

ΜΕΤΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΟΧΗ



Η ΑΓΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΣΡΙ ΜΑΤΑΤΖΙ ΝΙΡΜΑΛΑ ΝΤΕΒΙ

**Για
Όλους τους Αναζητητές
της Αλήθειας**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	1
Κεφάλαιο 1 - Μοντερνισμός και Ορθολογισμός	3
Κεφάλαιο 2 – Επιλογές	40
Κεφάλαιο 3 – Δημοκρατία	63
Κεφάλαιο 4 – Ρατσισμός	76
Κεφάλαιο 5 - Ο πολιτισμός στη Δύση	95
Κεφάλαιο 6 – Θρησκείες	102
Κεφάλαιο 7 – Ειρήνη	125
Κεφάλαιο 8 - Παγκόσμια Ειρήνη	134
Κεφάλαιο 9 – Εξέλιξη	157
Κεφάλαιο 10 - Μήνυμα της Μετα-Επιστήμης	163
Κεφάλαιο 11 - Το λεπτοφυές σύστημα	168

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Στην πραγματικότητα δεν ήθελα να γράψω ένα βιβλίο τέτοιου είδους . Είμαι ένα πρόσωπο το οποίο βρίσκεται μέσα σε πλήρη απόλαυση της Θεϊκότητας. Αυτή είναι η πανταχού παρούσα χαρά της θεϊκής αγάπης και ήθελα όλοι να την απολαύσουν . Ειδικά στην Δύση έχω δει ότι υπάρχουν πολλοί αναζητητές της απόλυτης Αλήθειας. Υπάρχουν πολλοί επιστήμονες που έχουν γράψει τόμους βιβλίων σχετικά με την συνειδητότητα ,την αντίληψη. Οποιοσδήποτε Θα μπορούσε να παραθέσει ολόκληρο κατάλογο από αυτούς. Στην πραγματικότητα όλα αυτά τα βιβλία σε εξαντλούν τελείως , γιατί δεν εκπέμπουν καμία γνώση της απόλυτης αλήθειας. Δεν θέλω να τους κάνω κριτική ! εξάλλου ότι και εάν κάνουν αυτό αποτελεί έντιμη έρευνα. Γιατί όμως να μην δώσουμε μια ευκαιρία σ' αυτήν την καινούρια ανακάλυψη που γίνεται; Γιατί να μην σκύψουμε με ταπεινότητα να δούμε τι βρίσκεται πίσω από αυτό το μυαλό που δίνει όλη αυτή την τεχνητή νοημοσύνη.

Είναι εξαιρετικά δύσκολο για μένα να γράψω σχετικά με τα προβλήματα της Δυτικής ζωής. Είναι σαν ένα δέντρο πού έχει μεγαλώσει προς τα έξω . Αυτό τώρα πρέπει να σπρωχτεί κάτω προς τις ρίζες και να αναγκαστεί να μεγαλώσει εσωτερικά . Μόνο πηγαίνοντας βαθιά προς τα μέσα μπορούμε να μάθουμε ποια είναι τα προβλήματα του Δυτικού πολιτισμού.

Αυτό το βιβλίο απευθύνεται ειδικά στους Δυτικούς ανθρώπους αλλά δυστυχώς δεν σπούδασα ποτέ καμιά Δυτική γλώσσα στο παρελθόν. Τα αγγλικά είναι μια από τις ευλογίες που δόθηκαν στην Ινδία από τους Βρετανούς όταν κυβερνούσαν την χώρα μας. Αλλά ακόμα και έτσι δυστυχώς σπούδασα σε δημόσιο σχολείο και αργότερα σε ένα ιατρικό κολέγιο , όπου δεν υπήρχε καμιά περίπτωση να μάθω αυτή την γλώσσα, τα αγγλικά, τα οποία είναι σήμερα παγκοσμίως αποδεκτά, ιδιαίτερα στην Δύση.

Αυτό το βιβλίο σε καμία περίπτωση δεν θέλει να αναδείξει κάποια λουλουδάτη γλώσσα ή κάποιο φιλολογικό μου ταλέντο. Είναι απλά μια ειλικρινής αναφορά γεγονότων τα οποία γνωρίζω και θέλω να τα μοιραστώ με τον Δυτικό κόσμο. Θα ήθελα να ζητήσω από τους ανθρώπους να μην σπαταλήσουν τον χρόνο τους προσπαθώντας να βρουν λάθη με τα αγγλικά μου, επειδή αυτή δεν είναι η μητρική μου γλώσσα και ποτέ δεν την σπούδασα. Δυστυχώς ,δεν μπορούσα να βρω κάποιον άλλο να γράψει για μένα επειδή έπρεπε να γραφτεί μόνο από εμένα προσωπικά.

Το πιο δύσκολο πράγμα είναι να πείσεις ένα ανθρώπινο ον πως σε ολόκληρη την δημιουργία , αυτός είναι το πιο υψηλά εξελιγμένο ον, το οποίο έχει την δυνατότητα να γίνει μια δοξασμένη προσωπικότητα , ένας όμορφος , γαλήνιος άγγελος. Το να του πεις ποια είναι τα προβλήματα των σημερινών καιρών δεν είναι ένας καλός τρόπος για να τον πείσεις σχετικά με το τι είναι πραγματικά τα ανθρώπινα όντα. Η αξιοπρέπεια των ανθρώπων έχει μειωθεί τόσο πολύ , τόση πολύ είναι και η υποβάθμιση του συστήματος

αξιών που σκέφτηκα ότι εάν δεν πάω στην ρίζα των προβλημάτων, δεν θα είναι εύκολο να τους εξηγήσω γιατί θα πρέπει να σπάσουν τα τωρινά τους δεσμά ώστε να εξελιχθούν και να ανυψωθούν . Κάποιος πρέπει να μιλήσει ειλικρινά για το ποια είναι τα προβλήματα και ποιες είναι οι πραγματικές λύσεις.

Ειλικρινά, δεν υπάρχει καθόλου γαλήνη μέσα στα ανθρώπινα όντα αλλά ούτε και έξω από αυτά. Οι πλούσιοι είναι το ίδιο δυστυχημένοι με τους φτωχούς. Παντού οι άνθρωποι κάνουν ομάδες για να βρουν τις λύσεις. Σε ένα τεχνητό επίπεδο , η διανοήση μπορεί να αντιμετωπίσει ορισμένα προβλήματα σχετικά με πράγματα που βλέπουμε γύρω μας μέσα στον κίνδυνο. Την ίδια όμως ώρα που ορισμένα προβλήματα λύνονται' αυτό τον τρόπο άλλα προκύπτουν και ανατέλλουν. Η αληθινή λύση δεν βρίσκεται στις υλιστικές συνθήκες έξω από τα ανθρώπινα όντα αλλά μέσα στα ανθρώπινα όντα αυτά καθ' αυτά. Αληθινή και διαρκής λύση για τα σημερινά κακά μπορεί να βρεθεί μόνο με εσωτερική , συλλογική μεταμόρφωση των ανθρώπων . Αυτό δεν είναι κάτι το απίθανο . Στην πραγματικότητα αυτό έχει ήδη συμβεί. Υπάρχουν τόσες πολλές χιλιάδες άνθρωποι που έχουν πραγματικά κατορθώσει να φτάσουν σ' αυτό το επίπεδο. Η πραγματικότητα αυτής της μαζικής εσωτερικής μεταμόρφωσης των ανθρώπινων όντων δια μέσου της αυτογνωσίας είναι η πιο επαναστατική ανακάλυψη αυτής της εποχής. Ακόμα και τώρα, ειδικά στην Αμερική, Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία και Γερμανία, πολύ λίγες κυβερνήσεις έχουν αποδεχτεί αυτήν την ανακάλυψη. Ο Πάπας, που υποτίθεται ότι είναι ο υπεύθυνος της θρησκείας, συναντά όλους τους πνευματικούς ψευδοδιδασκάλους, αλλά ποτέ δεν θα συναντήσει ή μιλήσει σε εμένα, παρόλο που τον είχα συναντήσει πριν εκλεγεί στην θέση του Πάπα. Αυτή δεν είναι η δουλειά μου, δεν είναι η εργασία μου, αλλά είναι η αυθόρμητη επιθυμία του Θεού ότι αυτή πρέπει να έρθει σε πλήρη ισχύ , έτσι ώστε τα ανθρώπινα όντα να ανυψωθούν σε μια υψηλότερη συνηδειτότητα από την οποία να μπορούν να συνειδητοποιήσουν τι είναι , έτσι ώστε να εκτιμήσουν και να εξυμνήσουν τον εαυτό τους.

Για μένα τα ανθρώπινα όντα είναι σαν Θεότητες σε πέτρινη μορφή που μπορούν να μεταμορφωθούν, με την αφύπνιση της κουνταλίνη σε αγγέλους. Ελπίζω ότι με αυτό το βιβλίο δεν θα πληγώσω ανθρώπους. Αντίθετα ελπίζω, να βρω πολλούς περισσότερους ανθρώπους για αυτή την σπουδαία δουλειά της Σαχάτζα Γιόγκα, με την οποία μπορούν να φτάσουν το απόλυτο τους. Πρέπει να χρησιμοποιήσω το χιούμορ, γιατί από την φύση μου είμαι έτσι και βλέπω το χιούμορ σε κάθε είδους περιστατικό, το οποίο οι άνθρωποι παίρνουν μερικές φορές πολύ στα σοβαρά.

Είναι πάρα πολύ για μια Μητέρα να μιλάει για τα άσχημα στοιχεία των παιδιών της ,αλλά εάν δεν τα αντιμετωπίσουμε , δεν νομίζω ότι τα παιδιά θα μπορέσουν ποτέ να καλυτερεύσουν και να φτάσουν τον απώτατο σκοπό , ο οποίος είναι η δικιά τους αυτογνωσία. Έτσι λοιπόν θα ζητήσω απ' όλους εσάς, να μην θυμώσετε με μένα , αλλά να καταλάβετε ότι έγραψα αυτό το βιβλίο εξαιτίας της τεράστιας συμπόνιας και αγάπης που έχω για εσάς, για την καλυτέρευση της ζωής των ανθρώπων, με όποια Αγγλικά μπορώ να χρησιμοποιήσω ,με όποιες γνώσεις φιλολογίας έχω ,με όποιο στυλ μπορούσα να υιοθετήσω.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΙΚΕΥΣΗ

Στις Ινδικές γραφές Πουράνας, οι σύγχρονοι καιροί στους οποίους ζούμε αυτήν την στιγμή ονομάζονται Κάλι Γιούγκα, η Περίοδος της Σύγχυσης και Σύγκρουσης . Οι Γιούγκας είναι περίοδοι του χρόνου, με διάρκεια χιλιάδων χρόνων, που επανέρχονται σε μια κυκλική ή σπειροειδή πρόοδο. Η δεύτερη περίοδος είναι η Ντουαπάρα Γιούγκα , σ ' αυτή οι άνθρωποι αρχίζουν να χάνουν μερικές από τις σπουδαίες αρετές που είχαν στην πρώτη ή Χρυσή Εποχή και η Κάλι Γιούγκα (σύγχρονοι καιροί) σημαδεύει το χαμηλότερο σημείο της ηθικής και πνευματικής ανάπτυξης του κάθε κύκλου. Ακολουθείται από την Κρίτα Γιούγκα, την περίοδο της μεταμόρφωσης και πραγματοποίησης της πνευματικής εμπειρίας, η οποία οδηγεί τελικά στη Σάττα Γιούγκα , την εποχή της αλήθειας ή της πραγματικότητας, στην οποία η Χρυσή Εποχή επιστρέφει και όλα τα στοιχεία του ανθρώπου ξεκινούν να εκδηλώνονται με πλήρη δόξα για μια ακόμα φορά. Έτσι σύμφωνα με τα Πουράνας η ανθρωπότητα έχει μια μεγάλη ελπίδα να απολαύσει την Σάττα Γιούγκα η οποία θα φέρει ειρήνη , αρμονία και Θεϊκή αγάπη.

Εάν ταιριάξουμε την περιγραφή της Κάλι Γιούγκα μέσα στα Πουράνας με πολύ φανερές παρατηρήσεις της τωρινής κατάστασης της κοινωνίας μας, μου φαίνεται ότι η χειρότερη περίοδος της Κάλι Γιούγκα ξεκίνησε κατά την διάρκεια του πρώτου τέταρτου αυτού του αιώνα . Είναι σχεδόν απίθανο το πως η κουλτούρα και η σκέψη άλλαξαν εντελώς σε ένα τόσο μικρό χρονικό διάστημα , ειδικά στην Δύση. Στην Κάλι Γιούγκα, όλες οι παραδοσιακές αξίες όλο και περισσότερο ναρκοθετούνται και καταστρέφονται και υπάρχει μεγάλη ηθική σύγχυση. Υπάρχει επίσης η ανήσυχη αναζήτηση νέων μορφών και νέων τάξεων πραγμάτων. Σύμφωνα με τις Πουράνας , όταν το κατώτατο σημείο θα έχει φτάσει , οι άνθρωποι θα έχουν χάσει την επαφή με την εσωτερική τους αίσθηση του ντάρμα (εσωτερική αίσθηση της ηθικής δικαιοσύνης η οποία υποστηρίζεται). Θα υπάρχει σύγχυση αναμεταξύ του καλού και του κακού. Τα παιδιά δεν θα σέβονται πια τους γονείς τους . Οι άντρες θα σκέφτονται και θα πράττουν σαν γυναίκες και οι γυναίκες θα γίνουν σαν άντρες. Οι χαμηλότερης υποστάθμης άνθρωποι θα αναλάβουν θέσεις ισχύος και εξουσίας , και ο υψηλότερος, πνευματικός τύπος ανθρώπου θα παραμεληθεί και περιφρονηθεί.

Όμως πριν από είκοσι χρόνια σημαδεύοντας την πρώτη υποκίνηση μιας νέας Σάττα Γιούγκα, η μεταβατική εποχή που καλείται Κρίτα Γιούγκα άρχισε να εκδηλώνεται. Κρίτα Γιούγκα είναι μια μοναδική περίοδος πνευματικής ανάπτυξης , όταν η Πανταχού Παρούσα Θεία Δύναμη ,που στα Σανσκριτικά ονομάζεται Παράμ Τσαϊτάνια , είναι σε ενέργεια στο επίπεδο της συνηθισμένης ανθρώπινης ύπαρξης. Υπάρχει η προφητεία ότι η δραστηριότητα αυτή του Θείου θα φέρει την από παλιά αναμενόμενη Σάττα Γιούγκα , την περίοδο της ανάπτυξης και της πνευματικής ανύψωσης. Όλα τα σημάδια δείχνουν ότι

αυτή είναι η εποχή της αλήθειας η οποία τώρα αναπτύσσεται και μπορούμε να δούμε πολύ καθαρά , παραδείγματος χάριν , πως συνηθισμένοι άνθρωποι αποκτούν συνείδηση της Απόλυτης αλήθειας και πραγματικότητας δια μέσου της Σαχάτζα Γιόγκα. Σαχάτζα Γιόγκα είναι η αυθόρμητη ένωση της ατομικής συνειδητότητας με την Πανταχού Παρούσα Θεία Δύναμη διαμέσου της αφύπνισης της ενυπάρχουσας ενέργειας της Κουνταλίни που βρίσκεται σε λανθάνουσα κατάσταση μέσα σ' όλα τα ανθρώπινα όντα στο τριγωνικό οστό στην βάση της σπονδυλικής στήλης, το οποίο ονομάζεται ιερό οστόν .

Η Κρίτα Γιούγκα έχει ένα ακόμη χαρακτηριστικό με το οποίο αυτή η Γιούγκα εκδηλώνεται, την ψευτιά όλων των εξωτερικών θρησκειών, όλοι οι άνθρωποι στην εξουσία που είναι άτιμοι και δεν είναι πατριώτες θα εκτεθούν αυτόματα. Όλοι οι ψεύτικοι προφήτες και αρχηγοί θρησκειών θα εκτεθούν και όλες οι οργανώσεις που δημιουργούν την ψευτιά και το μίσος στο όνομα του Θεού θα αποκαλυφτούν επίσης γιατί στην Κρίτα Γιούγκα η αλήθεια θα βγαίνει αυθόρμητα προς τα έξω. Όλοι οι διεφθαρμένοι επιχειρηματίες και ψευτοδιδάσκαλοι επίσης θα αποκαλυφτούν.

Ένα δεύτερο χαρακτηριστικό της Κρίτα Γιούγκα είναι το ότι όποτε συμβαίνει μια κατάπτωση του Ντάρμα (σύνολο των ηθικών αξιών) , οι εσωτερικοί νόμοι της δικαιοσύνης οι οποίοι είναι έμφυτοι και οι οποίοι ρυθμίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη όπως επίσης και όλη την κοινωνική δομή και εκδήλωση , θα ανυψωθούν σαν μια συναφή αντισταθμιστική επίδραση . Αυτό ονομάζεται ο " νόμος της πολικότητας " ή στα Σανσκριτικά " Κάρμα Παλάμ " (οι καρποί της δράσης) που σε πρακτικούς όρους σημαίνει ότι και εάν έχετε κάνει , θα σας επιστραφούν οι καρποί αυτής της πράξης : "όπως σπείρετε θα θερίσετε» . Έτσι σ' αυτήν την Γιούγκα , όλοι οι άνθρωποι θα λάβουν το δικό τους " Κάρμα Παλάμ " . Εάν έζησαν τις ζωές τους σε συμφωνία με τους παγκόσμιους και αιώνιους νόμους ύπαρξης (Ντάρμα) , θα απολαύσουν μια ύπαρξη οποία είναι αρμονική και γεμάτη. Από την άλλη μεριά όμως όποια λάθη έχουν κάνει , που σημαίνει ότι βγήκαν από το κεντρικό μονοπάτι του Ντάρμα, είτε ατομικά είτε συλλογικά θα πρέπει να πληρώσουν γι' αυτό σ' αυτήν την ζωή.

Στην Κρίτα Γιούγκα μπορεί να υπάρξουν και πολλά πράγματα που θα μας κάνουν να υποφέρουμε. Δυστυχώς αυτό θα συμβεί , αλλά απλά θα είναι η επίδραση από τις ίδιες μας τις πράξεις τις οποίες θα πρέπει να αντιμετωπίσουμε. Φυσικά το να υποφέρουμε μπορεί και να αποφευχθεί εάν οι άνθρωποι κατορθώσουν την άνοδο τους μέσα σ' αυτό που στην γιόγκα αποκαλούμε την κατάσταση του πνεύματος ή την Ένωση με την Θεϊκή δύναμη. Στην Κρίτα Γιούγκα , αυτή η εκδήλωση της αποκάλυψης και τιμωρίας, σύμφωνα με τον νόμο της πολικότητας , θα πραγματοποιηθεί εφόσον δεν αποδεχόμαστε τον δρόμο της πνευματικότητας ο οποίος είναι ο μόνος δρόμος που μπορεί να ικανοποιήσει τα ανθρώπινα όντα. Η συμφορά που κατακρεμνύζει τους ανθρώπους δεν είναι τίποτε άλλο από το ίδιο τους το Κάρμα Παλάμ το αποτέλεσμα από τις ίδιες τους τις επιλογές.

Παρ' όλα αυτά, εκτός από αυτή την πλευρά της , η Κρίτα Γιούγκα είναι μια εποχή γεμάτη ευλογίες γι' αυτούς που είναι αυθεντικοί αναζητητές της αλήθειας . Στην Κρίτα Γιούγκα

υπάρχουν μοναδικές ευκαιρίες για την αλλαγή του εαυτού και με την άνοδο τους αυτοί οι αναζητητές θα καταφέρουν ένα πολύ υψηλό επίπεδο πνευματικότητας. Αλλά αυτήν την εποχή της Κρίτα Γιούγκα τέτοια είναι η δύναμη της Θεϊκής συμπόνιας και αγάπης (παράμ τσαϊτάνια) ώστε αυτοί που έχουν κάνει λάθη και συνεπεία αυτών υποφέρουν , επίσης γλιτώνουν από το να υποφέρουν χάρη στη δραστηριότητα αυτής της Πανταχού Παρούσας Θεϊκής αγάπης. Περαιτέρω έχει ειπωθεί στα Πουράνας ότι η Κουνταλίνη (η εσωτερική μας ενέργεια που μας σπρώχνει πάντα να αναζητούμε κάτι υψηλότερο και έτσι δίνει στα άτομα την άνοδο τους), θα αφυπνιστεί και θα δώσει την Αυτογνωσία τη γνώση του υψηλότερου εαυτού στους αναζητητές. Αυτή η δύναμη θα τους δώσει επίσης φυσική , συναισθηματική και πνευματική ευλογία , και όλα τα προβλήματα που προέρχονται από την εσωτερική μας οντότητα , τα ενεργειακά κέντρα του λεπτού συστήματος , θα λυθούν δια μέσου του αυθόρμητου καθαρισμού και της αρμονίας που προέρχεται από την δραστηριότητα της Κουνταλίνι. Κατά αυτό τον τρόπο όλα τα ατομικά προβλήματα όπως επίσης τα συλλογικά ή κοινωνικά προβλήματα που δημιουργούνται από τα ανθρώπινα όντα σ' αυτόν τον κόσμο θα λυθούν . Λέγεται όμως ότι αυτό το επίπεδο , προορίζεται μόνο για τους ανθρώπους που ,δια μέσου της ανόδου τους έχουν αποκτήσει την ιδιότητα της Αυτογνωσίας. Αυτές είναι οι αρχαίες προφητείες που τώρα μπορούμε να τις δούμε ζωντανά.

Ο Ινδός Άγιος που μπορεί να αποκαλεστεί ο πρωτοπόρος σ' αυτό το πεδίο , ήταν ο πρώτος μεγάλος αστρολόγος , Μπριγκουμούνι. Στο βιβλίο του " Νάντι Γκράθ " έκανε καθαρές προβλέψεις γι' αυτούς τους καινούριους καιρούς. Επίσης προέβλεψε ειδικά πως η Κουνταλίνη θα αφυπνιζόταν αυθόρμητα δια μέσου της Σαχάτζα Γιόγκα , που είναι η ένωση με τον Θεό , και έτσι να γίνει το μέσον της ατομικής και συλλογικής μεταλλαγής σε μαζική κλίμακα με τις διδαχές ενός μεγάλου γιόγκι. Αυτός ο Γιόγκι θα ήταν ένας χωρίς προηγούμενο δάσκαλος της Κουνταλίνης και θα δίδασκε σ' όλους τους ανθρώπους τα αρχαία μυστικά της εσωτερικής μεταμόρφωσης. Αυτοί είναι οι καιροί που περιγράφονται στην Βίβλο ως " η τελευταία κρίση " και στο Κοράνι ως " Κιγιάμα " ή η ώρα της ανάστασης. Αστρολογικά ονομάζεται επίσης ως η εποχή του Υδροχόου, ο καιρός της επαναγέννησης και μεγάλης πνευματικής αλλαγής πάνω στην Γη.

Αυτή είναι επίσης η περίοδος της επιστήμης και της τεχνολογίας στην οποία τα ανθρώπινα όντα έχουν εξελιχθεί πέρα από το στάδιο της τυφλής πίστης. Σ' αυτό το μεγάλο γεγονός της " τελευταίας κρίσης " και της επαναγέννησης δεν χρειάζεται και δεν πρέπει κάποιος να πιστεύει τυφλά σ' οτιδήποτε λέγεται για την άνοδο και ή σωτηρία , αλλά θα πρέπει να το πάρει σαν μία υπόθεση και να παρακολουθεί τα γεγονότα με ένα ανοιχτό μυαλό όπως ένας επιστήμονας. Έτσι λοιπόν , εάν μία υπόθεση επαληθεύεται , τότε ο κάθε τίμιος επιστημονικά σκεπτόμενος σύγχρονος άνθρωπος πρέπει να το δεχτεί . Η αγνή γνώση του Θεού , εκδηλώνεται απευθείας δια μέσου της αυτογνωσίας που οδηγεί προοδευτικά στην δημιουργία μιας καινούριας φυλής για την Νέα Εποχή. Αυτή η γνώση τότε δεν θα παρέχεται σε πολύ λίγους μόνο ανθρώπους όπως γινόταν στο παρελθόν αλλά θα δίνεται για την ευεργεσία όλου του κόσμου. Κατά αυτόν τον τρόπο , η τελευταία επίτευξη της εξέλιξης θα επιτευχθεί μαζικά . Ολόκληρη η ανθρώπινη φυλή μπορεί να ανανεωθεί και να

αλλάξει. Το Ντάρμα και η δικαιοσύνη θα ξαναγίνουν παγκοσμίως αποδεκτά , και τα ανθρώπινα όντα θα ζήσουν ειρηνικά , αρμονικά με τους εαυτούς τους με την φύση και ο ένας με τον άλλο .

Έτσι λοιπόν η εκδήλωση της Κρίτα Γιούγκα μπορεί να μην είναι ακόμα φανερή στην πλειοψηφία των ανθρώπινων όντων επειδή η Κάλι Γιούγκα εκδηλώνεται ακόμα σ' ολόκληρο τον κόσμο, αυτό όμως φαίνεται περισσότερο στην Δύση με ένα πολύ βαθύτερο τρόπο . Έτσι στην Ινδία όπως και σε άλλες αναπτυσσόμενες χώρες όπως ονομάζονται όπου το Ντάρμα είναι ακόμα σεβαστό η Κάλι Γιούγκα έχει παράγει ένα στυλ ζωής που δεν είναι πια τόσο παραδοσιακό και Νταρμικό , ειδικά μέσα στις πόλεις. Η δυτική σύγχρονη κουλτούρα επιτίθεται πολύ επικίνδυνα στην κουλτούρα της ανατολής και προσηλυτίζει νέους ανθρώπους σε ένα πολύ φτηνό και επιπόλαιο τρόπο ζωής που προάγεται από μόνος του .

Στην πρόβλεψη του Νάντι Γκράθ , ακόμα και μικρές λεπτομέρειες περιγράφονται καθαρά οι άνθρωποι θα αρχίσουν να τρώνε το φαγητό τους από ατσάλινα πιάτα αντί αυτών που είναι φτιαγμένα από τα παραδοσιακά υλικά , ή ότι τα παιδιά θα αρχίσουν να αντιμιλούν στους γονείς τους κ.τ.λ.. Έτσι λοιπόν , η Ινδία έχει το πλεονέκτημα ότι η πίστη στον θεό δεν προκαλείται δυνατά όπως γίνεται στην Δύση, όπου πολλοί ακολουθούν καταστροφικές μεθόδους. Αυτοί είναι πιο επιρρεπείς σε βάρβαρες και ανήθικες πρακτικές

Στην Ινδία αυτή η πίστη , αυτός ο εσωτερικός σεβασμός για την ύπαρξη των Θεϊκών νόμων και μιας παγκόσμιας αρμονίας στον κόσμο , υπήρχε σε πολλούς ανθρώπους . Στην αμόλυντη κατάσταση της αθώας παιδικότητας πρακτικά κάθε ανθρώπινο ον έχει ένα φυσικό και άμεσο συναίσθημα της ύπαρξης του Παντοδύναμου Θεού. Όμως όσο περνάει ο καιρός , αυτή η πίστη μπορεί να εκτραπεί και οι άνθρωποι αρχίζουν να πιστεύουν σ' άλλες δυνάμεις πολιτικές οικονομικές ή κοινωνικές. Η αγνή πίστη για την ενέργεια του θεού μπορεί επίσης να εκφυλιστεί σε καταστροφικές μορφές θρησκειών όπως στην ορθοδοξία , φονταμενταλισμό , θεισμό , φανατισμό , μαύρη μαγεία . Όσο προχωράει ο χρόνος οι άνθρωποι μπορεί για πολλούς λόγους ακόμα και να σταματήσουν να έχουν πίστη σε οτιδήποτε ακόμα και στον εαυτό τους. Στην πλειοψηφία της αυτή είναι η κατάσταση στην Δύση σήμερα και μόνο σε χώρες όπως είναι η Ινδία , μπορούμε να βρούμε ότι η καθαρή πίστη στο Θείο είναι ακόμα άθικτη στις ζωές των ανθρώπων , κατά κύριο λόγο στα χωριά.

Είναι ειρωνικό το ότι αυτό που είναι τόσο ελκυστικό στην Δύση μερικά Ινδικά μυαλά δεν τα επηρεάζει καθόλου . Η Ινδία ήταν φυσικά η ίδια κάποτε μυθικά πλούσια , αλλά έγινε μια φτωχή χώρα ως αποτέλεσμα της ξένης κατοχής και ακόμα και έπειτα από την ανεξαρτησία έχει συνεχίσει να είναι φτωχή. Οι Βρετανοί άφησαν πολλές κληρονομίες , μερικές καλές και δυστυχώς πολλές κακές , αλλά πέρα από αυτούς που ονομάζονται διανοητές οι οποίοι είναι δυτικοποιημένοι , οι καθημερινοί άνθρωποι της Ινδίας ποτέ δεν τους αναγνώρισαν. Έτσι με την αναχώρηση των Βρετανών μετά από τριακόσια χρόνια

τακτικής του διαίρει και βασίλευε , η χώρα χωρίστηκε βάση της θρησκείας και αυτό δημιούργησε μια ατμόσφαιρα θυμού και μίσους σε μερικούς τομείς όπου ο φονταμενταλισμός και η βία μπορούσαν εύκολα να ριζώσουν. Παρόλα αυτά τα γεγονότα που την πήγαιναν πίσω, η Ινδική κοινωνία δεν δέχτηκε πολύ την αλλαγή του παραδοσιακού τρόπου ζωής στην χώρα. Οι παραδοσιακές αξίες συνέχισαν να είναι σεβαστές και η πίστη στον Θεό να είναι αποδεκτή και μετά την ανεξαρτησία της Ινδίας όπως και στο παρελθόν.

Όμως μέχρι την ανεξαρτησία υπήρξαν πολλοί απάτριδες και υποκριτές που εκμεταλλεύτηκαν την αθωότητα των απλών πολιτών της Ινδίας. Εμφανίζονται κατά κύριο λόγο στις γραφειοκρατικές , πολιτικές και οικονομικές σφαίρες . Οι ζωές αυτών των ανθρώπων δεν αντικατοπτρίζουν με κανένα τρόπο το στυλ της ζωής των πιο πολλών Ινδών, που παραμένει σφιχτά ριζωμένο στην παραδοσιακή σοφία .Κάποιος μπορεί να βρει ότι πολλά από τα προβλήματα της Ινδίας ξεκινούν από τις πράξεις αυτών των απατεώνων που είναι υπεύθυνοι για την ευημερία της χώρας. Όμως η Ινδία έχει πολύ λίγους διανοητές σαν τον Φρόιντ , Σαντ κ.τ.λ που μπορούσαν να παράγουν χιλιόμετρα διανοητικών προβολών υποκινώντας αλλαγές προς χάριν των αλλαγών και υπερασπιζόντουσαν την καταστροφή των παραδοσιακών αξιών και την αποσύνθεση της κοινωνίας όπως έκαναν και στην Δύση. Η Ινδία επίσης ευτυχώς δεν αντιμετώπισε μεγάλους πολέμους.

Αντίθετα η Ινδία έχει παράγει πολλούς μεγάλους άντρες και γυναίκες με ευγενικά ιδεώδη , που υπήρξαν υποστηρικτές της αλήθειας και της παραδοσιακής σοφίας. Η ιστορία της Ινδίας έχει γίνει πνευματικά πλούσια από αγίους , προφήτες , μεγάλους βασιλείς και αυθεντικούς κοινωνικούς μεταρρυθμιστές που είναι ακόμα σεβαστοί και προέρχονται από τους καθημερινούς ανθρώπους. Ήταν όλοι άντρες και γυναίκες άνθρωποι σπουδαίου χαρακτήρα , πνευματικού αναστήματος και υψηλής μόρφωσης. Για παράδειγμα ο Μαχάτμα Γκάντι που ήταν και ο ίδιος μια αφυπνισμένη πνευματικά ψυχή, δημιούργησε μια ολόκληρη γενιά από πολύ μεγάλους πατριώτες . Όπως ο Γκάντι έτσι πίστευαν και αυτοί σε μια παγκόσμια θρησκεία η οποία εμπεριέχει όλες τις μεγάλες θρησκείες του κόσμου. Μετά την αυτογνωσία είναι πολύ εύκολο να συλλάβει ο νους ότι όλες οι θρησκείες γεννήθηκαν από το ίδιο δέντρο της πνευματικότητας , αλλά αυτοί που ήταν υπεύθυνοι ξερίζωσαν τα λουλούδια από την ζωντανή πηγή και τώρα παλεύουν ο ένας με τον άλλο με τα νεκρά λουλούδια της και της μετά βίας και εν μέρει αλήθειας. Δυστυχώς οι πιο πολλοί πατριώτες της γενιάς του Γκάντι έζησαν για ένα πολύ μικρό χρονικό διάστημα και έτσι δεν μπόρεσαν να πάρουν την θέση που τους ανήκε δικαιωματικά στην πολιτική ζωή της Ινδίας .Όμως εφόσον οι πιο πολλές θρησκείες στην Ινδία δεν είναι οργανωμένες και ο καθένας είναι ελεύθερος να διαλέξει οποιαδήποτε πίστη επιθυμεί , ακόμα και ο ινδουιστικός Hindu , φονταμενταλισμός είναι πιο πολύ εθνικισμός , αλλά η παραδοσιακή πίστη σε μια παγκόσμια θρησκεία είναι ακόμα πολύ δυνατή ανάμεσα στους ανθρώπους. Μ' αυτόν τον τρόπο οι αξίες της παραδοσιακής κοινωνίας έχουν μείνει βασικά ακέραιες.

Το κύριο πρόβλημα της Ινδίας είναι αυτό της φτώχειας και της βιομηχανικής και οικονομικής υπανάπτυξης μετά από τριακόσια χρόνια Βρετανική κυριαρχίας. Δεν ισχύει όπως στην Αγγλία που μόνο η εκκλησία της Αγγλίας είναι η μοναδική εξουσία όσον αφορά την θρησκεία . Η χειρότερη είναι η Γαλλία, που λέγεται ότι είναι η μεγαλύτερη κόρη της Καθολικής Εκκλησίας. Εκτός από όλες τις παράνομες δραστηριότητες και τα ανατριχιαστικά εγκλήματα που ανακαλύπτονται παντού σε όλο τον κόσμο έχουν και μια οργάνωση που ονομάζεται AFDI και μπορεί να επηρεάσει την δικαιοσύνη στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης. Παρόλα αυτά η Γαλλία αντιμετωπίζεται σαν ένα κοσμικό κράτος . Αντίθετα με την Ευρώπη στην Ινδία δεν υπάρχει επίσημη θρησκεία που θα μπορούσε να αποκαλέσει οποιαδήποτε άλλη λατρεία ή αίρεση ή παραθρησκεία ως ανεπιθύμητη χωρίς πρώτα να βεβαιωθεί για την αλήθεια . Οι άνθρωποι έχουν το δικαίωμα να ακολουθούν οποιαδήποτε θρησκεία ή ιδεολογία αυτοί αποφασίζουν. Όμως η αρνητική πλευρά του να έχει κανείς αυτό το ανοιχτό μυαλό και την ανοχή προς τις θρησκείες είναι το ότι οι άνθρωποι ακολουθούν οποιαδήποτε ανόητα μονοπάτια που τους αρέσουν η να δέχονται οποιονδήποτε τύπο ανθρώπου για δάσκαλο τους. Ευτυχώς όλοι αυτοί οι ψευτοδιδάσκαλοι είναι πολύ πλεονέκτες , καθοδηγούνται από το χρήμα και έτσι προσελκύονται από την Δύση. Αυτό είναι ένα πλεονέκτημα του να είναι η Ινδία μια φτωχή χώρα . Όμως σε χώρες που υπάρχει μια επίσημη θρησκεία , η ελευθερία της επιλογής είναι εντελώς περιορισμένη και οι άνθρωποι δεν έχουν καμιά επιλογή στο να σκεφτούν σχετικά και με την εσωτερικότητα άλλων δρόμων που θα μπορούσαν να τους βοηθήσουν στην άνοδο τους ή στο να κερδίσουν οτιδήποτε περισσότερο από αυτό που η επίσημη θρησκεία τους μπορεί να τους δώσει. Συνεπώς είτε κολλάνε στην τυφλή τους πίστη είτε πέφτουν σε κάποιο ψεύτικο μονοπάτι ή αίρεση. Οι ορθόδοξες θρησκείες προσπάθησαν να πολεμήσουν την ελευθερία της πρώτης αγνωστικής παράδοσης που δεν νοιάζονταν καθόλου για επίσημα δόγματα ή σύμβολα αλλά ακολουθούσε την αλήθεια όπου και εάν την έβρισκε στοχεύοντας μόνο στην πραγματικότητα του Θείου. Ο γερούνδιος " γνα " στα σανσκριτικά σημαίνει " να ξέρεις " . Υπάρχουν άλλες λέξεις όπως " Μπόντα " ή " Βίντα " . Όλες αυτές οι λέξεις σημαίνουν το να ξέρεις την αλήθεια στο κεντρικό νευρικό σύστημα . Από την Μπόντα έρχεται η λέξη Μπούντα (Βούδας) , αυτός που είναι φωτισμένος και από την Βίντα προέρχονται οι Βέντας τα αρχαία βιβλία της Θείας γνώσης.

Ανάμεσα σε όλα αυτά τα διπλά μέτρα και σταθμά και την ηθική φτώχεια της Δύσης μπορούμε να δούμε τον νόμο της πολικότητας στην πράξη. Ο πλούτος που αποκτήθηκε τόσο εύκολα με την λεηλασία των φυσικών πόρων και το αδίστακτο πλιάτσικο και την εκμετάλλευση των κατεχόμενων αγορών των αποικιών , από τις αποικιοκρατικές δυνάμεις , που αποροφήθηκε στις δυτικές χώρες και προξένησε τεράστιες αλλαγές στην Δύση : μεγάλη υλική ευημερία αλλά επίσης σταδιακά χαλάρωση των δεσμών των παραδοσιακών αξιών που φυσιολογικά , συνήθως επιτρέπει στα ανθρώπινα όντα να γνωρίζουν τις αιώνιες αρχές του Ντάρμα. Αυτές οι αλλαγές υπονόμισαν σοβαρά τη παραδοσιακή κουλτούρα στην Δύση και επίσης άφησαν τα σημάδια τους σε πολλές υποανάπτυκτες χώρες . Αυτό συνέβη διότι ένα πολύ λεπτό υπόγειο ρεύμα υλισμού έφερε προς τα εμπρός την χονδροειδή κουλτούρα του σήμερα.

Ως αποτέλεσμα των δύο παγκοσμίων πολέμων και των συγκρούσεων στην ψυχρή περίοδο υπήρξαν τεράστιες επιθέσεις ενάντια στις αξίες που παραδοσιακά υποστηρίζονταν από τους ανθρώπους. Όπως γνωρίζουμε από πολύ ακριβείς ιστορικές μελέτες , αυτές προκλήθηκαν από τους στρατιώτες και ναύτες που επισκέφτηκαν και έμειναν σε αυτές τις χώρες . Για παράδειγμα οι Αμερικανικές δυνάμεις που έμειναν στην Ταϊλάνδη κατά την διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ , είναι κατά το πλείστον υπεύθυνοι γι την υπονόμευση και καταστροφή της παραδοσιακής κουλτούρας και την αντικατάσταση της με την αντικουλτούρα της πορνείας , διακίνησης ναρκωτικών και οργανωμένου εγκλήματος. Είναι επίσης πιθανόν το ότι οι δυο μεγάλοι πόλεμοι μπορεί να είναι υπεύθυνοι για την τελική κατάρρευση του συστήματος αξιών στον Δυτικό κόσμο.

Οι Ευρωπαίοι εισέβαλλαν στην Αμερική καταστρέφοντας την ειρηνική κουλτούρα των ιθαγενών. Είναι απίθανο να συναντήσεις οποιονδήποτε ιθαγενή σε μια υψηλή θέση στην κοινωνία στην Βόρειο Αμερική. Στην Νότια Αμερική σε πολιτείες όπως η Αργεντινή υπάρχουν πολλοί Γερμανοί εγκληματίες πολέμου που έχουν εγκατασταθεί πολύ βολικά . Λένε ότι ο πόλεμος στα νησιά Φόκλαντ σχεδιάστηκε από αυτούς . Τους ρώτησα ; " Πως φτάσατε εδώ τόσο μακριά από την Ευρώπη ; και αυτοί μου απάντησαν με πομπώδες ύφος, " Με την χάρη του Θεού που χρησιμοποίησε την Καθολική Εκκλησία ως όργανο του " .

Φυσικά υπάρχουν και πολλοί άλλοι λεπτοί λόγοι για αυτήν την νέα αντιπαράθεση ή παράλληλη κουλτούρα που αναπτύχθηκε στην Δύση και για την οποία θα μιλήσω αργότερα.

Σ' αυτό το βιβλίο ενδιαφερόμαστε σχετικά με τις εμφανείς αλλαγές στην κουλτούρα και στην σκέψη στις Δυτικές χώρες στους σύγχρονους καιρούς . Αυτή την έγνοια την νοιώθουμε στην καρδιά. Είναι πολύ σημαντικό να ξέρουμε γιατί αυτές οι αλλαγές είναι τόσο φανερές και αποτελεσματικές και γιατί ειδικά στην Δύση. Στην Δύση οι άνθρωποι περηφανεύονται ότι είναι οι υπερασπιστές των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και πρωταθλητές της ελευθερίας .Αλλά εάν ο Δυτικός κόσμος νοιάζεται πραγματικά για την ευεργεσία όλου του κόσμου τότε πρέπει να στραφεί προς την ενδοσκόπηση. Λόγω της ευλογίας τους στην υλιστική ευημερία και τεχνολογική εξέλιξη η οποία έχει βγει εκτός ισορροπίας , οι Δυτικοί άνθρωποι είναι αυτοί που πρέπει να πάρουν την ευθύνη για την δημιουργία μιας Καινούριας Εποχής και μεταμόρφωσης των ανθρωπίνων όντων. Όμως εάν οι χώρες της Δύσης προσπαθήσουν να λύσουν τα προβλήματα τους εντρυφώντας σε μια φασιστικού τύπου επανοργάνωση και περιορίσουν το ενδιαφέρον τους μόνο για τους αποτελεσματικούς δικούς τους στις αναπτυγμένες χώρες θα έχουν αποτύχει γενικώς στο καθήκον τους έναντι στην ηθική τους υποχρέωση και κανείς δεν μπορεί να πει που θα τελειώσουν καταστρέφοντας τον εαυτό τους εκ των έσω. Ο υλισμός χωρίς κανένα έλεγχο δεν μπορεί να εδραιώσει την ειρήνη ούτε εσωτερικά αλλά ούτε και εξωτερικά .

Κατά την γνώμη μου ο κάθε Δυτικός πρέπει να καταλάβει σαν μια επείγουσα ανάγκη τον ρόλο που έχει να παίζει σ' αυτήν την σπουδαία εποχή της αλλαγής και της Τελευταίας Κρίσης.

Ο Δυτικός νους πρέπει να συνειδητοποιήσει την τεράστια ευθύνη η οποία έχει ανατεθεί στην Δύση και οι Δυτικοί άνθρωποι πρέπει επειγόντως να βρουν το πως να καταφέρουν αυτήν την ισορροπία , όχι σε χρήματα αλλά μέσα στο όραμα της ευθύνης τους. Αυτό χρειάζεται για την άνοδο όλης της ανθρωπότητας , αλλιώς σε ποιόν θα πέσει η ευθύνη για την καταστροφή της εσωτερικής ανθρώπινης κουλτούρας από τον δυναμισμό της σύγχρονης ψευτιάς , στους εξελιγμένους ή στους υποανάπτυκτους ;

Σ' αυτούς τους σύγχρονους καιρούς στην εξελικτική διαδικασία , έχουμε φτάσει στο επίπεδο της ανθρώπινης συνειδητότητας . Αυτή η ανθρώπινη συνειδητότητα μπορεί να δουλέψει δια μέσου της σκέψης , λογικής ή των βιωμάτων. Πολλοί σύγχρονοι ποιητές έχουν περιγράψει τα παραπάνω σαν τους " τοίχους της ελευθερίας του Εαυτού ". Αλλά τι γίνεται εάν κάποιος προσπαθεί να ανυψωθεί σε ένα πιο υψηλό επίπεδο συνειδητότητας ; Γιατί να μην ανοίξουμε τα μάτια της καρδιάς και του μυαλού μας στην αποκλειστική ανακάλυψη που έχει ανακαλυφτεί για αυτήν την ζωτική άνοδο ; " Το Βασίλειο του Θεού το οποίο μας είχε υποσχεθεί βρίσκεται τώρα στα χέρια μας " . Αυτή δεν είναι μια φράση που προέρχεται από ένα κήρυγμα ή διάλεξη , αλλά είναι η πραγματοποίηση της εμπειρίας της μέγιστης αλήθειας η οποία είναι απόλυτη , τώρα αυτοεκδηλούμενη σε καθημερινούς ανθρώπους. Η αλήθεια η οποία μπορεί να πραγματοποιείται μετά την αυτογνωσία είναι ότι δεν είμαστε αυτό το σώμα αυτός ο νους αυτό το βίωμα του παρελθόντος , το εγώ , τα συναισθήματα αλλά το Καθαρό Πνεύμα .

Μια άλλη όψη της ύψιστης αλήθειας είναι το ότι υπάρχει μια πανταχού παρούσα δύναμη της Θεϊκής αγάπης η οποία ενυπάρχει σε κάθε πλευρά οποιουδήποτε πράγματος έχει ποτέ δημιουργηθεί . Αυτή η θεία δύναμη εκτελεί όλη την ζωντανή εργασία σε όλη την κτίση . Όλα αυτά τα παίρνουμε για δεδομένα. Βλέπουμε πανέμορφα λουλούδια να προέρχονται από μικρούς σπόρους , βλέπουμε μεγάλα δέντρα φρούτων να μεγαλώνουν από μικρά φυτά. Όμως όσο και εάν οι επιστήμονες αναλύσουν και τεμαχίσουν την ζωντανή διαδικασία , κανείς από αυτούς δεν μπορεί να πει πως συνέβησαν αυτά τα θαύματα ή τι είναι αυτό που κατευθύνει και στηρίζει όλη την διαδικασία της ζωής. Όταν προσπαθούν να εξηγήσουν το μυστήριο για το πως χτυπά η καρδιά μας , λένε ότι είναι το αυτόνομο νευρικό σύστημα που την κάνει να λειτουργεί . Αλλά ποιος είναι το " αυτό " αυτός ο εαυτός ; Κοιτάτε αυτά τα ανθρώπινα μάτια που είναι τόσο καταπληκτικές κάμερες , τον εγκέφαλο που είναι ένα τόσο μεγάλο κομπιούτερ. Οι επιστήμονες μπορεί να αναλύσουν τι γίνεται, αλλά ποτέ δεν θα σταματήσουν να αναρωτιούνται και να προσπαθούν να βρουν το γιατί όλες αυτές οι ευλογίες έχουν δοθεί σε εμάς. Αλλά τώρα έχει έρθει η ώρα για τους λογικούς ανθρώπους που υπάρχουν παντού να καταλάβουν δια μέσου της δικής τους άμεσης εμπειρίας ότι όλοι έχουμε ένα σκοπό πάνω στην γη. Ο σκοπός όλης της εξέλιξης και ανάπτυξης μας είναι ότι πρέπει να συνδεθούμε με την πανταχού παρούσα δύναμη έτσι ώστε και εμείς να γίνουμε Θεϊκοί. Η διαδικασία του θείου εργάζεται αυτόματα (σαχάτζα)

. Μπορεί να αποδειχθεί και είναι απόλυτα χειροπιαστό , πιο πολύ από τα επιστημονικά ευρήματα και τους νόμους που μπορούν συνεχώς να αλλάζουν ή να βρίσκονται προς αμφισβήτηση .

Αυτή η διαδικασία τώρα έχει ξεκινήσει σε μαζική κλίμακα και είναι η εκπλήρωση της εκ καρδίας προφητείας του William Blake : " να ήταν όλοι οι άνθρωποι του Θεού προφήτες " . Σε αυτήν την εποχή της Κρίτα Γιούγκα δια μέσου της συμπόνιας του " Παράμ Τσαϊτάνια " (της Θείας αγάπης) , η Κουνταλίνη υψώνεται σε αναρίθμητα ανθρώπινα όντα, έτσι ώστε να συμβαίνει πραγματικά : οι άνθρωποι του Θεού έχουν γίνει προφήτες και ακόμα περισσότερο έχουν τις δυνάμεις να κάνουν και άλλους ανθρώπους επίσης προφήτες.

Υπάρχει πάντως ένα μικρό πρόβλημα . Ο σύγχρονος νους είναι γεμάτος από πάρα πολλές ιδέες. Όχι όμως αυθεντικές ιδέες , αλλά ιδέες που έχουν συγκεντρωθεί δια μέσου της γραφής από τα μέσα ενημέρωσης και από όλη την διανοητική ατμόσφαιρα τριγύρω. Όποια και εάν είναι η υπόθεση ο νους είναι υπερπλήρης από ιδέες που σε ένα μεγάλο ποσοστό ανήκουν στους άλλους. Αυτό κάνει τους ανθρώπους να δέχονται πολύ δύσκολα και αργά την αλήθεια ή την πραγματικότητα. Δεν είναι εύκολο να πείσεις τους ανθρώπους ότι υπάρχει μια αλήθεια που είναι πέρα από τον νου , απόλυτη και επίσης ότι αυτή η αλήθεια βρίσκεται έτοιμη και μπορεί να γίνει κατορθωτή από κάθε ανθρώπινο ον. Ο Ιησούς είπε ότι " οι υποταγμένοι θα κληρονομήσουν την γη " . Δεν εννοούσε όμως τους αδύναμους, αλλά αντιθέτως αυτά τα ανθρώπινα όντα που είναι αρκετά δυνατά ώστε να αφήσουν κατά μέρος τους εγωισμούς και τα βιώματα τους. Αλλά ο σύγχρονος άνθρωπος δεν είναι ούτε δυνατός αλλά ούτε και υποταγμένος. Αντίθετα είναι τόσο σνομπ τόσο αλαζόνας τόσο εξαρτώμενος από τα βιώματα του και έχει τόσες πολλές ιδέες από μόνος του που δεν μπορεί ούτε καν να διασκεδάσει με την ιδέα ότι κάποιος άλλος μπορεί να του πει κάτι σχετικά με την αλήθεια και την πραγματικότητα η ακόμα να του δείξει πως εκείνος ο ίδιος θα μπορούσε να την αποκτήσει. Επειδή η αλήθεια είναι απόλυτη πρέπει να εκφράσει τον εαυτό της μέσα σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς. Ακόμα και εάν δεν γίνει αποδεκτή δεν μπορεί να πεθάνει . Αντίθετα εάν δεν γίνει αποδεκτή θα αποκαλύψει όλη την ψευτιά και έτσι θα την καταστρέψει.

Εάν η αλήθεια δεν γίνει δεκτή θα καταστρέψει τα μυαλά αυτών που την απορρίπτουν. Αυτοί θα ακολουθήσουν άλλες εναλλακτικές λύσεις στις πιο πολλές περιπτώσεις ή θα ακολουθήσουν αυτοκαταστροφικά μοντέλα. Έχουν αποδεχτεί λάθος ιδέες που προέρχονται από εκείνους τους ανθρώπους που διδάσκουν το ψέμα στο όνομα της αλήθειας. Είναι καταπληκτικό το να παρατηρήσεις το ότι για να προσεγγίσεις το θέμα της αλήθειας με συμπόνια , πρέπει να παρακαλέσεις τους ανθρώπους να σε ακούσουν, να ακούσουν ότι όλοι έχουν την Θεϊκότητα τους ανέγγιχτη και ότι μπορεί να εκδηλωθεί μέσα από το μεγάλο γεγονός της ανόδου τους με την αφύπνιση της Κουνταλίνη. Πρέπει να πω ότι είναι ένα τόσο μεγάλο κρίμα το ότι για να πλησιάσεις τους πολύπλοκους Δυτικούς σπαταλιέται άχρηστα ένα πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Είναι αρκετά ειρωνικό το ότι όλοι αυτοί οι σύγχρονοι αντίθετοι , οι οποίοι είναι αντίθετοι στο Θείο , οι οποίοι υπάρχουν

για την καταστροφή των ανθρώπινων όντων, στην πραγματικότητα αποκτούν μια παγκόσμια ακολουθία ανθρώπων σε ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα . Είναι επίσης αληθινό το ότι εξαιτίας της δραστηριότητας του παράμ τσαϊτάνια και του νόμου της πολικότητας , αυτοί οι ψεύτικοι δάσκαλοι αποκαλύπτονται ως προς το ποιόν τους και έτσι όλες οι λανθασμένες ιδέες που προέρχονται από αυτούς εκτίθενται στο φως και καταστρέφονται πολύ γρήγορα. Εμφανίζονται και εδραιώνουν τους εαυτούς τους εύκολα , αλλά σε αυτήν την εποχή της Κρίτα Γιούγκα είναι μόνο για ένα πολύ σύντομο διάστημα . Το πρόβλημα είναι ότι μετά την αποκάλυψη ενός ψευτοδιδασκάλου οι άνθρωποι είναι τόσο αδύναμοι ώστε να ψάχνουν αμέσως για κάποιον άλλο . Εάν τακτοποιηθούν με έναν συνήθως καταλήγουν χαμένοι σαν άφραγκοι αναχωρητές . Αυτή η αγορά ενός δασκάλου είναι τώρα ένα συνηθισμένο και μοδάτο στυλ ζωής των αναζητητών στην Δύση . Είναι το ίδιο όπως και με άλλα είδη ιδεολογίας . Ο Κομμουνισμός απέτυχε στην Ρωσία και ο φανατισμός και ρατσισμός γέμισαν το κενό και άρχισαν να ευημερούν στις κατά ευφημισμό δημοκρατίες.

Αλλά για αυτούς που βρίσκονται προς αναζήτηση της αλήθειας πρέπει να γίνει ταπεινά αποδεκτό το ότι μέχρι εδώ , αυτή δεν έχει βρεθεί και ότι δεν μπορεί να την βρει μόνος του . Στην Ανατολή είναι κοινή γνώση το ότι εάν ψάχνεις την ύψιστη αρχή πρέπει να γίνεις ταπεινός ή υποταγμένος όπως είπε ο Χριστός . Αυτό είναι υπερβολικά δύσκολο για τον Δυτικό νου να το δεχτεί γιατί σημαίνει την υπέρβαση του Εγώ.

Ένας Δυτικός κύριος που έπρεπε να έρθει σε εμένα για πρώτη φορά για να μάθει την Σαχάτζα Γιόγκα , βρήκε το ότι ήταν πολύ εύκολο να πάρει την Αυτογνωσία του χωρίς καμιά προσπάθεια και χωρίς να πληρώσει καθόλου χρήματα. Είχε γεμίσει τόσο πολύ από έκσταση που βγήκε στον κήπο φωνάζοντας " το βρήκα " . Όταν γύρισε χόρευε από ευτυχία και είπε : "Τώρα θα πάω να γράψω σε όλους μου τους φίλους που αναζητούν με θέρμη όλα αυτά τα χρόνια , να τους πω ότι ένοιωσα αυτή την πανταχού παρούσα Θεία Δύναμη σαν το δροσερό ρεύμα του Άγιου Πνεύματος στις άκρες των δακτύλων. Τώρα ξέρω τι είναι η αλήθεια , ότι κάποιος πρέπει να γίνει το Πνεύμα και ότι η πανταχού παρούσα δύναμη της αγάπης του Θεού υπάρχει, την οποία όλοι πρέπει να την νοιώσουμε δια μέσου αυτού του εξελικτικού επιτεύγματος , στο κεντρικό νευρικό μας σύστημα. Με πλήρη σιγουριά , θα τους πω ότι είναι μια ζωντανή διαδικασία , την οποία δεν μπορείς να πάρεις από βιβλία αλλά ούτε μπορείς να πληρώσεις για την εξέλιξη σου " .

Ενθουσιάστηκε πολύ και έτσι έγραψε πολλά γράμματα στους καθηγητές του, στους φίλους του αλλά και στους συναδέλφους με τους οποίους συζητούσαν μαζί και διάβαζαν βιβλία σχετικά με την αναζήτηση, μέρα και νύχτα , για πολλά χρόνια . Προς μεγάλη του έκπληξη και απογοήτευση , η ανταπόκριση ήταν χλιαρή. Μερικοί δεν του απάντησαν καθόλου. Άλλοι απάντησαν λέγοντας : εντάξει είμαστε χαρούμενοι που το βρήκες αλλά εμείς πρέπει να αναζητήσουμε με τον δικό μας τρόπο . Ελπίζουμε ότι και εμείς επίσης θα το βρούμε αλλά με κάποιον άλλο τρόπο " . Μερικοί δεν μπορούσαν να πιστέψουν ότι είναι τόσο εύκολο . Άλλοι είπαν : " Δεν μπορείς να ζεις μια φυσιολογική ζωή και να το βρεις

γιατί λόγω των κακών πράξεων ο καθένας πρέπει να υποφέρει και να αποχωριστεί από την κοινωνία , από όλους τους ανθρώπινους δεσμούς , πριν ακόμα καν ξεκινήσει για να το βρει ". Κανείς δεν τον άκουσε όταν είπε ότι είχε βρει την αλήθεια με την αφύπνιση της Κουνταλίνη . Με μια τυπική στροφή της σύγχρονης προχωρημένης σκέψης που ποτέ δεν της αρέσει να φτάνει σε κανένα συμπέρασμα , είπαν : " Ναι αυτό μπορεί να απόδωσε σε εσένα , αλλά δεν μπορεί να είναι ο μοναδικός τρόπος και πρέπει να υπάρχουν και άλλα μονοπάτια " .

Σοκαρίστηκε βαθύτατα βλέποντας ότι όλοι αυτοί οι άνθρωποι με τους οποίους είχε περάσει ώρες και ώρες μαζί μιλώντας , διαβάζοντας και γράφοντας ο ένας στον άλλο , συζητώντας το πως να βρουν την απόλυτη Αλήθεια , δεν ήταν καν πρόθυμοι να τον ακούσουν όταν τους είπε ότι βρήκε την αλήθεια . Έτσι και αλλιώς δεν είναι ο καθένας δυνατός και ταπεινός ώστε να αντικρίσει την αλήθεια . Όλοι προσπάθησαν να ξεγλιστρήσουν μακριά , να δραπετεύσουν από την αλήθεια λέγοντας μερικά " Ναι αλλά" την μια εξήγηση μετά την άλλη. Έτσι και αλλιώς όπως λένε οι άνθρωποι : " Η αλήθεια θα φανεί από μόνη της " .

Στους σύγχρονους καιρούς ευτυχώς κάποιος που ξέρει την αλήθεια δεν πρόκειται να σταυρωθεί και να φιμωθεί. Φυσικά επίσης δεν μπορεί ένα τέτοιο άτομο να περιμένει μέχρι αυτοί οι αναισθητοί αυτοί άνθρωποι να ξαναγεννηθούν με ένα πιο ταπεινό μυαλό , γιατί " Η Βασιλεία του θεού για την οποία υπάρχει η υπόσχεση τώρα βρίσκεται ανά χειράς " , και αυτή είναι η στιγμή που η αλήθεια πρέπει να αντιμετωπιστεί. Σε αντίθεση υπάρχουν μερικοί μισοσημένοι Χριστιανοί όπως η ADFI από την Γαλλία οι οποίοι διαδίδουν ιστορίες ενάντια στην Σαχάτζα Γιόγκα από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης χωρίς να έχουν καμιά ιδέα σχετικά με το τι είναι η αλήθεια .

Δυστυχώς για πολλούς όπως τους φίλους εκείνου του Δυτικού κυρίου ο οποίος ήθελε να φωνάξει την αλήθεια από τις στέγες των σπιτιών , στην Κάλι Γιούγκα , η αναζήτηση έχει αναπτυχθεί με την δική της ταχύτητα έτσι οι άνθρωποι δεν θέλουν να αφήσουν την δραστηριότητα της αναζήτησης , ακόμα και όταν έρχονται πρόσωπο με πρόσωπο με αυτό που ζητούσαν. Στην ταινία "σύγχρονοι καιροί " όπου ο Τσάρλι Τσάπλιν δουλεύει σε ένα μεταφορέα γεμάτο βίδες , η δραστηριότητα του να βάζει τα παξιμάδια στις βίδες του δημιουργεί τέτοια αδράνεια στο σώμα που ακόμα και όταν είχε τελειώσει η ζώνη του μεταφορέα να δουλεύει , αυτός ακόμα εκτελεί τις ίδιες κινήσεις με τα χέρια του φτιάχνοντας κάτι. Αυτή αναλογικά είναι η πραγματικότητα αυτών των ανθρώπων που μέσα στην κούρσα των αρουραίων για την αναζήτηση της αλήθειας έχει αυτή την αδράνεια , η οποία δεν μπορεί πια να ελεγχθεί πατώντας το φρένο ή σταματώντας για ένα λεπτό ώστε να ακουστεί κάποιος που λει πως μπορεί πραγματικά να βρεθεί η Απόλυτη Αλήθεια . Αλλά οι γνώστες της αλήθειας αντιμετωπίζονται πάντα με μια κενή έλλειψη κατανόησης . Όπως είπε η ο ποιητής Καμπέρ : " Πως μπορώ να εξηγήσω αυτό που γνωρίζω και βλέπω , όταν όλος ο κόσμος είναι τυφλός ; " . Φυσικά από τον καιρό του Καμπέρ τα πράγματα έχουν αλλάξει και στην παρούσα στιγμή δεν μπορώ να πω ότι όλος ο κόσμος είναι τυφλός για τι υπάρχουν χιλιάδες και χιλιάδες οι οποίοι ήρθαν με ανοιχτά

μυαλά να μάθουν για την Απόλυτη Αλήθεια δια μέσου της Αφύπνισης της Κουνταλίνη. Είναι εκπληκτικό το ότι υπάρχουν αρκετές από αυτές τις αφύπνισμένες ψυχές.

Σ' αυτό το βιβλίο πρέπει να συζητήσουμε αυτές τις εμφανείς αλλαγές που έγιναν στην Δύση κατά την διάρκεια της Κάλι Γιούγκα τις αρνητικές και θετικές. Μιλήσαμε για την κατάπτωση του Ντάρμα , για την αυξανόμενη αυτοκαταστροφή της Δύσης , αλλά είναι επίσης γεγονός ότι πολλοί , πολλοί αναζητητές της αλήθειας έχουν γεννηθεί στην Δύση στους σύγχρονους καιρούς . Οι κατάλληλες συνθήκες αναπτύχθηκαν , ειδικά μετά τον Δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο , όταν η Δυτική κοινωνία έχασε τον σεβασμό της για την αξία του συστήματος δικαιοσύνης και τιμής που προϋπήρχε. Ακόμα και η πίστη στον Θεό αυτή καθ'αυτή αμφισβητήθηκε και οι αναζητητές είχαν να αντιμετωπίσουν μια πολύ συγκεχυμένη και χωρίς πίστη κοινωνία που άρχισε να ανυψώνεται εκείνον τον καιρό.

Στην πραγματικότητα η φυσική βάση της Δυτικής κουλτούρας απειλήθηκε από μια επίθεση που είχε τέσσερις αιχμές. Η μια είναι φυσικά η επιστήμη . Η δεύτερη οι διανοητές , κληρονόμοι της παράδοσης που κατά ευφημία ονομάζεται διαφώτιση . Η τρίτη οι οργανωμένες θρησκείες , οι ψεύτικοι δάσκαλοι και οι λατρείες και η τέταρτη , τα δυνατά τυφλωμένα από τα χρήματα μέσα μαζικής ενημέρωσης που χρησιμοποιούνται ή τυγχάνουν εκμετάλλευσης από τους επιχειρηματίες.

Οι συνέπειες από την επιθετικότητα και την εκμετάλλευση στην οποία εντρύφησαν οι Δυτικές δυνάμεις δια μέσου των αποικιακών τους κατακτήσεων έπρεπε να αντιμετωπιστεί τελικά από τον νόμο της Πολιτικότητας και η Δύση πρέπει να θερίσει τους καρπούς της από τις παλιές της συλλογικές της πράξεις (Κάρμα Παλάμ). Αυτή είναι άλλη μια πλευρά από της ευλογίες της μεταμφίεσης της Κρίτα Γιούγκα . Όμοιες αδικίες έχουν γίνει και από μια χώρα σε άλλη χώρα και έτσι και αλλιώς πρέπει να πληρωθούν συλλογικά από τους επιτιθέμενους. Φυσικά ο καθένας πρέπει να αντιμετωπίσει και ατομικά τις συνέπειες και να δρέψει τους καρπούς των δικών του πράξεων . Πολλά έθνη αισθάνθηκαν ενοχή για τον επεκτατισμό τους και την αποικιακή εκμετάλλευση και παραδέχθηκαν ως έθνη ότι ήταν λάθος τους. Αλλά αυτοί στους οποίους είχαν επιτεθεί και καταπιέσει έγιναν εκδικητικοί γιατί η βία γεννάει την βία. Έτσι η αλυσίδα της επιθετικότητας δημιούργησε τον εκτροχιασμό όλου του κόσμου και οδήγησε στους δήθεν διαχωρισμούς ! Διαχωρισμοί Βορρά - Νότου , διαχωρισμοί του κόσμου σε ανεπτυγμένους και υποανάπτυκτους , φτωχούς και πλούσιους . Πως μπορούν όμως τα Δυτικά έθνη αλλά και αυτοί τους οποίους εκμεταλλεύτηκαν να βγουν από αυτό το φαινόμενο της ενοχής - μίσους ; Ο βίαιος κύκλος της επιθετικότητας , ενοχής και μίσους για τον εαυτό , είναι εξαιρετικά καταστροφικός. Πρέπει να ειπωθεί με πλήρη σαφήνεια ότι μπορεί να φύγει μόνο όταν αυτά τα έθνη γνωρίσουν την απόλυτη αλήθεια της Θεϊκής Αγάπης . Μόνο η πραγματοποίηση της ανόδου τους μπορεί να σώσει τους ανθρώπους στον Δυτικό κόσμο από την εσωτερική καταστροφή εξαιτίας των ενοχών και του μίσους προς τον εαυτό του.

Οι άνθρωποι στην Δύση μιλούν μεγαλόπρεπα για την πνευματική ζωή και την άνοδο τους , αλλά κανείς τους δεν ξέρει καν τι είναι αυτό που αναζητούν . Όμως προς το τέλος της "

μεγάλης " Εποχής του επεκτατισμού , γύρω στα 1918, με το ξεκίνημα αυτού που λέμε μοντερνισμό , μια αδαής κοινωνία , διψασμένη για πνευματικότητα , ξεκίνησε να αναζητάει και να υποφέρει ατομικά αλλά και ομαδικά μέσα από το φαινόμενο του πολέμου κάνοντας κάθε είδους προσπάθεια και δοκιμάζοντας όλα τα είδη μεθόδων να βρει διέξοδο στην πραγματικότητα. Πολλοί αναζητητές γεννήθηκαν αυτόν τον καιρό , αλλά καταστράφηκαν από την δική τους άγνοια υποκύπτοντας σε ψεύτικες διδασκαλίες που υποσχέθηκαν πολλά και δεν έδωσαν τίποτα σε αντάλλαγμα παρά μόνο καταστροφή και ψυχολογική εξάρτηση . Εδώ επίσης υπήρχε σε δράση ο Νόμος της Πολιτικότητας .

Με την επανεδραίωση του ψευτο-πλούτου της δεκαετίας του 60' και 70' στην Δύση μερικοί κυνικοί άνθρωποι στην Ινδία , ακούγοντας τα νέα της ύπαρξης μιας αγοράς της αναζήτησης , αποφάσισαν να ληστέψουν τους Δυτικούς ανθρώπους από τα πλεονάσματα πλούτου τους και έτσι πολλοί πραγματικοί " Αντίχριστοι " ήρθαν στις Δυτικές χώρες , αλλά ειδικά στην πλούσια Αμερική . Εδραίωσαν τους εαυτούς τους ως πολύ δραστήριους δασκάλους προσφέροντας προς πώληση ψεύτικη πνευματικότητα και ανυπόμονοι να εκμεταλλευτούν τους ανήσυχους πνευματικούς ειλικρινείς αναζητητές τους έγδυσαν επιδέξια από τον πλούτο τους καταστρέφοντας τους σαν αντάλλαγμα στο παζάρι. Για ένα εξωτερικό παρατηρητή είναι πολύ εκπληκτικό το να δει πως μια τέτοια ψευτιά είναι τόσο εύκολο να την καταπιούν και αποδεχτούν άνθρωποι από τους πιο μορφωμένους και πλούσιους στην Δύση , σαν να έχουν χάσει τελείως την παραδοσιακή τους αίσθηση αξιών και δεν ξέρουν πως να επενδύσουν το μυαλό και τα χρήματα τους με σοφία.

Έτσι έγινε ώστε να είναι οι πλούσιοι άνθρωποι αυτοί που επένδυσαν την μελλοντική πνευματική ζωή τους στους τραπεζικούς λογαριασμούς των ψευτο-διδασκάλων. Η αγαθοσύνη τους δεν είναι δυνατόν να εξηγηθεί εκτός εάν την δούμε σαν ένα είδος κρυμμένου εγωισμού ή ίσως νομίζουν ότι μπορούν να αγοράσουν την σωτηρία τους χωρίς περαιτέρω προβλήματα για τους εαυτούς τους πληρώνοντας τον δάσκαλο από την περίσσεια του πλούτου τους ή το πιο μεγάλο μέρος αυτού. Πάρα ταύτα ο Χριστός είπε : " Είναι πιο ευκολότερο για μια καμήλα να περάσει από το Μάτι μιας Βελόνας παρά ένας πλούσιος άνθρωπος να εισέλθει στο Βασίλειο του Θεού ". Φυσικά , συγκρινόμενοι με τους ανθρώπους στον τρίτο κόσμο την δεκαετία του 60" και 70" τουλάχιστον , όλοι οι άνθρωποι στη Δύση ήταν πλούσιοι. Οι απατεώνες δάσκαλοι ήξεραν σίγουρα πως να χαϊδεύουν το εγώ ή τις αδυναμίες των πλούσιων Δυτικών αναζητητών και επειδή αυτοί ήταν προσανατολισμένοι προς το χρήμα είχαν χάσει την ευαισθησία τους στα αληθινά πλούτη της πνευματικότητας.

Οι πιο πολλοί αναζητητές που συνάντησα εκείνον τον καιρό μου είπαν , ότι παρόλο που ήξεραν ότι έψαχναν για κάτι , είχαν πλήρη άγνοια του τι ήταν αυτό και υπνωτίστηκαν από αυτούς τους αρνητικούς και ψεύτικους δασκάλους. Πρέπει να πω ότι αυτό είναι τρομερά αξιοθρήνητος ο τρόπος που με τον οποίο οι θερμοί αναζητητές έτυχαν εκμετάλλευσης από αυτούς τους φρικτούς κατά ευφημία δασκάλους από την Ινδία. Αυτό γιατί οι αναζητητές είναι μια ειδική κατηγορία ανθρώπων και έτσι είναι πολύτιμοι . Ο William Blake τους περιγράφει σαν "Ανθρώπους Θεού " . Είναι αυτοί που αναζητούσαν σε πολλές ζωές να

βρουν το Θείο και πολύ συχνά χάθηκαν στο δίκτυ των λέξεων ή των ψεύτικων ιδεών " Σάμπντα Τζαλάμ " στα Σανσκριτικά όπως περιγράφεται από τον Adi Shankararacharya.

Ρώτησα πολλούς που είχαν πεινάσει στην πραγματικότητα για να αγοράσουν μια Ρολς Ροις για τον δάσκαλο τους , τι τους είχε σπρώξει στο να κάνουν αυτήν την πράξη. Απάντησαν ότι ποτέ δεν τους πείραζε να δωρίζουν χρήματα για να αγοράσουν τίποτε άλλο εκτός από σκέτο μέταλλο , μιας και ο δάσκαλος τους είχε υποσχεθεί ότι θα τους έδινε το πνεύμα σε αντάλλαγμα. Αγαθοί και άτυχοι αναζητητές , γιατί στις πιο πολλές περιπτώσεις , δάσκαλος πήρε τα χρήματα τους και στην πραγματικότητα τους έδωσε "το πνεύμα " , ένα νεκρό πνεύμα για να τους καταλάβει και υπνωτίσει ώστε να τους κάνει φτωχούς αναζητητές . Πρέπει μόνο να κοιτάξεις στα κενά και κουρασμένα πρόσωπα των οπαδών αυτών των ψευτο-διδασκάλων , για να ξέρεις ότι η λάμψη του πνεύματος τους έχει σβήσει και κάτι φρικτό έχει πάρει την θέση του.

Φυσικά αυτό επέτρεψε σε αυτούς τους ψευτοδασκάλους να ευδοκιμήσουν στην Δύση ήταν η κυνική εκμετάλλευση των ευγενών ιδεών της ελευθερίας της έκφρασης και ελευθερίας της πίστεως . Βέβαια το πρόβλημα είναι ότι η ιδέα της " ελευθερίας " έχει γίνει τόσο διεφθαρμένη που έχει καταντήσει να σημαίνει μια πλήρη εγκατάλειψη της σοφίας και δικαιοσύνης σε βάρος του κοινού νου και της λογικής. "Ελευθερία " έχει γίνει η εγκατάλειψη ενός συστήματος αξιών υποστηρικτικού για την ζωή και την ελευθερία να πηγαίνεις για την αυτοκαταστροφή ανεξάρτητα από το κόστος . Οι δήθεν δάσκαλοι ήξεραν ότι το πιο σπουδαίο στους σύγχρονους καιρούς δεν ήταν πια η πραγματική ελευθερία (η ελευθερία του να ζήσουμε και να φτάσουμε το υψηλότερο δυναμικό μας ως ανώτερα όντα) αλλά πολύ απλά : τα χρήματα . Έτσι αυτοί οι κυνικοί δάσκαλοι ελευθέρωσαν τους ανθρώπους από τα πλούτη τους αλλά και από την υγεία τους. Υπήρχε αυτός ο δάσκαλος που έστελνε τους αναζητητές στην έρημο Γκόμπι για να βρουν την Νιρβάνα. Αυτός είναι ο πιο σίγουρος τρόπος για να απαλλαγής από έναν αναζητητή και να αποκτήσεις όλη την περιουσία και τα υπάρχοντα του.

Τα χρήματα στους σύγχρονους καιρούς μολύνουν κάθε είδος της δήθεν πνευματικότητας και έχει ειπωθεί ότι ακόμα και το Βατικανό παραχάραξε εννέα εκατομμύρια δολάρια και τα διαμοίρασε μέσα από την τράπεζα του Βατικανού την τράπεζα του Αγίου Πνεύματος. Δυστυχώς σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς φαίνεται ότι οι πιο πολλές θρησκείες λειτουργούν προς την κατεύθυνση του χρήματος ή της δύναμης . Έτσι τώρα ας δούμε από πιο κοντά το τι μας έφεραν αυτοί οι σύγχρονοι καιροί , τι άλλαξαν μέσα μας και γιατί δεχτήκαμε αυτές τις αλλαγές.

Μιλώντας γενικά οι τωρινοί καιροί αποκαλούνται μοντέρνοι καιροί. Αυτό είναι ένα αρκετά γελοίο πράγμα., αλλά στους μοντέρνους καιρούς , δεν χρειάζεται καθόλου χρόνος για να γίνει κάτι ξεπερασμένο, παλιό ή απαρχαιωμένο . Έτσι " μοντέρνο " σημαίνει τωρινά καινούριο ή καινούριο την παρούσα στιγμή , το οποίο σημαίνει ότι οτιδήποτε είναι μοντέρνο έχει μια πολύ περιορισμένη ύπαρξη έτσι η κατάσταση του να είσαι μοντέρνος

είναι μία κατάσταση στιγμιαία. Έτσι ο όρος Μοντερνισμός είναι πολύ παραπλανητικός . Φαίνεται ότι σημαίνει παρούσες αποδεκτές θεωρίες ή την τρέχουσα άποψη του κόσμου. Αλλά στον μοντερνισμό τα πάντα στην πραγματικότητα συνεχώς μετακινούνται και αλλάζουν. Είναι μια ασταθής διαδοχή από ιδιοτροπίες και λατρείες που παραμένουν για ένα μικρό διάστημα και έπειτα εξαφανίζονται, αλλά συχνά αφήνουν πολύ βαθιές εντυπώσεις ή τραύματα στην ανθρώπινη ψυχή.

Η επιτηδευμένη φιλολογία ή φιλοσοφική ερμηνεία του μοντερνισμού αναφέρεται στην αναζήτηση για κάτι το καινούριο ή τουλάχιστον κάποια αλλαγή πορείας από το παλιό , μέσα από διανοητικές προβολές (συχνά τρομακτικές και χωρίς καθόλου λογική), αλλά συζητούμενη και στηριζόμενη από την λογική ή μάλλον τους ορθολογιστές. Όταν ο σταθερός κόσμος των παραδοσιακών αξιών εγκαταλείπεται πλήρως μόνο και μόνο επειδή έχει λήξει η ημερομηνία του και έτσι περιφρονείτε τότε υπάρχει μια εμπειρία κενότητας , χάους και σύγχυσης. Όταν όλοι οι καλά ελεγμένοι οδηγοί και τα στηρίγματα έχουν πεταχτεί έξω το συμπέρασμα είναι ότι η ανθρώπινη διανοητική δραστηριότητα, λογική ή άλογη είναι το μόνο έγκυρο μέσο του να βρεις την αλήθεια ή την πραγματικότητα.

Ο μοντερνισμός έκανε να αναδυθούν μερικά πολύ περίεργα παραδείγματα εκμετάλλευσης της έλλειψης λογικής ώστε να βρεθεί το νόημα της ζωής ή ο λόγος για την ύπαρξη μας. Ψυχολογία ,σουρεαλισμός , ναζισμός όλα αυτά αναδύθηκαν από την πλευρά την χωρίς λογική του ανθρώπου ή υπό την εντύπωση ότι οι γραμμικές κατασκευές της ανθρώπινης σκέψης μπορεί να οδηγήσουν στην Αλήθεια , είναι ένα ακόμα διανοητικό κατασκεύασμα χωρίς καμιά ουσία πίσω του. Ποτέ δεν μπορεί να βρεθεί η αλήθεια με τον ορθολογισμό, υποστηρίζοντας περιπέτειες της λογικής.

Το πρόβλημα είναι ότι το ανθρώπινο μυαλό μπορεί να χρησιμοποιήσει την λογική για να εξηγήσει ή να υπερασπιστεί οποιαδήποτε ιδέα, (τρελή ή προφανή , υγιή ή άρρωστη , δημιουργική ή καταστροφική) και να την αναπτύξει προς κάθε κατεύθυνση, για οποιοδήποτε μοντέλο , όποιο σχέδιο ή όποια κατασκευή επιλέξει. Οι απαντήσεις στα μεγάλα προβλήματα της ανθρώπινης ζωής που δίνονται από την λογική είναι υπερβολικά περίεργα και φέρνουν σύγχυση , διαφέρουν από πρόσωπο σε πρόσωπο επειδή ο ορθολογισμός έχει να κάνει με το λογικό και όχι με το απόλυτο. Για παράδειγμα δεν μπορείς να αποδείξεις την ύπαρξη της Θεϊκότητας ή της Θεϊκής Αγάπης , αλλά στην πραγματικότητα κάποιος μπορεί να την νοιώθει στις άκρες των δακτύλων.

Έκπληξη μας κάνει όταν αναλογιστούμε το πόσο σημαντική ήταν η λογική στον διαφωτισμό του 19^{ου} αιώνα όταν προσπαθούμε να αξιολογήσουμε τα ιστορικά προϊόντα της λογικής και βρούμε ότι μερικά απέβησαν καταστροφικά. Τα πιο τρομερά κοινωνικά μοντέλα αυτού του είδους λογικής δόθηκαν από τον Χίτλερ , Μουσολίνι και τον Στάλιν. Εάν η λογική τελικά είναι η μόνη κινητήρια δύναμη πίσω από τον μοντερνισμό σήμερα , στο τέλος της ημέρας δεν θα πρέπει να μας κάνει έκπληξη εάν θα πρέπει να διαπιστωθεί ότι ο μοντερνισμός αποτελείται από τις αναρίθμητες φαντασίες του ανθρώπινου εγώ που οδήγησε σε καθαρή ανοησία και βλακεία και ακόμα σε συμφορές και καταστροφές .

Ο ορθολογισμός φυσικά εκτιμάται πολύ σαν ένα εργαλείο ανάλυσης και κριτικής . Ο ατομικός όμως ορθολογισμός μπορεί να χειραγωγεί και να είναι υπερβολικά κυνικός ειδικά όταν προκαλεί το εγώ ενός άλλου σύγχρονου σκεπτικιστή δια μέσου της κριτικής. Δημιουργικοί πραγματικά συγγραφείς και σκεπτικιστές έχουν υποφέρει στα χέρια των κριτικών. Ο κριτικός δεν έχει καμιά δημιουργικότητα ο ίδιος και ίσως από ζήλια ή από μια αίσθηση κατωτερότητας , ξοδεύει τον χρόνο του να αναλύει και να επιτίθεται επιχειρώντας να καταστρέψει αυτό που δημιουργήθηκε από κάποιον άλλο. Έτσι σπαταλά την ενέργεια του από το άλλο εγώ και φουσκώνει το δικό του στο παζάρεμα. Έτσι , ακόμα και εάν ο ορθολογισμός ενός ανθρώπου δεν προκαλέσει τον ορθολογισμό ενός άλλου και ακόμα εάν δεν χρησιμοποιηθεί με ένα επιθετικό ύφος και πάλι δεν μπορεί να δώσει μια ξεκάθαρη ιδέα για το ποιος έχει άδικο και ποιος έχει δίκαιο. Είναι ένα κοινό φαινόμενο. Μερικοί πιστεύουν ότι ένα συγκεκριμένο σύστημα κυβέρνησης ή ένα είδος θρησκευτικής πίστης είναι καλό, ενώ άλλοι συμπεραίνουν ότι το σύστημα κυβέρνησης ή θρησκείας που ακολουθούν είναι εξίσου καλό. Για αυτό δεν είναι καλό να μιλάμε για πολιτική ή θρησκεία σε μια πολιτισμένη παρέα. Φυσικά στον τομέα της επιστήμης , η κριτική είναι ένα υγιές φαινόμενο , που υποχρεώνει τον επιστήμονα να προμηθεύει με αποδείξεις τις θεωρίες του, οδηγώντας έτσι σε πολλές νέες και χρήσιμες ανακαλύψεις. Αλλά ακόμα και η επιστήμη δεν έχει συμπεράνει σχετικά με το τι είναι απόλυτα πραγματικό και αληθινό. Περαιτέρω παρόλη την πρακτική αξία της δεν ασχολείται με την ολότητα των ανθρώπινων προβλημάτων , τα οποία πρέπει να πω ότι μπορούν να λυθούν μόνο με την αυτογνωσία. Φυσικά οι επιστήμονες εναντιώνονται σε οτιδήποτε ακούγεται μυστικιστικό ή του αέρα. Αλλά η αυτογνωσία για την οποία μιλώ είναι συμπαγής επαληθεύεται , είναι χειροπιαστή όπως η ίδια η επιστήμη και απόλυτα κατανοητή σε λογικούς όρους.

Παρόλα αυτά εάν κάποιος λογαριάσει την γελοιότητα τις επιπλοκές και τις παρενέργειες από πολλά άλλα εκ πρώτης όψεως λογικά συμπεράσματα , τότε πρέπει να πει ότι ο ορθολογισμός παρόλο που είμαστε πολύ περήφανοι για αυτόν , δεν είναι ένα τόσο υπεύθυνο όχημα για την σοφία. Βλέποντας τα μη έγκυρα αποτελέσματα της εφαρμοσμένης λογικής είναι ξεκάθαρο λάθος το να έχουμε εδραιωμένες ιδέες και πιστεύω μόνο σε λογικές θεωρίες. Δεν υπάρχει τελειωτική απάντηση σε θεμελιώδης ερωτήσεις με την χρήση μόνο της λογικής , γιατί η συζήτηση δείχνει ότι ο καθένας έχει μερικώς δίκιο. Κάποιος δεν μπορεί να πει ότι αυτός μόνο έχει δίκιο και ο άλλος τελείως άδικο . Στην σοφία μας πρέπει να καταλάβουμε ότι η αλήθεια στην δράση είναι απόλυτη και όχι σχετική ή με διακυμάνσεις όπως συνήθως την αντιλαμβανόμαστε, είναι σαν τούς έξι τυφλούς άντρες που περιγράφουν έναν ελέφαντα από έξι διαφορετικές γωνίες : ένας κρατώντας την προβοσκίδα του λέει : " είναι μακρύ σαν φίδι " ! ένας άλλος κρατώντας το πόδι του λέει : " είναι μεγάλο σαν δέντρο " . Ο καθένας έχει μια σταθερή και φυσικά δικαιολογημένη πίστη για την ορθότητα αυτού που βρήκε, αλλά ο καθένας έρχεται σε αντίθεση με τον άλλο , γιατί ο καθένας έχει μια μερική και σχετική άποψη.

Φυσικά ο ορθολογισμός δεν είναι σταθερά αγκυροβολημένος ούτε στην πραγματικότητα όπως είναι η αντίληψη του τυφλού άντρα που μπορεί να μην είναι ούτε σε επαφή με τον

ελέφαντα , αλλά ίσως με τον κορμό ενός δέντρου , ένα σκονί που κρέμεται , ή ένα δηλητηριώδες φίδι . Εκτός και εάν έχετε πρόσβαση στην απόλυτη Αλήθεια , Η οποία είναι πληρότητα , εκτός και εάν μπορείτε να δείτε ολόκληρο τον ελέφαντα , πως μπορείτε να αποφασίσετε εάν η άποψη σας είναι η σωστή ;

Όμως είναι πολλοί αυτοί που κηρύττουν αναλήθειες με μεγάλη σιγουριά διακηρύσσοντας την εξουσία τους εμπειριστατωμένα και με μεγαλείο , αλλά γίνονται επιθετικοί , βίαιοι ή ακόμα και δολοφόνοι εάν αμφισβητηθούν από άλλους , όπως οι πράξεις από πολλούς δήθεν θρησκευτικούς φονταμενταλιστές που πλουσιοπάροχα τις επιδεικνύουν. Ακόμα περισσότερο πολλά είδη λατρείας που φαίνονται ότι είναι ευεργετικά από έξω διδάσκουν τους αναζητητές ότι αυτός ο κόσμος σύντομα θα τελειώσει . Στους οπαδούς τέτοιων λατρειών μπορεί να αρχίσει να αρέσει η βία και να αρχίσουν να σκοτώνουν ανθρώπους έξω από την δικιά τους λατρεία σαν τους μεγάλους πολεμιστές του Θεού της Καταστροφής . Μερικοί από τους ψεύτικους δασκάλους σκοτώνουν τους δικούς τους οπαδούς για να λεηλατήσουν τα χρήματα που έχουν αρπαγή από τους οπαδούς τους ίδιους που είναι ειδικοί στην κλεψιά . Μερικοί από αυτούς που μιλούν για το τέλος του κόσμου δεν αφήνουν τους οπαδούς τους να παντρευτούν , μερικοί βιάζουν τις γυναίκες οπαδούς οι οποίες μένουν έγκυοι και τότε σκοτώνουν τα αγέννητα ή νεογέννητα παιδιά τους μυστικά. Μυστικότητα είναι η λέξη κλειδί όλων αυτών των λατρειών του τέλους του κόσμου.

Στα σταθερά θεμέλια της Απόλυτης Αλήθειας μόνο , μπορεί κάποιος να έχει πλήρη σιγουριά και μια πλήρως ειρηνική , μη βίαιη στάση στο πρόσωπο του συμβατικού κόσμου της αβεβαιότητας αντίθεσης και σύγχυσης. Ένα τέτοιο πρόσωπο σαν τον William Blake παραδείγματος χάριν , είναι πραγματικά αυτό που εννοούμε με την λέξη Άγιος - ένα πρόσωπο που παρουσιάζει την αλήθεια απλά όπως την βλέπει με το υψηλό του όραμα , και δεν αντιδράει με σφοδρότητα η βιαιότητα στην αντίθεση και περιφρόνηση αλλά λυπάται ως τυφλούς και ανίδεους αυτούς που του επιτίθενται.

Ωστόσο στους σύγχρονους καιρούς αυτό που κάνει κατάπληξη στον καθένα δεν είναι η απλή και ανεπιτήδευτη δήλωση της αλήθειας ,αλλά επιφανειακά θεάματα και επιδείξεις.

Όταν ήμουν σε μια τουρνέ ομιλιών στις Η.Π.Α οι δημοσιογράφοι στη Βοστώνη με ρώτησαν πόσες Ρόλς – Ρόις είχα . Όταν τους είπα ότι δεν είχα ούτε μία βασικά αρνήθηκαν να μου πάρουν συνέντευξη γιατί δεν ήμουν μέσα στις μπίζνες. Φυσικά δεν κατηγορώ τους ανθρώπους της τηλεόρασης της Βοστόνης ειδικά όταν ζούνε σε μια κοινωνία που το χρήμα είναι το ύψιστο κριτήριο. Αυτός είναι ο τρόπος που μπορείς να επιβιώσεις κάπου μέσα στην δίνη της μοντέρνας κοινωνίας , όπου η λογική και ο εγωισμός έχουν γίνει σαν δύο σταθερές παρωπίδες σε ένα άλογο , που το σώμα του δεν αποτελείται από τίποτε άλλο παρά χρήματα.

Κάπου μέσα στην δίνη της μοντέρνας κοινωνίας , όπου η λογική και ο εγωισμός έχουν γίνει σαν δύο σταθερές παρωπίδες σε ένα άλογο , που το σώμα του δεν αποτελείται από τίποτε άλλο παρά χρήματα.

Τώρα εξαιτίας των φυσικών περιορισμών της δύναμης και του εύρους της λογικής ένας άνθρωπος που μπορεί να πει με σιγουριά τι είναι απόλυτα σωστό και τι είναι απόλυτα λάθος πρέπει να είναι ένας φωτισμένος άνθρωπος . Είναι πέρα από τους φυσιολογικούς περιορισμούς του μυαλού το να πεις με τόση έμφαση κάτι σχετικό με την αλήθεια . Εάν επίσης ένα τέτοιο πρόσωπο όχι μόνο ανακοινώνει αλλά επίσης εκδηλώνει αυτήν την αλήθεια στην πραγματικότητα και την εκφράζει στην δουλειά και στην ζωή του τότε θα έπρεπε κάποιος τουλάχιστο να δώσει σημασία σε μια τέτοια προσωπικότητα ένα τέτοιο πρόσωπο είναι ένας Άγιος , ή ένας προφήτης , μια υψηλά εξελιγμένη ψυχή , που η μοναδική του ατομικότητα είναι ελεύθερη από όλα τα δεσμά του εγωισμού ή και των βιωμάτων. Είναι μπορούμε να πούμε (μετά - μοντέρνος) και δεν νοιάζεται για τους περιορισμούς της λογικής αντίληψης , για τους κανόνες που επιβάλλονται από την λατρεία ή τα χρήματα ή την δύναμη της κατεύθυνσης της μανίας ή της μόδας στους σύγχρονους καιρούς . Σε ένα άνθρωπο αποκλειστικά ορθολογιστή που νομίζει ότι όλες οι ιδέες είναι απλώς απόψεις ένα τέτοιο πρόσωπο μπορεί να φαίνεται απλώς σαν εγωιστής , αλλά η δοκιμασία είναι ότι μέσα από την ζωή του δεν θα κάνει τίποτε το ενοχλητικό ή κάτι που θεωρείται αμαρτωλό ή οτιδήποτε που είναι ενάντια στην ανθρώπινη ευεργεσία. Ούτε θα δημιουργήσει καταστροφικές ιδέες στα μυαλά των ανθρώπων . Αντίθετα ότι κατέχει είναι δημιουργικό και συμπονετικό και δημιουργεί την ειρήνη σ' ολόκληρη την περιοχή της δραστηριότητάς του. Επειδή εξυπηρετεί τα ενδιαφέροντα μιας πιο γεμάτης και πιο τέλειας ζωής και προάγει την ανθρώπινη άνοδο , η φύση της δουλειάς του είναι αιώνια και απόλυτη.

Είναι σημαντικό το να εξακριβωθεί το τι είναι ακριβώς η λογική αυτό το όχημα και η βάση της σύγχρονης ζωής . Εάν μπορέσουμε να καταλάβουμε την αξία της και τους περιορισμούς της , θα μπορούμε να απολαύσουμε τους όποιους καρπούς μπορεί να μας προσφέρει ενώ θα αποφεύγουμε και τις παγίδες που βάζει στον δρόμο μας . Καταρχήν ο ορθολογισμός δεν είναι αναγκαστικά εμπειρικός . Δεν υπακούει αναγκαστικά στην ανθρώπινη εμπειρία . Έτσι εάν η απαρχή της σκέψεως δεν είναι ριζωμένη στην αλήθεια , το τέλος ή τα τελικά αποτελέσματα από μια τέτοια σκέψη ή θεωρία μπορεί να είναι καταστροφικές στην πράξη. Όταν μια τέτοια λογική γίνεται συλλογική , τότε είναι υπερβολικά επικίνδυνη. Όχι μόνο ένα πρόσωπο μπορεί να πληγωθεί , αλλά πολλά , και μερικές φορές ένα ολόκληρο έθνος ή πολλά έθνη μπορεί να πληγωθούν ή ακόμα να καταστραφούν μέσα από τις επιδράσεις τέτοιων συλλογικών ψευδαισθήσεων. Ο ορθολογισμός δημιουργεί συστήματα που φαίνονται μόνο εφικτά χωρίς να είναι απαραίτητα αληθινά ή πραγματικά. Συχνά η λογική μπορεί εξίσου να αποδείξει το αντίθετο και σε απάντηση αργότερα να αποδειχθεί ότι ήταν λανθασμένο ή απατηλό . Η λογική μπορεί να κάνει έναν άνθρωπο να νοιώθει σαν σκουλήκι , ή σαν ήρωας .

Το πρόβλημα είναι ότι όλες αυτές οι εκδηλώσεις τις λογικής βρίσκονται στο επίπεδο της σχετικότητας , δημιουργημένες όπως είναι από ανθρώπινα όντα που δεν έχουν εσωτερική καθοδήγηση από αρχές σοφίας . Όποτε προσπαθούν να προβάλλουν την λογική για να κτίσουν ένα σύστημα αυτό που προβάλλουν είναι μόνο το εγώ και τα βιώματα τους . Μακριά από το να προσφέρουν κάτι το ουσιαστικό και αληθινό προβάλλουν μόνο τον εαυτό τους βρισκόμενοι σε τροχιά προς ένα στόχο της δικιάς τους κατασκευής . Η λογική κινείται σε μια ευθεία γραμμή σαν ένα αγριόχοιρο που δεν μπορεί να αλλάξει την πορεία του άπαξ και ξεκινήσει . Ο αγριόχοιρος όχι συχνά χάνει τον στόχο του αλλά συνεχίζει μέχρι να εξαντληθεί τελείως . Αυτό συμβαίνει σε πολλούς διανοητές , στον σχετικό κόσμο , που ακολουθούν τις ιδέες τους στα άκρα χωρίς να προσέχουν ότι η αληθινή ζωή είναι ρευστή και ότι αλλάζει συνέχεια και ότι συχνά τα τέρματα έχουν μετακινηθεί και έτσι έχουν χάσει τον στόχο τους. Για να είναι σύγχρονοι πάντα στην κόψη του κύματος , πιάνονται σε μια ακατάπαυστη κίνηση και δεν μπορούν να σταματήσουν για να δουν που πάνε ή το ότι παίρνουν και άλλους για την διαδρομή. Έτσι η ιδέα των ορθολογιστών για την αλήθεια είναι συνήθως μια γραμμική κίνηση καθαρά διανοητικής προβολής η οποία παίρνει και μεταφέρει μια ιδέα προς το λογικό της συμπέρασμα . Φυσικά μπορεί να έχει ένα σπινθήρα διαύγειας μέσα της μέχρι ένα ορισμένο σημείο, αλλά επειδή δεν βασίζεται στο απόλυτο όραμα δεν έχει την ουσία της αλήθειας μέσα της και αρχίζει να πέφτει και τελικά συσπειρώνεται ή να ξαναγυρνά σε αυτόν που έχει προβάλλει αυτήν την ιδέα ή στους ανθρώπους που αποδέχθηκαν αυτό το σύστημα. Ξαναπέφτει και αποτυγχάνει γιατί του λείπει η πραγματικότητα και τελικά δεν μπορεί να υποστηρίξει την δικιά του τυχαία πτήση. Αυτό εξηγεί το γιατί πολλές φαινομενικά ευεργετικές λύσεις βασιζόμενες στην λογική και μόνο συχνά καταλήγουν να είναι γεμάτες από καταστροφικά στοιχεία .

Ένα πολύ καλό παράδειγμα αυτού είναι οι θεωρίες του Φρόιντ . Τώρα μετά από ένα τόσο μεγάλο διάστημα οι άνθρωποι άρχισαν να βρίσκουν πόσο παραμορφωτικές και απατηλές είναι και πως η ψυχαναλυτική θεραπεία την οποία αυτός εισηγήθηκε βρέθηκε ότι είναι ένα μείγμα άμπρα - κατάμπρα και πλύσεως του εγκεφάλου. Είναι τώρα ξεκάθαρο ότι ο Φρόιντ δεν ήξερε τι είναι το ασυνείδητο . Αυτό ήταν ήδη φανερό σε έναν από τους πρώτους οπαδούς του τον Κ. Γιούνγκ , ο οποίος αργότερα περιέγραψε το Ασυνείδητο σαν την πηγή και το στρώμα όλων των δημιουργικών ιδεών , σαν την βάση όλης της πραγματικότητας και όχι κάποιο είδος προσωπικού σκουπιδοτενεκέ γεμάτο από πρωτόγονες ορμές , η οποία ήταν και η περιορισμένη και καταστροφική άποψη του Φρόιντ.

Οι ψυχαναλυτικές θεωρίες απέχοντας μακριά από το να βοηθήσουν τους ανθρώπους να ζήσουν πιο ευτυχισμένες ζωές όπως ο Φρόιντ ισχυρίστηκε ότι θα έκαναν στην πραγματικότητα έκαναν ένα πολύ μεγάλο κακό και είναι υπεύθυνοι σε ένα πολύ μεγάλο βαθμό για την αφαίρεση κάθε αίσθησης ηθικής από τα μυαλά των Δυτικών ανθρώπων που υποδέχτηκαν τις υπερβολικά υποσκάπτουσες θεωρίες του Φρόιντ με πλήρη αγαθότητα. Δίνουν ακόμα και συγχαρητήρια ο ένας στον άλλο όταν κάμπτουν την αντίσταση τους , η οποία είναι η φυσική αποστροφή που νοιώθουν όλα τα ανθρώπινα όντα για το κεντρικό και προσφιλέθ θέμα του Φρόιντ το Οιδιπόδειο σύμπλεγμα και έχουν καταπιεί τις εμμονές

του Φρόνιτ εξολοκλήρου χωρίς να αισθάνονται άρρωστοι. Εάν ο Φρόνιτ είχε πάει στην Ινδία για να προπαγανδίσει τις ιδέες του , δεν θα είχε επιβιώσει από τον θυμό και την οργή των ανθρώπων που έχουν μια βαθιά και μεγάλη αίσθηση αγνότητας , ηθικότητας και κατανόησης του τι είναι καλό και αληθινό και ειδικά μια πολύ βαθιά αίσθηση σεβασμού προς την μητρότητα . Γιατί είπε ο Κύριος Ιησούς Χριστός επάνω στον σταυρό πεθαίνοντας : " ιδού οι μητέρες " εννοώντας , προσέχετε τις μητέρες.

Είναι ένα από τα κύρια κηρύγματα της προφανούς παραδοσιακής σοφίας της Ινδίας ότι η Πρωταρχική Μητέρα είναι η αρχή όλων των πραγμάτων και όλα έχουν την τάση να ρέουν φυσικά προς εκείνη . Μόνο στο μεγάλο γεγονός της Σαχάτζα Γιόγκα μπορεί να γίνει κατανοητό το τι σημαίνει να εισέλθεις στο σώμα της Μητέρας ξανά , τον ωκεανό της ειρήνης και της συμπόνιας σαν το φωτισμένο κύτταρο στην πιο καθαρή του μορφή , όπως η σταγόνα γίνεται ωκεανός και γίνεται μέρος του σώματος της Μητέρας. Ο Φρόνιτ ήταν ένας άνθρωπος με πολύ μικρό και αισχρό μυαλό που προσπάθησε να μειώσει τα πάντα , μαζί και αυτές τις μεγάλες αλήθειες , στις μικρές διαστάσεις των δικών του διαστροφικών εμμονών. Ευτυχώς στην Ινδία όχι μόνο οι μορφωμένοι αλλά και οι καθημερινοί άνθρωποι ξέρουν τι είναι η πραγματικότητα . Έχει ακόμα περιγραφεί και στα αρχαία Πουράνας ποιος είναι ο ψεύτικος δάσκαλος και ποιος είναι ο αληθινός και ποια είναι η αληθινή διδασκαλία και ποια είναι η λάθος. Αυτές είναι οι θεμελιώδεις και αιώνιες αλήθειες που δεν μπορούν να αλλάξουν ή να τροποποιηθούν για να ταιριάξουν με κάποιο είδος νέας διαστροφής παραποίησης και επικίνδυνης μανίας όπως στις θεωρίες του Φρόνιτ.

Η πραγματικότητα και η αλήθεια δεν είναι τα προϊόντα λογικής ή γραμμικής σκέψης. Προέρχονται από την απόλυτη σοφία όπως αυτή εκδηλώνεται αυθόρμητα προερχόμενη από το φως του πνεύματος . Πριν την αυτογνωσία κάποιος μπορεί να συμφωνεί ή να μην συμφωνεί αλλά η αλήθεια είναι ότι το Πνεύμα είναι η αντανάκλαση του Παντοδύναμου Θεού στην καρδιά μας . Μόνο μετά την Αυτογνωσία και μόνο τότε υπάρχει μια απευθείας εμπειρία του Πνεύματος . Τότε εκδηλώνει τις δυνάμεις του στην ανθρώπινη προσωπικότητα και το φως του φωτίζει την συνειδητότητα σε μια καινούρια αντίληψη. Η Θεϊκή εξυπνάδα του πνεύματος ακτινοβολεί προς όλες τις πλευρές . Δεν είναι μερική , μεροληπτική ή ένα άθροισμα επιδέξιων χειρισμών , είναι απλά σαν τις ακτίνες του ήλιου. Φωτίζει κάθε περιοχή σκότους και αγάπης. Η δύναμη της λαμπερής πραγματικότητας ακτινοβολεί από το Πνεύμα προς όλες τις πλευρές και διαπερνά στις πιο βαθιές ερωτήσεις και προβλήματα . Η δύναμη του Πνεύματος είναι απεριόριστη και συνεχίζει να φωτίζει κάθε περιοχή , ακόμα και την πιο σκοταδιστική και δύσκολη . Δεν υπάρχει περίπτωση να φτάσει σε ένα σημείο που να πρέπει να ανασυσπειρωθεί και να οδηγήσει τον νου σε σύγχυση και λάθος , όπως η γραμμική συνείδηση κάνει χωρίς να μπορεί να το αποφύγει . Αντίθετα φωτίζει οπουδήποτε πηγαίνει η προσοχή ενός ανθρώπου και τότε φαίνεται η πραγματικότητα με πλήρη ειλικρίνεια με ένα ισορροπημένο και χειροπιαστό τρόπο . Αυτό συμβαίνει γιατί η πραγματικότητα είναι αυτό που είναι. Αντίθετα με το περιορισμένο εγώ (τυφλή συνειδητότητα) το Πνεύμα ούτε εύχεται ούτε χρειάζεται να χειραγωγήσει οποιανδήποτε ιδέα για να ταιριάξει μέσα στις λογικές προβολές , να ταιριάξει στις απαιτήσεις μιας αντιδικίας ή κάποιας διανοητικής κατασκευής. Το

πρόβλημα είναι ότι η αλήθεια δεν μπορεί να συμβιβαστεί. στέκεται στα θεμέλια , της βαθιάς αγνής αγάπης.

Αυτός είναι ο λόγος που αυτός που ξέρει την αλήθεια μερικές φορές αποφεύγει τους άλλους ανθρώπους επειδή δεν μπορεί να ρυθμίσει το όραμα του να ταιριάζει στις πιο διαδεδομένες , επιτυχημένες ή μοδάτες ιδέες των λογικών προβολών των άλλων . Στέκεται στον πεζόδρομο του Απόλυτου και τότε ξέρει ότι πέρα από την σύγχυση και το χάος των μοντέρνων ορθολογιστών υπάρχει το Βασίλειο της Πραγματικότητας η Απόλυτη Αλήθεια . Ξέρει ότι αυτή η Πραγματικότητα δεν μπορεί να επιτευχθεί με την λογική , μέσα από τους περιορισμούς του εγώ , αλλά με την άνοδο μας. Αυτό δεν είναι κάτι το φανταστικό αλλά η πραγματοποίηση της εμπειρίας της ψυχής μας ή του Πνεύματος . Το πνεύμα είναι σαν τον σταθερό άξονα ενός τροχού . Εάν η προσοχή μας φτάσει στον ακίνητο σταθερό άξονα στο κέντρο ακριβώς του τροχού της ύπαρξης μας (η οποία συνεχώς κινείται) γινόμαστε φωτισμένοι από το Πνεύμα , την πηγή της εσωτερικής ειρήνης και φτάνουμε σε μια κατάσταση πλήρους ηρεμίας και αυτογνωσίας.

Ωστόσο όταν η συνείδηση μας παραμένει προσκολλημένη στο εγώ στην περιφέρεια του τροχού , υπάρχει μια συνεχής κίνηση στην φυσιολογική πορεία της ζωής μας και ζούμε στο επίπεδο μιας μόνο σχετικής κατανόησης της δίνης που υπάρχει γύρω μας . Πέρα από αυτήν την περιοριστική επίδραση του εγώ , όλων των ειδών οι επιθυμίες , προσμονές και βιώματα παραμορφώνουν την συνηθειότητα φτάνοντας τις επιφανειακές φυσικές ή διανοητικές αισθήσεις φέρνοντας πίεση και άγχος και πλήρη εξάντληση. Σε αντίθεση με αυτά η εσωτερική ποιότητα του Πνεύματος η οποία μας ανυψώνει πάνω από οτιδήποτε επιφανειακό και μη ρεαλιστικό χάος , στο βασίλειο της Αγνής Πραγματικότητας, εκπέμποντας ειρήνη και προς τα έξω στο περιβάλλον. Αυτό δεν είναι κάτι το οποίο μπορεί να απαιτηθεί επιβληθεί ή να αγοραστεί. Συμβαίνει αυθόρμητα μέσα από την ζωντανή πρόοδο της εξέλιξης. Αυτή η συνειδητότητα η οποία είναι ασταθής και σχετική , γίνεται μετά την άνοδο μας ένα με την πανταχού - παρούσα Θεϊκή συνειδητότητα . Αυτό συμβαίνει διότι μέσα από την Αυτογνωσία το Πνεύμα ξέρει τον εαυτό του και ακτινοβολεί πλήρως από το ίδιο , τελειώς σίγουρο και αυτό-επαρκές. Μπορεί να ειπωθεί ότι το πνεύμα είναι πλήρης αντίληψη και έτσι λοιπόν έξοχα συνειδητό σχετικά με την φύση του.

Τώρα όπως έχω πει , η φύση της ευφύιας του Πνεύματος είναι αυτή του μοναδικού φωτός που εκπέμπει ακτινοβολία προς όλες τις πλευρές και συνεχίζει να εκπέμπει φως όσο πιο μακριά μπορεί να φτάσει , χωρίς να συναντά καμιά επίδραση πολικότητας ως αντίδραση. Η συνειδητότητα που προκύπτει από την επίδραση του Πνεύματος , δέχεται μεταλλάζει και δημιουργεί . Η ευφύια του Πνεύματος είναι λοιπόν έτσι ούτε απλά και αποκλειστικά ο σκοπός αλλά ούτε η επίδραση από οτιδήποτε αλλά είναι ο σκοπός και η επίδραση συνδυασμένα μαζί. Δεν είναι δραστήριο αλλά ούτε παθητικό. Έτσι λοιπόν δεν χρειάζεται ούτε να χειραγωγεί αλλά ούτε και να παίρνει εντολές. Έχει μέσα του χτισμένη την ποιότητα , απλώς να δρα έτσι ώστε να είναι αποτελεσματικό . Θα μπορούσαμε να πούμε : " Αυτό είναι , επομένως , αυτό κάνει " .

Πάρτε τις ακτίνες του ήλιου . Απλώς πέφτουν σε ένα δέντρο και δημιουργούν την χλωροφύλλη. Αυτή η διαδικασία δεν απαιτεί καμιά πρόθεση ή διανοητική προβολή. Αυτή η ικανότητα του να ξέρεις το αληθινό και του να είσαι αποτελεσματικός είναι απλά δομημένη μέσα στο πνεύμα. Ο σπόρος που μπαίνει στην Μητέρα Γη βλασταίνει επειδή και οι δύο ο σπόρος και η Μητέρα Γη έχουν μια εγγενή ποιότητα το να παράγουν αυτό το αποτέλεσμα. Είναι απλό σύμφωνα με την φύση των πραγμάτων το ότι είναι πραγματικά ζωντανό επιτυγχάνεται με ένα αυθόρμητο τρόπο . Οτιδήποτε φυσιολογικά έχει την προδιάθεση να γίνει αυτό , που είναι ήδη ,εν δυνάμει.

Η διανοητική διαδικασία από την άλλη μεριά , δεν έχει τέτοιες αυθόρμητες εκπομπές δραστηριότητας γιατί δεν είναι ριζωμένη στην δημιουργική πηγή όλων των πραγμάτων , που είναι το Πνεύμα . Οτιδήποτε κάνει είναι εσκεμμένο , ορισμένο από το εγώ , ή βιωματικό και καταπιεστικό. Κινείται με ένα γραμμικό τρόπο , ο οποίος δεν κοιτάει προς τα πίσω αλλά ούτε και από πλευρά σε πλευρά . Τελικά δεν μπορεί να στηρίξει τον εαυτό του όπως δεν υπάρχει δύναμη ή αλήθεια μέσα του , έτσι επανασυσπειρώνεται και βλάπτει την αρχική ιδέα κάτι το οποίο δεν αναμενόταν στην αρχή.

Για παράδειγμα πάρτε την ακραία υπόθεση του Χίτλερ ο οποίος ήταν τόσο πεπεισμένος από την λειτουργία της δικιάς του λογικής ότι οι Εβραίοι κατάστρεφαν την Γερμανία , που εισηγήθηκε μια θεωρία ότι οι Γερμανοί ήταν ευγενείς Άριοι , η ύψιστη φυλή και ότι οι Εβραίοι ήταν φυλετικά κατώτεροι. Αυτή ήταν μια λογική θεωρία , αλλά δεν πλησίαζε καν την Αλήθεια . Πως μπορεί να ήταν οι Γερμανοί η ύψιστη φυλή όταν σκότωσαν ανθρώπινα όντα σε θαλάμους αερίων και απόλαυσαν το φρικτό θέαμα ; Υπήρχαν επίσης πολύ γλυκά παιδιά ανάμεσα σε αυτούς που θανατώθηκαν από τους θαλάμους αερίων. Είναι φανερό σε οποιοδήποτε ανθρώπινο ον που δεν είναι τυφλωμένο από την λογική , ότι μόνο τα πιο χαμηλά πρωτόγονα όντα μπορούσαν να κάνουν κάτι τέτοιο. Η τελική λύση μιας τέτοιας λογικής κατασκευής ήταν η αυτοκαταστροφή του Χίτλερ , γιατί η ιδέα της καταστροφής των Εβραίων ήταν μια διανοητική προβολή και όλες οι διανοητικές προβολές και καταλήγουν επανασυσπειρώνοντας τους εαυτούς τους . Η επίδραση της πολικότητας έρχεται όταν κάποιος περνάει ένα συγκεκριμένο φυσικό όριο στις διανοητικές του προβολές το οποίο είναι κλεισμένο στο περιορισμένο όριο εύρος της προσωπικότητας του και της συνείδησης του εγώ του. Τότε επανασυσπειρώνεται πάνω σε αυτόν που το ξεκίνησε την διαδικασία κατά τον ίδιο τρόπο που ένα βέλος που βάλλεται προς το άπειρο , αλλά είναι δεμένο με ένα σπάγκο που το τραβάει από πίσω θα ξαναγυρίσει και χτυπήσει τον τοξότη . Ακόμα και σε ένα επιφανειακό μάταιο επίπεδο , η δικιά μας μάταιη εμπειρία θα έπρεπε να μας διδάξει ότι δεν πρέπει να ακολουθούμε την λογική μας όπου εκείνη μας πηγαίνει , αλλά περισσότερο να παρατηρούμε και να την περιορίζουμε μέσα στα σωστά της όρια .

Η λογική έχει την χρησιμότητα της , αλλά δεν πρέπει να πηγαίνει στα άκρα χωρίς να κρίνει τις μετέπειτα επιδράσεις της πολικότητας στην οποία μπορεί να οδηγήσει η περιττή λογική . Ωστόσο κατάπληξη δημιουργεί ότι λόγω της έξαλλης δύναμης του εγώ , κανείς

δεν βρίσκει εύκολο προς μάθηση αυτό το μάθημα . Πολλοί άνθρωποι έχουν έρθει σε εμένα υποφέροντας φοβερά συνέπεια των τρομερών διανοητικών προβολών τους και ακόμα και την ώρα που προσπαθώ να τους θεραπεύσω εκείνοι δικαιολογούν αυτό που τους καταστρέφει : " Λοιπόν τι και εάν έχω κάνει αυτό " ; " Ποιο είναι το λάθος με αυτό " ; " Ποιο είναι το λάθος " ; " Τι είναι λάθος " ; . Αυτό μοιάζει να είναι σαν ένα μάντρα από ένα συνεχόμενο ρεφρέν του σύγχρονου ανθρώπου. Ωστόσο εάν κάποιος είναι έτοιμος να μάθει από την καθημερινή εμπειρία και δεν ψέλνει αυτόματα , "Πιο είναι λάθος ' ,Τ ι είναι λάθος ; " . Τότε μπορεί να αποκτήσει την πρακτική σοφία του μέσου δρόμου αποφεύγοντας τις ακρότητες . Μ ε την πρακτική μπορούμε να περιορίσουμε την λογική σε συγκεκριμένα καθαρά όρια και έτσι να αποκτήσουμε την ισορροπία μας. Κατά αυτόν τον τρόπο κάποιος μπορεί να παραμείνει λίγο περισσότερο σε εγρήγορση και έτσι ούτε θα τραυματιστεί ο ίδιος αλλά ούτε και θα βλάψει τον εαυτό του ή τους άλλους .

Εάν κάποιος κάνει ενδοσκόπηση και πει με ταπεινότητα από την καρδιά : " Δεν ξέρω ακόμα την αλήθεια , αλλά πρέπει να την βρω " τότε με τον καιρό αυτή η ταπεινότητα μπορεί να επιβραβευθεί και έτσι μπορεί να επιτευχθεί η άνοδος του. Εάν συμβεί αυτό η προσοχή του ανθρώπου έρχεται στο κέντρο , ούτε στα αριστερά ούτε στα δεξιά . Αυτό σημαίνει ότι δεν κυριαρχείτε ούτε από τα βιώματα ούτε από το παρελθόν αλλά ούτε από την οριοθέτηση του φιλόδοξου εγώ του . Τώρα ένα τέτοιο πρόσωπο είναι πολύ καλό για την Αυτογνωσία , με την οποία θα μάθει την αλήθεια στην απόλυτη μορφή της .

Τόσα πολλά για την λογική και τα προβλήματα της και τον τρόπο να αποφύγουμε την χειρότερη σύγχυση του μοντερνισμού με το να έχουμε την εμπειρία και να καταλαβαίνουμε το τι σημαίνει να αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα στο φως του πνεύματος . Άλλη μια κατάρα η οποία έχει προβλεφθεί για αυτούς τους σύγχρονους καιρούς (Κάλι Γιούγκα ή την Εποχή της Σύγκρουσης ή αντίθεσης , που φέρνει ως αποτέλεσμα την σύγχυση " bhranti " στα Σανσκριτικά) είναι ότι οι άνθρωποι θα ακολουθήσουν πολύ εύκολα αμαρτωλές ή καταστροφικές δραστηριότητες . Έπρεπε επίσης να είχε προβλεφθεί ότι αυτοί που είναι στην εξουσία θα επιτρέψουν και ενθαρρύνουν αυτές τις δραστηριότητες διότι αυτό τους εξυπηρετεί καλά . Δεν θα προσπαθήσουν να διορθώσουν τα κοινωνικά προβλήματα που προκύπτουν απ' αυτό πηγαίνοντας στην ρίζα της αυτοκαταστροφής η οποία είναι η (καρδιά του μοντερνισμού) αλλά θα προσφέρουν μόνο κομματιαστές και σύντομες λύσεις που θα δημιουργήσουν περισσότερα προβλήματα που μπορεί να μην ξεκαθαριστούν ποτέ . Για παράδειγμα κάποιος κύριος Σίμπσον , ένας πολύτιμος ήρωας του ποδοσφαίρου , κατηγορείται ότι σκότωσε την γυναίκα του . Ως αποτέλεσμα πολλά περιοδικά από την Αμερική εμφάνισαν διάφορα άρθρα που έλεγαν ότι δεν πρέπει να έχουμε γάμους και οικογένειες . Οι Αμερικάνοι έχουν μια κοινωνία μόνο διακοσίων ετών . Σε αυτά τα χρόνια έκαναν τα πάντα για να καταστρέψουν την κοινωνία τους . Πως δικαιούνται να έχουν την έγκριση να μιλήσουν για την κοινωνία ή την έγγαμη ζωή και να καταστρέψουν άλλες κοινωνίες του κόσμου με μακριές παραδόσεις ; Αλλά αυτό σημαίνει ότι θεραπεύεις μόνο τα συμπτώματα και όχι την αιτία με το να σκοτώνεις τις βασικές ρίζες της κοινωνίας . Οι κυβερνήσεις δεν θα νοιάζονται πια για την ευεργεσία των ανθρώπων τους και η δύναμη

θα πάει στα χέρια αμφίβολων οικονομικών συμφερόντων και τότε θα μπορούν να εξαγοράζουν ψήφους με το να παινεύουν και τις πιο ταπεινές και εγωιστικές επιθυμίες των ανθρώπων (ειδικά δια μέσου του τύπου και άλλων πειστικών μέσων όπως είναι η τηλεόραση) . Αυτό που βλέπουμε στην πραγματικότητα στους σύγχρονους καιρούς , ωστόσο , είναι πέρα από κάθε πρόβλεψη και φαντασία.

Το πιο καλό παράδειγμα ταπεινότητας της ευφύιας φαίνεται όχι τόσο στις κατασκευές των διανοούμενων , αλλά σε αυτούς τους ποιητές τους γεμάτους βάθος και αυτούς τους απλούς καλλιτέχνες οι οποίοι είναι πράοι στην καρδιά και που ζωγραφίζουν από καθαρή απλή αφοσίωση για τον Δημιουργό τους . Στις διανοητικές τους προβολές , βλέπουν τον κόσμο που ο Δημιουργός έπλασε κατά εικόνα . Οι αυθόρμητες δημιουργίες αυτών των σεμνών ανθρώπων είναι αιώνιες αντανakλάσεις της Φύσης και του Θεού . Η πληθωρική και η χαρά που ρέει μέσα από τους πίνακες τους , σε κάθε κίνηση του πινέλου , ανοίγει τις καρδιές μας σαν ευωδιαστούς λωτούς . Υπάρχει μια μοναδική σιωπηλή έμπνευση η οποία εκπέμπεται από την δουλειά τους . Ίσως υπάρχουν επίσης μερικοί δήθεν " ρουστίκ " ή "απλοϊκοί " πίνακες οι οποίοι αντηχούν το ίδιο στυλ τέχνης.

Δυστυχώς σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς δεν παράγουμε πια σπουδαίους πίνακες μεγάλων δασκάλων. Στην καλύτερη περίπτωση αντιγράφουμε τους Παλιούς Δασκάλους ή αγοράζουμε και πωλούμε την δουλειά τους σε πολύ υψηλές τιμές σαν μια επένδυση. Στους σύγχρονους καιρούς έχουμε εγκαταλείψει πια την έννοια της αιώνιας τέχνης και αντί αυτής έχουμε στραφεί προς την μοντέρνα τέχνη η οποία είναι τόσο υποκειμενική που μπορεί να γίνει κατανοητή μόνο από τον καλλιτέχνη τον ίδιο , ή απαιτεί ένα μεγάλο σχολιασμό για να πείσει την δικιά μας λογική ή την μεγάλη αξία της δημιουργίας του. Και τότε υπάρχουν πάντα οι κριτικοί οι οποίοι δεν έχουν καμιά αίσθηση της αιωνιότητας ή του Πνεύματος αλλά θα υμνήσουν μέχρι τον ουρανό κάθε είδος ανοησίας όταν καταφέρνει να φαίνεται καινοτομικό πηγαίνοντας ενάντια σε κάθε καλαισθησία και φυσιολογικότητα.

Φυσικά η μοντέρνα τέχνη μπορεί να έχει επίσης μια πολύ εξελιγμένη εκδήλωση εάν εκπέμπεται από το άμορφο Πνεύμα . Σπάει τις φόρμες και τις γραμμές της συμβατικής τέχνης για να δημιουργήσει μια άμορφη σύσταση η οποία είναι γεμάτη από φως και διαφανές νόημα . Αλλά για να επιτευχθεί αυτό το δυναμικό πρέπει να υπάρχει μια αφυπνισμένη ψυχή , που να μπορεί να την χωρίς μορφή χαρά του κατά ένα τρόπο που να μπορεί να αναπαράγει και εκπέμπει αυτήν την αφηρημένη απολαύσει του Πνεύματος από το Πνεύμα . Τέτοιου είδους τέχνη δεν απαιτεί κανένα σχολιασμό και καμιά συζήτηση . Μόνο ένας ποιητής μπορεί να την περιγράψει . Ένας ποιητής σαν τον William Blake που ήταν μια μεγάλη εξελιγμένη ψυχή και προφήτης , μπορούσε επίσης να σχεδιάζει και ζωγραφίζει τα οράματα που περιγράφει στην ποίηση του . Η φαντασία αυτών των ποιητών αγγίζει όλα τα πανέμορφα ύψη που μόνο μια αφυπνισμένη ψυχή μπορεί να εκτιμήσει και απολαύσει . Όλες αυτές οι ανεπτυγμένες ψυχές , είτε κάθονται σε ένα απλό χωριό υφαίνοντας ένα σάλι για την Θεά , ή τραγουδούν τον ύμνο του Αιώνιου που κρατάει για

πάντα μέσα από την Θεϊκή ποίηση , ή παίζουν την Θεία μουσική , είναι όλες οι Θεϊκοί κυματισμοί του ίδιου του Δημιουργού. Μερικές φορές μπορεί να μην γίνονται αντιληπτοί , μπορεί να κριτικάρονται από αδαείς ανθρώπους , τυφλούς ανθρώπους αλλά δουλεύουν και τραγουδούν για τον εαυτό τους και για αυτούς που έχουν την Θεϊκή γνώση και αυτούς που μπορούν να καταλάβουν τον κόσμο τον οποίο απεικονίζουν .

Για να διαδοθεί αυτό το όραμα δεν είναι απαραίτητη η χρήση της όποιας βαρβαρότητας ή το είδος των αισθητικών προτροπών που εκμεταλλεύονται στην σύγχρονη εποχή για να εκφράσουν την καλλιτεχνική παρόρμηση. Εάν είναι αγνή τέχνη τότε είναι από μόνη της καταπληκτική και δίνει υπερβολική χαρά. Τόσο πολύ που όταν βλέπετε ή ακούτε μια τέτοια δουλειά καθαρής τέχνης , όλες οι σκέψεις σταματούν και μόλις αρχινάτε να γίνεστε μάρτυρας της ομορφιάς αυτής της χαράς , την οποία ο καλλιτέχνης νοιώθει στην ίδια του την καρδιά . Αυτή η λεπτή αίσθηση του τι είναι αληθινό και πραγματικό είναι ένα δώρο της αφυπνισμένης ψυχής και είναι ένα εντελώς διαφορετικό είδος από τα πρότυπα της καθαρής λογικής.

Χωρίς να έχουν αυτήν την λεπτή αντίληψη οι διανοητικοί κριτικοί οι οποίοι δεν μπορούν να τραβήξουν ούτε μια γραμμή , φέρνουν την λογική τους που καθορίζεται από το εγώ τους στο παιχνίδι , το οποίο τους δίνει ελεύθερη εξουσία στο να κριτικάρουν και να αποφασίζουν για τον κάθε καλλιτέχνη που πρόκειται να ανθίσει να σκοτώσουν την δουλειά του και να τραυματίσουν και μουνδιάσουν την ευαισθησία του. Για παράδειγμα την άλλη μέρα άκουσα ένα αριστοτεχνικό ορχηστρικό κομμάτι στην τηλεόραση . Η μουσική είχε συντεθεί από μια Αγγλίδα κυρία 80 χρόνων . Ήταν πανέμορφο και γοητευτικό αλλά την επόμενη μέρα , μισή σελίδα κριτικής εμφανίστηκε στην εφημερίδα , υποβιβάζοντας το και χωρίς καμιά εκτίμηση για εκείνο το καταπληκτικό έργο .Μετά από αυτό η συνθέτρια εξαφανίστηκε για να κρυφτεί.

Ποια είναι η κινητήρια δύναμη πίσω από την δήθεν ραφινάτη κριτική ; Είναι η ζήλια αυτών που δεν έχουν ταλέντο για να δημιουργήσουν (το ξαναλέγω) οτιδήποτε και έχουν μάθει το επάγγελμα των κριτικών αντί αυτού; Το πρόβλημα είναι ότι κανείς δεν μπορεί να μάθει στο σχολείο πως να εκτιμά την πραγματική τέχνη . Δεν πρόκειται να για μια απλή διανοητική κατανόηση , αλλά μια εσωτερική πνευματική εμπειρία . Η καθαρά διανοητική εκτίμηση του κριτικού είναι μια πραγματικότητα επικίνδυνη επειδή μπορεί να αμελήσει ή να καταστρέψει αυτό που είναι αυθεντικό και αληθινό και να δώσει μια τεχνητή λάμψη και έναν αέρα αξίας σε αυτό που είναι χωρίς σημασία και τετριμμένο ή τελικά και καταστροφικό . Αλλά γιατί θα έπρεπε να κριτικάρουν ; Ο καθένας έχει τον τρόπο του , έτσι γιατί να παραπλανούνται και άλλοι με πομπώδεις λέξεις με τις οποίες οι κριτικοί έχουν εκπαιδευσει τον εαυτό τους ; Κατά τον ίδιο τρόπο ο δημοσιογράφος έρχεται με το στόμα του σαν ένα αυτόματο όπλο για να πυροβολήσει στην συνέντευξη του τις ιδέες ανθρώπων που είναι πολύ σοφοί και ταπεινοί .

Εάν κοιτάξουμε τα προϊόντα τους βλέπουμε ότι ο μοντερνισμός έχει δημιουργήσει πρωταρχικά έργα που αντανακλούν ρηχότητα και ότι το μόνο που έθρεψαν ήταν η

εξειδίκευση στην διανοητική κριτική. Ευτυχώς όμως υπάρχει μια έμφυτη λύση σε όλα αυτά . Επειδή εάν όλοι οι μεγάλοι καλλιτέχνες εξαφανιζόντουσαν (όπως βλέπουμε ότι πραγματικά συμβαίνει επειδή τους έχει γίνει κριτική για την ίδια τους την δημιουργικότητα και την εσωτερική τους ευαισθησία και από το σοκ έπεσαν στην σιωπή) πιο θα ήταν το αποτέλεσμα ; Ο νόμος της πολικότητας θα ενεργούσε και οι κριτικοί θα εξαφανιζόντουσαν γιατί ποιόν θα έβρισκαν για να ασκήσουν την κριτική τους ; Θα έπρεπε να αρχίσουν να κάνουν κριτική ο ένας στον άλλο το οποίο είναι αυτό που ακριβώς συμβαίνει γιατί είναι σαν προγραμματισμένες μηχανές που δεν μπορούν να σταματήσουν να στριφογυρνούν και ξεδιπλώνουν τις ατέλειωτες γυάρδες της κριτικής τους . Χωρίς αμφιβολία τελικά θα έκαναν κριτική ο ένας στον άλλο μέχρι να βγουν εκτός της ύπαρξης .

Το πρόβλημα με τον μοντερνισμό είναι ότι καταστρέφει πάντα και υπερκαλύπτει τις ίδιες του τις κατασκευές . Ας δούμε ένα άλλο όμορφο παράδειγμα της πολικότητας εν ενεργεία . Από τον Δέκατο έκτο μέχρι τον Δέκατο ένατο Αιώνα υπήρχε η άποψη ότι ήταν μοντέρνο να εισβάλλεις σε άλλες χώρες . Αφηνιασμένη λεηλασία και αποικιοκρατία ήταν της μόδας και επικρατούσε . Στον Εικοστό Αιώνα έγινε μοντέρνο το να υπάρχει ένα φωτισμένο ενδιαφέρον για τις άλλες χώρες . Αλλά ο νόμος της Πολικότητας βεβαιώνει ότι οποιαδήποτε γενική ροπή μπορεί να πάρουν οι άνθρωποι το εκκρεμές θα ανακινηθεί στην προηγούμενη του θέση και έχουμε ήδη αναφερθεί σε μερικά από τα προβλήματα της Δύσης που μπορούν να ερμηνευθούν ως απευθείας προβλήματα του νόμου της Πολικότητας , από τις λάθος αντιλήψεις του παρελθόντος.

Σε αυτούς τους αιώνες ο ορθολογισμός δούλεψε στα ύψη του μέσα από τις φυλές με λευκό δέρμα οι οποίες δημιούργησαν μια γραμμική περιοχή προερχόμενη από την λογική τους σκέψη ότι όλα τα άλλα χρώματα επιδερμίδας δεν είχαν δημιουργηθεί από τον Θεό , ο οποίος κατά μια σιωπηρή συναίνεση, ήταν το πιο πιθανό Αγγλοσάξονας και είχε δώσει ένα άλλο χρώμα σε άλλες φυλές μάλλον σαν κάποιο είδος Θεϊκής τιμωρίας. Αυτό το είδος άγνοιας μπορεί να φαίνεται πολύ αστείο σε εμάς αλλά οπλισμένο με αυτό το ειδικό είδος ορθολογισμού ή μάλλον με τις εκλογικεύσεις του επεκτατισμού και της αποικιοκρατίας , στην πραγματικότητα σκότωσαν χιλιάδες και ακόμα εκατομμύρια ανθρώπων λεηλατώντας την γη τους και κάνοντας σκλάβους από τον πληθυσμό. Σαν αποτέλεσμα δεν μπορεί να βρεθεί ούτε ένας Ερυθρόδερμος Ινδιάνος στην Βόρειο Αμερική που να ζει ελεύθερα και φυσικά με παραδοσιακό τρόπο , γιατί όλοι είναι κλειδωμένοι σε καταυλισμούς " που γενναιόδωρα " έχουν δοθεί σε αυτούς από τους εισβολείς . Κάποιος πρέπει να πάει στο μουσείο για να δει τις ζωγραφισμένες εικόνες τους με τα κεφάλια ντυμμένα σαν των Ερυθρόδερμων αλλά , παραδόξως , με τα πρόσωπα Άγγλο Σαξόνων.

Δόξα τω Θεώ μια κάποια Θεϊκή πρόνοια πήρε τον Κολόμβο στην Αμερική και τον κράτησε εκεί, αντί στην Ινδία όπου νόμιζε ότι πήγαινε. Αλλιώς οι έγχρωμοι άνθρωποι της Ινδίας , του Πακιστάν , Μπανγκλαντές , Σρι Λάνκα, Θιβέτ , Νεπάλ , Αφγανιστάν και όλες οι άλλες "στάν " χώρες , με τους αρχαίους και εκλεπτυσμένους πολιτισμούς τους , θα είχαν αναστατωθεί πλήρως και καταστραφεί από τα κόμπλεξ ανωτερότητας των Κονκισταδόρων , αυτών των ταυρομάχων της Ισπανίας , που η μεγάλη συνεισφορά τους

στον πολιτισμό ήταν να δημιουργήσουν την " ειρήνη " και " ηρεμία " της Καθολικής αυλής της εκκλησίας . Αλλά για να αντισταθμίσουν την αμέλεια του Κολόμβου οι Άγγλο Σάξονες ήρθαν στην Ινδία από την Αγγλία έκαναν ότι ήταν δυνατό για να ουδετεροποιήσουν την κληρονομιά και βαθιά ιστορία της Ινδίας και μετά έφυγαν με χάρη έπειτα από 300 χρόνια σεβαστής φιλοξενίας από τους οικοδεσπότες τους που δεν είχαν καν ερωτηθεί . Έφυγαν ειρηνικά , αλλά με την μεγάλη αυτή χώρα χωρισμένη σε δύο μεγάλα μέρη στα οποία οι σπόροι της βίαιας καταστροφής είχαν ήδη φανεί. Τώρα παρόλο τον πλήρη διαχωρισμό και θάνατο της λεηλατημένης Αυτοκρατορίας η οποία είχε θεμελιωθεί τόσο σταθερά πάνω στα δικαιώματα του ατομικισμού και τις λογικές θεωρίες ενός " Ενωμένου Βασιλείου " , ότι η λογική της αποικιοκρατίας ακόμα παραμένει, με την ίδια δυναμική φωτιά της πολικότητας να καιει ακόμα μέσα της . Το Ενωμένο Βασίλειο το ίδιο τώρα νοιώθει την πίεση από τα διάφορα μέρη του , που όχι μόνο μάχονται το ένα το άλλο για να υπερασπιστούν την ατομικότητα τους αλλά είναι απασχολημένα στο να χρησιμοποιούν βία σε μια προσπάθεια να καταστρέψουν το ένα το άλλο . Μέχρι την πρόσφατη εκκίνηση της διαδικασίας ειρήνης , κάθε μέρα άνθρωποι σκοτώνονται στην Βόρεια Ιρλανδία αμυνόμενοι ή επιτιθέμενοι στα τελευταία υπολείμματα της αποικιοκρατίας και κατά τακτά διαστήματα η μεγάλη και ασφαλής πόλη του Λονδίνου εκρήγνυνται από βόμβες τρομοκρατών.

Τώρα ας προσπαθήσουμε να αποσαφηνίσουμε , το πως δρα η πολικότητα αυτής της εκδήλωσης των λογικών και διανοητικών κατασκευών.

Όταν οι Αγγλοσάξονες ήταν απασχολημένοι να λεηλατούν τους κατώτερους πολιτισμούς των " έγχρωμων φυλών " (ειδικά στην Αμερική) το εγώ τους αναπτύχθηκε μέχρι το σημείο που τυφλώθηκαν εντελώς έναντι στην πραγματικότητα και άρχισαν να σκέφτονται ότι η αλαζονεία τους και η απάνθρωπη συμπεριφορά τους ήταν απόλυτα φυσιολογική και εντελώς εντάξει. Βρήκαν ότι σύμφωνα με όλους τους κανόνες και την λογική του ορθολογισμού και προς μεγάλη τους ικανοποίηση ότι είχαν πάρα πολύ ωραία λεηλατήσει όλο τον κόσμο και σπάσει όλες τις κατώτερες "φυλές " σε διαμερισμούς και ότι είχαν εγκατασταθεί βολικά για να απολαύσουν τα φρούτα της αλαζονείας τους . Φυσικά η πολικότητα άρχισε να εκδηλώνεται . Ειδικά η Αμερική άρχισε να ευημερεί και παρά τον μεγάλο ιδεαλισμό της Αμερικάνικης επανάστασης ενάντια στην αποικιοκρατία , οι άνθρωποι βαθμιαία έγιναν σκλάβοι στην πολυτέλεια και θύματα του δικού τους εγωισμού. Με το πέρασμα του χρόνου άρχισαν να φέρονται σε όλους τους μη Αγγλοσάξονες σε όλους τους Εβραίους , Ισπανούς , Ιταλούς και Ρώσους σαν να ήταν κατώτερες φυλές και τους παίδεψαν σαν να ήταν ξένοι σε αυτήν την γη των Ερυθρόδερμων Ινδιάνων , που τώρα συμπέραναν ότι ήταν ιδιοκτησία τους. Πολλοί πυροδοτημένοι ίσως από θρησκευτικό ζήλο , ισχυρίστηκαν ότι ήταν το πατρογονικό τους δικαίωμα και ότι αυτοί είχαν διαλεχτεί και ευλογηθεί από τον Θεό για να κάνουν την μεγάλη δουλειά του να καταστρέψουν τους ερυθρόδερμους Ινδιάνους , οι οποίοι ήταν ' πρωτόγονοι " και δεν είχαν άσπρο δέρμα όπως ο Παντοδύναμος σίγουρα είχε.

Τώρα οι άνθρωποι με λευκό δέρμα έχουν πανέμορφες πόλεις γεμάτες με όμορφα σπίτια και κήπους . Αλλά τα πλούσια δάση και οι γόνιμες εκτάσεις γης , που κάποτε ανήκαν σε άλλους , είναι τώρα δικά τους και έχουν γίνει οι νόμιμοι κύριοι αυτών των εδαφών και όλων αυτών που παράγουν . Αυτοί οι άνθρωποι που σκοτώθηκαν ή εκδιώχθηκαν από την γη τους έχουν τελειώσει για πάντα . Δεν υπάρχει λόγος να σκεφτόμαστε ή να ανησυχούμε για αυτούς γιατί όλα μπορούν να εξηγηθούν χρησιμοποιώντας τον δεξιοτεχνικό ισχυρογνωμικό ορθολογισμό..

Δυστυχώς όμως στην πραγματικότητα αυτή η επιθετικότητα δεν έχει ακόμα τελειώσει. Με τον φυσικό Νόμο της Πολικότητας όταν επιτίθεσαι σε άλλους ανθρώπους και τους καταστρέφεις τότε αυτή η ίδια επιθετικότητα ξαναγυρνά πίσω και ενάντια στους επιτιθέμενους . Οι ίδιοι άνθρωποι που κάποτε περηφανευόντουσαν ότι ήταν ξεχωριστοί και ευφυείς ορθολογιστές σε μια υψηλά ανεπτυγμένη κουλτούρα , αυτοί οι ίδιοι Αγγλοσάξονες και άλλες αλαζονικές αποικιοκρατικές φυλές είναι οι πρώτες που θα ακολουθήσουν όλες τις συλλογικές αυτοκαταστροφικές περιπέτειες που βρίσκονται ενίοτε σε προσφορά . Αυτοί είναι που βρίσκονται πάντα έτοιμοι να ενδώσουν ομαδικά στην χρήση και κατάχρηση ναρκωτικών. Αυτά τα ναρκωτικά εισρέουν από τα εδάφη της Κολομβίας και Βολιβίας όπου οι αρχικοί κάτοικοι και ιδιοκτήτες της γης της Αμερικής οι Ινδιάνοι υπάρχουν ακόμα παραμελημένοι και καθηλωμένοι από την φτώχεια. Μετοίκησαν στα ψηλότερα βουνά για να γλιτώσουν τους εαυτούς τους από τις επιθέσεις των ανθρώπων με το λευκό δέρμα . Δεν θα έπρεπε να μας κάνει κατάπληξη το γεγονός ότι οι κρυψώνες τους σήμερα είναι οι πυρήνες της πολικότητας στην πράξη. Τα χειρότερα ναρκωτικά τύπου 'κρακ' φτιάχνονται σε αυτές τις δυο χώρες και μετά εισάγονται εκούσια στην Αμερική από Αμερικανούς έτσι ώστε να υποβαθμίσουν και σκοτώσουν τους δικούς τους ανθρώπους , ενώ οι ντόπιοι κάτοικοι δεν εντρυφούν σε τόσο θανατηφόρα ναρκωτικά όπως είναι το 'κρακ' . Το αποτέλεσμα του εθισμού στα ναρκωτικά στην Αμερική δεν είναι περιορισμένα σε καμιά πόλη ή σε καμιά κατηγορία ανθρώπων . Είναι τόσο ευρέως διαδεδομένα που βρίσκεις θανάτους από αυτά στους πολυάσχολους δρόμους του Μιάμι ή του Σαν Φραντσίσκο ή του Λος Άντζελες. Έτσι ο αχαλίνωτος σκοτωμός των Ερυθρόδερμων Ινδιάνων δημιούργησε μια τέτοια ορμή που τώρα σκοτώνουν τους αδελφούς τους Αμερικάνους ασταμάτητα . Φαίνεται ότι το " δολοφονικό παιχνίδι " πρέπει να εξασκείτε σαν το τένις έτσι ώστε να διατηρείτε το ταλέντο του να σκοτώνεις , το οποίο για τόσο καιρό εξασκήθηκε ενάντια στους Ερυθρόδερμους Ινδιάνους πολύ ωραία μέχρι σήμερα.

Τώρα κλέβουν και σκοτώνουν ανθρώπους ακόμα και εάν είναι ελάχιστα διαφορετικοί από τους ίδιους . Έτσι όπως είναι αυτές οι ανεπτυγμένες κοινωνίες γίνονται πλουσιότερες και πλουσιότερες , σύμφωνα με μια άλλη πράξη του Νόμου της Πολικότητας , δημιουργούνται αυξημένοι αριθμοί κλεφτών και όλο και πιο εκλεπτυσμένες μαφίες που βγάζουν χρήματα απαγάγοντας πλούσιους ανθρώπους οι οποίοι έκαναν χρήματα και εξάπλωσαν την διαφθορά και μιζέρια όπου και εάν ξεπήδησαν . Αυτές οι εναλλακτικές αυτοκρατορίες της Μαφίας δεν μπορούν να ελεγχθούν αλλά αυτές οι ίδιες μπορούν (και το κάνουν) ελέγχουν τους πάντες ακόμα και τους πολιτικούς και τις κυβερνήσεις .

Ο σύγχρονος Δυτικός κόσμος δίνει τέτοια σημασία στο να κάνεις χρήματα ώστε τα χρήματα έγιναν το σκοινί της κρεμάλας γύρω από τον λαιμό όποιου έχει γεννηθεί στον άτυχο αστερισμό του μοντερνισμού. Πάρα ταύτα θα πρέπει να καταλάβουμε ότι όλοι αυτοί οι ληστές και η Μαφία βρίσκονται εκεί μόνο για να δώσουν μια ισορροπία σύμφωνα με τον Νόμο της Πολικότητας.

Αλλά η κλοπή δεν εντάσσεται στην τάξη των εγκλημάτων . Οποιαδήποτε κατηγορία ανθρώπων μπορείτε να φανταστείτε από την κορυφή μέχρι την βάση της Αμερικάνικης κοινωνίας είτε εντρυφεί στην διαφθορά , κλοπή και λεηλασία χωρίς καμιά αίσθηση αξιοπρέπειας και τιμής είτε σιωπηλά υποφέρει από τις φρικαλεότητες αυτών των αλητών και φονιάδων . Ευδοκιμούν και χτίζουν τα φυλετικά τους Βασίλεια. Η βία έχει φτάσει σε ένα τέτοιο επίπεδο που εάν κάποιος χρειάζεται να ταξιδέψει στην Αμερική δεν πρέπει να φοράει κανένα ρολόι ή κόσμημα αλλά ούτε και την βέρα του γάμου. Η διαβρωτική και σιγανή καταστροφή των κανονικών ανθρώπινων αξιών (το προαιώνιο ντάρμα που έχουν όλα τα ανθρώπινα όντα και σέβονται αυθόρμητα εάν μεγαλώσουν σε επαφή με τις παραδοσιακές αξίες) έχει φτάσει σε μια τρομερή κορύφωση στην Αμερική , όπου γρήγορα γίνεται νόμος ότι οι άνθρωποι εντρυφούν σε υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ και υπερβολική λήψη ναρκωτικών όπως είναι φυσικό .

Ακόμα πιο σοβαρή είναι η σεξουαλική κακοποίηση. Εθισμένοι στην δήθεν ελευθερία , οι άνθρωποι έχουν χάσει κάθε είδος αξιοπρέπειας , φυσικής μετριοφροσύνης και αυτοσυγκράτησης . Όλο και πιο πολλές αναφορές δείχνουν ότι εντρυφούν στην κακοποίηση των ίδιων τους των παιδιών . Ακόμα και τα ζώα φροντίζουν με μητρική στοργή τα παιδιά τους καλύτερα από ότι αυτές οι μητέρες κτήνη τα δικά τους παιδιά. Είναι πέρα από το ανθρώπινο μυαλό και την αποδοκιμασία αλλά φαίνεται ότι έχουν αποκτήσει συλλογική ανοσία σε όλες τις φυσικές ηθικές αξίες σε αυτή την βίαιη κουλτούρα που είναι καλυμμένη στο δίχτυ αυτής της δήθεν διασκέδασης. Αυτή η κουλτούρα της " Coca Cola " είναι γεμάτη με το στυλ των Χαλοουήν γιορτών , των ντίσκο που χαρακτηρίζονται από τα ναρκωτικά και μουσική γεμάτη από τον βομβαρδισμό της βαρβαρότητας και της ακραίας αναξιοπρέπειας . Πως θα μπορούσε ένας φτωχός "πρωτόγονος " Ινδός αστρολόγος να προβλέψει αυτό το υποβαθμισμένο επίπεδο αυτής της εποχής .

Τώρα πρόσφατα ακούσαμε τα νέα ότι 200 παιδιά έχουν κακοποιηθεί από την αστυνομία στην Αμερική , αυτό γίνεται , από αυτούς τους ίδιους ανθρώπους τους οποίους θα έπρεπε να εμπιστευόμαστε την προστασία και ευημερία μας . Σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς τα παιδιά έχουν υποφέρει φρικτά , αλλά αυτό είναι ίσως και χειρότερο από τον θάνατο για αυτά τα κακοποιημένα παιδιά γιατί πρέπει να συνεχίσουν να ζουν με αυτήν την σκληρή ζημιά που έχει γίνει στις ζωές τους . Πολλοί καθολικοί ιερείς του Καναδά καταστρέφουν αθώα παιδιά . Πρόσφατα συγκλονίστηκε ακούγοντας ότι ο επικεφαλής ιερέας της Καθολικής εκκλησίας της Αυστρίας έχει καταδικαστεί με την κατηγορία της κακοποίησης ανήλικων παιδιών. Το ένδυμα του ήταν όλο κατακόκκινο . Εύχομαι να μπορούσε να μπει

στην αρένα των ταυρομαχιών με έναν πολύ θανατηφόρο ταύρο να τον αντικρίζει. Ακόμα και τα παιδιά τα ίδια μπορεί να το βρουν προτιμότερο να πεθάνουν από το να ζήσουν μια ζωή με μια τέτοια αναστάτωση . Πολύ πρόσφατα συνέβη το ότι ένα πολύ νέο κορίτσι σπρωγμένο από τους γονείς του σε πρωταγωνιστικό ρόλο σε μια ταινίας τρόμου σχετικά με την δαιμονική κατάληψη αυτοκτόνησε όταν έφτασε στην ενηλικίωση.

Αυτοί οι άκαρδοι άνθρωποι που κακοποιούν την αθωότητα των παιδιών με το να κάνουν τέτοιες ειδεχθείς πράξεις , δεν περιγράφονται σε καμιά πρόβλεψη και για αυτό η Δύση δεν πιστεύει σε καμιά από τις Ινδικές προβλέψεις. Νοιώθουν έντονα ότι οι αρχαίοι Ινδοί αστρολόγοι δεν είχαν καθαρές ενοράσεις . Τότε τι γίνεται με τον Νοστράδαμο ; Είναι σαν οι αρχαίοι αυτοί προφήτες να μην άντεχαν να ταιριάζουν τέτοιον γυμνό τρόπο που κανένας δεν θα πίστευε μέχρι αυτήν την εποχή το χαμηλότερο σημείο της Κάλι Γιούγκα

Όταν διάβασα στην εφημερίδα τα νέα σχετικά με την κακοποίηση των παιδιών στην Αμερική στα αλήθεια συγκλονίστηκα . Μια Αμερικανίδα κυρία που πετούσε προς Αμερική , είχε εκπλαγεί σχετικά με την αιτία που είχα συγκλονιστεί . Είπε : " Δεν έχω σοκαριστεί καθόλου , γιατί εάν το δεις λογικά θα δεις ότι παρόμοια πράγματα γίνονται σε όλο τον κόσμο . Μόνο τα Αμερικάνικα μέσα μαζικής ενημέρωσης δεν φοβούνται να τυπώσουν αυτά τα νέα " .Η ατομική ορθολογιστική δικαιολόγηση είχε φτάσει στο λογικό της συμπέρασμα , σε αυτές τις καινούριες διαστάσεις συλλογικής σκέψης ή συλλογικής απόδρασης από την ενδοσκόπηση . Τέτοια αδιάφορη και ανεύθυνη σκέψη σημαίνει ότι αποφεύγεις το θέμα των επικινδύνων σεισμών της ανθρωπότητας . Επίσης σημαίνει την πλήρη άγνοια των γεμάτο πόνο και σεβασμό διατηρούμενων αξιών της παραδοσιακής κουλτούρας . Εάν ο Αβραάμ Λίνκολν ήταν ζωντανός πως θα αντιδρούσε σε αυτού του είδους την κοινωνία ; . Δόξα τω Θεώ όλες αυτές οι μεγάλες ψυχές αναπαύονται εν ειρήνη . Μονάχα εμείς οι σύγχρονοι άνθρωποι πρέπει να συγκλονιζόμαστε από τον κιτρινισμό των σύγχρονων μέσων.

Στις μέρες μας κανείς δεν μοιάζει να είναι ασφαλής σε καμιά από αυτές τις αναπτυγμένες χώρες . Αυτό συμβαίνει διότι όλοι είναι απασχολημένοι με την χρήση του ορθολογισμού τους για να εξηγήσουν ή να δικαιολογήσουν την βία σαν την Αμερικανίδα κυρία στην οποία μίλησα στο αεροπλάνο. Η πάλι με την συνεχή παρουσίαση ης βίας σαν διασκέδαση στα μέσα μαζικής ενημέρωσης , το κοινό γίνεται αδιάντροπα και απάνθρωπα αναισθητο σε αυτά τα πράγματα Όπως βλέπουμε οι άνθρωποι είναι αρκετά ξεδιάντροπα ευτυχισμένοι με το να κάνουν χρήματα από κάθε είδους φρικτά πράγματα . Δεν έχουν τον καιρό να ασχοληθούν με τίποτε άλλο . Ακόμα και αυτοί που έχουν αρκετά χρήματα είναι τόσο πλεονέκτες που θέλουν να έχουν και άλλα με όποιο τίμημα από αυτούς τους ανθρώπους που έχουν περισσότερα ή ακόμα και από αυτούς που έχουν λιγότερα .

Πάρα τούτα για κάποιον από ένα διαφορετικό πολιτισμό είναι αμαρτία το να μιλάς σχετικά με την δημόσια κατάχρηση ναρκωτικών , και ειδικά του αλκοόλ . Η κατανάλωση του αλκοόλ ανυψώθηκε από τους Αγγλοσάξονες και τις άλλες Ευρωπαϊκές φυλές σε μια σχεδόν μεγαλειώδη θρησκευτική πρακτική. Δεν συζητούν για την θρησκεία εάν είναι

καλή ή κακή . Το να πίνεις είναι σαν το Άγιο των Αγίων και αυτοί που δεν πίνουν είναι περίεργοι και παράξενοι . Ακόμα και οι ομιλητές των κοινωνιών τους , οι διανοητές και οι δήθεν υψηλότεροι σχηματισμοί σπάνια είναι μοντέλα υγιούς λογικής μετά το μεθύσι , ας αφήσουμε παράμερα την σοφία . Αντίθετα έχουν πνιγεί συλλογικά σε βαρέλια μύρας , ποτών και όλων των ειδών των κρασιών και τοξικών ουσιών που μπορεί ο ανθρώπινος νους να συλλάβει. Φυσικά έχουν εφεύρει χίλιες διαφορετικές δικαιολογίες και ακόμα και συλλογικά μέσα από τα Μ.Μ.Ε δείχνουν την ευφύια τους στην υπεράσπιση αυτών των αυτοκαταστροφικών συνηθειών που θολώνουν την καθαρή όραση της σοφίας. Δυστυχώς αυτή η κουλτούρα ποτού έχει εξαπλωθεί τώρα σε χώρες οι οποίες παραδοσιακά απέφευγαν το αλκοόλ σαν την πανούκλα.

Μια φορά έτυχε να μείνω με μια φίλη . Ο σύζυγος της ήταν ένας υψηλά ιστάμενος κυβερνητικός υπάλληλος αλλά και οι δυο τους ήταν τακτικοί πότες. Έμεινα έκπληκτη βλέποντας πόσο άθλιο ήταν το σπίτι τους με τα πάντα για καμιά άλλη χρήση εκτός από τις παρέες του ποτού. Δεν είχαν ούτε μια περισσευούμενη κουβέρτα για μένα . Τέτοιου είδους διανοούμενοι και " υψηλά ιστάμενοι " έχουν φτιάξει μια ολόκληρη κουλτούρα σχετικά με το αλκοόλ χάρις στις αυθεντίες του μάρκετινγκ των χωρών , χωρίς να έχουν καθόλου αρχές προχώρησαν προς την καταστροφή τους .

Οι Γάλλοι οι οποίοι έχουν φτιάξει μια κουλτούρα πολύ εκλεπτυσμένη μέσα από τον σάπιο χυμό σταφυλιού και σάπιου τυριού αναρωτιούνται τώρα γιατί τα σταφύλια τους γίνονται άσπρα και δεν ωριμάζουν και γιατί ολόκληρη η χώρα έχει εμμονή με το άρρωστο συκώτι ή την επιδερμίδα που είναι σαν της σαύρας. Είναι η πολικότητα της που επιδρά πάνω τους ; . Είναι η πολικότητα και πάλι που τους δίνει ένα μεγάλο σοκ με την οικονομική ύφεση ; . Ακόμα μια πολικότητα που έχει ικανοποιηθεί. Μετά την εκλογή του κ. Σιράκ , μια μεγάλη λίστα από τους συναδέλφους του στην κυβέρνηση εμφανίστηκε στις εφημερίδες . Συνελήφθησαν και φυλακίστηκαν . Αλλά όταν παντού τριγύρω τους έχουν το ποτό και τους μεθύστακες πως θα τους φτάσει ο μισθός που παίρνουν ; . Επίσης στους περισσότερους από αυτούς αρέσει να έχουν τους δικούς τους ανθρώπους τους οποίους ορίζουν σε πολύ υψηλές θέσεις στην Γαλλική κυβέρνηση. Κανείς δεν φαίνεται να ξέρει γιατί η ύφεση εξαπλώνεται σαν ασθένεια σε όλες τις Δυτικές χώρες που τόσο περηφανεύονται για τις οικονομίες τους . Η αιτία η οποία βρίσκεται στο λεπτό επίπεδο είναι η κατανάλωση της μύρας κρασιού και αλκοόλ , που σημαίνει την καταστροφή όλης της αληθινής ελευθερίας και σαπίζει την δύναμη αλλά και την επιθυμία για εργασία και απόλαυση της ζωής ταυτόχρονα . Στην ζωή υπάρχει μια άμεση στιγμιαία κρίση εάν δεν μπορούν να πιουν σε μια παμπ ή να κάνουν κάποιες διακοπές από όπου ίσως να μην υπάρχει καμιά επιστροφή . Ο Χριστός είπε ότι το αλκοόλ οδηγεί στην αποκτήνωση . Θα έλεγα ότι στην σύγχρονη εποχή οδηγεί και στην οικονομική ύφεση.

Ακόμα και στις εκκλησίες δείχνουν στους προσκυνητές το σάπιο ζυμωμένο κρασί για " άγια κοινωνία " για την πνευματική τους ευημερία . Η εξήγηση τους είναι ότι ο Χριστός έφτιαξε το κρασί από το νερό στη γιορτή του γάμου της Κανά . Φυσικά μπορεί να γίνει χυμός σταφυλιού από το νερό με τις θεϊκές δονήσεις , αλλά πως αυτές οι θεϊκές δονήσεις

θα δημιουργούσαν ποτέ κάτι που καταστρέφει την συνειδητότητα και σε τραβάει κάτω σε υποανθρώπινο επίπεδο ; Λογικά πως μπορεί να υπάρχει στιγμιαίο κρασί ; Πρέπει να σαπίζει για χρόνια για να είναι το "καλύτερο" . Πάρα τούτα για τους αληθινά σύγχρονους ανθρώπους που πίνουν δεν θα υπήρχε η "άγια κοινωνία" χωρίς βότκα (το πιο δυνατό ρωσικό ποτό) γιατί τα συνηθισμένα κρασιά μπορεί να μην δίνουν το πνευματικό αποτέλεσμα σε έναν μεθύστακα ή σε κάποιον που είναι συνηθισμένος σε ένα πολύ δυνατό αλκοόλ .

Δεν μπορώ να καταλάβω πως χρησιμοποιούν τον Χριστό για να υποστηρίζουν την χρήση του ζυμωμένου κρασιού που πάει ενάντια στην συνειδητότητα , όταν Αυτός ήρθε για να διδάξει πως να ξαναεβούμε πέρα από την συνηθισμένη συνείδηση. Ο Χριστός έκανε το "κρασί" στην Κανά στιγμιαία . Δεν επέτρεψε στον χυμό του σταφυλιού να υποστεί ζύμωση. Κατά τα άλλα όλα τα κρασιά (ακόμα και εκείνο το "ευλογημένο" λικέρ Βενεδικτίνη που φτιάχνεται με τόση αγάπη από τους μοναχούς στην Γαλλία) είναι ζυμωμένα και τα καλύτερα κρασιά είναι αυτά που έχουν την πιο γεμάτη μυρωδιά φτιαγμένα από πραγματικά σάπια σταφύλια χιλίων χρόνων. Αυτοί που είναι αρκετά τυχεροί ώστε να τα γευτούν λένε : "Α , θεσπέσια !" Ναι είναι αλήθεια , μυρίζουν όσο τίποτα άλλο πάνω στην γη και αυτοί που είναι μεθυσμένοι , μυρίζουν χειρότερα από τα γουρούνια γιατί όποιος δεν πίνει δεν αντέχει να στέκεται δίπλα τους. Ακόμα όμως στις ανεπτυγμένες χώρες αυτή είναι η κατάσταση στην οποία όλοι εύχονται να βρίσκονται. Μοιάζει σαν να έχουν χάσει όλους τους υποδοχείς της όσφρησης στην μύτη τους . Όπως και εάν έχει μυρίζουν γιατί το να κάνεις μπάνιο είναι εκτός μόδας στην Γαλλία . Γαλλικό μπάνιο σημαίνει αναβράζοντα αρώματα μέσα στο αλκοόλ και μετά η αίσθηση ότι η Γαλλική κουλτούρα είναι η υψηλότερη.

Σε μια μεγάλη δεξίωση κάποιος πρέπει να κάνει χειραψία με πιο πολλούς από πεντακόσιους ανθρώπους σαν αυτούς . Όταν έχουν αρχίσει να πίνουν μπορεί να συνεχίσουν μέχρι τις δέκα ή έντεκα την νύχτα , ακόμα και όταν η δεξίωση άρχισε στις 6.00 και υποτίθεται ότι θα τελειωνε στις 8.00. Αυτή είναι η μόνη φορά που δεν κοιτούν συνέχεια στα ρολόγια τους. Το πρόβλημα είναι όταν τελικά πρέπει να φύγουν , επιμένουν να διασκεδάζουν τον κακόμοιρο τον οικοδεσπότη ή την οικοδέσποινα τους που στεκόντουσαν για ώρες με το να πιέζουν και να στριφογυρνούν τα χέρια τους, μέχρι που να αισθανθούν αρκετά μουδιασμένοι και λιποθυμήσουν. Οι φτωχοί οικοδεσπότες είναι απασχολημένοι σφίγγοντας χέρια και με αυτούς που έρχονται σε ένα συνεχές ρεύμα και αρκετά πριν τελειώσουν με τούς εισερχόμενους καλεσμένους και πριν μπορέσουν να καθίσουν για λίγα δευτερόλεπτα για να αναζωογονηθούν με λίγο καθαρό νερό ή τσάι πρέπει να αρχίσουν να λένε αντίο σε αυτούς που ήδη έχουν αρχίσει να φεύγουν επειδή δεν μπορούν να πιουν άλλο . Αυτή είναι μια από τις πολλές όψεις της μεγαλειώδους διασκέδασης της Δυτικής κοινωνίας.

Φυσικά οι άνθρωποι εκλογικεύουν αυτού του είδους την τρελή συμπεριφορά με το να λένε ότι δεν είναι καθόλου ένα μοντέρνο σύστημα , αλλά ένα παραδοσιακό και έτσι

λοιπόν σύμφωνα με το δικό τους επιχείρημα , πρέπει να είναι καλό. Αλλά για οποιονδήποτε με ένα γραμμάριο κοινού νου είναι τόσο φανερό ότι πρόκειται για μια πλήρη σπατάλη χρημάτων και ενέργειας . Σε αυτές τις συγκεντρώσεις σπάνια θα τους ακούσεις να μιλάνε για την δουλειά τους ή για οποιαδήποτε λογική. Αλλά εάν είστε σε τέτοια θέση που να πρέπει να κάνετε μια τέτοια δεξίωση τότε να προσέχετε ιδιαίτερα τους Γάλλους γιατί μπορεί να φιλήσουν την οικοδέσποινα και στα δυο μάγουλα (εάν όχι και τον οικοδεσπότη) . Στις ημέρες μας με όλες αυτές τις εύκολα μεταδοτικές ασθένειες , νομίζω , ότι αυτή η παράδοση τουλάχιστον θα μπορούσε να ακυρωθεί.

Αλλά υπάρχει και μια πιο σοβαρή πλευρά σε όλα αυτά . Το μαζικό στέγνωμα τόσο των ιδιωτικών αλλά και των εθνικών πηγών που αυτή η κατανάλωση του αλκοόλ αντιπροσωπεύει είναι πολύ σημαντική . Εάν είναι πιθανή κάποια στατιστική μελέτη με τα έξοδα που προκαλούνται και τα θετικά αποτελέσματα που πετυχαίνουν από αυτές τις δεξιώσεις και τα πάρτι και την καθημερινή συνήθη κατανάλωση , θα έπρεπε να γίνει και να συζητηθεί στο κοινοβούλιο κάθε χώρας . Για τις κοινωνίες του προηγμένου κόσμου το να ξοδεύεται τόσο μεγάλο κομμάτι του εθνικού εισοδήματος στην προσπάθεια να μείνουν σε αφασία όσο το δυνατόν περισσότερο είναι ένα σημάδι μεγάλης τρέλας. Για τον αναπτυσσόμενο τρίτο κόσμο το να έλκεται στο να ακολουθήσει το παράδειγμα τους και να ξοδεύει τόσα χρήματα και χρόνο σε διπλωματικές σχέσεις κατά αυτόν τον τρόπο είναι ασυγχώρητο . Ακόμα και οι Ινδικές πρεσβείες μοιάζουν να είναι καλά εκπαιδευμένες σε αλκοόλ πάρτι .

Η Αγγλία είναι φυσικά βουτηγμένη στις " παραδόσεις " του αλκοόλ. Το πιο όμορφο και επιβλητικό κτίριο σε κάθε χωριό είναι αναμφισβήτητα η παμπ . "Αυτό είναι το κέντρο του χωριού" , λένε . Όμως οι άνθρωποι που συναντιούνται στην παμπ είναι είτε σε κατάσταση μέθης ή έχουν πάει εκεί για να βρεθούν σε αυτήν (όσο πιο γρήγορα μπορούν) . Πριν συναντηθούν με οποιονδήποτε πρέπει να πιουν ένα ποτό αλλιώς δεν μπορούν να σχετιστούν ο ένας με τον άλλο. Γιορτάζουν ακόμα και τους θανάτους των συγγενών τους με σαμπάνια . Ο λόγος που προβάλλουν μερικοί είναι ότι αυτό είναι ο μοναδικός τρόπος για να ξεφεύγουν από τα συναισθήματα τους. Όσο πιο πολύ αλκοόλ καταναλώνεται τόσο λιγότερα αισθήματα έχουν ο ένας για τον άλλο , και αρχίζουν να χάνουν την ηθική αξία της φύσης και την αξία των ανθρώπινων σχέσεων. Σε ένα πρόσφατο παράδειγμα ανθρώπων που ανήκουν στην "κουλτούρα του αλκοόλ " είναι τα ερωτικά γράμματα μιας 80χρονης στον 18χρονο εγγονό της και αυτά δημοσιεύονται στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων σαν να είναι κάποια μεγάλα γεγονότα . Αυτού του είδους η σύγχυση είναι ένα άμεσο αποτέλεσμα του αλκοόλ το οποίο εκδηλώνεται με την άμβλυνση των ηθικών αξιών με την συνεχή λήψη αυτού που στην πραγματικότητα είναι ένα δηλητήριο το οποίο μουδιάζει και σιγά - σιγά καταστρέφει τις ηθικές ανθρώπινες αξίες του ενός προς τον άλλο . Και όμως το αλκοόλ τυγχάνει τέτοιου σεβασμού σε αυτές τις χώρες που γνώρισα στον Καναδά ένα λέκτορα της φιλοσοφίας που πήρε το διδακτορικό του στην Αγγλία γράφοντας μια πολύπλοκη καταγραφή του πώς η " πνευματική άνοδος " μπορεί να επιτευχθεί μέσα από το ποτό.

Τα αποτελέσματα του οινοπνεύματος στην ανθρώπινη συνειδητότητα και την ανθρώπινη συμπεριφορά είναι ωστόσο μακριά από το να ανυψώνουν το επίπεδο συνειδητότητας και να του εκλεπτύνουν την ηθική ποιότητα της ζωής των ανθρώπων . Όπως βρήκα στο έργο μου είναι πολύ δύσκολο το να δώσεις την Αυτογνωσία σε καθ' έξιν πότες ή αλκοολικούς . Μερικοί από αυτούς έχουν απογοητευτεί τόσο πολύ από την δικιά τους γνήσια επιθυμία για την αλήθεια που στην απελπισία τους το έριξαν στον αλκοολισμό . Εάν κατά τύχη η συνήθεια τους διορθωθεί με κάτι άλλο και όχι την αυτογνωσία τότε πέφτουν αυτόματα σε κάποια άλλη συνήθεια όπως τον τζόγο , κυνήγι γυναικών ή ανδρών ή ναρκωτικά. Αυτό συμβαίνει διότι το αλκοόλ καταστρέφει ακόμα και το ηθικό δυναμικό και την επιθυμία για ισορροπία και υψηλότερη συνειδητότητα , πνευματικά και ηθική ανάπτυξη.

Στις Δυτικές κοινωνίες οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν την κατανάλωση αλκοόλ σαν μια θρησκευτική τελετουργία . Αυτοί οι ίδιοι θα έμεναν κατάπληκτοι . Αλλά εγώ θα έλεγα ότι δεν διαφέρουν καθόλου από τους " Rastafarians " που πρέπει να παίρνουν ναρκωτικά σαν μια από τις τελετουργίες τους και που σπάνια δεν βρίσκονται σε μια κατάσταση δαιμονισμού. Τα πιο πολλά από τα εγκλήματα που διαπράττονται σήμερα μπορεί να γίνονται σε κατάσταση μέθης ή για να ικανοποιήσουν τον εθισμό σε αλκοόλ ή ναρκωτικά. Όμως στην μετά- μοντέρνα Εποχή που ξεκινά τώρα αυτοί που θα αφυπνιστούν θα είναι ελεύθεροι από όλες αυτές τις παρορμητικές και καταστροφικές συνήθειες . Ξέρω ότι πολλοί δεν θα ήθελαν να αφήσουν αυτήν την καταστροφική συνήθεια που είναι τόσο επιτηδευμένη που δεν μπορείς να καλέσεις κανέναν για δείπνο εάν δεν πρόκειται να του προσφέρεις ποτά εννοώ αλκοόλ . Κάποιος θα έπρεπε να μελετήσει την εγκυκλοπαίδεια . Ένας υπηρέτης και φίλος της Βασίλισσας Βικτορίας ο Τζον Βράουν πίστευε ότι εάν ένας άντρας δεν πίνει και δεν έχει τέτοιου είδους αδυναμίες δεν είναι ένας πλήρης άντρας .

Στην γλώσσα Μαράτι υπάρχει ένα ρητό : " Εάν το μπουκάλι (αλκοόλ) μπει από την πόρτα τότε η Λάκσμι (η θεότητα του πλούτου και της ευημερίας) τρέχει να φύγει από την άλλη . Εάν ένας άνθρωπος δεν είναι στα καλά του πως μπορούμε να περιμένουμε από αυτόν να έχει αίσθηση ευθύνης προς την γυναίκα του , τα παιδιά του , την κοινωνία ή την χώρα του γενικά ; Δεν μπορεί να δουλέψει κανονικά αλλά ούτε και να απολαύσει τις κανονικές ανθρώπινες σχέσεις και ευθύνες. Η προσοχή θα είναι τόσο διαταραγμένη το συκώτι του θα είναι τόσο εκτός και θα γίνει ένας πολύ αμφίθυμος άνθρωπος.

Φυσικά ότι είναι αλήθεια για έναν " άνθρωπο που πίνει " σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς είναι αλήθεια για ολόκληρες κοινωνίες στην Δύση . Πέρα από την ύφεση (η οποία τους έχει χτυπήσει σαν μια ακόμα μεγαλύτερη καταστροφή) δημιουργημένη από την κουλτούρα του να πίνεις , είναι η πλήρης υπονόμηση του συστήματος των ηθικών αξιών που παραδοσιακά υποστήριζε και επαύξησε τις ηθικές κοινωνικές σχέσεις . Φαίνεται ότι είναι ένα πάρα πολύ παλιό έθιμο το να συμμετέχεις σε πάρτι ποτού και το να επισκέπτεσαι παμπ αλλά ακόμα και έτσι όλα αυτά πρέπει να γίνονται με το μέτρο . Ακόμα και οι Γάλλοι συγγραφείς σαν τον Μοπασάντ, Μολιέρο , Εμίλ Ζολά όλοι τους κορόιδεψαν ή γελοιοποίησαν αυτήν την συνήθεια του ποτού. Στους σύγχρονους καιρούς δεν υπάρχει κανένα όριο σε τίποτα. Αυτό φαίνεται ότι είναι το αληθινό κατόρθωμα για τους

προχωρημένους σύγχρονους ανθρώπους , να ξεπεράσουν όλα τα όρια της ευπρέπειας και κοσμιότητας και σεβασμού προς την ζωή.

Σε μια τέτοια κοινωνία οι άνθρωποι συνεχώς απευαισθητοποιούνται όχι μόνο από το αλκοόλ αλλά επίσης από τον ασταμάτητο βομβαρδισμό της νοημοσύνης τους και των ευαισθησιών τους από σκληρά ερεθίσματα .Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης έχουν φέρει τις ικανότητες τους στην κορυφή της τελειότητας για την δημιουργία και την ένταση αυτών των ερεθισμάτων με την ατελείωτη παρέλαση από οτιδήποτε και όλα όσα είναι μια προσβολή στην ανθρώπινη νόηση και αίσθηση ευθύνης από το ρηχό κουτσομπολιό και τα τετριμμένα σκάνδαλα των αρθρογράφων δια μέσου της τέλει ψευτιάς και ξεδιάντροπης χυδαιότητας χυμένης πάνω στις επικεφαλίδες στην απίστευτα σφοδρή επίθεση του σεξ , βίας και τρόμου που πλημμυρίζει , χωρίς έλεγχο και χωρίς να γίνεται αντιληπτό έρπει μέσα από τα οικεία και έμπιστα μέσα της τηλεόρασης μέσα στα ίδια τα σπίτια των ανθρώπων.

Ίσως το χειρότερο πράγμα που μπορεί κάποιος να δει είναι ο τρόπος με τον οποίο οι γυναίκες σε αυτές τις κοινωνίες έχουν επιτρέψει στον εαυτό τους να απεικονίζονται . Η αίσθηση του αυτοσεβασμού , μετριοφροσύνης και πραότητας που παντού σε όλο τον κόσμο πάει μαζί με αυτές που πρέπει να είναι οι μητέρες στις κοινωνίες μας , αντιμετωπίζεται εδώ χωρίς αξία ή χρησιμότητα . Φυσικά οι γυναίκες μπορεί να φορούν σταυρούς γύρω από τον λαιμό τους και να πηγαίνουν στην εκκλησία τακτικά , αλλά ακόμα και έτσι πρέπει να παραμένουν πολύ θρασείες και προσβλητικές χωρίς μετριοφροσύνη ή επιθετικές γιατί αλλιώς θεωρείται ότι είναι αδύναμες . Το παραδοσιακό είδος γυναίκας μπορεί να κρίνεται ως αδύναμο μέσα από τις διαστρεβλώσεις της εκλογίκευσης αλλά θα ειπωθεί ως σοφό όταν θα πάει να εισέλθει στο Βασίλειο του Θεού.

Τώρα έχοντας δει όλα αυτά τα πράγματα στην Δύση , μπορώ να καταλάβω γιατί ο Μωάμεθ Σαχίμπ ζήτησε από τις γυναίκες να καλύψουν τα κεφάλια τους και τα σώματα τους . Επειδή ήταν προφήτης πρέπει να είχε δει το μέλλον των γυναικών στην Δύση όπου δεν υπάρχουν απολύτως καθόλου κανόνες ευπρέπειας ή κοσμιότητας για να σταματήσουν τις γυναίκες να κάνουν τα πάντα και οτιδήποτε για να τις κοιτάζουν . Σε αυτές τις κοινωνίες οι σχεδιαστές της μόδας των ελάχιστων καθώς και οι κομμωτές είναι οι πιο πλούσιοι. Είναι αυτοί που έχουν σκοτώσει την ομορφιά της ρομαντικότητας έτσι όπως οι άνθρωποι ερωτεύονται εξαιτίας ενός χτενίσματος ή κάποιας αποκαλυπτικής μόδας , και την επόμενη μέρα ξε-ερωτεύονται γιατί η αγαπημένη τους άλλαξε στυλ χτενίσματος ή αγόρασε ένα νέο σετ από ρούχα.

Τώρα φυσικά το κουρελιάρικο και αφρόντιστο στυλ που αποκαλείται επιτηδευμένα η " αιτία ' ή η " in " εμφάνιση είναι στην μόδα και οι κακόμοιροι οι κομμωτές υποφέρουν για λίγο μέχρι να αναπτύξουν καινούρια στυλ δημιουργώντας φαλακρά κεφάλια ή φορέματα φτιαγμένα από λουρίδες που μπορούν να εκθέτουν το μεγαλύτερο μέρος του σώματος.

Οι γυναίκες στην Δύση πιο ειδικά εάν είναι έξυπνες πρέπει να είναι επιθετικές σε ότι αφορά τον ορθολογισμό και ιδίως εάν είναι γυναίκες καριέρας ή πολιτικοί. Στην πολιτική πρέπει να τις φοβούνται σαν βρικόλακες . Στην κοινωνική ζωή δεν πρέπει μόνο να είναι καταπληκτικές αλλά και εντυπωσιακές το οποίο σημαίνει να συναγωνίζονται με μοντέλα που μόνο κοιτούν και ποτέ δεν χαμογελούν ή σταρ του σινεμά που συχνά δεν είναι καλύτερες από πόρνες.

Για να είναι ελκυστικές (να ελκύουν τι και ποιόν ;) πρέπει να εκθέτουν την σιλουέτα τους και να επιδεικνύουν τα πόδια τους , έτσι να προσκαλούν τον βιασμό , επειδή τα πρόσωπα τους είναι τόσο ανέκφραστα . Και μετά από όλα αυτά η λογική τους μοιάζει να βρίσκεται σε μια κοινωνία που βγάζει χρήματα , εάν δεν είναι καλές για βιασμό (η έλξη όλων ανεξαιρέτως μπορεί να είναι ένα επικίνδυνο παιχνίδι) , το πως θα πάρουν την διαφήμιση τους ως ελκυστικές γυναίκες , ή πως μπορούν να "εκμεταλλευτούν τα προσόντα τους " και να πάρουν την αμοιβή τους. Όταν εκείνος επέμενε ότι οι γυναίκες πρέπει να ντύνονται σεμνά και με ευπρέπεια , ο Μωάμεθ Σαχίμπ πρέπει να είχε σίγουρα από πριν την γνώση αυτού του είδους των γυναικών που δεν έχουν κανένα σεβασμό για την αγνότητα ή την αξιοπρέπεια τους και που τείνουν να είναι σαν ζώα. Δεν συνειδητοποιούν ότι κατά κύριο λόγο τα ζώα πιο πολύ στέκονται στα τέσσερα και όχι μόνο στα δυο πόδια για να επιδείξουν τους εαυτούς τους .

Άλλη μια κατάρα των Δυτικών κοινωνιών είναι ο φόβος του γήρατος . Γιατί οι άντρες και οι γυναίκες προσπαθούν τόσο απελπισμένα να νοιώθουν νέοι; Η λογική τους λειπει ή ίσως να είναι ο διαφημιστής ότι εάν είσαι μεγάλος , κανείς δεν σε κυττάει και κανείς δεν ασχολείται μαζί σου . Έτσι σε αντάλλαγμα ενός βρώμικου βλέμματος από κάποιον ξένο φαίνεται ότι είναι πρόθυμες να παρατήσουν την ομορφιά ή την αγνότητα τους . Η επικράτηση αυτών των επιφανειακών ιδεών δεν αφήνει την κοινωνία να ωριμάσει.

Τα μέλη μιας τέτοιας κοινωνίας που δεν σέβονται τα απόκρυφα μέρη τους ή την ηλικία τους συμπεριφέρονται κατά έναν τρόπο ώστε σε ένα λογικό επισκέπτη από μια ξένη κουλτούρα φαίνονται σαν ηλίθιοι που έχουν ταυτιστεί με ότι είναι ψεύτικο και βλακώδες σε ότι αφορά την προσωπική και κοινωνική ζωή τους.

Ευπρέπεια , μετριοφροσύνη αξιοπρέπεια και σοφία είναι όλα φυσικά προϊόντα μιας παραδοσιακής κοινωνίας που είναι βασισμένη στις αιώνιες αξίες του ντάρμα. Αλλά στην Δύση αυτές οι ποιότητες είναι υπό επίθεση και ακόμα περιφρονούνται γιατί οι άνθρωποι δεν σέβονται πια αυτό που είναι απλό φυσικό και κανονικό. Είναι ένα σύμπτωμα της παρακμής του φυσικού και ο ανάλογος θρίαμβος του ψεύτικου, που ένα υποκατάστατο σαν το πλαστικό έχει εισέλθει έρποντας σε όλων των ειδών τα υλικά και σε κάθε όψη της Δυτικής κοινωνίας. Τώρα ξέρουμε ότι το πλαστικό δεν είναι κάτι που βοηθά στο να στηριχτεί μια υγιής ζωή . Η συνεχής του χρήση προκαλεί όλων των ειδών τα δερματολογικά ακόμα και αναπνευστικά προβλήματα .

Ακόμα και η εξυπνάδα που κάποτε ήταν περίφημη ιδιοκτησία των Αγγλοσαξονικών μυαλών (βασάνισαν τους Ιταλούς στην Αμερική λέγοντας ότι είναι πρωτόγονοι). είναι τώρα τόσο διεστραμμένη που δεν καταλαβαίνουν γιατί πάσχουν από όλων των ειδών ανίατων νευρολογικών διαταραχών και πνευματικών ασθενειών. Απλώνουν αυτές τις ασθένειες στην Ασία επισκεπτόμενοι αυτές τις φτωχές χώρες και πληρώνοντας χρήματα για σωματικές απολαύσεις όλων των ειδών.Επειδή η κακοποίηση παιδιών είναι έγκλημα στις δικές τους χώρες πάνε στην Ταϊλάνδη και σε άλλες Ανατολικές χώρες για να εντυφήσουν σε αυτά τα απολύτως φρικτά εγκλήματα.Εάν η δουλειά που έκαναν ήταν υπό την καθοδήγηση της σοφίας που δίνει ταπεινότητα και σεβασμό για τα άλλα ανθρώπινα όντα , θα υπήρχε μια ισορροπία στις ζωές τους και δεν θα είχαν υποκύψει τόσο εύκολα στις φυσικές και πνευματικές διαταραχές.

Η στενή σύνδεση μεταξύ της ηθικής ποιότητας της ζωής των ανθρώπων και η φυσική και πνευματική τους ευημερία θα συζητηθεί εκτενέστερα σε ένα κατοπινό κεφάλαιο όταν θα κοιτάω τις επιδράσεις από τον εξαπλωμένο υλισμό με πρώτη την μηχανοποίηση , μετά τον αυτοματισμό και τελικά την κομπιουτεροποίηση στις Δυτικές κοινωνίες και τα προβλήματα που προκύπτουν όταν η βιομηχανική ανάπτυξη έχει πάει στα άκρα. Όπως θα δούμε το πρόβλημα στην ρίζα του είναι ότι η διανοητική προβολή δεν έχει μέσα της την εγγενή σοφία ώστε να περιορίζεται και έτσι δεν υπάρχει ισορροπία στα προϊόντα της. Προχωράει υποστηρίζοντας τον εαυτό της μέχρι που η πολικότητα η ίδια εκδηλώνεται και την κάνει να σείεται . Αυτό είναι που συμβαίνει αυτήν την στιγμή στις κοινωνίες του "ανεπτυγμένου " κόσμου . Ο ορθολογισμός μοιάζει να είναι μια κατάρα των σύγχρονων καιρών λόγω της παρακμής , της κοινωνίας είναι αποτέλεσμα της χωρίς περιορισμούς εκλογίκευσης που την δημιουργεί και μετά την δικαιολογεί.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Εάν ρωτήσεις μια φωτισμένη ψυχή «Τι θα ήθελες να έχεις για τον εαυτό σου ;» , ίσως θα αρχίσει να σκέφτεται : « Τι θα μπορούσα να χρειάζομαι ; » Έχει ήδη τα πάντα. Αντίθετα θα σκεφτεί . « Εάν στα αλήθεια θα πρέπει να πάω για ψώνια , τότε πρέπει να αγοράσω κάτι με το οποίο θα εκφράσω την αγάπη μου στους άλλους ». Μια φωτισμένη ψυχή θα αγοράσει κάτι μόνο εάν είναι πνευματικής αξίας γιατί υπάρχουν μερικά πολύ όμορφα πράγματα φτιαγμένα από ανθρώπινα χέρια , που εκπέμπουν Θεϊκές δονήσεις και ηρεμούν τους φωτισμένους ανθρώπους. Εναλλακτικά μπορεί να υποστηρίξει μερικούς καλλιτέχνες , ή κάποιο φτωχό , που προσπαθεί να επιβιώσει δημιουργώντας κάτι το καλλιτεχνικό . Έτσι υπογραμμίζοντας την αγορά του δεν υπάρχει η αρχή « Μου αρέσει » αλλά υπάρχει η αρχή « Το Πνεύμα μου το απολαμβάνει ».

Πίσω όμως από τις επιλογές που αντηχεί ο ψαλμός του «Μου αρέσει » κάποιος δεν βρίσκει τίποτε περισσότερο από μια μεγάλη συλλογή σκουπιδιών που , σημαίνει τυχαία κομμάτια ύλης . Η ακατάστατη συγκέντρωση αυτών των σκουπιδιών αναστατώνει πολύ και σε κάνει πολύ θυμωμένο με τον εαυτό σου που ξόδεψες τόσα πολλά χρήματα σε κάτι που δεν ήθελες και τώρα πρέπει να ξοδέψεις πολλά περισσότερα για να τα πάρουν μακριά και να τα πετάξουν σε κάποιο σκουπιδοτενεκέ. Το ένστικτο της απόκτησης στα ανθρώπινα όντα πηγαίνει στην απόκτηση πραγμάτων , αλλά όταν η πολικότητα των επιλογών αρχίζει να αυτοεκδηλώνεται αυτά τα ίδια τα πράγματα , για τα οποία κάποιος έχει κάνει όλη αυτή την προσπάθεια και έχει πληρώσει όλα του τα χρήματα αρχίζουν να τον καταδιώκουν. Τότε δεν ξέρει τι να κάνει με αυτά . Τα πράγματα αρχίζουν να φαίνονται τόσο διαφορετικά στο μυαλό του καθενός που αρχίζει να σκέφτεται : « Δεν το ήθελα αυτό , δεν ξέρω πως μπόρεσα να αγοράσω αυτό το σκουπίδι ». Και δεν ξέρεις και σε ποιόν να το δώσεις έτσι όπως κανένας άλλος δεν το θέλει επίσης επειδή δεν είναι πλέον στην μόδα.

Επειδή μαζί με αυτήν την ελευθερία της εκλογής ανυψώνεται η ιδέα των μοδάτων πραγμάτων επιτρέπει σε κάποιους να ποδοπατήσουν πάνω στην ελευθερία των άλλων . Παραδείγματος χάριν μπορεί να πας στο σπίτι κάποιου και αφού έχεις ήδη πάρει ήδη τσάι ή κάτι άλλο , πολύ όμορφα ανοίγεις το στόμα σου και εκφωνείς με άποψη : « Α! Δεν μου αρέσει αυτό το ταπέτο », « δεν μπορώ να καταλάβω τι βρίσκεται σε αυτόν τον πίνακα », ή « δεν μου αρέσει αυτό το ρολόι » ή «δεν την αντέχω αυτή την τοποθέτηση των λουλουδιών» , « δεν μπορώ να ανεχτώ αυτήν την ταπετσαρία τοίχου» και έτσι πάει λέγοντας. Φυσικά είναι πολύ της μόδας να αφήνετε την γνώμη σας κατά αυτόν τον αλαζονικό τρόπο ώστε να πληγώνετε τους άλλους . Ακόμα και εάν πάμε με τις παραδοσιακές αξίες αυτή είναι μια αρκετά επιθετική και απρεπής συμπεριφορά εκ μέρους σας . Πέρα από το να φέρνετε στον οικοδεσπότη την άποψη σας , μπορεί ίσως και να πετάξετε μερικά πνευματώδη σχόλια για τον άνθρωπο που το έχει αγοράσει φέρνοντας στον σε πλήρη σύγχυση.

Ενώσω εσείς διασκεδάσετε με αυτόν τον εξευτελιστικό τρόπο θα έπρεπε να κάνετε την εξής ερώτηση : " Ποιος είσαι που λες τέτοια πράγματα που πληγώνουν κάποιον άλλον άνθρωπο " ; Εάν κάποιος έλεγε το ίδιο πράγμα σε εσένα πως θα ένοιωθες ; . Το γεγονός είναι ότι στο παρόν Δυτικό ανθρώπινο επίπεδο , δεν μπορείς να εκτιμήσεις τίποτα εκτός εάν το εγώ σου συμμετέχει σε αυτό. Έτσι κάθε πράξη σου αυτή που είναι τόσο αλαζονική και που πληγώνει , σου δίνει την μεγάλη δύναμη ενός εγωιστή και απολαμβάνεις απίστευτα το εγώ σου . Η ομορφιά του εγώ είναι ότι το πρόσωπο το οποίο το έχει ποτέ δεν το αισθάνεται. Απολαμβάνει μόνο την αλαζονεία του και την ικανότητα του να πληγώνει τους άλλους . Αλλά αυτό το εγώ συνεχίζει να μεγαλώνει , μέχρι που γίνεται ένα ικανοποιητικά μεγάλο μπαλόνι που πλέει στον αέρα και τότε ξαφνικά σκάει . Τότε κάποιος βρίσκει ότι σαν τον Hampty Dumpty πραγματικά είχε ένα " πολύ μεγάλο πέσιμο " . Το πρόβλημα με το εγώ που ανακατεύεται σε όλες τις δουλειές που έχουν να κάνουν με την απόκτηση πραγμάτων , είναι ότι κάποιος πρέπει να έχει πολλές και όλο και πιο πολλές επιλογές έτσι ώστε ο Κύριος εγώ να μπορεί να δείξει πόσο έξυπνος και μοναδικός είναι . Για να γίνουν χειρότερα τα πράγματα όλοι θέλουν να έχουν μοναδικές και ατομικές γεύσεις . Εάν ταξιδεύετε σε ένα Αμερικάνικο αυτοκίνητο μπορεί να έχει ένα διαφορετικό είδος κλεισίματος ή χειρολαβής το οποίο δεν θα μπορείτε ποτέ να το καταλάβετε χωρίς κάποιου είδους διαφορετική εκπαίδευση . Εάν βρεθείτε ποτέ σε κανένα δυστύχημα τότε εκτός και εάν ο ιδιοκτήτης είναι ζωντανός και βρεθεί , δεν μπορείτε να βγείτε έξω από αυτό το αυτοκίνητο ότι και εάν δοκιμάσετε να κάνετε. Το ίδιο είναι αληθινό και για τα μπάνια στην Αμερική. Καλύτερα να ρωτήσετε πώς δουλεύουν πριν να μπειτε μέσα , επειδή το κάθε μπάνιο έχει τις δικές του ιδιομορφίες , και μερικές φορές εάν αθώα μπειτε μέσα από την πόρτα μπορεί να πέσετε σε μια πισίνα , ή να βρεθείτε στην μέση μιας έκρηξης , όπως επίδειξη πυροτεχνημάτων από νερό εάν ανοίξετε το ντους κατά τύχη ενώ ψάχνατε για τον διακόπτη του νερού .

Οι Γάλλοι έχουν ένα πολύ ειδικό στυλ για να έχουν την δικιά τους ατομικότητα , επειδή το αποχετευτικό τους σύστημα συχνά δουλεύει ανάποδα και έτσι είναι ένα αρκετά αποθαρρυντικό καθήκον το να βρεις το πως να χρησιμοποιείς τα Γαλλικά μπάνια. Όταν οι Γάλλοι φυσικά δουλεύουν σε μια άλλη χώρα , όπως την Ινδία μπορεί να κάνουν κάτι τέτοιο τόσο ειδικό ώστε κανείς από τις ανεπτυγμένες χώρες να μην μπορεί να λειτουργήσει αυτό που έχουν εγκαταστήσει . Για παράδειγμα οι Γάλλοι έχουν εγκαταστήσει το τηλεφωνικό σύστημα στην Ινδία και με τον τρόπο που δουλεύει μόνο οι Γάλλοι ξέρουν πως να το χειριστούν ! Τα σπίτια για παράδειγμα πρέπει να είναι διαφορετικά , αλλά στην λειτουργικότητα θα έπρεπε να υπάρχει ένας σταθερός σχεδιασμός . Ειδικά τα μπάνια νοιώθω ότι θα έπρεπε να έχουν ένα πολύ απλό μοντέλο λειτουργίας εάν φυσικά νοιάζεστε έστω για λίγο για τους καλεσμένους σας . Επίσης πρέπει να νοιάζεστε και για αυτούς που θα αγοράσουν το σπίτι σας . Ήθελα να αγοράσω ένα συγκεκριμένο σπίτι στην Αγγλία το οποίο είχε πέντε υπνοδωμάτια και ένα μεγάλο μπάνιο . Ο ιδιοκτήτης είπε : " εάν θέλετε για τέσσερα - πέντε άτομα μπορούν εύκολα να το μοιραστούν " . Μια φορά έπρεπε να επισκεφτώ ένα Γεωργιανό σπίτι φτιαγμένο από τον Αδάμ. Ρώτησα : " Που είναι τα μπάνια " ; " Είπαν : Εκείνες τις ημέρες χρησιμοποιούσαν τα παράθυρα " . Δεν γνωρίζω πως. Αυτοί που ζουν όλη τους την ζωή σε ένα σπίτι μπορούν

, φυσικά να ζήσουν με ένα ειδικό συγκεκριμένο σύστημα , αλλά αυτό δεν είναι καλό για τους καλεσμένους , ή για ανθρώπους που πρέπει να ταξιδεύουν όλη την ώρα.

Φυσικά ο καθένας μπορεί να έχει ποικιλία στα ενδύματα του και μόνο ένα χειροποίητο ένδυμα μπορεί να δώσει αυτήν την ποικιλία . Στις Δυτικές χώρες από την στιγμή που ξεκινά μια μόδα , όλοι θα έχουν μούσι και μουστάκι και θα φορούν τον ίδιο τύπο ρούχων. Φυσικά με την ταξική συνείδηση μερικοί μπορεί να φορούν ρούχα μόνο από τον Saville Row ή τον Pierre Cardin και οι άλλοι θα φορούν ρούχα από μερικά άλλα μαγαζιά με ακριβές μοντέρνες ετικέτες . Το πρόβλημα όμως είναι με τόσους ανθρώπους να μοιάζουν το ίδιο , είναι δύσκολο ακόμα και να αναγνωρίσεις κάποιον που έχει αναμειχθεί σε ένα έγκλημα. Όλοι μοιάζουν εντελώς ίδιοι όπως είναι κόκκινοι στο πρόσωπο ή πολύ χλωμοί . Ένα ολόκληρο σύνταγμα διαφορετικών ποικιλιών ρούχων έχουν πάει σε αυτό και γιάρδες και γιάρδες υφάσματος , μαζί με τόνους και τόνους εφευρετικότητας έχουν ξοδευτεί , μόνο για να δείξουν πως τα ανθρώπινα όντα μπορούν να είναι απολύτως όμοια σύμφωνα με την υψηλότερη ραπτική επιδεξιότητα.

Όμως στην κορυφή όλων τώρα υπάρχουν γιούνισεξ ρούχα έτσι ώστε να γίνεται πολύ δύσκολο να ξεχωρίσεις έναν άντρα από μια γυναίκα . Κάποιος μπορεί να πει : Που είναι το λάθος με αυτό; Λοιπόν είναι λάθος: πρώτα από όλα επειδή δεν επιτρέπει την φυσική ποικιλία που είναι αρεστή στο μάτι , δεύτερον δεν διαφοροποιεί τους ανθρώπους που είναι συχνά μια πρακτική αναγκαιότητα και τρίτον μπορεί να προκαλέσει τρομερές παρεξηγήσεις και σύγχυση εάν ένας άντρας μοιάζει με γυναίκα. Υπάρχει ένα μικρό αστείο σχετικά με αυτό: Ένας κύριος περίμενε στο αεροδρόμιο . Εκεί είδε ένα νεαρό κορίτσι που έμοιαζε με αγόρι . Για να το εξακριβώσει ρώτησε το άτομο που στεκόταν δίπλα του . " Τι νομίζετε ; Είναι αγόρι ή κορίτσι ; " Το άτομο απάντησε : "Αυτή είναι η κόρη μου " . Ο κύριος της ιστορίας μας ντράπηκε και είπε : " Λυπάμαι δεν ήξερα ότι είστε ο πατέρας της " . Το δεύτερο πρόσωπο απάντησε : " Λοιπόν βασικά είμαι η μητέρα της " . Αυτός είναι ο δρόμος τον οποίο παίρνουν τα πράγματα στις μέρες μας . Υπάρχει μια πλήρης σύγχυση σχετικά με τους ρόλους και οι άνθρωποι δεν είναι πια σίγουροι του τι σημαίνει να είσαι άντρας ή γυναίκα. Ο Θεός δημιούργησε τα δύο φύλλα για κάποιον καλό λόγο και αυτά τα δύο φύλλα είναι σαν τους δυο τροχούς μιας άμαξας . Φυσικά υπάρχει ένα συγκεκριμένο διάστημα η απόσταση μεταξύ των δυο τροχών και παρόλο που είναι ίσοι και παρόμοιοι δεν είναι πανομοιότυποι. Ο ένας είναι στην αριστερή πλευρά και ο άλλος είναι στην δεξιά πλευρά . Εάν προσπαθήσετε να ταιριάξετε τον αριστερό στην δεξιά πλευρά και τον δεξιό στην αριστερή πλευρά δεν θα τα καταφέρετε. Πέρα από αυτό εάν κάνετε έναν από αυτούς τους τροχούς μικρότερο ή λιγότερο σημαντικό από τον άλλο αυτό θα εμποδίσει την άμαξα να κινηθεί εμπρός και απλώς θα γυρνάει γύρω - γύρω σε κύκλους. Έτσι αυτή η διαφοροποίηση των φύλλων ή των ρόλων του κάθε γένους (όπως λένε οι άνθρωποι) είναι μέρος της μεγάλης ποικιλίας που έχει δημιουργηθεί από τον Θεό. Κάθε φύλλο είναι διαφορετικό από ένα άλλο φύλλο σε ολόκληρο τον κόσμο . Έχει φτιάξει αυτές τις ελάχιστες διαφορές για να δημιουργήσει την ομορφιά της ποικιλίας , ενόσω εμείς με την ελευθερία μας της επιλογής και τον ανόητο ορθολογισμό μας προσπαθούμε να κάνουμε όλα τα ανθρώπινα όντα να μοιάζουν το ίδιο , να περπατούν το ίδιο ανεξάρτητα από το

φύλλο και την κουλτούρα και την ηλικία και όλη αυτή την στρατιωτική συμπεριφορά τελικά σε κάνει να βαριέσαι εντελώς με τα ανθρώπινα όντα .

Τώρα για παράδειγμα οι γυναίκες στην Ινδία ακολουθούν τα Δυτικά πρότυπα στα ρούχα . Αντί για τα παραδοσιακά σάρρι φορούν παντελόνια που φτιάχνονται από μοδάτους ράφτες. Αυτά τα σάρρι τα οποία το καθένα από μόνο του είναι ένα έργο τέχνης μεγάλης ομορφιάς φτιάχνονται στα χέρια από απλούς ανθρώπους του χωριού που είναι ελεύθεροι από τις αγροτικές εργασίες για πέντε ή έξι μήνες μέσα στον χρόνο . Κατά αυτόν τον τρόπο μπορούν να συμπληρώνουν το αγροτικό εισόδημα τους και να ισορροπήσουν τις ζωές τους με δυο διαφορετικά είδη εργασίας . Εάν δείτε πραγματικά την υφαντική τους θα δείτε ότι είναι πέρα από την κατανόηση σας ο τρόπος με τον οποίο το κάνουν . Τέτοια πράγματα δεν θα μπορούσαν να γίνουν σε καμιά Δυτική χώρα . Τίποτα που και να τα πλησιάζει ακόμα δεν είναι δυνατόν. Στις δήθεν ανεπτυγμένες χώρες αυτά τα χειροποίητα πράγματα χαίρουν εκτίμησης αλλά δυστυχώς οι δήθεν μοντέρνοι άνθρωποι δεν μπορούν να τα φτιάξουν γιατί δεν έχουν το βάθος να δουν την υποκείμενη αρχή αυτής της ομορφιάς! έχουν δημιουργηθεί από απλούς συνηθισμένους αγρότες που βασίζονται σε αυτήν την τέχνη για την ζωή τους και έτσι βάζουν σε αυτήν όλες τους τις ικανότητες και την πιο φροντισμένη προσοχή τους.

Αυτά τα χειροποίητα πράγματα είναι μια αντανάκλαση της απόλαυσης της ζωής και μας δίνουν εάν ξέρουμε πως να τα εκτιμήσουμε ένα βαθύ συναίσθημα αρμονίας και ευτυχίας . Αυτοί οι απλοί καλλιτέχνες νοιώθουν ότι οποιαδήποτε ομορφιά δημιούργησε ο Θεός γύρω τους ότι έχει θρέψει τα μυαλά τους και τον φυσικό κόσμο γύρω - τα λουλούδια τα φύλλα και χρώματα που βλέπουν γύρω τους πηγαίνει μέσα στο ρούχο το οποίο θα καλύπτει και θα αυξήσει την ομορφιά πολύ ωραίων κυριών . Ξέρουν ότι το σώμα έχει δημιουργηθεί από τον Θεό και ότι η ομορφιά του είναι το να ντύνεται και να περιστοιχίζεται από την ομορφιά της ανθρώπινης δημιουργίας . Είναι εκπληκτικό το πόσο ποιητικά αυτοί οι απλοί άνθρωποι περιγράφουν την δουλειά τους όταν μιλούν για αυτήν . Τέτοια πράγματα έχουν όμως και την πρακτική τους λειτουργική αξία . Η ποιότητα των όμορφων χειροποίητων ρούχων είναι πολύ καλύτερη και έτσι αυτά κρατούν περισσότερο . Επίσης η υφή όσο και η εμφάνιση τους είναι πολύ ελκυστική και ταιριαστή στο ανθρώπινο σώμα . Για παράδειγμα είναι πολύ πιο άνετο το καλοκαίρι και τον χειμώνα το να φοράς βαμβακερό και μεταξωτό αντί για πολυεστέρα και βισκόζη , τα οποία κολλάνε στο σώμα και παράγουν μια ανθυγιγινή και σαν κόλλα αίσθηση.

Χειροποίητα ρούχα φτιαγμένα από φυσικά υλικά είναι εύκολα στην συντήρηση και υπέρ-οικονομικά . Δεν χρειάζεται να αγοράσεις άλλα προς αντικατάσταση τους πολύ συχνά έτσι όπως φθείρονται και σκίζονται μετά από μια πολύ μεγάλη περίοδο. Στην πραγματικότητα εάν φοράτε ένα σάρι δεν χρειάζεται να ξοδέψετε τα χρήματα σας σε κάποιον ράφτη. Είναι ένα απλό κομμάτι ενός υλικού που μπορεί να τακτοποιηθεί πολύ γρήγορα σαν ένα πολύ όμορφο και χαριτωμένο φόρεμα , το οποίο μπορεί εξίσου να χρησιμοποιηθεί και για πολλές άλλες χρήσεις . Όταν παλιώσει μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε σαν πετσέτα. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την κάλυψη επίπλων ή να

κρέμεται από τον τοίχο ή να χωρίζει ένα δωμάτιο. Στην Ινδία χρησιμοποιούν τα σάρι για να κάνουν δροσερές τέντες εξωτερικά σαν προστασία ενάντια στον ήλιο . Έτσι η ποιότητα του ρούχου που είναι φτιαγμένο από ανθρώπινα χέρια και που είναι εξίσου όμορφο και πρακτικό είναι τέτοια που μπορούμε να πούμε ότι έχει κάτι το Θεϊκό. Δυστυχώς όμως οι άνθρωποι που ζουν σε αυτές τις ίδιες τις χώρες που αυτά τα σάρι είναι χειροποίητα ταίζονται με ιδέες από τους Δυτικούς επιχειρηματίες μέσα από τα Μ.Μ.Ε και έχουν ξεκινήσει να σκέπτονται ότι τα μαζικά παραγόμενα νάιλον σάρι είναι καλύτερα , επειδή μπορείτε να έχετε δέκα από αυτά αντί για δύο ωραία βαμβακερά σάρι. Κατά αυτόν τον τρόπο ακόμα και οι αναπτυσσόμενες χώρες όπως η Ινδία δυστυχώς ξεκινούν να μολύνονται από την καταστροφική ιδέα ότι είναι προτιμότερο να έχεις πολλά πράγματα χωρίς αξία αντί από το να έχεις μερικά πράγματα καλής αξίας και μεγάλης ομορφιάς . Η συνέπεια είναι ότι εάν δεν είμαστε προσεκτικοί και αφήσουμε τα χειροποίητα πράγματα και ακολουθούμε τις μαζικά παραγόμενες ετικέτες αυτοί οι καλλιτέχνες που παράγουν αυτά τα πανέμορφα σάρι θα πεθάνουν και η δημιουργικότητα τους θα εξαφανιστεί για πάντα.

Με τον μοντερνισμό έχουμε δημιουργήσει στατικές φόρμες φτιαγμένες από ίσιες γραμμές και άκαμπτες αντιθέσεις στο σχεδιασμό των σπιτιών μας και στην μόδα των ενδυμάτων μας αποκαλώντας τις «απλές» « τακτοποιημένες» ή « τίμιες» . Αλλά όλες αυτές οι δημιουργίες είναι στην πραγματικότητα τόσο μονότονες τόσο άκαμπτες και τόσο νοσηρές που μετά από την κατοίκηση τέτοιων σπιτιών οι άνθρωποι αναπτύσσουν ψυχογενή προβλήματα ή καταλήγουν σε ψυχιατρικά ιδρύματα. Εάν όχι απλώς σβήνουν μέσα στην νωθρότητα και μετριότητα του να φορούν αυτά τα « «μοδάτα» ρούχα στα οποία η ετικέτα υπάρχει μόνο για να την βλέπεις και η οποία στις μέρες μας φοριέται έξω από τα ρούχα.

Την ποικιλία των υλικών από τα οποία μπορεί κανείς να δημιουργήσει χειροτεχνίες και επιπλώσεις δεν μπορεί να την ανταγωνιστεί καμιά μηχανή. Κάποιος μπορεί να χρησιμοποιήσει τόσα πολλά πράγματα όπως : γυαλί , πηλό σανταλόξυλο, έβενο , κοχύλια , καρύδα , ξύλο μαλλί , βαμβάκι , ασήμι , μπρούντζο , χρυσό. Τόσα πολλά υλικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν . Πιο πολύ όμως υπάρχει και μια οικολογική επιστροφή . Επειδή τα πράγματα είναι χειροποίητα δεν σπαταλούν τόσα πολλά από την Μητέρα Γη . Αφού είναι αναμεμειγμένη η ανθρώπινη εργασία , υπάρχει ένας φυσικός περιορισμός που επιβάλλεται ο οποίος συγκρατεί την χρήση τόσων πολλών φυσικών υλών και ανθρώπινου δυναμικού. Ακόμα περισσότερο τα χέρια του τεχνίτη δεν παράγουν καυσαέρια που ανοίγουν τρύπες στο στρώμα του όζοντος που είναι η πιο ζωτική πηγή ενέργειας και συντήρησης και προστασίας για μας. Το μόνο εμπόδιο σε όλα αυτά είναι ότι μπορείτε να καταλήξετε έχοντας πολλά ωραία πράγματα. Αλλά είναι εξίσου όμορφο το να μπορείτε να διατηρήσετε όλα αυτά και να τους δίνετε ένα σωστό μέρος στο σπίτι σας για να το εξωραΐσετε και να φέρετε σε αρμονία την δική σας ζωή και όλων αυτών που έρχονται να σας δουν. Ακόμα περισσότερο ακόμα και εάν ήταν να αγοράσετε κάποιο χειροποίητο είδος που νομίζετε ότι δεν μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε , μπορείτε να το δώσετε σε κάποιον άλλο που θα εκτιμήσει και απολαύσει το δώρο σας πολύ περισσότερο από κάποιο άλλο μαζικής

παραγωγής ή φτιαγμένο από πλαστικό , είναι τόσο σημαντικό επειδή είναι φυσικό υλικό και μοναδικό και τόσο όμορφο από μόνο του.

Στις μέρες μας υπάρχει μια αυξανόμενη κριτική σχετικά με την μοντέρνα αρχιτεκτονική . Συγκεκριμένα ότι οι αρχιτέκτονες δεν κρατούν την επαφή τους με τις πραγματικές ανάγκες των ανθρώπων που θέλουν να ζήσουν περιτριγυρισμένοι από γραμμές που ρέουν και κινούνται και έχουν σχήματα , και δεν αισθάνονται φυλακισμένοι και αποξενωμένοι από τον αληθινό φυσικό κόσμο από τις σκληρές γραμμές των μοντέρνων κτιρίων .Εάν κοιτάξετε την αγορά σπιτιών είναι πολύ φανερό ότι οι άνθρωποι αρέσκονται σε σπίτια που έχουν φτιαχτεί από άλλους πριν από πολύ καιρό . όταν υπήρχε μεγαλύτερη έγνοια για την δημιουργία όμορφων μορφών που αντέγραψαν την φύση. Κάθε ίντσα και στοιχείο των παραδοσιακών ιδιοκτησιών έχει διατηρηθεί και ακόμα και εάν είναι στην πιο ετοιμόρροπη κατάσταση βρίσκονται σε μεγάλη εκτίμηση και απαιτούν τις πιο ψηλές τιμές.

Για παράδειγμα συνέβη να πάω με την οικογένεια μου σε μια πολύ φημισμένη Ευρωπαϊκή πόλη που είχε μια πλούσια ιστορία πίσω της . Εκεί μας έβαλαν σε ένα όμορφο ξενοδοχείο το οποίο ήταν πολύ ακριβό για να ζεις εκεί. Αυτό μας είπαν, με περηφάνια, το ξενοδοχείο χρονολογείται από το 1760. Η μόνη φασαρία ήταν ότι είχε τόσο βασικά προβλήματα που έπρεπε να φύγουμε μέσα σε δυο μέρες. Μόλις ανοίξαμε την πόρτα το πόμολο βγήκε στα χέρια μας. Ντραπήκαμε αρκετά και νομίζαμε ότι θα έπρεπε να πληρώσουμε για ένα καινούριο .Αλλά ο κύριος από κάτω ήρθε και είπε : « Μην ανησυχείτε , μπορεί εύκολα να φτιαχτεί πίσω στην θέση του» έτσι ωσάν κάθε πόμολο και μεντεσές και καρφί στον τόπο αυτό είχε βγει και είχε ξανατοποθετηθεί χίλιες φορές. Ολόκληρο το μέρος είναι ένα μουσείο από αντίκες χωρίς ένα συγκεκριμένο σκοπό , αλλά ακόμα το χρησιμοποιούν επιτυχημένα σαν ένα πολύ ακριβό ξενοδοχείο. Έτσι μετά από το δράμα με το πόμολο δοκιμάσαμε να ανοίξουμε την βρύση στο μπάνιο. Η βρύση έμεινε στο χέρι μας και το μπάνιο γέμισε με νερό . Ίσως αυτό να έχει συμβεί σε κάθε ένα από τους επισκέπτες του ξενοδοχείου αυτού που έμεινε ποτέ εκεί , αλλά ακόμα συνεχίζουν με το ίδιο στυλ και οι επισκέπτες του συνεχίζουν να ξαναπηγαίνουν , επειδή οι άνθρωποι είναι πολύ πρόθυμοι να πληρώνουν πολλά χρήματα για να συνεχίζουν να μένουν σε ένα μέρος το οποίο μπορεί να είναι πολύ άβολο ή με ξεφτισμένα έπιπλα ή μουντές διακοσμήσεις αλλά όπου , πολύ απλά βρίσκουν περισσότερη ηρεμία.

Κανείς δεν θέλει πραγματικά να ζει σε ένα μουσείο , αλλά εάν οι αρχιτέκτονες πάρουν μόνο και μόνο μερικά από τα καλά σημεία που βρίσκουμε στην μοντέρνα αρχιτεκτονική και τα πάρουν και τα χρησιμοποιήσουν για να χτίσουν μοντέρνα αλλά αρμονικά σπίτια και φυσικά σπίτια όχι μόνο θα έβγαζαν τα προς το ζην αλλά σίγουρα θα προσέφεραν και στους ιδιοκτήτες μια καλύτερη συμφωνία που με αυτόν τον τρόπο όχι μόνο θα μπορούσαν να απολαύσουν τις πιο σύγχρονες ανέσεις αλλά επίσης και την ποικιλία και την ομορφιά μια παραδοσιακής κατοικίας. Είναι ένα γεγονός ότι σε ένα πλοίο οι άνθρωποι βαριούνται πολύ γιατί όλα είναι διακοσμημένα με το ίδιο χρώμα και υφή . Οι κουρτίνες είναι παντού οι ίδιες και ακόμα και το φαγητό είναι το ίδιο κάθε μέρα. Όλες αυτές οι επαναλήψεις κάνουν τους άτυχους επιβάτες να βαριούνται . Φυσικά από την στιγμή που είσαι

κολλημένος σε ένα πλοίο δεν μπορείς να κάνεις τίποτε για να λύσεις τα προβλήματα σου μιας και δεν υπάρχουν λύσεις . Αλλά γιατί εμείς που είμαστε στην στεριά σε σταθερή γη την γεμάτη ξεκούραση και έμπιστη Μητέρα Γη , ανεχόμαστε την ίδια βαρεμάρα του να ζούμε σε σπίτια που είναι μαζικά παραγόμενα σε ένα στιλ που δεν μας αφήνει να χαλαρώσουμε και να απολαύσουμε τις ζωές μας.

Έτσι από το ένα χέρι αισθανόμαστε ότι είμαστε ελεύθεροι να κάνουμε τις δικές μας επιλογές : την επιλογή μεταξύ μαγειρεμένων φασολιών και τοστ ή ψαριού με πατάτες ή ακόμα ίσως τις επιλογές μεταξύ πίτσα και μακαρόνια. Φυσικά θα μπορούσε να είναι η επιλογή μεταξύ των τύπων διαφορετικών μπισκότων ή σοκολάτας. Τώρα θα πρέπει να ρωτήσουμε τους εαυτούς μας εάν η ποιότητα της ζωής μας θα έπεφτε τόσο πολύ εάν θα παίρναμε πάντα «το πιάτο της ημέρας» και απολαμβάναμε την ποικιλία των μπισκότων που θα συνέβαινε να βρίσκονται εκεί .Αλλά από την άλλη μεριά όταν πρόκειται για τα ουσιαστικά πράγματα τα οποία είναι τόσο σημαντικά στην ζωή μας- όπως τα σπίτια στα οποία ζούμε μέσα , τα ρούχα τα οποία φοράμε , τις πόλεις που σχεδιάζουμε -θα αντιληφθούμε γρήγορα ότι όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να έχουν ποικιλία.

Πάρτε για παράδειγμα κάποιον που ταξιδεύει συνέχεια . Μπορεί να είναι στο Σαν Χοσέ , Καλιφόρνια και μετά την επόμενη μέρα στην Ευρώπη . όταν κοιτά έξω από το παράθυρο ή περπατά στον δρόμο , δεν μπορεί να πει εάν βρίσκεται στο Σαν Χοσέ ή στην Ευρώπη και οι δύο μοιάζουν ακριβώς το ίδιο αλλά και στις δύο πρέπει να κάνει έρευνες για να δει που βρίσκεται. Μετά από κάποιο χρόνο ίσως χάρη στην οικονομία εργασίας και οριοθέτησης των αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών μπορεί να καταλήξουμε με όλες τις πόλεις του κόσμου να μοιάζουν ακριβώς οι ίδιες και θα πρέπει να διατηρούμε ένα ημερολόγιο όλη την ώρα ποια από τις πόλεις που δεν διακρίνεται -επισκεπτόμαστε . Αυτά λοιπόν για τους πραγματικούς περιορισμούς που επιβάλλονται στις αληθινές επιλογές από την μοντερνιστική αρχιτεκτονική .

Όπως αναφέραμε νωρίτερα , μια άλλη περιοχή στην οποία οι άνθρωποι ξεγελάστηκαν με πολύ επιδεξιότητα είναι η μόδα . Για παράδειγμα πρόσφατα είδα μια γυναίκα στο Ελσίνκι . Όλα της τα ρούχα ήταν σκισμένα και είχε μια πολύ περίεργη και ντροπιαστική εμφάνιση με τόσο πολύ από αυτήν να φαίνεται από μέσα. Είχε ένα πρωτόγονο στυλ μαλλιών με μισά από τα μαλλιά της ξυρισμένα ξεριζωμένα και τα υπόλοιπα μισά χωρίς φροντίδα . Ακόμα περισσότερο μύριζε και πολύ άσχημα. . Νόμιζα ότι ήταν πολύ φτωχή για να έχει ένα κανονικό φόρεμα και της πρόσφερα ένα καλό καθαρό φόρεμα για να φορέσει . Ένοιωσα ότι θα ήταν αδαής και ότι δεν θα ήξερε ότι όταν πας να δεις έναν άγιο πρέπει να είσαι τουλάχιστον σωματικά καθαρός. Αλλά όταν την ρώτησα εάν θα την ένοιαζε να κάνει ένα μπάνιο αρνήθηκε και είπε : «Αυτές τις μέρες το να κάνεις μπάνιο είναι εκτός μόδας» . Το φόρεμα το οποίο της προσέφερα ήταν σύμφωνα με αυτήν εντελώς ξεπερασμένο ενώ το φόρεμα που φορούσε εκείνη ήταν εντελώς σούπερ-μοντέρνο .

Ένοιωσα ότι αυτό ήταν το σημείο που ο νόμος της πολικότητας έδειχνε το πρόσωπο του για ακόμα μια φορά. Σκέφτηκα ότι αυτή η κυρία πρέπει να είχε παγιδευτεί σαν σκλάβο

στο να μιμείται την μόδα με την δήθεν ελευθερία επιλογής της . Πρέπει να ντύθηκε με όλα τα είδη μοδάτων ρούχων σε διαφορετικά στάδια της ζωής της . Και τώρα έχει φτάσει στην κατάσταση που ένοιωσε ότι όλα τα ρούχα που είχε αγοράσει ήταν άχρηστα , γιατί είχαν βγει τόσο γρήγορα εκτός μόδας , και ότι ήταν καλύτερα να φορέσει κάτι που ήταν τόσο φθαρμένο που είχε γίνει αντίκα και είχε σχηματίσει τα δικά του σχέδια φθοράς. Αλλά προς κατάπληξη μου βρήκα ότι τα ρούχα που φορούσε πωλούνταν σε μια πολύ σπέσιαλ μπουτίκ σε μια πολύ υψηλή τιμή και ότι ονομαζόντουσαν «πετροπλυμένα» οι σχεδιαστές ρούχων τα έκαναν σαν ξεφτισμένα και ξεφτισμένα κατά παραγγελία, και τώρα ήταν προς πώληση σαν κάτι το μοναδικό και αποκλειστικό . Σαν αυτούς αυτή η κυρία από το Ελσίνκι ήταν πεπεισμένη ότι εξέφραζε την επιλογή της κατά τον δυνατόν πιο ελεύθερο τρόπο , αλλά στην πραγματικότητα αυτό είναι σαν να περνάς από το ένα είδος σκλαβιάς σε ένα άλλο .Η περίπτωση της δεν είναι σπάνια και βλέπουμε τόσες πολλές άλλες εκδηλώσεις δημιουργίας παντού τριγύρω μας.

Όχι πολύ παλιά το αληθινά πιο «ιν» πράγμα ήταν το να βάφεις στα μαλλιά σου πράσινα και να ξυρίζεις το κεφάλι σου σε περίεργα διακοσμητικά σχέδια όπως ένα διακοσμητικό φράχτη για το οποίο οι άνθρωποι ακριβά και συχνά δανείζονταν χρήματα για αυτόν. Τώρα όμως εάν μιλήσετε στους πανκ θα σας πούνε ότι είστε ξεπερασμένος . Έτσι λοιπόν πια είναι η πιο τελευταία μόδα; Είναι πραγματικά αδύνατον να πεις , έτσι όπως οι επιχειρηματίες παράγουν νέες μόδες με τέτοια ταχύτητα. Η σύγχρονη γενιά δασκαλεύεται έτσι ώστε να προλαβαίνει και να αντέχει με αυτήν την ταχύτητα. Εάν δεν μπορούν κατηγοριοποιούνται κατευθείαν σαν εκτός μόδας και εγκαταλείπονται από την κοινωνική ομάδα στην οποία ανήκουν . Αυτό που φαίνεται ότι είναι «εκτός μόδας» ή «με την μόδα»δεν είναι τίποτε παρά μια έξυπνη εφεύρεση των επιχειρηματιών ώστε να πρέπει να αγοράζετε κάτι κάθε μέρα ώστε να κάνετε την μηχανή τους να εργάζεται.

Όλη η βιομηχανία της μόδας δεν είναι παρά μόνο ένα σκάνδαλο που φτιάχνει χρήματα. Είναι ένας θαυμάσιος τρόπος για να κολακεύουν το εγώ λέγοντας ότι αυτό και το άλλο στυλ έχουν κερδίσει το πρώτο βραβείο στην επίδειξη μόδας στο Μιλάνο στο Παρίσι ή στο Τιμποκτού. Και εσείς είσαστε τόσο συνεπαρμένοι από αυτήν την καινούρια ευκαιρία του να ασκήσετε την «επιλογή» σας και να πετάξετε όλα τα ακριβά ρούχα που είχατε διαλέξει πριν, σαν τόσα πολλά εκτός μόδας σκουπίδια. Από την στιγμή που θα εθιστείτε με την μόδα δεν θα ξέρετε πόσο μακριά να πάτε με τον επιχειρηματία ο οποίος τόσο ευγενικά δίνει μια νέα διάσταση στη βλακεία και στην αφέλεια σας . Με αυτό το είδος αλλαγής ζούμε στην ακμή της επιφανειακότητας και η προσοχή μας παγιδεύεται με το να αποφασίσει τι το καινούριο άσχετο να έχετε να αγοράσετε και να επιδείξετε.

Οι μη απαραίτητες απαιτήσεις μας σε φυσικά υλικά , για να ταίσουμε τις «επιλογές» μας έχει σημαίνει το ότι ξεκινήσαμε να καταναλώνουμε υπερβολικά την Μητέρα Γη , δημιουργώντας φρικτά περιβαντολλογικά προβλήματα στο παρόν αλλά και στο μέλλον. Για να σκεπάσετε το σώμα χρειάζεται κάτι το ουσιαστικό και λογικό. Φυσικά η ποικιλία φέρνει ομορφιά , χωρίς αμφιβολία , αλλά μόνο εάν αυτή η ποικιλία παράγεται από

καλλιτέχνες και όχι από επιχειρηματίες που κοιτάνε μόνο την παραγωγή χρημάτων και τίποτε άλλο .

Αυτό είναι ένα άλλο φριχτό παράδειγμα του τι συμβαίνει στους ανθρώπους που γίνονται σκλάβοι της μόδας και εγκαταλείπουν την φυσική καλή τους αίσθηση. Είδα ότι όταν η μόδα για τα σφιχτά ρούχα άρχισε , οι γυναίκες που φόρεσαν στενά ταιριαστά ρούχα ν'μιζαν ότι οι εαυτοί τους ήταν πολύ όμορφοι , παρόλο που έμοιαζαν με κουνούπια (ή κάποιος μπορεί να πει με φυματικούς ασθενείς). Αυτά τα άβολα φορέματα τις έκαναν να αναπτύξουν τρομερούς φλεβικούς κίρσους αργότερα στην ζωή . Φυσικά μέσα στην ματαιοδοξία τους δεν το είπαν ποτέ σε κανένα . Ήταν ένα είδος μυστικού σαν τα άγια των αγίων . Μετά από αυτό μια άλλη μόδα άρχισε για ρούχα κατασκευασμένα έχοντας τρύπες πάνω τους , και τα λένε με μεγαλείο «τρύπια παντελόνια». Στο υγρό και με ανέμους κλίμα της Αγγλίας μπορούσε να δει κανείς να περπατούν τριγύρω με περηφάνια πολλοί άνθρωποι φορώντας τα τρύπια παντελόνια τους και φυσικά να αποκτούν πολύ σοβαρά προβλήματα διαφόρων ειδών αργότερα στην ζωή τους όπως ρευματισμούς.

Εάν είναι δυνατόν να καταλάβουμε γιατί καταναλώνουμε τόσο πολύ πλαστικό στις μέρες μας . Οι πρόγονοι μας συνήθιζαν να χρησιμοποιούν μόνο ένα μπρούντζινο πιάτο ή ένα ασημένιο , ενώ στις μέρες μας η πλαστική αφθονία και το πολυεστερικό ντύσιμο έδωσαν ανάπτυξη σε μια ύπαρξη που μοιάζει με μπαλόνι. Ένα μπαλόνι που δεν έχει καμιά ουσία μόνο λίγο αέρα για να το κάνει να πετάει όπου εκείνο θέλει να πάει. Αυτοί που είναι απασχολημένοι με την δημιουργία και την κατασκευή των πλαστικών αναπτύσσουν και χτίζουν πολύ όμορφα την οικονομική τους εικόνα σαν πολυεκατομμυριούχοι . Εν τω μεταξύ ο άμυαλος καταναλωτισμός δημιουργεί βουνά και βουνά πλαστικών έτσι ώστε κανείς δεν ξέρει τι να κάνει για να καταστρέψει αυτά τα βουνά που φτιάχτηκαν από τον άνθρωπο και που όχι μόνο είναι άσχημα αλλά που μπορεί να μολύνουν και την ατμόσφαιρα με την ίδια τους την ύπαρξη. Η υπερπαραγωγή πλαστικών και τεχνητών ινών είναι φυσικά ένα σοβαρό παραπροϊόν του παρορμητικού καταναλωτισμού που τροφοδοτείται από την ιδέα της μόδας.

Εάν είστε ένας οπαδός της μόδας πως μπορείτε να είστε ένας ελεύθερος άνθρωπος , επειδή στην πραγματικότητα γίνεσαι εθισμένος στο να διαβάζεις περιοδικά μόδας για να βρεις πιο είναι το πιο ενημερωμένο , σύγχρονο και μοντέρνο , σαν να τρέχεις σε μια κούρσα και να είναι απελπιστικά σημαντικό το να βρεις ποιος έχει το προβάδισμα.

Επίσης τα φτωχά μας τα παιδιά βομβαρδίζονται συνεχώς μέσω της τηλεόρασης , με τον συνεχώς αυξανόμενο ρυθμό επιλογών που έχουν . Τώρα έχουν βγει ακόμα και κούκλες που έχουν τα δικά τους γενέθλια , αρκούδες με πιστοποιητικό ράτσας , που περιλαμβάνουν και το όνομα του πατέρα τους , του παππού τους και το όνομα του θείου τους και όλης της δυναστείας . Σύμφωνα με τις σαγηνευτικές προτάσεις των διαφημιστών υποτίθεται ότι πρέπει να προσκαλέσετε και όλους τους συγγενείς αυτών των κούκλων ή αρκούδων για δείπνο και φυσικά πρέπει να ταξιδέψουν από το ένα μέρος στο άλλο , Εάν σαν γονιός δεν συμφωνείτε με αυτό , τα παιδιά αυτών των σύγχρονων καιρών θα

βρίσκονται από πίσω σας όλη την ώρα σε ένα τέτοιο βαθμό που στο τέλος θα πρέπει να ξοδέψετε τόσα χρήματα οργανώνοντας αυτό το πάρτι κάθε μήνα , σε κάποιο μέρος στην πόλη. Εδώ ο επιχειρηματίας μέσα από το κανάλι της διαφήμισης δημιουργεί κάποιες εντελώς μη - αληθινές ανάγκες και ψευδή πραγματικότητα . Επιπλέον είναι αυτός που απολαμβάνει τα αποκτήματα της εργασίας του.

Τέτοια παιδιά δεν έχουν πλέον καμιά σχέση με τους γονείς τους αλλά ούτε και με τους γονιούς των γονιών τους . Δεν ξέρουν πολύ καθαρά ποιοι είναι οι δικοί τους θείοι και θείες , αλλά ξέρουν από έξω όλες τις ψευτο - συγγένειες από τις κούκλες και τις αρκούδες τους. Στις ανεπτυγμένες χώρες στις μέρες μας τα σπίτια των ανθρώπων είναι γεμάτα από αυτά τα πράγματα έτσι που τα παιδιά είναι προσκολλημένα πιο πολύ στις κούκλες και στα αρκουδάκια τους παρά στους ίδιους τους γονείς τους. Μια άλλη μέρα είδα τους ανθρώπους της ασφάλειας του αεροδρομίου να επιμένουν να περάσει από τον ανιχνευτή αντικειμένων ή κούκλα ενός μικρού παιδιού αλλά το παιδί ήταν τόσο προσκολλημένο στην κούκλα που ήθελε να μπει στην μηχανή μαζί με αυτήν. Όταν δεν της το επέτρεψαν άρχισε να κλαίει δυνατά και έκανε όλους να αναστατωθούν με αυτό το πράγμα. Πως γίνεται αυτά τα παιδιά να είναι τόσο προσκολλημένα στα παιχνίδια τους όταν δεν είναι αυτή η πραγματική τους φύση; . Παίζουν με τα παιχνίδια τους και όταν τα βαρεθούν τα εγκαταλείπουν . Αλλά τόσοι πολλοί γονείς δεν έχουν καιρό για τα παιδιά τους επίσης επειδή είναι τρομερά απασχολημένοι με τις μόδες και τις επιλογές τους τα παιδιά μεταθέτουν την τρυφερότητα τους σε αυτά τα παιχνίδια που είναι όλη την ώρα μαζί τους και έτσι τους δίνουν σιγουριά και συνέχεια .

Η κατασκευαστική ισχύς , η διαφήμιση και η κατανάλωση όλα πάνε μαζί με ένα είδος μηχανικής του αναπόφευκτου , αλλά πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι αυτός ο μηχανισμός δεν είναι ο κύριος μας. Εμείς είμαστε οι δημιουργοί αυτού του μηχανισμού και έτσι είμαστε εμείς αυτοί που μπορούμε να τον ελέγχουμε . Εάν νομίζετε ότι ελευθερία σημαίνει την ελευθερία του να κάνετε οτιδήποτε σύμφωνα με τα καπρίτσια και τις επιθυμίες τότε νομίζω ότι η ιδέα της ελευθερίας είναι τελείως αφελής . Στην πραγματικότητα η πραγματική ελευθερία είναι η ελευθερία από την παρόρμηση. Αλλά αντίθετα σε αυτές τις ανεπτυγμένες χώρες είσαι υποχρεωμένος. Υποχρεωμένος να αγοράσεις πράγματα που ούτε τα θέλεις αλλά ούτε και τα χρειάζεσαι . Υποχρεωμένος να ζεις με όλων των ειδών τα σκουπίδια γύρω σου. Αναγκασμένος τελικά να ξοδεύεις τον χρόνο σου και τα χρήματα σου για να απαλλαγείς από αυτά ξανά.

Σκέψου τις χιλιάδες και εκατομμύρια οικογενειών που είναι απόλυτα περικυκλωμένες από , και καταπιεσμένες από αυτά τα προϊόντα του μοντερνισμού και που βρίσκονται σε μια απελπιστική αγωνία του να απαλλαγούν από αυτά που ήδη έχουν και να τα ανταλλάξουν με κάτι νέο.

Αυτό είναι ένα πρόβλημα που έχει προκληθεί από τις τόσες πολλές επιλογές και προκλήσεις που τίθενται μπροστά μας.

Πρέπει όμως να πω ότι αυτή η ειδικότητα των επαγγελματιών να στο να εκτοξεύουν διαφορετικές ποικιλίες αχρειάστων προϊόντων βρίσκεται στην ακμή της στην Αμερική .Δεν μπορείς να αγοράσεις ποτέ δύο τεμάχια από την ίδια γραβάτα γιατί η κάθε γραβάτα πρέπει να είναι διαφορετική . Κάθε κλειδαριά πόρτας ή κλειδαριά αυτοκινήτου πρέπει να είναι διαφορετική . Κάθε χαλί πρέπει να έχει κάποιο διαφορετικό στυλ .Μέχρι εδώ καλά υπάρχει πολύ μεγάλη γκάμα επιλογής . Αλλά αυτή η επιλογή είναι ψευδαίσθηση , γιατί όλη αυτή η ποικιλία είναι φτιαγμένη από το ίδιο πράγμα. Αυτό συμβαίνει διότι τα προϊόντα που μας θαμπώνουν και βάζουν σε πειρασμό σε αυτήν την ποικιλία με έκπληξη βλέπουμε ότι είναι όλα δημιουργήματα του ανθρώπου με την έννοια ότι χρησιμοποιούνται μόνο τεχνικά υλικά για να τα δημιουργήσει. . Μερικές φορές εάν περπατήσεις σε αυτά τα όμορφα συνθετικά ταπέτα ξυπόλυτος νοιώθεις σαν να καίγονται τα πόδια σου .Και μερικά από τα ρούχα που δημιουργούν μπορούν να προκαλέσουν παντού κοκκινίλες παντού σε όλο το σώμα. Εντελώς περιέργως οι άνθρωποι δεν φαίνονται να ενδιαφέρονται. Εννοώ ότι ίσως στα μέρη μας είναι της μόδας να έχεις κοκκινίλες . Το χειρότερο είναι να βρίσκεσαι σε ένα αυτοκίνητο που κινείται με ταχύτητα και ξαφνικά βρίσκεις ότι ή κλειδαριά της πόρτας έχει μια μοναδική ποιότητα ή ποικιλία που δεν μπορείς να την ανοίξεις σε περίπτωση που το αυτοκίνητο πιάσει φωτιά.

Όλη αυτή η ποικιλία μας κάνει να αισθανόμαστε όλο και πιο πολύ σύγχυση αποξενωμένοι στον ίδιο μας τον κόσμο . Είναι καλύτερα να είμαστε ταπεινοί και όχι να ντρεπόμαστε να ρωτήσουμε πως να ανοίξουμε την πόρτα οποιουδήποτε αυτοκινήτου ή τρένου πριν μπούμε σε αυτό. Με όλη την πιθανότητα ότι θα έχει μια μηχανή κάποιου παράξενου τύπου που ήρθε ξαφνικά στην μόδα και όλα τα άλλα θα είναι διαφορετικά επίσης.

Εκεί όπου υπάρχει υπερβολική επιλογή και αχρείαστη ποικιλία δεν υπάρχει τίποτα το τυποποιημένο και κανείς δεν ξέρει τι συμβαίνει .Επειδή τελικά κάποια μέτρηση κάποιου τυποποιημένου χρειάζεται για την ασφάλεια των ανθρώπων .Ωστόσο όταν πάνε να τυποποιήσουν φτάνουν επίσης σε παράλογα άκρα . Όταν σε μια χώρα σαν την Ινδία για παράδειγμα θέλησαν να κατασκευάσουν μεντεσέδες , αντί να χρησιμοποιήσουν παραδοσιακές τεχνικές ικανότητες; αποφάσισαν να τους φτιάξουν με μηχανές (όλες πολύ ακριβές φυσικά) και τώρα επίσης απαιτείται παλαιστής για να ανοίξει πόρτες με αυτούς τους μεντεσέδες και δύο από αυτούς για να τις ξανακλείσουν . Είναι αδύνατον να καταλάβει κανείς γιατί φτιάχτηκαν αυτοί οι σφιχτοί μεντεσέδες για την χρήση από συνηθισμένα ανθρώπινα όντα. Η απάντηση που ήρθε είναι ότι αυτό έγινε για να τυποποιήσει τις κατασκευαστικές διαδικασίες και να τυποποιήσει τα μεγέθη των μεντεσέδων χρησιμοποιώντας μηχανές. Στην Ινδία έχουμε παραδοσιακούς μεντεσέδες πολύ όμορφους φτιαγμένους από μπρούντζο σε πολύ φτηνότερη τιμή και που επίσης ανοίγουν εύκολα. Φυσικά δεν έχουν ακριβείς διαστάσεις . Αλλά επειδή οι πόρτες τώρα γίνονται με μαζική παραγωγή από τεχνητά υλικά χρειάζεται να υπάρχει ένας περιορισμός στο τι αποκαλείτε φυσική ποικιλία και για να κατακτηθεί με ακρίβεια πρέπει να φτιαχτούν οι μεντεσέδες μηχανικά. Έτσι ενάντια ακόμα και στις καλύτερες προθέσεις μας πρέπει να ακολουθήσουμε αυτούς τους φρικτούς μηχανικά φτιαγμένους μεντεσέδες που δεν

μπορούν να κρατήσουν τις πόρτες ανοιχτές αλλά ούτε και κλειστές (εκτός εάν βρείτε κάποιον που μπορεί να πληρώσει ένα υγιή παλαιστή και να τον έχει για υπηρέτη.

Έτσι η αντιδραστική φύση αυτών των ιδεών του να έχεις την ακρίβεια σε λάθος μέρος και καθόλου τυποποίηση στο σωστό επίσης προέρχεται από τα συγκεχυμένα μυαλά των επιχειρηματιών που πρέπει να τρελαίνονται σκεπτόμενοι καινούρια πράγματα κάθε μέρα. Έτσι καταλήγουμε με πολλούς ανθρώπους τους κατασκευαστές τους διαφημιστές και τους καταναλωτές που βρίσκονται σε απόλυτη σύγχυση και δεν ξέρουν ούτε πόσο κάνουν δυο και δυο. Η σιγανή ανηθικοποίηση των ανθρώπων και η έλλειψη της ικανότητας τους για πραγματική απόλαυση των πραγμάτων είναι η παράλογη συνέπεια της κατά ευφημισμόν ελευθερίας της επιλογής.

Επίσης έχουμε μια τεράστια ποικιλία άλλων αχρείαστων ελευθεριών. Μια από αυτές είναι το να έχουμε την επιλογή του τι θα φοράμε όταν θα μπούμε στο φέρετρο μας. Επίσης την επιλογή του να διαλέξουμε το δικό μας φέρετρο . Αυτό φαίνεται εντελώς γελοίο σε κάθε σοφό άνθρωπο αλλά είναι ένα ακόμα παράδειγμα της ελευθερίας του επιχειρηματία να κάνει όσα χρήματα του αρέσει ακόμα και από ανθρώπους που πρόκειται να πεθάνουν .

Ωστόσο το χειρότερο είδος ελευθερίας από το οποίο υποφέρουμε στους σύγχρονους καιρούς είναι η ελευθερία του να ζούμε μια ανήθικη ζωή . Μπορείς να παντρευτείς με έναν άνθρωπο να κοιμηθείς με έναν άλλο , να φλερτάρεις με ένα τρίτο και να κάνεις παιδιά με ένα τέταρτο. Είναι μια εκπληκτική στατιστική που δημοσιεύτηκε πρόσφατα 'ότι κατά μέσο όρο σε μια Δυτική χώρα ένας άντρας κοιμάται με 6,9 γυναίκες τον χρόνο. Αυτή η εντελώς τρελή ιδέα έρχεται επίσης από την αντίληψη ότι πρέπει πάντα να ψάχνουμε για κάτι καινούριο. Μια γυναίκα που είναι μεγάλη για ένα άντρα γίνεται καινούρια για κάποιον άλλο και με αυτήν την ηλίθια ιδέα , όταν κάποιος αρχίσει να αλλάζει γυναίκες όπως τα ρούχα του τότε πέφτει σε μια άλλη παγίδα . Αυτή η εξάντληση της ενέργειας στην καταδίωξη του καινούριου ακόμα και στις πιο προσωπικές σχέσεις δημιουργεί φρικτά προβλήματα : συναισθηματικά , πνευματικά και φυσικά. Εάν η ασυδοσία ήταν ένα πολύ φυσικό κανονικό και καλό πράγμα τότε γιατί οι άνθρωποι σήμερα υποφέρουν από καταστροφικές για την ζωή ασθένειες που οφείλονται άμεσα σε αυτό το στυλ ζωής ;. Γιατί υπάρχει ζήλια ; Κάθε μέρα αυτές οι ίδιες εφημερίδες που υποστηρίζουν και υπεραμύνονται για την ελευθερία της ανεκτικότητας είναι γεμάτες από αναφορές βίας : γυναικών που σκοτώνουν τους άντρες τους , συζύγους που σκοτώνουν τις συζύγους τους ή εραστές που σκοτώνουν τους εραστές των εραστών τους. Αυτή η αμοιβαία καταστροφή προχωράει και πάει . Εάν οι ελεύθερες σεξουαλικές σχέσεις είναι κάτι το φιλικό προς την ζωή μας τότε γιατί του αντιστεκόμαστε με τόση βία; Τι είδους ελευθερία είναι αυτή του να φλερτάρεις με οποιονδήποτε άντρα ή γυναίκα , είτε είσαι είτε όχι παντρεμένος και να αναπτύσσεις μάτια που είναι λάγνα και μοιχά ; Με τον χρόνο αυτά τα μάτια δεν μπορούν ούτε να αντιληφτούν την αθωότητα όταν την βλέπουν και τώρα δεν ερεθίζονται πια από τους ενήλικες αλλά έχουν στρέψει το διαβολικό τους βλέμμα και προς τα νέα παιδιά. Σήμερα έχουμε ένα σχεδόν απίστευτο αριθμό περιπτώσεων κακοποιημένων παιδιών ,

μερικές φορές με δράστες τους γονείς τους. Αυτός ο χλευασμός των καλά δοκιμασμένων ηθικών κανόνων συμπεριφοράς αιώνων πολιτισμένης ζωής είναι φυσικά ακόμα μια πλευρά της σύγχρονης ζωής και με αυτήν τα ανθρώπινα όντα έχουν γίνει χειρότερα και από ζώα.

Είναι αρκετά φανερό ότι οι ελεύθερες σεξουαλικές σχέσεις οδηγούν σε δυστυχία αρρώστια και θάνατο και ότι πρέπει να κάνουμε κάτι για να ελέγξουμε την διάδοση τους. Το πρόβλημα είναι όμως ότι η εκπαίδευση και η νομοθεσία μπορούν να βοηθήσουν πολύ λίγο. Οι άνθρωποι απλά πρέπει να ξέρουν που να σταματήσουν. Αλλά αυτός ο έλεγχος και αυτή η παρόρμηση πρέπει να έρθει από μέσα μας. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να έχετε μια πνευματική αφύπνιση. Το πνεύμα πρέπει να έρθει στην προσοχή σας. Ένας άνθρωπος που είναι μια αφυπνισμένη ψυχή είναι στην πραγματικότητα ένας άνθρωπος που δεν αρέσκεται σε τίποτα που να τον πηγαίνει στα άκρα. Μια αφυπνισμένη ψυχή είναι στην πραγματικότητα ένας άνθρωπος που η προσωπικότητά του είναι σε ισορροπία. Βρίσκεται στο κέντρο γιατί όποτε η προσοχή του βγαίνει από την ισορροπία έρχεται πίσω στο κέντρο από το φως του πνεύματος του. Ένα τέτοιο πρόσωπο έχει τα πόδια του στην Μητέρα Γη. Ένα τέτοιο πρόσωπο απλά δεν μπορεί να σχηματίσει συνήθειες και δεν μπορεί να ακολουθήσει κάτι το οποίο είναι βλακώδες, ηλίθιο και καταστροφικό. Ότι υπάρχει διαθέσιμο ο άνθρωπος ξέρει πως να το απολαύσει.

Αυτή η δουλειά της «εκλογής» γίνεται ειδικότερα πιο φρικτή και καταστροφική όταν μπαίνει στην περιοχή του γάμου. Τώρα οι γάμοι κανονίζονται από το πιο αχαλίνωτο εγώ και μόνο, αβοήθητοι από οποιοδήποτε περιορισμό ή καθοδηγητική επιρροή που παραδοσιακά δίνεται από τους γονείς ή την κοινότητα που νοιάζεται. Τώρα η επιλογή του συντρόφου στον γάμο βασίζεται καθαρά στο καπρίτσιο του εγώ την λαγνεία ή απληστία. Σε αυτές τις συνθήκες η όποια μικρή διαφορά γνώμης μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα σε έναν γάμο. Οι οικογένειες χαλάνε, τα παιδιά αφήνουν το σπίτι μόλις φτάσουν τα δεκαοκτώ για να βρουν το δικό τους σπίτι ή ενώνονται σε μια κατάληψη και καταλαμβάνουν κάποιου άλλου το σπίτι.

Όπως έχουν τα πράγματα τα παιδιά δεν μπορούν να ανεχτούν τους γονείς τους και οι γονείς δεν μπορούν να ανεχτούν τα παιδιά τους επειδή οι γάμοι τους είναι δυστυχισμένοι. Στο όνομα της ανάπτυξης της ατομικότητας τους και αίσθησης της ταυτότητας κάνουν τα παιδιά να δουλεύουν πολύ σκληρά. Έχω δει ένα μικρό κορίτσι εννέα χρόνων να έρχεται κάθε πρωί πάνω σε ένα ποδήλατο για να ρίξει την εφημερίδα στην πόρτα μας. Μια μέρα την ρώτησα ποιοί είναι οι γονείς της και μου ονόμασε κάποιον από τους γείτονες μας, αλλά μου είπε, «Πρέπει να βγάλω χρήματα για τον εαυτό μου. Πρέπει να μάθω πως να στέκομαι στα δυο μου πόδια». Δεν ήταν αρκετά μεγάλη για να στέκεται στα πόδια της σε αυτήν την τρυφερή ηλικία. Και εάν ένα τέτοιο μικρό κορίτσι βιαστεί στον δρόμο ή πέσει θύμα ληστείας ή λεηλατηθεί ποιος είναι υπεύθυνος για αυτό; Πρόκειται άραγε αυτό να την βοηθήσει να σταθεί στα δυο της πόδια;

Ο γάμος υπάρχει για την δημιουργία απογόνων σε ένα ασφαλές και ισορροπημένο περιβάλλον και για να φροντίσει τα παιδιά ώστε να γίνουν αξιοπρεπείς και με αυτοπεποίθηση ενήλικες. Εάν θέλετε να είσαστε νύφη όλη σας την ζωή(αυτό συμβαίνει σε ένα συνεχιζόμενο μήνα του μέλιτος) είναι καλύτερα να μην παντρευτείτε καθόλου αλλά να πάτε σε κάποιο μέρος που να μπορείτε να βγάλετε χρήματα για να ζήσετε από το ίδιο σας το σώμα και όλοι να ξέρουν τι είσαστε. Ο γάμος προορίζεται για άντρες και γυναίκες που θέλουν να ζήσουν μια υγιή και λογική ζωή παρέχοντας ένα αρμονικό περιβάλλον για τους απογόνους τους που θα έρθουν .Το «ρομάντζο» και τα «περιπλανώμενα μάτια» πρέπει να τελειώσουν όταν το σπίτι γίνεται η εστία. Είναι τόσα πολλά τα πράγματα που μπορεί να χαλάσουν τις συζυγικές σχέσεις . Μπορούμε να κατηγορήσουμε πολλά πράγματα που το ένα να είναι πιο επιφανειακό από το άλλο. Εάν σας πω το πιο πρόσφατο θα εκπλαγείτε .Οι κομμωτές ! Ξέρω αρκετούς αρραβωνιασμένους που άφησαν τις γυναίκες τους γιατί δεν τους άρεσε το καινούριο στυλ.

Ο γάμος επιβάλλει μεγάλες ευθύνες και προορίζεται μόνο για ανθρώπους που έχουν ωριμότητα και μια καθαρή προσωπικότητα . Διαφορετικά όπως δείχνουν οι στατιστικές για τη κακοποίηση παιδιών και την εφηβική εγκληματικότητα , τα χέρια ανεύθυνων φτηνών ή επιθετικών γονιών δεν είναι κατάλληλα για να εναποθέσεις τα παιδιά. Τέτοιοι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν ότι το να είσαι γονιός είναι ένα προνόμιο που κουβαλάει τις δικές του ευθύνες και ότι δεν θα έπρεπε να έχουν την απόλυτη ελευθερία του να παράγουν παιδιά εάν δεν νοιώθουν καμιά αγάπη για αυτά.

Όπως έχουν τα πράγματα , αυτή η υπόθεση των «επιλογών» όταν έρχεται στον γάμο μπορεί να οδηγήσει στην καταστροφή και ακόμα και στον φόνο πολλών παιδιών που είτε πεθαίνουν αβοήθητα ή πέφτουν σε αυτοκαταστροφικές συνήθειες επειδή οι γονείς τους δεν τα θέλουν και κατά συνέπεια δεν έχουν καμιά ιδέα του πως να τα φροντίσουν . Θα έπρεπε να υπάρχει μόνο μια ξεκάθαρη επιλογή για αυτούς : ή να έχουν την δικιά τους εγωιστική ρομαντική ζωή ή να αναλάβουν τις ευθύνες τους οι οποίες βάζουν ένα σωστό όριο στην δήθεν ελευθερία τους και να έχουν παιδιά και να τα φροντίζουν.

Το πρόβλημα γίνεται χειρότερο γιατί η ιδέα ότι έχεις το δικαίωμα να συνεχίσεις να διαλέγεις τον σύντροφο σου συνεχίζεται ακόμα και όταν έχεις διαλέξει να παντρευτείς. Ο νόμος υποστηρίζει το διαζύγιο και όποιος δεν θέλει να συνεχίσει με τον γάμο του ή τον γάμο της μπορεί να πάρει διαζύγιο χωρίς κανένα πρόβλημα . Αλλά ακόμα και όταν διαλέγουν να παραμείνουν παντρεμένοι τα ζευγάρια στις ανεπτυγμένες χώρες έχουν την ευρεία τάση να μην παραμένουν πιστοί ένας στον άλλο . Σε αντίθεση όποιος άντρας ή γυναίκα αποφασίσει να μείνει πιστός στον σύζυγο ή στην σύζυγο θεωρείτε ότι έχει λήξει η ημερομηνία του. Πρέπει να είσαστε «σέξι» για να είστε ελκυστικοί σε έναν άλλο άντρα ή γυναίκα και όχι φυσικά στον σύντροφο σας αλλά σε άλλους. Εάν δεν είστε αυτό τότε δεν θεωρείστε κατάλληλοι για αυτόν τον σύγχρονο κόσμο.

Αυτή η ιδέα της « επίσημης ελκυστικότητας» είναι επίσης πολύ νέα και έχει έρθει και πάλι από αυτές τις διαβολικές διάνοιες τους επιχειρηματίες. Αυτοί είναι που δημιουργούν την αισθησιακή εικόνα της γυναίκας που είναι « ελκυστική» ή του άντρα που είναι «ωραίος». Αλλά γιατί πρέπει κάθε γυναίκα και άντρας να πρέπει να παλεύει για να είναι ελκυστικός σαν τις πόρνες ; Ποιος είναι ο λόγος που ξοδεύεται την ενέργεια σας προσπαθώντας να ταιριάξετε με το ύψος , την περιφέρεια μέσης , τους γοφούς και τα πόδια που περιγράφονται από αυτούς τους επίσημους κατασκευαστές εικόνας τους επιχειρηματίες; Δεν έχουμε τα δικά μας μυαλά να το σκεφτούμε και να κάνουμε την δική μας επιλογή; Εάν έχουμε ελευθερία και εφύια γιατί να μη σκεφτούμε ότι όποιο σώμα και εάν μας έδωσε ο Θεός είναι υπεραρκετό για τις ανάγκες μας; Και εκτός αυτού γιατί θα πρέπει να λαχταράμε για ανθρώπους που θα τρέχουν από πίσω μας για τα σώματα μας; Φυσικά για πολλούς αυτή η ιδέα ότι θα μπορούμε να απολαμβάνουμε το να καταδιωκόμαστε από κάθε Τομ , Ντικ και Χαρι φαίνεται να είναι εντός μόδας γιατί περιέργως απολαμβάνουν αυτήν την χωρίς χαρά επιδίωξη.

Η ιδέα ότι θα πρέπει να έχετε απεριόριστες επιλογές είναι φανερό ότι έχει πάει πολύ μακριά σε αυτή την γρήγορη ανάπτυξη της διάθεσης της πορνογραφίας. Έχω δει βιβλία που εκμεταλλεύονται ακόμα και παιδιά για να ικανοποιήσουν την διεστραμμένη σεξουαλικότητα μερικών ανθρώπων. Παρόλο που δεν είχα το κουράγιο να τα διαβάσω καταλαβαίνω ότι αυτά τα βιβλία είναι πολύ δημοφιλή και φέρνουν πολλά χρήματα για τον συγγραφέα και τον εκδότη .όταν η αθωότητα αυτή καθαυτή χρησιμοποιείτε για να ικανοποιήσει τα πιο ταπεινά και εγωιστικά πάθη τότε αυτή η κοινωνία έχει χάσει καθαρά όλη της την επαφή με τις παραδοσιακές αξίες που επιτρέπουν σε κάθε κοινωνία ή πολιτισμό να επιβιώνει. Πρέπει να υπάρχει σεβασμός για τον γάμο και την αθωότητα των παιδιών. Όλοι θα πρέπει να είναι σε εγρήγορση και ενήμεροι για την ζωτική σημασία του να βρούμε ποιος είναι ο σκοπός του γάμου , που είναι η προστασία της αθωότητας των μικρών παιδιών και η πρόληψη του να γίνονται αντικείμενα εξουθένωσης και εκμετάλλευσης . Αλλά στις σύγχρονες κοινωνίες οι γονείς δεν έχουν γίνει τίποτε άλλο παρά άγριοι, χωρίς λογική νταήδες που συρρικνώνουν τις πραγματικές τους υποχρεώσεις του να δίνουν αγάπη και ασφάλεια . Είναι ακριβώς η αποτυχία του να καταλάβουν την σπουδαιότητα των σταθερών γάμων που έχει καταστρέψει τις δήθεν ανεπτυγμένες κοινωνίες στις οποίες οι γονείς δεν μπορούν να δώσουν αγάπη στα παιδιά τους γιατί είναι πολύ απασχολημένοι στο να τρέχουν πίσω από τεχνητές εικόνες δημιουργημένες από τους επιχειρηματίες . Τα παιδιά σε μια πολύ νεαρή ηλικία είναι φοβισμένα στην επιθυμία τους για αγάπη και τρυφερότητα και οδηγούνται σε μια πολύ τρυφερή ηλικία στο να αναζητήσουν την συντροφιά των άλλων παιδιών . Μέσα στην απελπισμένη τους επιθυμία για αγάπη εισέρχονται στην αναστάτωση της ανηθικότητας σε μια πολύ νεαρή ηλικία. Ακόμα και τα Μ.Μ.Ε και ειδικά η τηλεόραση ταίζει τα μυαλά τους με όλων των ειδών τις γελοίες ιδέες σχετικά με την σπουδαιότητα του σεξ μέσα στην κοινωνία. Σε μια κοινωνία που τα Μ.Μ.Ε δεν εστιάζονται μονίμως στο σεξ δεν υπάρχει καμιά ανάγκη του να εκπαιδεύεις στο σεξ στα σχολεία. Στην Ινδία δεν γίνεται και δεν πρόκειται να γίνει (ελπίζω) γιατί δεν είναι απαραίτητο. Για να εκτεθεί η αθωότητα των παιδιών σε αυτές τις τρομακτικές ιδέες οι οποίες (εκτός αυτές στις οποίες ένα παιδί έχει ήδη καταστραφεί από

την έκθεση του στην βία και το σεξ στην τηλεόραση και το βίντεο) απλά δεν υπάρχουν .Είναι μια φρικτή κακή χρήση της δύναμης των παιδαγωγών να εμφυτεύουν κάτι το τόσο επικίνδυνο σε μια τόσο νεαρή ηλικία όταν θα έπρεπε να απολαμβάνουν μόνο την ζωή και την αθωότητα τους. Στην τρυφερή ηλικία των επτά ή οκτώ είναι πολύ νωρίς για να τελειώσουν αυτά τα πανέμορφα χρόνια της αθωότητας και επίσης είναι πολύ σκληρό. Τα παιδιά δεν είναι εφοδιασμένα από την φύση τους για να τα βγάλουν πέρα με τα δήθεν γεγονότα της ζωής που τόσο επιθετικά πετάγονται μέσα στην συνειδητότητα τους .

Κατά αυτόν τον τρόπο ο μοντερνισμός δημιούργησε μια ολόκληρη γενιά ανθρώπων όντων που έχουν καταστρέψει τις δικές τους ζωές , καταστρέψει την ζωή της οικογένειας τους καταστρέψει την ζωή των παιδιών τους αλλά και των γονιών τους. Όλες αυτές που παραδοσιακά πρόσφεραν την τροφή της αγάπης έχουν καταστραφεί εντελώς. Στις μέρες μας η γιαγιά είναι πολύ απασχολημένη για να προσέξει το εγγόνι της γιατί «πρέπει να πάει στο κομμωτήριο» γιατί «πρέπει να φαίνεται νέα». Γιατί εάν δεν φαίνεται νέα θεωρείται ότι είναι «στο ράφι» με αξία τόση όση ενός πεθαμένου ανθρώπου.

Για παράδειγμα κανείς δεν θα σου επιτρέψει να συνεχίσεις όμορφα χωρίς να βάλεις το κεφάλι σου στα βρώμικα χέρια των κομμωτών . Εγώ η ίδια δεν πηγαίνω ποτέ στον κομμωτή. Τόσοι άνθρωποι νομίζουν ότι είμαι μια γυναίκα παραδοσιακή από κάποια μη εκλεπτυσμένη οικογένεια. Αλλά τώρα όταν βλέπω αυτούς που σκεφτόντουσαν έτσι ,στην ίδια ηλικία με εμένα , έχουν γίνει όλοι σχεδόν φαλακροί ή εντελώς γκριζαρισμένοι με ρυτιδιασμένα πρόσωπα. Σιγά - σιγά έχασαν όλη τους την γοητεία , την γλυκύτητα τους , τις μαλακές τους εκφράσεις .Αυτό είναι το δήθεν δώρο αυτών των αισθητικών.

Επίσης υπάρχει η επιλογή για σας : να κάνετε λίφτινγκ μόνο στο δέρμα ή σε ολόκληρο το πρόσωπο σας .Αλλά έχω δει μια γυναίκα πρωθυπουργού που φοράει ένα μόνιμο μορφασμό στο πρόσωπο της. Προσπάθησα όσο μπορούσα αλλά ήταν απίθανο για μένα να καταλάβω πως μπορούσε να έχει ένα μόνιμο μορφασμό όλη την ώρα ανεξάρτητα από το εάν γελούσε ή έκλαιγε. Αργότερα ανακάλυψα ότι είχε περάσει μια πολύ σοβαρή διαδικασία λίφτινγκ προσώπου στη Ελβετία καταφέροντας αυτήν την μονιμότητα.

Ένα ώριμο άτομο καταλαβαίνει ότι όσο η ηλικία προχωράει δεν υπάρχει καμιά επιλογή εκτός από το να να μεγαλώσεις αλλά την ίδια ώρα μπορείς να παραμείνεις γεμάτος χάρη αξιοπρεπής και γαλήνιος. Τα πράγματα όμως έχουν γίνει τόσο υλιστικά στην κοινωνία μας που ακόμα και όταν έχεις το ένα πόδι στον τάφο πρέπει να είσαι σίγουρος ότι φαίνεσαι εντάξει και ότι βρίσκεσαι στα χέρια των επιχειρηματιών . Ακόμα και η τελευταία χειρονομία σας εκείνη την ώρα πρόκειται να παρατηρηθεί από όλους τους ανθρώπους για να βεβαιωθούν ότι μείνατε ενημερωμένος και κρατηθήκατε στην πιο τελευταία μόδα.

Η μεγάλη αρχή στην καταναλωτική κοινωνία μέσα στην οποία όλες οι επιλογές σας πολλαπλασιάζονται προσεκτικά ώστε να σας απομυζήσουν από τα χρήματα σας είναι ότι

θα πρέπει ξοδεύεται όλη την πολύτιμη ενέργεια σας για να δείτε και για να σας δουν . Ο κώδικας της συμπεριφοράς υπαγορεύεται πριν ακόμα ξεκινήσετε να επιλέγετε.

Όταν πρωτοήρθαμε στο Λονδίνο δεν είχαμε τα κατάλληλα ποτήρια ή κρύσταλλα για κρασί ή για ποτά. Μας ειπώθηκε αρκετά καθαρά ότι κανείς δεν θα ερχόταν στο σπίτι μας εκτός και εάν τους προσφέραμε ένα ποτό. Παρόλη την ανησυχία μου και την φυσική μου δυσπιστία για το κρασί και το αλκοόλ συνειδητοποίησα ότι θα έπρεπε να το κάνω. Έτσι ζήτησα από τον άντρα μου να αναλάβει την υποχρέωση για αυτό το θέμα έτσι όπως δεν θα μπορούσα να εκτιμήσω δεόντως ένα τέτοιο απαιτητικό καθήκον. Πρώτα έπρεπε να πάρει ένα λεξικό για να διαβάσει όλες τις λεπτομέρειες σχετικά με το κρασί και το αλκοόλ . Τότε συνειδητοποιήσαμε ότι υπάρχουν βιβλία και βιβλία γραμμένα σχετικά με το αλκοόλ και πως πρέπει να σερβίρονται τα ποτά και τι ποτήρια και κρύσταλλα πρέπει να χρησιμοποιούνται. Ήταν ένα κανονικό θέμα προς σπουδή . Τότε βρήκαμε ένα φίλο και τον πήραμε μαζί μας για να αγοράσουμε τον ελάχιστο αριθμό ποτηριών που χρειαζόντουσαν για να διασκεδάσουμε τουλάχιστον δώδεκα ανθρώπους. Θα σας έκανε κατάπληξη . Ήταν το 1974 στην Αγγλία και έπρεπε να πληρώσουμε παραπάνω από 900 λίρες για να αγοράσουμε εκείνο το μοναδικό σετ για δώδεκα ανθρώπους γιατί έπρεπε να είναι πολύ κομψό και ενός ειδικού στυλ. Είχα εκπλαγεί με την ύπαρξη τόσων ακριβών ειδών ποτηριών που χρειάζονται για διαφορετικά κρασιά και οινοπνεύματα όταν στην Ινδία μπορούμε να έχουμε μόνο ένα ασημένιο ποτήρι για κάθε καλεσμένο. Ακόμα περισσότερο για ανθρώπους που έχουν πει μερικά ποτά και δεν μπορούν να δουν τίποτα , ποιος ο λόγος του να έχεις τέτοια κομψά τεχνητά φτιαγμένα κρυστάλλινα ποτήρια; Ήταν τέτοιος μπελάς να τα καθαρίσεις να τα βάλεις στην σωστή σειρά και να θυμάσαι ποιο έπρεπε να χρησιμοποιηθεί και γιατί . Στην Ινδία έτσι όπως είχαμε υπηρέτες ο άντρας μου δεν ήξερε ούτε πώς να κουβαλήσει ένα δίσκο αλλά όπως εγώ δεν συμφωνούσα με αυτό έπρεπε να κουβαλάει τον ένα δίσκο μετά τον άλλο επάνω όπου οι καλεσμένοι μας καθόντουσαν και έπιναν . Μερικοί από τους καλεσμένους που ήταν να έρθουν στο σπίτι μας έχασαν τον δρόμο τους και έφτασαν στις τέσσερις η ώρα . Μετά από αυτό έπρεπε φυσικά να τους σερβίρουμε . Όσο εμείς βάζαμε τόσο αυτοί πίνανε (πάντα από το σωστό ποτήρι φυσικά) και μετά μια ώρα δεν ήταν πια στα καλά τους. "Έλεγαν τα ίδια πράγματα ξανά και ξανά αλλά κανείς δεν άκουγε έτσι και αλλιώς.

Πρέπει να παραδεχτώ ότι προέρχομαι από μια οικογένεια που ήταν πάντα ενάντια στο αλκοόλ, αλλά δεν είχα καταλάβει πόσο αδαής και απροετοίμαστη ήμουν για να παίξω τον ρόλο της οικοδέσποινας όπως έπρεπε να είμαι στο Λονδίνο εκείνο τον καιρό. Δεν ήξερα ούτε τα χρώματα κανενός από εκείνα τα ποτά. . Πώς μπορούσα να τους σερβίρω; Έτσι ζήτησα από τον άντρα μου να κάνει το «Θρησκευτικό» του καθήκον. Για να τον βοηθήσουν σε τούτο το καθήκον απέκτησε επίσης δυο Κινέζους σερβιτόρους που όπως φάνηκε ήρθαν σε εμάς σαν μια μεγάλη ευλογία. Ήξεραν πολλά σχετικά με πολλούς τύπους αλκοόλ και τον τρόπο με τον οποίο έπρεπε να σερβιριστούν. Έπρεπε να τους πληρώσουμε αρκετά για την γνώση και την ειδικευση τους. Κοίταξαν το στοκ μας από κρασιά και οινοπνεύματα και το βρήκαν ανεπαρκές για τον αριθμό των καλεσμένων που ερχόντουσαν για μεσημεριανό. Επίσης έφτιαξαν και μια άλλη λίστα από άλλα

απαραίτητα. Ο σύζυγος μου έπρεπε να βιαστεί να πάει στο τοπικό σούπερ μάρκετ και να αγοράσει μερικά μπουκάλια «Σίβας Ριγκάλ» ούισκι όπως και μερικά κρασιά. Τα άλλα απαραίτητα που είχαν υποδείξει οι Κινέζοι σερβιτόροι επίσης αγοράστηκαν. Τώρα νοιώθαμε σιγουριά ότι είχαμε προετοιμαστεί καλά . Ωστόσο όταν οι καλεσμένοι έφτασαν και τα ποτά σερβιρίστηκαν , ξαφνικά βρεθήκαμε αντιμέτωποι με ένα πρόβλημα που λόγω της άγνοιας μας σχετικά με τις απαιτήσεις του ποτού δεν είχαμε προβλέψει. Ένας από αυτούς είχε ζητήσει ένα αλκοολούχο ποτό με σάλτσα Γουόρτσεστερ. Όσον αφορούσε εμένα είχα ακούσει για ένα χαρακτήρα στις νουβέλες του Π.Τζ Γουντχάουσε ο οποίος είχε το ίδιο όνομα φωνητικά! Γούστερ . Αλλά όχι για καμιά σάλτσα . Οπωσδήποτε για το Ινδικό φαγητό μας δεν χρειαζόμαστε σάλτσα Γουόρτσεστερ και έτσι δεν είχαμε καθόλου στο σπίτι. Ακόμα και οι πεπειραμένοι Κινέζοι σερβιτόροι δεν είχαν βάλει αυτό το είδος στην λίστα τους. Τι μπορούσαμε να κάνουμε ; Ο άντρας μου αγωνιών απολογήθηκε στον καλεσμένο αλλά αυτός δεν ευχαριστήθηκε. Τελικά δέχτηκε ένα άλλο ποτό απρόθυμα αλλά όπως πέρναγε η ώρα έγινε πολύ ήπιος.

Είναι τόσο δύσκολο για μένα να καταλάβω γιατί τόσοι άνθρωποι που βρίσκονται στα ανώτατα αξιώματα και που έχουν να κάνουν τόση πολύ υπεύθυνη δουλειά για την χώρα τους έχουν αυτόν τον φρικτό εθισμό. Έχει γίνει ο ένας και μοναδικός πολιτισμός αυτών των χωρών και εκτός και εάν προσφέρεις στους καλεσμένους σου αυτό το μεθυστικό , δεν μπορείς να μιλήσεις ή να έχεις καμιά επικοινωνία μαζί τους . Το πρόβλημα είναι ότι από την στιγμή που το αλκοόλ είναι εκεί μπορεί ή όλη επικοινωνία να γίνει τόσο πολύ μια ασύνδετη ανοησία , ακόμα και στους διπλωματικούς κύκλους. Νοιώθω ότι οι κατάσκοποι και οι προδότες κάθε χώρας πρέπει να χρησιμοποιούν τις επιλογές των αλκοολούχων ποτών για να ξελογιάζουν τους ανθρώπους , να μουδιάζουν τις αισθήσεις τους και να παίρνουν τα μυστικά από αυτούς . Ακόμα και για την σκληρή δωροδοκία και την διαφθορά το αλκοόλ είναι ένα πολύ καλό μέσο. Εάν γνωρίζεις ότι ένα πρόσωπο αρέσκεται Σε ένα πολύ συγκεκριμένο τύπο οινοπνεύματος ή κρασιού , είναι πολύ εύκολο να τον κερδίσεις.

Κάποτε δοκιμάσαμε αυτό το πείραμα με τον προϊστάμενο του τοπικού μας σταθμού του τρένου. Ήταν ένας υπάλληλος πολλαπλών καθηκόντων που δούλευε επίσης και στο ταμείο των εισιτηρίων . Όποτε πήγαινα να αγοράσω εισιτήριο μπορούσε να συμπεριφερθεί θρασύτατα με την μια ή την άλλη αφορμή. Εάν δεν είχα ακριβώς τα ψιλά θα έδειχνε την ενόχληση του με χειρονομίες ή λόγια. Ίσως να μην άντεχε την θέα μιας παραδοσιακά ντυμένης Ινδής κυρίας. Δεν του ανταποδώσαμε τους τρόπους. Αντίθετα αποφασίσαμε να τον κερδίσουμε. Ο σύζυγος μου πρότεινε ότι μιας και δεν χρειαζόμασταν τα υπόλοιπα μπουκάλια Σίβας Ριγκάλ ότι θα μπορούσαμε να στείλουμε δυο από αυτά στον προϊστάμενο του σταθμού σαν δώρο επί της ευκαιρίας κάποιου εορτασμού στο σπίτι μας. Τα μπουκάλια παραδόθηκαν δεόντως από τον οικιακό μας βοηθό στον προϊστάμενο του σταθμού. Αυτός ρώτησε: «Ήταν αυτό κάποιο θρησκευτικό φεστιβάλ;». «Ναι ήταν» απάντησε ο άνθρωπος μας. Ο προϊστάμενος του σταθμού γοητεύτηκε. Δέχτηκε τα μπουκάλια με μεγάλη χαρά και μετέφερε τα άφθονα ευχαριστήρια του προς εμάς. Την επόμενη μέρα πήγα στον σταθμό του τρένου όπως συνήθως , αντιμετώπιστηκα με πολύ

ειδική αβρότητα και σεβασμό σαν να ήμουν καμιά τοπική βαρόνη. Συνεχίσαμε να ζούμε σε εκείνο το μέρος για τέσσερα χρόνια και από τότε και έπειτα δεν είχαμε καθόλου προβλήματα. Αυτά τα παραπάνω μπουκάλια που ο σύζυγος μου είχε αγοράσει χρησιμοποιήθηκαν πολύ καλά τελικά.

Η ιδέα κλειδί στους σύγχρονους καιρούς είναι ότι κάθε μέρα κάποιος πρέπει να έχει κάτι καινούριο. Πρέπει να υπάρχει μια αλλαγή κάθε μέρα ίσως ακόμα και στην γυναίκα σας ή το παιδί σας γιατί ένας μοντέρνος άνθρωπος βαριέται τόσο εύκολα. Ίσως επειδή πρέπει να αποφασίσει τόσο συχνά μεταξύ τόσων διαφορετικών επιλογών που το μυαλό του εξαντλείται και τελικά όταν παίρνει αυτό που νόμιζε ότι ήθελε βρίσκει ότι έχει βαρεθεί και με αυτό επίσης. Αυτό το μυστικό είναι καλά γνωστό στον επιχειρηματία . Πρώτα δελεάζει την προσοχή με μια μεγάλη παράταξη επιλογών και μετά σε κάνει να βαριέσαι εντελώς και μετά δημιουργεί περισσότερα και περισσότερα πράγματα για σένα για να διαλέξεις από αυτά , γιατί αυτός είναι ο τρόπος που θα κάνει τις μηχανές του ικανοποιημένες και αυτές απαιτούν τάισμα κάθε μέρα. Ξέρουν πώς να χαϊδέψουν το εγώ σας και να συστήνουν ``ότι έχετε την επιλογή να κάνετε κάτι ή να δεχτείτε κάτι . Για παράδειγμα εάν θέλετε να αγοράσετε ή να πουλήσετε κάποια ιδιοκτησία στην Αγγλία , ένα σπίτι το οποίο δεν είναι διακοσμημένο και δεν έχει προσεχτεί ακόμα, και είναι αφημένο στην τύχη του φέρνει πιο πολλά χρήματα από ένα σπίτι το οποίο έχει φτιαχτεί και είναι καλά διακοσμημένο. Το θέμα είναι ότι το σπίτι το οποίο δεν έχει φτιαχτεί ικανοποιεί το εγώ του αγοραστή που θα ήθελε να φτιαχτεί το σπίτι σύμφωνα με την δικιά του επιλογή . Έτσι η προσωπική επιλογή γίνεται το κριτήριο για να αποφασιστεί τι είναι το καλύτερο για εσάς. Αλλά αυτή η επιλογή είναι βασισμένη στο εγώ και εάν κάποιος επιχειρηματίας είναι αρκετά έξυπνος για να δει πως μπορεί να ξεγελάσει τους αγοραστές με το να διαφημίζει στα Μ.Μ.Ε μπορεί εύκολα να κάνει πολλά χρήματα σε ένα πολύ μικρό χρονικό διάστημα.

Τώρα εάν τυχαίνει επίσης να είναι πολιτικός τότε αυτό το πρόσωπο μπορεί να γίνει ένας σημαντικός άνθρωπος σε επικεφαλής θέση απλά επειδή έχει ένα κοφτερό μυαλό και ξέρει όλα όσα χρειάζεστε για να είσαστε επιτυχημένος . Εντωμεταξύ ο καταναλωτής φυσικά νομίζει «Α! Μπορώ να διαλέξω αυτό ή το άλλο .Πόσο κύριος είμαι αφού έχω το δικαίωμα να διαλέξω». Βαθμιαία όμως χάνεται στις επιλογές που έχει και βρίσκεται σε σύγχυση γιατί ζει επιφανειακά στην κορυφή όλων αυτών των επιλογών. Δεν μπορεί να μπει βαθιά στην οντότητα του για να καταλάβει τι θέλει στην πραγματικότητα. . Μόνο λέγοντας τις μαγικές λέξεις « μου αρέσει» νοιώθει ότι έχει μια ταυτότητα και μια προσωπικότητα με την οποία μπορεί να υποστηρίξει την δικιά του επιθυμία και να επιβεβαιώσει τον δικό του εαυτό μέσα στον κόσμο. Όταν κάποιος βρίσκεται στα χέρια των επιχειρηματιών χάνει όλη την εργασία του και όλη την ενέργεια του στον καναλωτισμό. Αρχίζουμε να βεβηλώνουμε την Μητέρα Γη και να δημιουργούμε περιβαντολλογικά προβλήματα. Δυστυχώς τα ανθρώπινα όντα όσο σπουδαίους και εάν θεωρούν τους εαυτούς τους δεν μπορούν να δημιουργήσουν την ύλη. Ότι μπορούν να κάνουν είναι να δημιουργούν νεκρά πράγματα από νεκρή ύλη. Έτσι εξαντλούν την Μητέρα Γη στην έξαλλη και ατέλειωτη βιασύνη του να δημιουργήσουν νέες μόδες νέα πράγματα και νέα εγώ. Δεν πρέπει να

αγοράζουμε πιο πολλά από όσα χρειαζόμαστε . Ακόμα και για καθημερινή χρήση κάποιος πρέπει να αγοράζει κάτι ουσιαστικό και λογικό.

Στην ματαιοδοξία τους μερικές κυρίες προτιμούν να αγοράζουν παπούτσια που τις κάνουν να φαίνονται έξι ίντσες ψηλότερες με ένα μυτερό στιλέτο για τακούνι. Δεν σταματάνε ούτε λεπτό για να σκεφτούν ότι ένα τέτοιο ταμπεραμέντο επιδειξιομανίας σαν το δικό τους θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε διαστρέμματα στους αστραγάλους ή ισχιαλγία ή σε πιο σοβαρά προβλήματα με την σπονδυλική τους στήλη έτσι ώστε μια μέρα να μην μπορούν να περπατούν και θα πρέπει να ξαπλώσουν κάτω στο κρεβάτι τους και να κάνουν τις επιλογές τους από εκεί. Δεν υπάρχει πολύ λογική στο να πιστεύεις ότι είσαι ελεύθερος να κάνεις ότι θέλεις και να διαλέγεις ότι θέλεις , όταν ότι και εάν κάνεις βρίσκεσαι στα χέρια των επιχειρηματιών και χαλάς τον εαυτό σου.

Στους σύγχρονους καιρούς υπάρχει ένας άλλος τρόπος που οι επιχειρηματίες προσπαθούν να δημιουργήσουν προβλήματα για τους καταναλωτές . Στις Δυτικές χώρες υπάρχουν πολύ λίγοι άνθρωποι που μπορούν να έχουν πράγματα φτιαγμένα από χρυσό ή ασήμι , αλλά όλως περιέργως στις αναπτυσσόμενες χώρες κάθε σπιτικό θα έχει κάτι φτιαγμένο από ασήμι ή χρυσό. Ο λόγος τον οποίο βρήκα είναι ότι όλα στις Δυτικές χώρες αντιμετωπίζονται σύμφωνα με την αξία τους σε μετρητά έτσι ότι και εάν αγοράζεις πρέπει να μπορεί να επαναπωληθεί . Εάν θέλεις να αγοράσεις ένα ασημένιο κουτάλι τότε πρέπει να έχει πάνω του μια σφραγίδα εγγύησης του μετάλλου. Έτσι το κουτάλι αγοράζεται για να χρησιμοποιηθεί και να ξαναπωληθεί. Ποτέ δεν υπάρχει η σκέψη : «Αυτό το κουτάλι θα μπορούσε να πάει στα παιδιά μου ή στα εγγόνια μου». Έτσι η σφραγίδα εγγύησης είναι πολύ σημαντική και δεν μπορείς να έχεις ασήμι από οποιαδήποτε άλλη ποικιλία . Για παράδειγμα θα μπορούσατε να έχετε φτηνότερο ασήμι εάν το αναμιγνύατε με κάτι άλλο , αλλά κάτι τέτοιο δεν θα πούλαγε.

Αντίθετα όσον αφορά τον χρυσό χρησιμοποιείται η χαμηλότερη ποιότητα των εννέα καρατίων σε όλες τις Δυτικές χώρες. Αυτός ο «χρυσός» αντιστοιχεί απόλυτα σε μια πολύ μικρή ποσότητα πραγματικού χρυσού μέσα στα στολίδια. Αλλά μπορείς να το ξαναπουλήσεις επειδή είναι σφραγισμένο. Ενώσω στις αναπτυσσόμενες χώρες ειδικά στην Κίνα και στην Ινδία οι άνθρωποι χρησιμοποιούν 22 ή 24 καράτια χρυσού έτσι ώστε να υπάρχει μια σημαντική ποσότητα καθαρού χρυσού στο κοσμήματα τους . Όταν πέφτουν σε δύσκολους καιρούς εάν δεν μπορεί να πωληθεί για την εργασία που το κόσμημα έχει πάνω του , τουλάχιστον υπάρχει χρυσός που μπορούν να πουλήσουν ή να καταθέσουν και να επανορθώσουν αργότερα. Έτσι υπάρχει ένα παράδοξο ότι όταν αγοράζεις κάτι πρέπει να ξέρεις την μίξη, και η αναλογία του καθαρού ασημιού θα υποδείξει την πραγματική του αξία. Έτσι ότι και εάν αγοράζει ο καθένας , πρέπει να είναι ουσιαστικό και όταν πωλείτε αυτό που πρέπει να φαίνεται είναι η ουσία του υλικού του. Όμως εξαιτίας αυτών των παράδοξων σφραγισμάτων κάποιος δεν ξέρει να αγοράσει αυτά τα πράγματα ή όχι. Όσον αφορά την παραδοσιακή σοφία το ασήμι είναι πολύ σημαντικό για μια καλή καρδιά , έτσι όπως κρατάει την καρδιά σε καλή κατάσταση, και ο χρυσός είναι σημαντικός γιατί δεν μαυρίζει. Εάν λίγος χρυσός χρησιμοποιείται σαν κόσμημα για καθημερινή χρήση

βοηθά στο να αποκτάς μερικά καλά αποτελέσματα κατά ένα πολύ λεπτό τρόπο που θα εξηγήσω αργότερα.

Έτσι σε παραδοσιακούς πολιτισμούς οι οποίοι κατά πολύ έχουν δραπετεύσει από την καταστροφή του μοντερνισμού και καταναλωτισμού , υπάρχει μια γνώση και ένας σεβασμός για τις λεπτές ιδιότητες των υλικών ουσιών. Είναι ένα παράδοξο το ότι στις κατ' ευφημισμόν καταναλωτικές κοινωνίες δεν υπάρχει σεβασμός για την ύλη.

Εάν πάτε σε οποιοδήποτε μοντέρνο σπίτι στην Δύση θα βρείτε πολυάριθμα πράγματα φτιαγμένα από πλαστικό . Εάν καθίσετε σε ένα καναπέ είναι φτιαγμένος από πλαστικό . Εάν φάτε σε ένα τραπέζι , είναι φτιαγμένο από πλαστικό . Εάν ακουμπήσετε τις κορνίζες των παραθύρων είναι φτιαγμένες από πλαστικό. Πράγματα που είναι φτιαγμένα από πλαστικό έχουν μια παράξενη ιδιότητα να διεισδύουν σε κάθε φυσικό υλικό όπως ύφασμα ή γυαλί ή οτιδήποτε άλλο φτιαγμένο από τον Θεό υλικό που χρησιμοποιείται μαζί με το πλαστικό . Τόσο πολύ που το φυσικό υλικό νοιώθει ξεφτιλισμένο και χάνει την συγκεκριμένη του ενέργεια. Επειδή είναι φτηνό μπορείτε να αγοράζετε πλαστικό μετά το πλαστικό και σε οποιοδήποτε νοικοκυριό , οι άνθρωποι έχουν πολλά αντικείμενα μιας χρήσης φτιαγμένα από πλαστικό όπως και πράγματα αντοχής που είναι επίσης φτιαγμένα από επιμειξίες πλαστικού. Ακόμα και τα πιάτα του δείπνου είναι φτιαγμένα από πλαστικό . Γιατί δεν προτιμούν να αγοράσουν ένα πιάτο φτιαγμένο από μπρούντζο ; Κάτι χειροποίητο αντί μιας μεγάλης επιλογής πλαστικών πιάτων ; Το πλαστικό είναι φτιαγμένο από τις μηχανές από τα άχρηστα υλικά της γης και εξαιτίας αυτού έχει όλα τα συστατικά για την καταστροφή μας μέσα του.

Εάν έχετε κάτι το χειροποίητο και το χρησιμοποιείτε χωρίς να κάνετε πολύ φασαρία σχετικά με αυτό μπορείτε να το ευχαριστηθείτε για το ίδιο αλλά και για την χρησιμότητα που μπορεί να έχει . Ακόμα και εάν έχετε λίγα καλοφτιαγμένα και όμορφα πιάτα , νοιώθετε τόσο ικανοποιημένοι που δεν χρειάζεται να αγοράσετε άλλα και να χάνετε τον καιρό σας κοιτώντας τις βιτρίνες όλη την ώρα. Τότε είστε ένα πραγματικά ελεύθερο άτομο. Αλλά εάν ακολουθείτε την μόδα , θα είστε απασχολημένοι όλη την ημέρα χάνοντας την ώρα σας . Θα πάτε σε κάποιου το σπίτι και θα πείτε: «Α! Έχει αυτά και αυτά τα πράγματα . Αυτό είναι πολύ καλό» . Έτσι θα πάτε έξω και θα αγοράσετε τα ίδια πράγματα επειδή αυτή είναι η επιλογή που έχετε κάνει . Αλλά ποιος παίζει παιχνίδια με ποιόν; Ποιος κρατάει τον ρυθμό; Οι επιχειρηματίες φυσικά χαλάνε και εσάς και τα παιδιά σας . Οι σαηνευτικές τους διαφημίσεις ξεπετάγονται από την τηλεόραση στις ώρες αιχμής της τηλεθέασης των παιδικών προγραμμάτων : «Αυτό είναι ένα ωραίο πράγμα που μόλις βγήκε . Κούκλες με γενέθλια , αρκουδάκια με πιστοποιητικά γνησιότητας» . Αλλά όλα αυτά απλά κρατούν τα μηχανήματα σε λειτουργία.

Με το να ασκούμε το δικαίωμα μας να επιλέγουμε και να ξοδεύουμε τα χρήματα μας σε οτιδήποτε είναι φανταχτερό απλά πέφτουμε στα χέρια του επιχειρηματία. Παρακαλώ να θυμάστε ότι σας ξέρει καλύτερα από ότι εσείς ξέρετε τον εαυτό σας . Κάποιος πρέπει να θυμάται ότι τα μηχανήματα προορίζονται για να μας υπηρετούν και ότι εμείς εδώ δεν

έχουμε προορισμό να υπηρετούμε τα μηχανήματα. Οι αυθεντικές μας ανάγκες δεν είναι υπεύθυνες για την υπερπαραγωγή των καταναλωτικών αγαθών από αυτή την μηχανοποίηση. Εμείς είμαστε όμως αυτοί που υποφέρουν από την υπερπαραγωγή αυτών των αγαθών εξαιτίας της εξάντλησης των πηγών της Γης και το συνεχές πέταμα των χρημάτων που είναι το προϊόν της εργασίας μας και τα οποία ξοδεύουμε τόσο παρορμητικά σε πράγματα που δεν θέλουμε και που συνήθως είναι κακά για εμάς.

Αυτή η ιδέα ότι η ελευθερία είναι μόνο η ικανότητα του να κάνεις ψευδές και άσχετες επιλογές είναι πιστευτή μόνο από τους ανθρώπους που είναι ακόμα αφελείς και δεν είναι αρκετά έξυπνοι για να δουν τις υποκείμενες δυνάμεις που φέρνουν στο προσκήνιο καθημερινά πάθη και παρορμήσεις οι οποίες μασκαρεύονται ως ελευθερία, αλλά αυτό δεν έπρεπε ποτέ να είναι αχαλίνωτο. Θα έπρεπε να ξέρετε τι να κάνετε και τότε να σταματήσετε. Εάν έχετε ένα αυτοκίνητο που έχει μόνο γκάζι αλλά όχι φρένα τότε ποια θα είναι η κατάσταση του οδηγού; Κατά τον ίδιο τρόπο εάν έχετε ελευθερία τότε πρέπει να ξέρετε επίσης ότι αυτή η ελευθερία πρέπει να χαλιναγωγηθεί σε κάποιο σημείο.

Μερικοί άνθρωποι που ζουν ακόμα κάτω από ένα κομμουνιστικό καθεστώς μπορεί φυσικά να είναι χαλιναγωγημένοι αλλά αυτό είναι μια υποχρεωτική χαλιναγωγήση. Όταν αφήνονται ελεύθεροι, βλέπεται ότι οι επιθυμίες τους είναι ακόμα ανεκπλήρωτες και αναδύονται ακόμα πιο δυνατά από τις επιθυμίες ανθρώπων μιας ελεύθερης χώρας. Έτσι αυτή η χαλιναγωγήση πρέπει να έρθει από μέσα και για αυτό πρέπει κάποιος να έχει την πνευματική του αφύπνιση. Αυτό σημαίνει ότι το Πνεύμα πρέπει να έρθει στην προσοχή σας. Εάν ρωτήσετε ένα γνωστικό ή ένα Σαχάτζα Γιόγκι: «Τι σας αρέσει; Σας αρέσουν τα καυτά πράγματα;» Αυτός θα πει: «Αρχικά δεν μου αρέσει ή δεν αντιπαθώ τίποτε, εκτός από ότι είναι ακραίο. Απλώς απολαμβάνω ότι είναι εκεί. Ποιος θα χάνει τον χρόνο του διαλέγοντας πράγματα;. Απλώς απόλαυσε ότι είναι διαθέσιμο, «Αλλά φυσικά εάν είναι πολύ καυτό ή πολύ ξινό ή πολύ κρύο τότε θα φαι μόνο λίγο από αυτό γιατί έχει γίνει ακραίο.

Δυστυχώς αυτή η δουλειά με αυτή την «επιλογή» γίνεται όλο και περισσότερο πιο ακραία στην φύση της (ακόμα και όταν πρόκειται για γάμους όπως είδαμε). Παρ' όλα αυτά αυτή η ανάγκη να πολλαπλασιάζουμε αυτές τις επιλογές τις οποίες μπορεί να κάνει το εγώ χαλιναγωγείτε από το Πνεύμα, γιατί όταν έρχεται στην προσοχή σας επιτρέπει να καταλάβετε την αισθητική και την ζωτική διάσταση της εμπειρίας σας. Έτσι αντί να επιτρέπετε στο εγώ να εκδηλώνει την λαιμαργία του για υλικά αντικείμενα, αρχίζει να απολαμβάνει την Θεϊκή ομορφιά της ύλης. Ή αλλιώς η αφυπνισμένη ψυχή ξέρει ότι η ύλη παρέχει ένα πολύ όμορφο τρόπο για να εκφράζεις την αγάπη σου, όταν θέλεις να δώσεις ένα υλικό αντικείμενο σε κάποιο άλλο. Έτσι μια σκέψη εμπνέεται μέσα σου, όταν βλέπεις κάτι το όμορφο ότι αυτό θα ήταν ωραίο για το ένα ή το άλλο πρόσωπο που αγαπάς. Για παράδειγμα ένας κύριος πήγε με ένα Σαχάτζα Γιόγκι σε ένα μαγαζί και του άρεσε κάτι πάρα πολύ, ένα καλλιτέχνημα αλλά δεν μπορούσε να το αγοράσει εκείνη την ώρα γιατί δεν είχε χρήματα μαζί του. Έτσι ο φίλος που ήταν επίσης Σαχάτζα Γιόγκι πήγε αργότερα και αγόρασε εκείνο το συγκεκριμένο καλλιτέχνημα, το κράτησε για λίγο καιρό και στα

γενέθλια του φίλου του ,του το έστειλε. Αυτό το ενδιαφέρον και αυτή η βαθιά έκφραση αγάπης χαροποίησε τον άλλο άνθρωπο και ήταν διπλά ευτυχισμένος να δει πως μια πανέμορφη σκέψη προστέθηκε σε αυτό το καλλιτέχνημα.

Έτσι από το ένα χέρι είναι η προσοχή στο φως του Πνεύματος που χαλιναγωγεί την απληστία , τον εγωισμό , την ανάγκη του να αποκτήσεις και τον ανικανοποίητο σας νου. Από το άλλο χέρι η γνώση του πως μπορείς να δράσεις για να κάνεις κάποιον ευτυχισμένο με κάποιο υλικό αντικείμενο που είναι διαθέσιμο προς αγορά , ξαφνικά αρχίζει να φωτίζει πάνω σου και σου επιτρέπει να καταλάβεις την αληθινή αξία της ύλης και να ασκήσεις την ελευθερία της επιλογής , ώστε να εκφράσεις την αγάπη σου και να επαυξήσεις την ποιότητα της ζωής κάποιου άλλου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ήταν ο μεγάλος ερχομός του Αβραάμ Λίνκολν ο οποίος έφερε την μοναδικά αληθινή ιδέα της Δημοκρατίας στην πράξη στην Αμερική. Συγκεκριμένα είπε ότι η κυβέρνηση θα έπρεπε να αποτελείται "από ανθρώπους", παραταύτα βρίσκουμε ότι σήμερα οι πιο πολλές χώρες που αυτοαποκαλούνται δημοκρατίες είναι " διαμονοκρατίες". Κυβερνούνται από ανθρώπους που ορίζονται από το χρήματα ή την δύναμη. Η έγνοια για την ευημερία των ανθρώπων που θα έπρεπε να είναι ο μοναδικός στόχος της δημοκρατίας έχει χαθεί εντελώς στους σύγχρονους καιρούς. Δεν αποτελεί πια ένα θέμα που νοιάζει τους ανθρώπους που βρίσκονται στην κορυφή των πραγμάτων. Πολλοί άνθρωποι έχουν ισχυριστεί και ίσως να μην είναι εντελώς λάθος ότι η Αμερική στις μέρες μας δεν κυβερνιέται πια από τους ανθρώπους , αλλά μόνο από τους πλούσιους , από μεγάλες επιχειρήσεις , ή από τους ηθοποιούς του σινεμά. Οι υπόλοιπες από τις ανεπτυγμένες χώρες στις μέρες μας , κυβερνούνται επίσης από τις τράπεζες τους επιχειρηματίες τα Μ.Μ.Ε και τον υπόκοσμο.

Όμως η ιδέα του Αβραάμ Λίνκολν όπως και οι ιδέες όλων των μεγάλων αγίων και προφητών έχει διαστρεβλωθεί τελείως έτσι όπως έχει εκφυλιστεί στην τρελή για χρήματα σύγχρονη κοινωνία. Οποιοσδήποτε γενναίες αρχές ανακοινώθηκαν στην αρχή έχουν χαθεί στην ομίχλη των βίαιων , αντιρρησιακών συζητήσεων σε διάφορα συνέδρια που συγκαλούνται παντού σε όλον τον κόσμο για να λύσουν τα προβλήματα των δημοκρατιών. Η εδραίωση υψηλότερων ηθικών αξιών η οποία αρχικά επρόκειτο να ήταν πρώτης προτεραιότητας σε οποιαδήποτε δημοκρατική χώρα τώρα λείπει εντελώς από την ατζέντα.

Για παράδειγμα η Αμερική αυτή η σπουδαία χώρα των ελεύθερων θα υποστήριζε χωρίς ενδοιασμό ή δισταγμό οποιαδήποτε χώρα τυχαίνει να ταιριάζει στην τρέχουσα πολιτική του τρέχοντος προέδρου. Αυτό γίνεται ανεξάρτητα από το γεγονός ότι εκείνη η χώρα μπορεί να κυριαρχεί από κάποιον δεσποτικό άνθρωπο που μπορεί να μην έχει τον παραμικρό σεβασμό για την δημοκρατία. Για παράδειγμα η Αμερική και οι πιο πολλές από τις Ευρωπαϊκές χώρες που κήρυτταν ότι είναι δημοκρατικές ήταν αυτές ακριβώς που κατασκεύασαν και πούλησαν όπλα στο Ιράκ το οποίο κυβερνιέται από τον Σαντάμ Χουσεΐν . Έτσι πολλές δημοκρατικές χώρες ένωσαν τα χέρια για να τον κάνουν πολύ ισχυρό και να τον προσανατολίσουν στον πόλεμο μόνο επειδή συνέβη να βολεύει τις πολιτικές τους.

Η αληθινή δημοκρατία είναι μόνο εφικτή όταν οι άνθρωποι αληθινά εμποτίζονται με δημοκρατικές αρχές και σέβονται τις εθνικές αξίες πάνω από οτιδήποτε άλλο . Άνθρωποι που είναι τρελοί για την δύναμη και που θέλουν να κάνουν χρήματα με οποιονδήποτε

τρόπο δεν μπορεί να λεχθεί ότι έχουν την σωστή δημοκρατική ιδεολογία. Η δημοκρατία δεν μπορεί να διαχειρίζεται από ανθρώπους που είναι άπληστοι , ελαφρού χαρακτήρα και ενδοστρεφείς. Αυτούς που κυνηγούν τις γυναίκες ή πίνουν την ώρα που δουλεύουν για την επίλυση των εθνικών προβλημάτων και ολόκληρου του κόσμου σε επέκταση.

Οι πολιτικοί θα έπρεπε να είναι αφοσιωμένοι στην ευημερία των ανθρώπων αλλά μερικές φορές η πολιτική γίνεται σαν ένα παιχνίδι σκακιού , στο οποίο ο μοναδικός στόχος είναι να μείνεις όσο το δυνατόν περισσότερο στην σκακιέρα. Οι πολιτικοί δεν θέλουν να αφήσουν τις θέσεις τους στις οποίες είναι κολλημένοι μέχρι να υποχρεωθούν να παραδεχτούν την ήττα τους . Μέχρι την τελευταία στιγμή της ζωής τους θέλουν να βρίσκονται σε μια κατάσταση πολιτικού εθισμού. Παραιτούνται μόνο όταν το ένα τους πόδι τοποθετείται πλέον οριστικά μέσα στον τάφο. Τέτοιοι άνθρωποι τέτοιου χαμηλού επιπέδου δεν μπορούν να δουλέψουν για μια αληθινή δημοκρατία. Για την δημοκρατία χρειάζεστε πολύ ταπεινούς ευμαθείς και συμπονετικούς οραματιστές που έχουν μια ευεργετική συμπεριφορά έναντι των ανθρώπων και πλήρη αφοσίωση στα ιδανικά της δημοκρατίας.

Που είναι η κατ'ευφημισμόν δημοκρατική χώρα της οποίας οι άνθρωποι έχουν τον χαρακτήρα που μπορεί να στηρίξει μια σταθερή και δίκαιη δημοκρατία όπως οραματίστηκε από τον Αβραάμ Λίνκολν; Στον Τρίτο Κόσμο όπου οι πολιτικοί μιμούνται το παράδειγμα αυτών των σπουδαία ανεπτυγμένων χωρών, υποβαθμίζουν το δημοκρατικό σύστημα αξιών ακόμα περισσότερο. Στην Ινδία για παράδειγμα οι άνθρωποι στην εξουσία μπορεί να μην θέλουν να εξαλείψουν την φτώχεια, επειδή μπορούν να αγοράσουν τους ψήφους των φτωχών δίνοντας τους λίγα χρήματα. Αλλιώς μπορεί να υποστηρίξουν μια μειονότητα και να την χαϊδεύουν για να την χρησιμοποιήσουν ως τράπεζα ψήφων. Έτσι βρίσκουμε σε αυτές τις υποανάπτυκτες χώρες ότι η φτώχεια βοηθάει ώστε να διατηρείται αυτού του είδους η "δαιμονο-κρατία".

Πουθενά στον κόσμο δεν υπάρχει μια δημοκρατική κυβέρνηση αληθινά "των ανθρώπων, από τους ανθρώπους , για τους ανθρώπους". Αυτό που βλέπει κάποιος στην πραγματικότητα είναι ότι οι άνθρωποι στην εξουσία που δεν έχουν καμία αίσθηση ηθικών αξιών και καμία έγνοια για τους ανθρώπους τους οποίους θα έπρεπε να υπηρετούν. Η πολιτική δύναμη αντιμετωπίζεται σαν επένδυση η οποία προτίθεται να δημιουργήσει πολύ περισσότερα χρήματα όπως γίνεται και στις επιχειρήσεις. Ο Αβραάμ Λίνκολν όπως οποιοσδήποτε άλλος άγιος είχε το βλέμμα του πάνω στις απόλυτες αξίες και δεν ήξερε ότι οι άνθρωποι δεν ήταν ακόμα έτοιμοι για ένα σπουδαίο ιδανικό όπως είναι η δημοκρατία και ότι οι πιο πολλοί από αυτούς θα ανέπτυσαν μια τάση να ξεστρατίσουν από τον ίσιο και στενό μονοπάτι της αφοσίωσης στην συλλογική ευημερία και να ακολουθήσουν το φαρδύτερο μονοπάτι του ενδιαφέροντος μόνο για τον εαυτό τους. Αυτοί οι άνθρωποι που εκλέγονται για να εξουσιάζουν βασικά πρέπει να έχουν έγνοια για την ευημερία του όλου και την σοφία να λειτουργούν σε πνεύμα προσφοράς.

Ένας κυβερνήτης ευεργέτης με την μορφή ενός φιλόσοφου βασιλιά (όπως προτάθηκε από τον Σωκράτη), είναι το ιδανικό πρόσωπο για να είναι η κεφαλή της κυβέρνησης. Ένα τέτοιο πρόσωπο πρέπει να είναι υπερβολικά σοφό, αμερόληπτη προσωπικότητα, χωρίς καμιά επιθυμία για λαγνεία, δύναμη ή χρήματα. Έχουν υπάρξει τέτοια πρόσωπα στο πρόσφατο παρελθόν, άνθρωποι σαν τον Μαχάτμα Γκάντι, Αττατούρκ, Κεμάλ Πασσά, Ανουάρ αλ Σαντάτ, Λαλ Μπαχαντούρ Σάστρι, Χο Τσι Μιν, Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ, Νέλσον Μαντέλα, Νταγκ Χάμερσκιλντ και Μουτζιπούρ Ραχμάν.

Αλλά το να μιλήσεις για σοφία σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς μοιάζει ιδιόρρυθμο. Η Σοφία φαίνεται να είναι εκτός συζήτησης, επειδή ο ορθολογισμός έχει πάρει από καιρό την θέση της. Βασιζόμενοι στην περιορισμένη γραμμική λογική του καθαρού ορθολογισμού, εγωκεντρικές καθαρά θέσεις τοποθετούνται μπροστά για να δικαιολογήσουν τις πράξεις αυτών στην εξουσία (οι οποίοι φυσικά έχουν μια παγκόσμια αμοιβαία εκτίμηση σε όλους τους άλλους εγωκεντρικούς ανθρώπους στην εξουσία). Κατά αυτόν τον τρόπο υπάρχει μια αδελφότητα αρνητικής σκέψευς και υποστηρίζουν ο ένας τον άλλο στα κοινοβούλια τους, τις συνελεύσεις ή τις συγκλήτους. Αυτός είναι ο λόγος που τίποτε πραγματικά χρήσιμο για την άνοδο των ανθρώπων δεν γίνεται ποτέ. Αντίθετα οι πολιτικοί αυτών των δημοκρατικών χωρών χρησιμοποιούν οποιαδήποτε μέσα στα οποία μπορούν να κυριαρχήσουν, για τους δικούς τους εγωιστικούς σκοπούς ή για να επιβάλλουν τις δεσποτικές τους ιδέες.

Ωστόσο η ώρα του λογαριασμού έχει έρθει και η εγκληματικότητα τους τώρα αποκαλύπτεται. Αυτές οι δημοκρατίες και οι πολιτικοί τους ήδη έχουν φτάσει σε ένα επίπεδο πολικότητας σε μερικές χώρες ενώ άλλες κινούνται σιγανά προς αυτήν. Οι πολιτικοί μπορεί να έρχονται και να φεύγουν αλλά πάντα υπάρχει κάποιος που κάθεται στην σειρά για να τους αντικαταστήσει. Δεν υπάρχει τρόπος να συντομέψεις αυτήν την πομπή ανθρώπων που βρίσκονται στην κορυφή των σχέσεων που θα μπορούσε να είναι απείρως χειρότεροι από αυτούς που ήταν εκεί προηγουμένως. Έτσι οι πιο πολλές δημοκρατικές χώρες έχουν γίνει με την αμοιβαία συγκατάθεση τους εντελώς αυταρχικές ρατσιστικές και υλιστικές. Αυτές που δεν τα έχουν καταφέρει ακόμα είναι υποψήφια για να γίνουν. Τα χρήματα κάνουν την όλη ιδέα της δημοκρατίας εντελώς δευτερεύουσα. Αυτοί που έχουν αληθινή δύναμη χρημάτων μπορούν να κυβερνούν χωρίς καμιά αίσθηση για την ευεργεσία και το σύστημα αξιών της αληθινής δημοκρατίας. Πολύ εύκολα φαίνεται ότι όταν τα χρήματα γίνονται Θεός, όλες οι ηθικές αξίες πρέπει να μπουκνουν στην άκρη.

Σε μια δημοκρατία φυσικά η ψήφος των ανθρώπων γίνεται σημαντική. Για παράδειγμα, εάν συμβαίνει να είναι οι γυναίκες στην πλειοψηφία, οι ψήφοι τους συγκεκριμένα γίνονται σημαντικές και η πολιτική των πολιτικών που νοιάζονται μόνο για να μπουκνουν στην εξουσία, θα προσαρμοστούν για να ταιριάξουν στις εγωιστικές ιδέες εκείνου του τομέα του εκλογικού σώματος. Έτσι οι γυναίκες έχουν ένα μόνιμο δικαίωμα να περπατούν τριγύρω μισόγυμνες στο κρύο κλίμα της Ελβετίας όπου η κοινή λογική και η ευπρέπεια θα

υποδείκνυαν ότι θα έπρεπε να καλύπτουν τους εαυτούς τους. Ακόμα και σε άλλες πόλεις όπως η Γαλλία οι γυναίκες έχουν το λαμπρό δικαίωμα να εξακολουθούν μια ανήθικη συμπεριφορά , τέτοια όπως να έχουν μια δική τους επιχείρηση ιερόδουλων με όλη την ανοχή και την προτίμηση του νόμου. Εάν αντιπροσωπεύουν ένα αρκετά μεγάλο μέρος των εκλογέων κανείς δεν μπορεί να τις επηρεάσει η ελέγξει. Αυτοί είναι που κάνουν τους νόμους . Μόλις κάποιος έχει μια ψήφο αυτός ή εκείνη γίνεται ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο προς κολακεία και προς φλερτάρισμα από τους πολιτικούς.

Το Σωκρατικό ιδεώδες του να υπηρετείς την ευημερία των ανθρώπων δεν υπάρχει πια. Αντίθετα το σχολιάζουν επιμένοντας ότι ο Σωκράτης δεν ήταν ένας πρακτικός άνθρωπος. Όλοι οι μεγάλοι άγιοι και προφήτες ήταν φυσικά ιδεαλιστές και όχι πρακτικοί άνθρωποι .Οι πιο πολλές από τις δημοκρατίες του σημερινού κόσμου είναι κάτω από τον αντίχειρα ανθρώπων που όπως και να έχει δεν έχουν έντιμες ή ηθικές αξίες, Ανακαλύπτουν πολύ γρήγορα ότι η δύναμη μπορεί να τους δώσει ευημερία και ότι αυτή η δύναμη των χρημάτων μπορεί να ασπροπλύνει και σβήσει όλες τις κακές πράξεις και να συγκαλύψει όλες τις αμφίβολες δουλειές που θέλουν να κάνουν. Δυστυχώς για αυτούς αυτή η ψεύτικη άδεια έχει μπει μέσα στα κεφάλια τους σαν μια εγκατεστημένη ιδέα και συνεχίζουν να φέρονται ανήθικα , χωρίς κανένα φόβο για το Θείο , με σκληρότητα καταστρέφουν ολόκληρο το σύστημα αξιών της δημοκρατίας. Μπορεί να συνεχίζουν για χρόνια όπως έκαναν στην Ιταλία μέχρι που από τον Νόμο της Πολικότητας ή την Θεϊκή ανταπόδοση αποκαλύπτονται. Αλλά πριν γίνει αυτό δυστυχώς αυτοί οι κυβερνώντες γίνονται πρότυπα για τους ανθρώπους τους οποίους κυβερνούν και βαθμιαία η ηθική κατάπτωση στην καθημερινή ζωή αρχίζει να δημιουργεί μια δημοκρατική κοινωνία που παρακμάζει ή πεθαίνει.

Όπως έχω πει αυτοί που έχουν εκλεγεί για να υπηρετούν την ευημερία των ανθρώπων θα πρέπει να είναι εξελιγμένες ψυχές που οι ιδέες τους να είναι σαν του Αβραάμ Λίνκολν ή που οι ηθικές τους αξίες θα πρέπει να είναι σαν του Μαχάτμα Γκάντι . Ίσως η κυνική πολιτική στρατηγική των σύγχρονων ηγετών είναι να αφήνει τους ανθρώπους να καταστρέφουν τον εαυτό τους στην προσωπική τους ζωή. Γιατί η κυβέρνηση να ενοχλεί τους ανθρώπους στην κοινωνική τους ζωή; Αυτό συμβαίνει γιατί όποιος φέρνει μια ερώτηση σχετικά με τις προσωπικές ζωές των ανθρώπων δεν θα πάρει ψήφο. Ο μοντέρνος πολιτικός λέει ότι εάν οι άνθρωποι θέλουν να καταστρέψουν τον εαυτό τους έχουν το δικαίωμα και την ελευθερία να το κάνουν . Έτσι λοιπόν γιατί να διαταράξουμε μια τέτοια πολιτική σκέψη; Η στρατηγική είναι κοινή και στην δημοκρατία και στον κομμουνισμό. Όσο οι ψηφοφόροι δεν προσπαθούν να εκτοξεύσουν αυτούς στην εξουσία, από τις αναπαυτικές θέσεις τους (στις οποίες είναι κολλημένοι ώστε να υπηρετούν τα προσωπικά τους συμφέροντα) οι πολιτικοί αισθάνονται καθησυχασμένοι.

Σαν αποτέλεσμα αυτού του δαιμονικού αρπάγματος χρημάτων πολλές ακόμα επίσης επικίνδυνες δραστηριότητες ξεκινούν. Για παράδειγμα , ο Γαλλικός νόμος που αναφέρθηκε νωρίτερα επιτρέπει στην νοικοκυρά να είναι μια ιερόδουλος μερικής

απασχόλησης. Μπορεί να ειπωθεί μέσα από τον ορθολογισμό ότι η γυναίκα έχει κάθε δικαίωμα να βγάζει χρήματα με όποιον τρόπο μπορεί.

Λέγεται επίσης ότι η Γαλλία είναι η μεγάλη κόρη της καθολικής εκκλησίας. Πως μπορούμε να εξηγήσουμε αυτήν την παράξενη ανοχή της ανηθικότητας της μέχρι στο σημείο του να δικαιολογείται μέσα από την εκλογίκευση; Η απάντηση ίσως να είναι ότι στα Δικαστήρια του Νόμου δεν ξέρουν τίποτε από το Ντάρμα, αλλά ακολουθούν τυφλά τις Φροϋδικές θεωρίες και υπάκουα δέχονται τις γνώμες των ψυχαναλυτών όταν φτάνουν στην ερμηνεία του νόμου. Αφού ακόμα και τώρα που έχει αποκαλυφτεί ότι η θεωρία του Φροϋντ δεν έχει καμιά πιστότητα χρησιμοποιείται από τις πιο πολλές χώρες για την εκδίκηση εγκλημάτων ασθενών με ψυχιατρικά προβλήματα. Αλλά η επίδραση του Φροϋντ στο λεπτό επίπεδο στις συμπεριφορές των ανθρώπων στις αναπτυγμένες χώρες είναι ευρεία και καταστροφική. Είναι αδύνατον να πούμε εξολοκλήρου πόσο μεγάλη ζημιά έχουν κάνει στις Δυτικές κοινωνίες οι θεωρίες του Φροϋντ, αλλά το χειρότερο είναι το πως οι άνθρωποι έχουν χάσει κάθε αίσθηση αυτοσεβασμού, εξαιτίας της αποδοχής από αυτούς των αποκαλύψεων του Φροϋντ σαν να ήταν ευαγγελικές αλήθειες. Τώρα κάτω από την επίδραση των Μ.Μ.Ε και ειδικά με τις ταινίες στην τηλεόραση και τις βιντεοταινίες είτε αγνοούν με άνεση είτε ενεργητικά προσπαθούν να καταστρέψουν όλα εκείνα τα φυσικά αισθήματα σεμνότητας και αγνότητας που σε παραδοσιακές κοινωνίες έδωσαν την βάση της ηθικότητας και προσωπικής και οικογενειακής ευτυχίας και ευημερίας.

Για παράδειγμα, πρόσφατα διάβασα σε μια αναφορά εφημερίδας σχετικά με ένα κορίτσι με το ζόρι ενήλικη που έβγαινε συνέχεια έξω σε καμπαρέ και ντίσκο. Ξαφνικά οι γονείς ανακάλυψαν ότι είχε γίνει ιερόδουλος. Πόση η κατάπληξη μου να ανακαλύψω ότι θα μπορούσαν να μην έχουν καμιά αντίρρηση αρκεί αυτό που έκανε να ήταν νόμιμο και να έβγαζε αρκετά χρήματα για να πληρώνει τους γονείς για την φροντίδα τους.. Αργότερα το κορίτσι πέθανε από κάποια μυστική ασθένεια (που σημαίνει σεξουαλικά μεταδιδόμενη) στην ηλικία των εικοσιένα χρόνων. Τέτοια συμπεριφορά θα μπορούσε θεωρητικά να δικαιολογηθεί σε μια φτωχή χώρα αλλά είναι γεγονός ότι στην πραγματικότητα σε μια φτωχή χώρα οι γονείς έχουν μεγαλύτερο έλεγχο πάνω στα παιδιά τους. Οι κοινωνίες τους ρέπουν προς τις παραδοσιακές ηθικές αξίες, ίσως επειδή έχουν αληθινή πίστη στην Θεϊκή δύναμη. Ίσως δεν έχουν πέσει ακόμα στην ψευδαίσθηση του χρήματος..

Αλλά στις πλούσιες χώρες όπως μπορούμε να διαβάσουμε κάθε μέρα στις εφημερίδες οι γονείς οι ίδιοι σχεδιάζουν την καταστροφή των ίδιων τους των παιδιών, επιτρέποντας τους να καπνίζουν και να πίνουν και ενθαρρύνοντας τους να έχουν ερωτική ασυδοσία τροφοδοτώντας το ενδιαφέρον τους για το σεξ με συμβουλές για την αντισύλληψη σε μια πολλή νεαρή ηλικία και επιτρέποντας τους να βλέπουν ταινίες και βίντεο που ο μοναδικός τους σκοπός είναι να καταστρέφουν τον φυσικό θαυμασμό που έχουν όλα τα ανθρώπινα όντα για όλα τα ιερά πράγματα. Σε τέτοιες κοινωνίες δεν υπάρχει ανάπτυξη της ωριμότητας και κανένας σεβασμός για την ωριμότητα.

Στις πλούσιες οικογένειες είναι ακόμα χειρότερο. Οι νέοι άνθρωποι θέλουν να απολαύσουν την ελευθερία τους μοναχά για να καταστρέψουν τους εαυτούς τους. Δεν υπάρχει αποτελεσματικός έλεγχος από τους γονείς ή το κράτος για να σταματήσουν έφηβες κοπέλες από το να μένουν έγκυες ή να κολλάνε ασθένειες λόγω της ερωτικής ασυδοσίας τους. Ξεκινούν σαν χρυσά κορίτσια χωρίς φρένο στην ελευθερία τους και τελειώνουν σαν τρωγλοδύτες παραδιδόμενες από τον ένα στον άλλο ή στην κόλαση ενός οίκου ανοχής.

Εάν τολμήσουμε να αναλύσουμε καθαρά τις αληθινές επιπλοκές του τι συμβαίνει γύρω μας είναι φανερό ότι οι βαθύτερες κατευθύνσεις σε αυτές τις δημοκρατικές χώρες πιστεύουν στην αυτοκαταστροφή μας. Δεν είναι μόνο το γεγονός ότι στην Ελβετία Νορβηγία και Δανία οι άνθρωποι συναγωνίζονται ο ένας με τον άλλο ποιος θα αυτοκτονήσει αλλά και σε κάθε ανεπτυγμένη χώρα οι άνθρωποι ακολουθούν μαζικά αυτοκαταστροφικές συνήθειες. Κάποιος δεν μπορεί να καταλάβει γιατί σε υψηλά αναπτυγμένες δημοκρατίες οι νέοι άνθρωποι ακολουθούν τόσο εύκολα πράγματα που είναι πραγματικά ψεύτικες λατρείες, μόδες ή εθισμοί (αλλά που αντιμετωπίζονται σαν να είναι ένα Θεϊκά εμφυτευμένο δικαίωμα) όπως την κατάχρηση του αλκοόλ ή τη ομοφυλοφιλία και που στην πραγματικότητα σιγουρεύουν την αυτοκαταστροφή τους. Αλλά ακόμα πολλοί και ακόμα περισσότεροι μπαίνουν στην σειρά για αυτά. Απερίγραπτες σεξουαλικές διαστροφές όλων των ειδών οδηγούν στο AIDS και άλλες σοβαρές ασθένειες. Αλλά πως συμβαίνει όταν οι άνθρωποι που υπεροπτικά προσκολλούνται σε αυτά και ακόμα καυχούνται για την ομοφυλοφιλία ή την ερωτική ασυδοσία τους, αντιμετωπίζονται σαν κάποιο είδος ηρώων στο προσωπείο της απειλής του AIDS; Ο θάνατος από αυτήν την ασθένεια παρουσιάζεται τώρα σαν ένας ένδοξος βασανισμός για αυτούς τους σπουδαίους ανθρώπους που παρελαύνουν σαν θαρραλέοι στρατιώτες στον τάφο τους.. Γιατί συμβαίνει αυτοί οι ευφυείς άνθρωποι να μην αμφισβητούν την ορθότητα αυτών των καταστροφικών συνθηκών; Όλα τα ανθρώπινα όντα ξέρουν τι είναι η απλή φυσική ευπρέπεια και στην πραγματικότητα την χρειάζονται και την ζητούν στους βαθύτερους εαυτούς τους. Είναι μόνο επειδή οι άνθρωποι στις Δυτικές χώρες είναι τόσο φοβισμένοι συνεχώς από αυτήν την βασική ανάγκη που είναι τόσο ανυπόμονοι να σκοτώσουν τον εαυτό τους;

Ακόμα και όταν το θέμα έρχεται στο να απολαμβάνουν τον εαυτό τους μπορεί να φανεί πολύ καθαρά, για παράδειγμα στην μοντέρνα ποπ μουσική ότι οι άνθρωποι εκφράζουν τις ανησυχίες και τους φόβους τους σε αυτούς τους καταστροφικούς καιρούς μέσα από μια ασεβή συμπεριφορά προς τους εαυτούς τους σαν να τους μίσησαν και περιφρόνησαν πραγματικά. Η ποπ μουσική δημιουργήθηκε από τους επιχειρηματίες για να κάνουν χρήματα για τους εαυτούς τους, Με το να κολακεύουν την ανθρώπινη αδυναμία σπρώχνουν νεαρούς ανθρώπους να μπουν σε μια διάθεση που δεν μπορεί να δημιουργήσει γαλήνη, αρμονία και χαρά, αλλά που οδηγούν σε πολύ μεγάλη αναστάτωση εσωτερικά και μια πολύ μεγάλη αίσθηση του ανικανοποίητης και φόβου που προσπαθούν να ανακουφίσουν με την επόμενη φουρνιά ποπ μουσικής που βγάζουν οι ταξιαρχίες που κάνουν χρήματα.. Από μια τέτοια ανώριμη νεώτερη γενιά που η ισορροπία της συνεχώς

ενοχλείται από ακραία συναισθήματα μπορεί να προκύψουν από την μια μεριά μόνο καταθλιπτικοί ερημίτες που δεν μπορούν να διαμορφώσουν πραγματικές σχέσεις ή από την άλλη δύστροποι και βίαιοι κακοποιοί που επιδιώκουν μόνο να καταστρέφουν την ηρεμία των άλλων. Είναι αυτό που αληθινά περιμένουμε από το σπουδαίο ιδανικό της δημοκρατίας ;

Οι μοντέρνες δημοκρατίες άρχισαν να αναδύονται τον δέκατο-όγδοο αιώνα αλλά περίπου τον ίδιο καιρό με την ανάπτυξη της επιστήμης η βιομηχανική επανάσταση άρχισε να εκδηλώνει τον εαυτό της. Αυτό που αποκαλούμε βιομηχανικές και εμπορικές αξίες δημιουργήθηκαν επίσης από την έλευση της βιομηχανικής ή τεχνολογικής κοινωνίας. Όπως έχει η επιστήμη είναι εντελώς χωρίς συνείδηση. Δεν υπακούει στους κανόνες και τις ρυθμίσεις που έχει τεθεί για το ανθρώπινο σύστημα αξιών .Επιστήμη είναι η γνώση της ύλης και η ύλη έχει τους δικούς της εσωτερικούς μηχανισμούς. Ανόμοια με τα ανθρώπινα όντα , η ύλη δεν έχει ελεύθερη βούληση με την οποία να εδραιώσει οποιοδήποτε ηθικό σύστημα αξιών για τον εαυτό της. Στην καθαρή επιστήμη η οποία είναι η οποία είναι ανήθικη αυτή η δραστηριότητα έχει συνεχιστεί χωρίς σχεδόν κανείς να το αντιληφθεί μέσα στο πρακτικό και εφαρμοσμένο πεδίο μέσα από την τεχνολογία. Έτσι η βιομηχανία και (σε στενή σχέση με αυτήν) το εμπόριο έχουν γίνει εντελώς ανήθικα.

Όταν η δουλειά γίνεται από ανθρώπινα όντα βάζοντας τις δικές τους ικανότητες σε ένα πλήρως ανθρώπινο περιβάλλον η εργασία και η ηθική πάνε χέρι με χέρι. Αλλά η τεχνολογία και αυτό που αποκαλούμε βιομηχανία (που κάποτε σήμαινε αφοσιωμένη και παραγωγική δουλειά για την ευημερία των ανθρώπινων όντων) δεν έχει εγγενές σύστημα ηθικό αξιών και έτσι δεν υπόκεινται σε καμιά ηθική εσωτερική δέσμευση. Αλλά ο Νόμος της Πολιτικότητας δρα επίσης και εδώ και οι βιομηχανίες των ανεπτυγμένων εθνών έχουν μετακινηθεί προς την άλλη πλευρά του εκκρεμούς .Αυτό συμβαίνει εξαιτίας της απεριόριστης ανάπτυξης της βιομηχανίας , πέρα από την ανθρωπιστική επίδραση του ηθικού συστήματος του Ντάρμα , με συνέπεια να βλέπουμε σε όλον τον κόσμο αλλά ειδικά στις υψηλά ανεπτυγμένες δημοκρατικές χώρες ότι υπάρχει μια βαθιά αυξανόμενη οικονομική ύφεση. Μοιάζει σαν οι μηχανές σε όλες αυτές τις χώρες να έχουν βγει εκτός ταχύτητας γιατί κανείς δεν ενοχλήθηκε να βεβαιωθεί ότι λειτουργούσαν μέσα στα σωστά τους όρια.

Οι κυβερνήσεις τώρα προσπαθούν να αναγεννήσουν τις μαραμμένες βιομηχανίες τους; με τεχνητές μεθόδους αλλά επίσης καλοπιάνοντας τους ανθρώπους των υποανάπτυκτων χωρών του Ανατολικού μπλοκ , ειδικά στην Ρωσία και Κίνα με την πλήρη δύναμη της πειθώς της Δυτικής διαφημιστικής προπαγάνδας , να αγοράσουν όλα τα απούλητα πλεονάσματα από τις βιομηχανίες των χωρών που υποφέρουν από την ύφεση, έτσι οι φτωχές υποανάπτυκτες χώρες ακόμα μια φορά ριψοκινδυνεύουν να γίνουν αντικείμενα εκμετάλλευσης από αυτές τις δήθεν υψηλά ανεπτυγμένες δημοκρατίες.. Είναι ένα λυπηρό θέαμα να βλέπεις όλους τους δήθεν σπουδαίους αρχηγούς , τους Πρωθυπουργούς και Προέδρους των ανεπτυγμένων εθνών να τσακώνονται ολόγυρα στον κόσμο προσπαθώντας να πουλήσουν τα καλά τους σε αυτές τις χώρες που είναι ακόμα υπό την

κατάρα των εισαγόμενων αγαθών. Αυτή είναι χονδροειδής ηθική και οικονομική εκμετάλλευση .Στην Ρωσία πολλά αχρειαστα Αμερικάνικα και Γερμανικά αγαθά πωλούνται στους ανθρώπους που έχουν πολύ λίγο ξένο συνάλλαγμα. Όλα τα σκουπίδια που δεν έχουν πουληθεί σε αυτές τις βιομηχανοποιημένες χώρες που τώρα περνάνε από την ύφεση τώρα πετιούνται και βρίσκουν τον δρόμο τους τόσο μακριά όσο μακριά βρίσκεται και η Ινδία. Υπάρχουν πομπώδεις επισκέψεις των πολιτικών ηγετών όπως επίσης και των σπουδαίων καπετάνιων της βιομηχανίας , που προσπαθούν να αναμείξουν τις υποανάπτυκτες χώρες στην δικιά τους κρίση ύφεσης. Αλλά πόσο μακριά θα πάνε; Όλοι τρέχουν πίσω από την ίδια ψευδαίσθηση. Κοιτώντας αυτό το πράγμα από έξω κάποιος αναρωτιέται πως επιτέλους θα ξεπεραστεί αυτή η ύφεση επειδή έχει βαθιές ιστορικές ρίζες και ο Νόμος της Πολικότητας δεν μπορεί να αποφευχθεί . Το καλύτερο παράδειγμα είναι η Τουρκία η οποία έχει τα καλύτερα φαγητά τα , καλύτερα ρούχα, τα καλύτερα στολίδια και τα καλύτερα χαλιά και παρα ταύτα , εισαγάγει όλα αυτά τα είδη από την Γερμανία. Κάπως οι Γερμανοί επιχειρηματίες έκαναν τους Τούρκους τυφλούς στα δικά τους χειροποίητα προϊόντα . Σαν αποτέλεσμα οι Τούρκοι έχουν γίνει πολύ φτωχοί και φορούν τζιν σε εκείνο το καυτό κλίμα .Αυτό θα πρέπει να το υποφέρουν .

Πρώτα με την ανάπτυξη των ιμπεριαλιστικών ιδεών οι πιο πολλές χώρες πήγαν χωρίς ντροπή και άπλωσαν τα συντάγματα τους παντού σε όλο τον κόσμο. Αρχικά έγιναν πλούσιες λεηλατώντας κλέβοντας και σφαγιάζοντας τις χώρες που αποίκισαν και απόλαυσαν αυτά τα χρήματα παρμένα με το κακό για πολλά χρόνια . Αργότερα με την βιομηχανική επανάσταση , χρησιμοποίησαν τις αποικίες τους σαν μια πηγή φτηνών πρώτων υλικών και εργασίας και σαν μια ήδη έτοιμη και φυλακισμένη αγορά για τα καλά τους. Αλλά τώρα η βιομηχανοποίηση έχει διανύσει ήδη την προκαθορισμένη διαδρομή της και οι βιομηχανίες των ανεπτυγμένων χωρών έχουν αρχίσει να υπερπαράγουν αγαθά. Αυτό το πλεόνασμα παραγωγής δεν μπορεί να καταναλωθεί από τον δικό τους πληθυσμό αλλά ούτε και από τις τέως αποικίες τους επειδή σαν μια ανάκρουση της εποχής της αποικιοκρατίας , οι προσφάτως ανεξάρτητες χώρες (όπου τοπικές βιομηχανίες είχαν τοπικά αναπτυχθεί για να εκμεταλλευτούν τις πρώτες ύλες και την φτηνή εργασία) τώρα έχουν προμηθευτεί με μηχανές που μπορούν να παράγουν όλα εκείνα τα αγαθά σε ένα κλάσμα της τιμής συγκρινόμενα με εκείνα των τέως κυρίαρχων αποικιοκρατών. Έτσι ποιες είναι οι ανεπτυγμένες χώρες που πηγαίνουν τώρα να εκμεταλλευτούν για να απαλλαγούν από την ύφεση τους ; Απλά δεν υπάρχουν αρκετές αγορές για τα προϊόντα αυτής της ψεύτικης και χωρίς συνείδησης βιομηχανίας . Αλλά πολλά περισσότερα εκτός από αγορές έχουν χαθεί για το πλεόνασμα των αγαθών μοναχά.. Το πλεόνασμα των φορεμάτων έχει μπει σε κάθε αγορά γιατί δεν χρειάζονται πλύσιμο και σιδέρωμα. Σε πολύ καυτές χώρες σαν την Σρι Λάνκα , Ταιβάν Μαλαισία και πολλές άλλες , αυτά τα ρούχα φοριούνται με υπερηφάνεια. Παρόλο που όλα μυρίζουν , βρωμάνε και προκαλούν ερεθισμούς . είναι πολύ εντυπωσιακά και μονάδα , σύμφωνα με τους ανθρώπους της διαφήμισης από την Δύση.

Πόσο ακόμα θα μπορούν να ξεγελούν τις αναπτυσσόμενες χώρες με τη διαφήμιση τους; Με την ανάπτυξη των βιομηχανιών στις καπιταλιστικές αλλά και στις κομμουνιστικές

κοινωνίες μαζί , τα ανθρώπινα όντα έγιναν βαθμιαία σκλάβοι της ύλης που άρχισε τώρα να τους κυριαρχεί. Η πιο σοβαρή της επίδραση είναι ότι το σύστημα αξιών του ανθρώπινου επιπέδου έχει επίσης περιοριστεί σε ένα χονδροειδές υλιστικό επίπεδο. Παρόλο που το ανθρώπινο ον είναι στην πραγματικότητα η επιτομή της εξέλιξης και έχει την δυνατότητα της κυριαρχίας σε όλο τον μη ανθρώπινο κόσμο , είναι πάραυτα φανερό ότι ο σύγχρονος άνθρωπος παρουσιάζει μια εικόνα ενός νέου ανθρώπινου είδους , κυριαρχείται από την ύλη , το σώμα του και τα ζωώδη του ένστικτα. Τα πράγματα έχουν γίνει τόσο άσχημα που όποιος και εάν μιλάει ακόμα για τις ανθρώπινες αξίες , ή τις υψηλότερες ανθρώπινες αξίες θεωρείται και μερικές φορές αντιμετωπίζεται σαν να είναι ένα τέρας ή τρελλός. Φαίνεται ότι απλά δεν είναι δυνατόν για τους ανθρώπους να καταλάβουν σε ποιο βαθμό έχουν πέσει στις δαγκάνες της ύλης και των ζωδών ενστίκτων τους. Για να προστεθεί στην σιγανή κυριαρχία των ανθρώπων από την ύλη είχαμε ήδη τους σκεπτικιστές και διανοούμενους σαν τον Φροϋντ που μείωσαν τα ανθρώπινα όντα σε σημεία του σεξ.

Γιατί συμβαίνει η ύλη να κυβερνά τα ανθρώπινα όντα ; Στην πορεία της εξέλιξης περάσαμε μέσα από διάφορες καταστάσεις και η αλήθεια είναι ότι η βασική και πρώτη φύση μας είναι η ύλη. Προήλθαμε από αδρανή ύλη στην κατάσταση των ζωντανών όντων και από τότε σιγά σιγά προοδεύουμε δια μέσου και πέρα από το στάδιο των ζώων. Πολλές χιλιάδες χρόνια μακριά , στην Ινδία ,τα ανθρώπινα όντα παρήγαγαν υψηλά εξελιγμένα και εκλεπτυσμένα έργα πνευματικής φιλοσοφίας όπως τα Βέντας και τα Ουπανισάντς και για χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι έζησαν σύμφωνα με το ταπεινό τους όραμα της ανθρωπότητας. Αυτό που βλέπουμε λοιπόν στην σύγχρονη κοινωνία είναι σίγουρα μια σοβαρή οπισθοδρόμηση , ένα πέσιμο προς τα πίσω των ανθρώπινων όντων από το υψηλότερο επίπεδο που είχαν ήδη κατακτήσει μέσα από την άνοδο τους. Υπάρχει μια ταινία που λέγεται ο "Πλανήτης των Πιθήκων" που δείχνει καθαρά τι θα γινόταν εάν η εξέλιξη μπορούσε να αντιστραφεί , δηλαδή να γίνει ανέλιξη.

Ακόμα περισσότερο στους πιο πρόσφατους καιρούς , οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι σκότωσαν τεράστιους αριθμούς πολύ καλών και ευπρεπών συνηθισμένων ανθρώπων, Αυτό έδωσε μια οπισθοδρόμηση στην πίστη των ανθρώπων για την φυσική καλοσύνη της ζωής και την ύπαρξη αιώνιων αξιών. Με την φρίκη των σύγχρονων εχθροπραξιών εκατομμύρια γυναικών έγιναν χήρες και τα παιδιά έμειναν ορφανά ενώ τα εμπόλεμα έθνη ήταν εντελώς παράλυτα όχι μόνο στις βιομηχανίες τους αλλά και στην ηθική ζωή τους. Σαν επακόλουθο αυτών των καταστροφικών πολέμων οι μελλοντικές τους ζωές έγιναν άγονη γη χωρίς καμιά ελπίδα ανάρρωσης. Για τους συνηθισμένους ανθρώπους ήταν πολύ εύκολο να παρατήσουν όλες τις ηθικές αξίες και να ακολουθήσουν σε μια φτηνή και επιφανειακή ζωή του είδους που είδαμε πολύ στις δεκαετίες που ακουλούθησαν τους πολέμους , εξήντα το εβδομήντα ακόμα και σήμερα. Στην πολιτισμική ζωή αυτά τα χρόνια σημαδεύτηκαν ειδικότερα από την καταστροφική σύνθεση της συγχρονιστικής τάσης σε όλες τις παραδοσιακές μορφές και αξίες, Σιγανά κατά την διάρκεια των τελευταίων εβδομήντα χρόνων ή περίπου το γενικό επίπεδο της αντίληψης των ανθρώπων έχει πέσει κάτω από το κανονικό του δυναμικό. Για οποιονδήποτε που κοιτά ήρεμα και αντικειμενικά

την κατάσταση στην οποία τα ανθρώπινα όντα έχουν βάλει τους εαυτούς τους θα είναι φανερό ότι εκτός και εάν κάνουμε ένα αποφασιστικό βήμα προς μια υψηλότερη μορφή αντίληψης , ένα υψηλότερο σύστημα αξιών , δεν μπορούμε να βγούμε από αυτήν την ακαταστασία που έχουμε δημιουργήσει με το να καθυποτάξουμε τους εαυτούς μας στην ύλη και στα ζώδια ένστικτα και έτσι λοιπόν στην καταστροφή μας. Αλλά ακόμα οι δημοκρατίες , αυτές οι χώρες που η ανθρώπινη ελευθερία πρέπει να είναι στην πλήρη της άνθιση και δόξα , είναι γεμάτες από τρομερές εσωτερικές αντιθέσεις που κάνουν αυτό το αποφασιστικό βήμα να φαίνεται να είναι πολύ δύσκολο. Πέρα από αυτό στις δημοκρατίες η ελευθερία του να κριτικάρεις και παραπλανήσεις άλλους είναι ένα ζήτημα βασικού δικαιώματος. Ωστόσο το αληθινό νόημα της ελευθερίας περιέχει μια εντοιχισμένη ή εσωτερική αίσθηση υπευθυνότητας , βασισμένη στην σοφία και την πνευματική υγεία που δεν δίνει την άδεια για ανηθικότητα ανταγωνιστικότητα και μίσος . Η αληθινή ελευθερία υπάρχει για να μας επιτρέψει να αναγνωρίσουμε την υψηλότερη ηθική φύση και να την υπηρετήσουμε και αναπτύξουμε για την δικιά μας ευημερία και την ευεργεσία όλου του κόσμου.

Προστιθέμενη σε όλα αυτά είναι μια μεγάλη ποσότητα υποκρισίας όταν το θέμα έρχεται στην ιδέα της δημόσιας ηθικότητας . Εάν ο κορυφαίος Υπουργός ή Πρωθυπουργός μιας δημοκρατικής χώρας έχει μια σχέση με μια άλλη γυναίκα επικρίνεται σαν μια μεγάλη κακή πράξη από την μεριά του άντρα στα μάτια του κοινού. Αλλά οι άντρες στην υπόλοιπη χώρα μπορεί να έχουν οποιαδήποτε ποσότητα παράνομων σχέσεων με οποιονδήποτε αριθμό γυναικών οποιουδήποτε χαρακτήρα. Η κοινή υπόθεση στις μέρες μας είναι απλή: ότι δηλαδή δεν υπάρχει τρόπος διόρθωσης ή ακόμα κριτικής επ' αυτού. Από τότε που ο Φρουντ αποκάλυψε το " ευαγγέλιο του της αλήθειας " περνιέται για αυταπόδεικτο ότι η πλειοψηφία των ανθρώπινων όντων είναι στο έλεος της κατώτερης φύσης τους . Αλλά ακόμα και έτσι ένας Πρωθυπουργός ή ένας Πρόεδρος πρέπει να είναι διαφορετικοί. Πρέπει να είναι ένα τέλειο ηθικά πρόσωπο. Τουλάχιστον θα μπορούμε να σκεφτούμε ότι αυτή η προσδοκία είναι κάτι το πολύτιμο. Αλλά αυτό το τελευταίο υπόλειμμα μιας αληθινά ηθικής οπτικής άποψης πραγματικά είναι κάτι που βρίσκεται μόνο στην υποκρισία ενός νεκρού ιδανικού. Αυτό που δείχνει είναι ότι η τελειότητα που απαιτείται από αυτό και μόνο το άτομο δεν διεισδύει ούτε αναμένεται πραγματικά να διεισδύσει μέσα σε ολόκληρη την κοινωνία . Από ένα λάθος είδους σεβασμό για την ατομική ελευθερία ο οποίος μπορεί φυσικά να καλύψει και τη επιθυμία των ίδιων να κάνουν ότι νοιώθουν να κάνουν χωρίς ανεπιθύμητες συμβουλές , αυτοί στην εξουσία δεν θέλουν να αναμειχθούν στις ιδιωτικές ζωές των ανθρώπων. Τώρα με όλη την έλλειψη κάθε αίσθησης ντροπής ή απρέπειας όλες αυτές οι ιδιωτικές ζωές έχουν γίνει κοινωνικές και δημόσιες ζωές και όλες αυτές οι κοινωνίες οι οποίες βρίσκονται υπό την καθοδήγηση των δημοκρατικών δομών υποφέρουν από τις σουβλιές της πολικότητας που πονάνε.

Συμπεριφέρονται σαν όλη η ηθικότητα σε μια δημοκρατία να είναι μόνο για αυτούς που βρίσκονται σε δημόσια θέα και οι υπόλοιποι άνθρωποι είναι ελεύθεροι να πάνε όπου διαλέξουν έτσι ώστε να μην πειράζει το πως θα καταστρέψουν τους εαυτούς τους. Τότε

στις δημοκρατίες με την λειτουργία του Νόμου της Πολικότητας η προσωπική και ατομική ελευθερία πρόκειται να καταστρέψει την κοινωνία με μαζική μεταλλαγή και κανείς δεν φαίνεται να θέλει πραγματικά να κάνει τίποτε για αυτό χτυπώντας τις ρίζες που το προκαλούν . Συμπόνια είναι κάτι για το οποίο μόνο μιλάμε , από τις θρησκείες που προσανατολίζονται στην εξουσία ή στο χρήμα . Δεν υπάρχει τίποτε που να μπορούν ή να θέλουν πραγματικά να κάνουν , για να σταματήσουν την γρήγορη παρακμή των κοινωνιών τους στην ηθική υποβάθμιση και κοινωνική καταστροφή.

Τώρα οι εκλεγμένοι εξουσιαστές στην Δύση προσποιούνται ότι είναι δημοκρατικοί , αλλά έχοντας γίνει ρατσιστές ή φονταμενταλιστές , αυτό που θα κάνουν είναι να μην αφήσουν κανένα να μπει στην χώρα τους ή κανένα αγαθό από τις αναπτυσσόμενες χώρες να έρθει μέσα , έτσι όπως πουλούν καλύτερα και φτηνότερα αγαθά , παρόλο που έχουν εκμεταλλευτεί αυτές τις φτωχές χώρες για πολλά χρόνια μαζί σαν ιμπεριαλιστές . Αλλά δεν ενδιαφέρονται να νομοθετήσουν για να χαλιναγωγήσουν την καθοδική ελικοειδή ζωή των ανθρώπων τους. Ακόμα περισσότερο είναι ανήσυχοι να μην προκαλέσουν κοινωνική αναταραχή ή διαδηλώσεις ανθρώπων που αφού τους έχουν κολακέψει και κακομάθει στον δήθεν ατομικισμό τους σε σημείο που όλα όσα θέλουν είναι να ζήσουν μια παγκόσμια ζωή - μια ζωή των μέσων μαζικής ενημέρωσης και των ψεύτικων μοντέλων που προσφέρουν στους ανθρώπους. Αυτοί οι άνθρωποι αποκτούν την δημοτικότητα τους με την φλυαρία και θα μπορούσαν να ησυχάσουν με πολλά σύγχρονα κόλπα αλλά εφόσον οι θέσεις τους είναι ασφαλείς οι πολιτικοί δεν νοιάζονται σχετικά με τον μέσο άνθρωπο. Αντίθετα δίνοντας αυτήν την απόλυτη ελευθερία στην επίβλεψη της προσωπικής ζωής του καθενός , χαϊδεύουν το εγώ και τις αδυναμίες των ψηφοφόρων γιατί ποτέ δεν νομοθετούν για να διατηρήσουν και να ενθαρρύνουν την ηθικότητα. Είναι σίγουροι ότι ποτέ δεν θα χρειαστεί να αντιμετωπίσουν τον θυμό και την απογοήτευση των ανήθικων ανθρώπων.

Ένα άλλο προϊόν αυτής της ελευθερίας της εγκατάλειψης είναι η σκληρή ,τρελή βία , επειδή οι άνθρωποι δεν έχουν καμιά αίσθηση του τι είναι λάθος και κανένα φόβο μέσα στο μυαλό τους ούτε για μια στιγμή ότι υπάρχει η πιθανότητα της ανταπόδοσης. . Μια φορά ταξίδευα στο Λος Άντζελες την πόλη των αγγέλων και ο οδηγός με συμβούλεψε να κλείσω το παράθυρο και να χαμηλώσω το κεφάλι μου. Μου εξήγησε ότι μόλις μια εβδομάδα πριν έντεκα άνθρωποι είχαν πυροβοληθεί σε αυτόν τον δρόμο. Τον ρώτησα για ποιόν λόγο . Μου απάντησε σε Αμερικάνικα Αγγλικά " έτσι απλώς για να συμβεί " . Η βία η οποία συμβαίνει απλώς "για να συμβεί " μπορεί να εξηγηθεί μόνο με αναφορά στο τι έχουν ενσωματώσει αυτοί οι άνθρωποι που την διαπράττουν από την στάση της οικογένειας τους , των φίλων ή των μέσων μαζικής ενημέρωσης ,ειδικά από την τηλεόραση , τα βίντεο και τα φιλμ στο σινεμά και από καλυμμένο μίσος ή συγκεκαλυμμένο εθνικισμό στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Οι δημοκρατίες επιτρέπουν όλων των ειδών τις φρικτές ταινίες και βίντεο στο όνομα της ελευθερίας . εφόσον αυτές οι ταινίες δεν κριτικάρουν κανέναν που να βρίσκεται στην εξουσία , τότε μπορούν να δικαιώσουν οτιδήποτε τους αρέσει χυδαίο , που φέρνει την

ανηθικότητα και τις βίαιες ιδέες .Το πρόβλημα είναι ότι τέτοιες ταινίες γίνονται μοντέλα για την συμπεριφορά των ανθρώπων , έτσι ώστε όλη αυτή η φανταστική βία και οι σκληρές πράξεις έχουν γίνει πραγματικά και σύγχρονα στις κοινωνίες μας.Ο εφιάλης και οι σκληρές τρόμου έχουν γίνει πραγματικότητα στις πόλεις μας και στα ιδιωτικά μας σπίτια. Αυτοί που μπορούν να αναπαράγουν τα σύγχρονα θέματα πιο μακάβρια και γεμάτα τρόμο σε αυτούς δίνονται τα υψηλότερα βραβεία από τους κριτές . Για παράδειγμα υπήρχε πρόσφατα μια ταινία που έγινε πραγματικά επιτυχία σχετικά με έναν κανίβαλο και ψυχωτικό άτομο. Η ταινία προοριζόταν για να διασκεδάσει ανθρώπους δείχνοντας πως σκότωνε ανθρώπινα όντα και τα έτρωγε. Σε οποιαδήποτε ευπρεπή κοινωνία αυτή η ταινία δεν θα μπορούσε ποτέ να έχει φτιαχτεί αλλά και εάν από κάποια εκτροπή αυτό γινόταν θα απαγορευόταν.Αλλά αντί αυτού έχει χειροκροτηθεί και εγκριθεί από τους κριτές . Μπορεί να πουν ότι είναι ένα ασυνήθιστο θέμα αλλά τι σπάνια απεικόνιση ενός προσώπου που βγαίνει από το μυαλό κάποιου που ίσως να ξέρει ανθρώπους που επιθυμούν να τρώνε το σώμα ενός ανθρώπινου όντος ακόμα και εάν πεινάνε όπως συνέβη στην Βοσνία . Έχει γίνει μια πολύ δημοφιλής ταινία με επιρροή γιατί κέρδισε ένα βραβείο σαν την καλύτερη ταινία της χρονιάς Δεν λέγεται με αυτό ότι οι καταστροφικές και αρνητικές όψεις της ζωής δεν μπορούν να αντιμετωπιστούν από την τέχνη. Η παραγωγή κάτι σύγχρονου που αναδεικνύει τα μοντέρνα προβλήματα της παρακμής και αποσύνθεσης , είναι μια καλή ιδέα αλλά ο δημιουργός θα έπρεπε επίσης να δίνει λύσεις σε εκείνα τα κλειδιά προβλήματα του σύγχρονου κόσμου. Εάν οι καλλιτέχνες είναι καλοί μπορούν να δείξουν τα πάντα σε σχέση με τον κόσμο των αληθινών αξιών οι οποίες συμβάλουν σε κάθε στιγμή και σε κάθε χώρα στην ευημερία και στην ευτυχία των ανθρώπων.

Περαιτέρω υπάρχει και ένα άλλο πρόβλημα με αυτήν την ιδέα του ότι η τέχνη μπορεί να καθρεφτίσει ακόμα και τις χαμηλότερες και τις πιο υποβαθμισμένες όψεις της σύγχρονης κοινωνίας. Εάν δείξετε μια ακραία περίπτωση διαστροφής στην κοινωνία σας τα ανθρώπινα όντα στην Δύση όχι μόνο θα προσέξουν την βρωμιά και την επιθετική σκληρότητα των κακών αλλά και μακράν από το να προσέξουν τα φανερά και επί του όλου ηθικά συμπεράσματα θα προσπαθήσουν στην πραγματικότητα να αντιγράψουν ότι έχουν δει .Αυτό έχει γίνει απλά μια στερεοτυπική απάντηση και το χειρότερο από όλα κανείς δεν σοκάρεται πια.

Υπάρχει μια τάση δομημένη στην Δύση από τον καιρό της Διαφώτισης και των δημοκρατικών επαναστάσεων του 18^{ου} αιώνα ότι θα έπρεπε να είμαστε ελεύθεροι να απορροφούμε όλα τα ανόσια ανίερα και όλες τις καταστροφικές ιδέες που μπορούμε να βρούμε σε κάθε ταινία κάθε βιβλίο και κάθε εφημερίδα από οποιαδήποτε πηγή. Κατά κάποιον τρόπο οι άνθρωποι θέλουν να αναλάβουν την πρόκληση να γίνουν οι ίδιοι διαβολικές δυνάμεις. Οι άνθρωποι πρέπει τώρα να αποφασίσουν εάν θέλουν να σταματήσουν αυτό τον δημοκρατικό εκτροχιασμό καταλαβαίνοντας τι πρέπει να γίνει . Η πρόοδος για την οποία η δύση είναι περήφανη βρίσκεται προς την πλήρη καταστροφή έτσι όπως τα ανθρώπινα όντα έχουν την πλήρη ελευθερία να πάνε στον παράδεισο ή στην

κόλαση και επίσης έχουν την τρομερή δύναμη του της εκλογίκευσης για να δικαιολογούν την καταστροφή τους.

Ίσως στην πρώτη ανάγνωση μερικοί από τους Δυτικούς φονταμενταλιστές μπορεί να δεχτούν ένα σοκ . Κάποιοι μπορεί να δεχτούν ένα σοκ αλλά οι πιο πολλοί θα καταλάβουν την έγνοια της Θεϊκής δύναμης που είναι ανυπόμονη να στο να προστατεύσει την δημιουργία μέσω της πανταχού παρούσας δύναμης της Θεϊκής αγάπης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Ο ρατσισμός είναι η μεγαλύτερη κατάρα των ανθρώπινων όντων η οποία έχει δημιουργηθεί από αυτά. Ο θεός ο Μεγαλοδύναμος έχει δημιουργήσει αυτόν τον κόσμο με διαφορετικές ποικιλίες και διαφορετικά χρώματα για να δημιουργήσει ενδιαφέρουσα ομορφιά αλλά αυτές οι ποικιλίες είναι μόνο επιδερμικές. Έχει λεχθεί ότι πολύ παλιά μερικοί πολύ παραγωγικοί συγγραφείς στην Βρετανία έγραψαν φρικτά πράγματα εναντίων των μαύρων Αφρικανών και ότι όλα αυτά είχαν γίνει τόσο καθολικά αποδεκτά που οι άνθρωποι που αποκαλούσαν τους εαυτούς τους λευκούς βγήκαν όλοι έξω για να ξεκαθαρίσουν ανθρώπους που είχαν κάποιο άλλο χρώμα στο δέρμα τους. Για παράδειγμα ο Κολόμβος σαλπάρισε κατά λάθος για την Αμερική και οι Ισπανοί άρχισαν να εξαπλώνουν το δικό τους βασίλειο και οι πιο πολλοί Ινδιάνοι ξεκαθαρίστηκαν από την ίδια τους την χώρα. Φυσικά μερικοί από αυτούς εξαφανίστηκαν στα ψηλά βουνά και έσωσαν τους εαυτούς τους. Είναι δύσκολο να καταλάβεις γιατί αυτοί οι άνθρωποι αποβιβάστηκαν σε μια χώρα που ανήκε σε κάποιον άλλο. Αρχικά ήταν μια περιπέτεια το να ανακαλύψεις νέα γη αλλά αυτοί οι εισβολείς άρχισαν μετά να πιστεύουν ότι αυτή η γη ήταν ιδιοκτησία τους. Νόμισαν ότι ήταν θεμελιώδες δικαίωμα τους να μισούν ή να σκοτώνουν ανθρώπους που είχαν σκούρο δέρμα ή δέρμα που δεν ήταν σαν το δικό τους και να κλέβουν την γη τους για πάντα.

Ποικιλία των σωμάτων , των προσώπων και του δέρματος δημιουργημένες από την φύση είναι πολύ σημαντικές γιατί διαφορετικά όλοι θα έμοιαζαν το ίδιο. Θα ήταν ένας λόγος βαρετών ανθρώπινων προσώπων . Δυστυχώς οι έγχρωμοι άνθρωποι ονομάστηκαν πρωτόγονοι ενώ οι λευκοί θεωρήθηκαν ως προχωρημένοι. Είναι ανυπόφορη αλαζονεία το να διακρίνεις μεταξύ ενός ανθρώπινου όντος και ενός άλλου εξαιτίας των χρωμάτων του δέρματος του. Όλοι έχουν την ίδια καρδιά ,τα ίδια αισθήματα , την ίδια έκφραση μίσους και αγάπης . Όλοι χαμογελούν με τον ίδιο τρόπο και όλοι κλαίνε με τον ίδιο τρόπο . Οι χώρες στις οποίες οι έγχρωμοι άνθρωποι γεννιούνται είναι οι δικές τους χώρες. Ίσως να είναι πρωτόγονοι ή οπισθοδρομικοί αλλά κανείς ξένος ούτε λευκός δεν έχει το δικαίωμα να κατέχει την γη τους με την βία χρησιμοποιώντας όπλα και κανόνια ενάντια στους άοπλους ιθαγενείς . Φανταστείτε την κτηνωδία , του να αντιμετωπίζουν σαν σκλάβους τα μαύρα ανθρώπινα όντα. Παρόλο που η σκλαβιά είχε καταργηθεί οι αποικιακές « λευκές» δυνάμεις συνέχισαν να επιβάλλουν ανείπωτες προσβολές και βασανιστήρια στους φτωχούς και απλούς ανθρώπους των αποικιών τους . Εάν η ιστορία της αποικιοκρατίας στην Αφρική Ασία και Λατινική Αμερική γραφόταν με βάση την αλήθεια και αντικειμενικότητα το τεράστιο μέγεθος των εγκλημάτων που έγιναν από τους λευκούς κυβερνήτες θα συγκλόνιζε την ανθρωπότητα. Εγώ η ίδια έχω βιώσει λίγο από αυτό κατά την διάρκεια της περιόδου της Βρετανικής κυριαρχίας στην Ινδία. Οι Βρετανοί αφίχθηκαν στην Ινδία χωρίς άδεια εισόδου ή βίζα και παρέμειναν σχεδόν για τριακόσια χρόνια . Τώρα όταν οι Ινδοί ταξιδεύουν στο Ηνωμένο Βασίλειο με κανονικές βίζες η εμπειρία τους από την «ανάκριση» από τους Αξιωματικούς Μετανάστευσης του Αεροδρομίου είναι

γενικά φρικτή. Κρατούσα ένα Διπλωματικό Διαβατήριο και ήμουν η γυναίκα ανώτατου διπλωμάτη αλλά και πάλι με ρωτούσαν αγενείς και προσβλητικές ερωτήσεις – όλα αυτά γιατί ήμουν μια Ινδή – μια μη-λευκή. Μια φορά με υπέβαλλαν σε σωματικό έλεγχο έτσι και αλλιώς χωρίς κανένα λόγο. Αυτό δεν ήταν τίποτε παρά χυδαίος ρατσισμός . Οι λευκές φυλές φαίνεται ότι πιστεύουν ότι έχουν ένα Θεϊκό δικαίωμα του να είναι αγενείς και προσβλητικές προς τις «κατώτερες έγχρωμες» φυλές.

Στην Αμερική ο ρατσισμός έχει υπάρξει το μεγαλύτερο κοινωνικό πρόβλημα. . Ο τρόπος που συμπεριφέρθηκαν οι αρχές αλλά και οι απλοί λευκοί άνθρωποι στους μαύρους ανθρώπους δεν ήταν μόνο λάθος αλλά και εντελώς αμαρτωλός . Μεγάλες ψυχές σαν τον Αβραάμ Λίνκολν ταρακουνήθηκαν από αυτή την δυσοίωνα στάση έκαναν ότι μπορούσαν καλύτερο για να διώξουν τον ρατσισμό με τον νόμο. Αλλά παρά την ύπαρξη αυτών των νόμων , σοβαρές ταραχές συμβαίνουν συχνά μεταξύ των λευκών και μαύρων. Αυτός ο ρατσισμός έχει διαπεράσει τώρα την κοινωνία και οι άνθρωποι σε πολλές αστικές περιοχές ζουν συνεχώς σε μια κατάσταση τρόμου. Αυτοί που έχουν σπείρει τους σπόρους της ρατσιστικής βίας τώρα θερίζουν μια σοδειά χαοτικής βίας στην οποία συμμετέχουν ακόμα και οι έφηβοι με σκληρότητα. Όπως κάθε πράξη έχει μια αντίδραση αυτή η αντίδραση έχει φτάσει σε ένα άκρο παντού σε όλο τον κόσμο κατά ένα τέτοιο άσχημο και αδικαιολόγητο τρόπο που φαίνεται τώρα απίθανο να αντιστραφεί η σχέση των λευκών και έγχρωμων ανθρώπων. Εάν οι λευκοί έχουν την όποια σοφία θα έπρεπε να ξέρουν ότι οι μαύροι άνθρωποι είναι ανώτεροι από αυτούς σε πολλά πεδία. Για παράδειγμα οι λευκοί δεν μπορούν να τραγουδήσουν σαν τους μαύρους. . Δεν έχουν το ίδιο φυσικό χάρισμα του ρυθμού. Έχω δει ότι οι μαύροι ακόμα και όταν κουβαλούν τους νεκρούς τους παίζουν σε ορχήστρα . Την ώρα που όλοι οι πενθούντες κινούνται με ένα ρυθμικό σαν σε χορό τρόπο. Για να τους καταλάβεις και εκτιμήσεις το μόνο που χρειάζεται είναι να είσαι εκλεπτυσμένος , να γίνεις ταπεινός να συνειδητοποιήσεις το πόσο πολύ είναι ευλογημένοι με δώρα από τον Θεό. Το ταλέντο που έχουν οι μαύροι για τα σπορ δεν μπορεί εύκολα να ξεπεραστεί . Όλα τα παιχνίδια που χρειάζονται σφρίγος και ευκινησία εκτελούνται καλύτερα από τους μαύρους ανθρώπους παρά από οποιονδήποτε άλλο. Στο μπάσκετ και στο μπέιζμπολ οι μαύροι κυριαρχούν και εξαιτίας της μεγάλης επίδοσης τους που τους κάνει αναντικατάστατους έχουν γίνει αποδεκτοί από τους λευκούς σαν ίσοι στις ομάδες τους . Γιατί αυτή η μη ρατσιστική συμπεριφορά στα σπορ να μην εξαπλωθεί και στην υπόλοιπη κοινωνία; Δέχομαι ότι όλοι οι σπουδαίοι τραγουδιστές είναι μαύροι άνθρωποι. Φυσικά μερικοί λευκοί άνθρωποι τα έχουν καταφέρει να πετύχουν αλλά δεν μπορούν να κερδίσουν τους μαύρους δυτικούς τραγουδιστές που είναι τόσο μελωδικοί και όμορφα ρυθμικοί που σου θυμίζουν τον κούκο το πουλί της Ινδίας που τραγουδάει για να ανακοινώσει τον ερχομό της άνοιξης. Ο κούκος είναι επίσης πολύ μαύρος σε σχέση με τα άλλα πουλιά . Την άνοιξη ο κούκος ξεκινά να τραγουδήσει μελωδικά τραγούδια . Ακόμα ανακοινώνει τον ερχομό της άνοιξης στον κήπο. Δεν μπορείς να βρεις πουλιά που να έχουν αυτό το παράλογο κόμπλεξ σχετικά με το χρώμα. Ζουν όλα πολύ ευτυχισμένα μεταξύ τους με όλες τις ποικιλίες σε χρώματα.

Παντού σε όλο τον κόσμο οι άνθρωποι ξέρουν ότι όλες οι μητέρες έχουν τους ίδιους πόνους της γέννας είτε είναι μαύρες , λευκές καφέ ή μπλε. Είναι ένα ιστορικό γεγονός ότι αυτή η διαφορά στο χρώμα και στους έγχρωμους ανθρώπους έχει δημιουργηθεί από την διανοητική δραστηριότητα ανθρώπων πολύ χαμηλής ευφυΐας. Η διανοητική δραστηριότητα έχει έρθει από τους λευκούς που νομίζουν ότι είναι πολύ σοφοί. Αυτό το είδος της ηλίθιας διανοητικής δραστηριότητας έχει υπάρξει ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα για ολόκληρο τον κόσμο.

Εάν κοιτάξουμε την αλήθεια χωρίς κόμπλεξ είναι πολύ ενδιαφέρον να δούμε πως μια μητέρα κάνει το παιδί της με τρομερή αγάπη. Μερικές από αυτές περνούν πολύ δύσκολες ώρες με τους πόνους του τοκετού , αλλά αμέσως μόλις το παιδί γεννηθεί οι κανονικές μητέρες όποιο και εάν είναι το χρώμα του δέρματος του είναι γεμάτες από τρομερή αγάπη και ξεχνούν τι πέρασαν . Δεν είναι ότι οι λευκοί κάνουν τα παιδιά τους από τις μύτες ή τα στόματα τους. Ο τρόπος είναι ο ίδιος για όλες τις μητέρες. Συλλαμβάνουν κατά τον ίδιο τρόπο και γεννούν κατά τον ίδιο τρόπο . Δυστυχώς η αγάπη που έχει μια μαύρη οικογένεια για τα παιδιά της δεν είναι φανερή στους λευκούς ανθρώπους. Ειδικά η αγάπη που έχουν οι Ινδοί για τα παιδιά τους δεν βρίσκει ταιρί πουθενά σε όλο τον κόσμο. Οι Ινδοί χωρίς αμφιβολία πειθαρχούν τα παιδιά τους , αλλά και η αγάπη για τα παιδιά τους είναι μεγάλη. Σου θυμίζει τον Πατέρα Θεό που αγαπά εμας τα παιδιά Του με πολύ φροντίδα και με συνεχή προσοχή.

Στο προσωπικό των οικιακών μου βοηθών στο Δελχί είχα μια κυρία μια γυναίκα για το πλύσιμο ,. Αυτή η κυρία είχε ήδη εννέα παιδιά και μερικά από αυτά είχαν μεγαλώσει και την βοηθούσαν στο επάγγελμα της. Μερικά από αυτά ήταν ήδη πολύ μικρά και το τελευταίο ήταν μετά δυσκολίας δύο χρόνων. Αυτό το μόνο που μπορούσε ήταν να μπουσουλάει μέσα στο σπίτι . Δεν ήταν βοήθεια για εκείνη . Αντί αυτού έπρεπε να ξοδεύει πολύ χρόνο και ενέργεια για αυτόν. Στην Δύση κάθε μητέρα σαν αυτή θα είχε μπουχτίσει. Μια μέρα το παιδί της έπεσε μέσα στον ζωμό τον οποίο έβραζαν για να ετοιμάσουν την κόλλα για τα ρούχα που πλενόntonουσαν από αυτήν την κυρία και τον άντρα της. Δεν ήμουν στο Δελχί εκείνο τον καιρό . Όταν γύρισα άκουσα την τραγική ιστορία αυτής της γυναίκας. Όταν κάλεσα την κυρία που μου έπλενε εκείνη έκανε όλο τον δρόμο για να έρθει να με δει. Έκλαιγε αδιάκοπα και είχε γίνει πολύ λεπτή σε ένα μήνα . Νωρίτερα ήταν μια πολύ υγιής και ευτυχισμένη γυναίκα. Την έκανα να καθίσει κάτω και την χάρδεψα και της ζήτησα να μην κλαίει άλλο γιατί το παιδί ήταν ήδη πεθαμένο . Είχε ήδη περάσει ένας μήνας αλλά μόνο έκλαιγε και δεν μου απαντούσε ούτε μου μίλησε. Αυτό συνεχίστηκε για έξι ώρες αλλά δεν μπορούσε να σταματήσει να κλαίει. Το καταπληκτικό ήταν ότι ανάμεσα σε όλα της τα παιδιά εκείνο ήταν το πιο σκούρο . Τα άλλα παιδιά ήταν πολύ πιο λευκά αλλά αυτό ήταν υπερβολικά μαύρο. Όταν είδα αυτήν την κυρία να κλαίει τόσο πολύ για το παιδί της το μόνο που ένοιωσα ήταν ότι η Πρωταρχική Μητέρα που μας έχει δημιουργήσει πρέπει να αγαπά και να φροντίζει όλα της τα παιδιά με την ίδια ένταση είτε είμαστε μαύροι , καφέ , λευκοί ή κίτρινοι.

Όταν πήγα στην Κολομβία ανακάλυψα ότι οι άνθρωποι στην Κολομβία ήταν ενήμεροι για το λεπτό μας σύστημα που είναι υπεύθυνο για την εξέλιξη μας. Αυτό το βρήκαν μέσα από τις πολλές ανασκαφές πήλινα δοχεία και πήλινες φιγούρες που κείτονται θαμμένες στην γη. Είναι πολύ εκπληκτικό το πως εξέφρασαν συμβολικά την συνειδητότητα τους ενός τέτοιου συστήματος και την ενέργεια που μας δίνει αυτή η ένωση με το Θείο . Δεν μπορούν να εξηγήσουν πως έγινε να αποκτήσουν αυτή την γνώση.

Τα πουλί ο κόνδορας είναι υπεύθυνο για την ναυτιλία . Όταν ρώτησα γιατί είχαν ένα κόνδορα για έμβλημα τους στην ναυσιπλοΐα , μου είπαν προς μεγάλη μου έκπληξη ότι οι προπάπποι τους είχαν μιλήσει σχετικά με ένα Θεό που ονομαζόταν Βίσνου που ήρθε στην γη τους από την Μπαράτ (Ινδία) , την χώρα μου και ήρθε πάνω σε ένα Κόνδορα. Όταν μου το είπαν αυτό έμεινα στα αλήθεια κατάπληκτη . Ο άντρας μου το άκουσε επίσης και δεν μπορούσε να πιστέψει πως μιλούσαν για τον δικό μας Ινδό Θεό Βίσνου ο οποίος όπως ξέρουμε από την μυθολογία μας ταξιδεύει πάνω σε ένα Κόνδορα. Αυτός με τον οποίο μιλήσαμε δεν ήταν πολύ καλά μορφωμένος αλλά ήξερε πολλά για την φιλοσοφία της χώρας του και τον πολιτισμό . Βρήκα αυτούς τους ανθρώπους εξαιρετικά καλούς πολύ ευγενικούς και με καλή παιδεία . Είναι ο τρόπος που σου θυμίζει μια πολύ πολιτισμένη κοινωνία , πολύ πριν φτάσουν οι λευκοί στην Αμερική. Για παράδειγμα όταν σου δίνουν νερό σε ένα ποτήρι ακουμπούν το δεξί χέρι με το αριστερό όπως κάνουμε στην Ινδία , σαν μια ταπεινή χειρονομία που δείχνει ότι το ποτήρι το νερό δίνεται και με τα δυο τα χέρια και όχι με αναίδεια με το ένα χέρι . Ανακάλυψα πολλά σχέδια συμπεριφοράς πολιτιστικές χειρονομίες τις οποίες θεωρούμε σαν υπερβολικά σημαντικές στην Ινδία. Είναι πολύ απλοί αθώοι άνθρωποι . Επειδή εξαφανίστηκαν στα ψηλά βουνά τα πρόσωπα τους ήταν πιο πολύ Μογγολοειδή και οι χειρονομίες τους ήταν πανέμορφες χωρίς κανένα ίχνος τεχνητών περιορισμών και συνδυασμών. Αυτοί είναι πολύ αγνοί και απλοί στην καρδιά άνθρωποι που ζουν στα ψηλότερα βουνά της Βολιβίας. Ευτυχώς έχω έρθει πολύ κοντά με μερικούς από αυτούς τους ανθρώπους που ήρθαν να με δουν για να αποκτήσουν την γνώση σχετικά με το λεπτό σύστημα.

Στο Λος Άντζελες μερικοί ιθαγενείς ήταν πολύ ενοχλημένοι γιατί κάποια γη τους ανήκε πολύ καιρό πριν και τώρα την ήθελαν πίσω . Τους ρώτησα: « Τι είναι αυτό το τόσο ιδιαίτερο με αυτή την συγκεκριμένη γη; Έτσι και αλλιώς έχετε χάσει όλη την Αμερική. Γιατί νοιάζεστε τόσο πολύ για αυτή την συγκεκριμένη γη; ». Μου είπαν: « Αυτή είναι η Ιερή μας γη όπου μεγαλώνει το ιερό φυτό Σαιτζ . Ξέρουμε εδώ και καιρό ότι αυτή είναι η ιερή μας γη και μια συγκεκριμένη ημερομηνία κάθε μήνα πηγαίνουμε εκεί για να προσευχηθούμε.» Από όλη την Αμερική , Ερυθροί Ινδιάνοι έρχονται μια φορά τον χρόνο για να προσευχηθούνε στον Παντοδύναμο Θεό. Δυστυχώς η γη είχε αρπαγή από ένα Ινδό που ανήκει σε μια κοινωνία που κατευθύνεται πολύ από τα χρήματα. Μου είπαν: « Είσατε μια Ινδή από μια πολύ αρχαία χώρα και θα καταλάβετε τα αισθήματα μας καλύτερα. Μπορείτε να μιλήσετε σε αυτόν τον Ινδό και να του πείτε ότι αυτή είναι η ιερή μας γη η οποία θα έπρεπε να υπάρχει μόνο για τους ανθρώπους που θα ήθελαν να έρθουν να προσευχηθούν κατά χιλιάδες.» Μου έκανε μάλλον κατάπληξη το άκουσμα των πιστεύω τους ότι αυτός ο συμπατριώτης μου πρέπει να είναι ένα θρησκευόμενο άτομο και

ότι θα έδινε πίσω την γη που ζητούσαν για να την αποκαταστήσει στους αρχικούς ιδιοκτήτες της για τους οποίους ήταν ιδιαίτερα ιερή. Ήταν φανερό ότι αυτοί οι άνθρωποι δεν ξέρουν ότι πολλοί Ινδοί που ζουν στο εξωτερικό έχουν γίνει προσκυνητές του χρήματος και μόνο. Έχουν χάσει τις αρχαίες άγκυρες τους και το πολιτισμό. Έχουν ξεριζωθεί εντελώς. Για παράδειγμα στην Ιταλία δεν μιλούν καμιά Ινδική γλώσσα μεταξύ τους. Ήξερα ότι αυτός ο Ινδός δεν θα έδινε ούτε μια ίντσα από εκείνη την γη και για οποιοδήποτε κόστος γιατί την είχε αγοράσει από την Αμερικάνικη κυβέρνηση. Η ιστορία του αγώνα των ιθαγενών ανθρώπων σπαράζει την καρδιά. Μαζεύονται πίσω από ένα μεγάλο τοίχο καταυλισμού και προσεύχονται καθισμένοι εκεί, σκεπτόμενοι ότι αυτή η γη που δονείται τόσο πολύ από τις Θείες Ευλογίες θα ενεργήσει και θα ακούσει τις προσευχές τους. Συμφωνώ μαζί τους γιατί ξέρω το γεγονός ότι ορισμένα μέρη είναι εξαιρετικά δονούμενα και εάν πιστεύουν ότι ένα μέρος είναι ένα μέρος με δονήσεις αυτό πρέπει να είναι η αλήθεια γιατί δεν έχουν καθόλου ενδιαφέρον για άλλη γη που τους είχε κλαπεί και λεηλατηθεί από τους Λευκούς. Ήθελαν μόνο αυτή την συγκεκριμένη γη. Δεν ήξερα πώς να προσεγγίσω την Αμερικάνικη κυβέρνηση και πόσο θα μπορούσαν να καταλάβουν γιατί είναι απασχολημένοι στο να προσέχουν τα προβλήματα και τους πολέμους άλλων χωρών. Οι ιθαγενείς ήταν όλοι άνθρωποι με καφέ χρώμα δέρματος. Από τα όμορφα ευαίσθητα μάτια τους είδα την έντονη έκφραση της επιθυμίας τους για να πάρουν αυτή την γη. Τους εξήγησα ότι δεν ήμουν σε θέση να πάρω την γη τους για αυτούς. Έτσι είπαν: «Είσαστε μια άγια και εάν προσευχηθείτε στον Θεό, σίγουρα θα πάρουμε αυτή την γη». Ένοιωσα βαθύτατα συγκινημένη από αυτήν την απλή επιθυμία αυτών των όμορφων ανθρώπων η οποία μπορεί και να μην ακουστεί καν από τα αυτιά των λευκών. Η καρδιά μου έκλαψε για αυτούς. Επιθυμώ πολύ να έρθει μια μέρα που να πάρουν την γη τους και τις Θεϊκές δονήσεις αυτής της γης. Μου είπαν: «Είναι τόσες πολλές οι περιπτώσεις ανθρώπων στους αρχαίους καιρούς που θεραπεύτηκαν ερχόμενοι σε αυτό το μέρος προσευχόμενοι στον Θεό».

Όταν γνώρισα τους ιθαγενείς στην Αμερική ένοιωσα μια τρομερή αγάπη και σεβασμό για αυτούς. Ήρθαν να με δουν ντυμένοι με πολλή αξιοπρέπεια και ευπρεπή ενδυμασία. Πολύ απλοί στην καρδιά και με αγγελική συμπεριφορά κάθισαν στο έδαφος με τα χέρια τους διπλωμένα. Ήταν πολύ γαλήνιοι εσωτερικά. Μόνο οι κυρίες τους μίλησαν και ρώτησαν όποιον ήταν εκεί εάν χρειαζόταν οποιαδήποτε πληροφορία. Η επιθυμία τους για εκείνη την γη δεν ήταν κατά κανένα τρόπο υλιστική. Είδα μια καταπληκτική πίστη στο Θείο σε αυτούς τους ανθρώπους που έγιναν ορφανοί στην δικιά τους γη. Ο τρόπος με τον οποίο ήταν αφοσιωμένοι σε αυτήν την γη ήταν καταπληκτικός. Δεν την ζητούσαν για να έχουν μια οικονομική περιπέτεια ή κάποιου είδους οικονομική πρόταση. Ήταν μοναχά ένα εσωτερικό συναίσθημα ίσως αυτό που έχουμε στην Ινδία για τον ποταμό Γάγγη. Ένοιωθαν ότι αυτή ήταν η ιερή γη την οποία θα έπρεπε να επισκέπτονται κάθε χρόνο γιατί αλλιώς δεν θεωρούσαν τους εαυτούς τους σαν ανθρώπους αφιερωμένους στον Θεό. Ευχαριστήθηκα που άκουσα τις ιδέες τους για το Θείο. Αυτά που είπαν ήταν η απόλυτη αλήθεια.

Στην Αφρική οι άνθρωποι είναι πολύ βαθείς και λεπτοί . Ήξεραν για ένα άστρο το οποίο περιστρέφεται γύρω από τον Δία από πολύ παλιά μέσα στις αστρολογικές τους γνώσεις. Στην Ινδία η αστρολογία βασίζεται στο φεγγάρι και δεν βασίζεται στον ήλιο. Χιλιάδες χρόνια πριν είχε προβλεφτεί ότι "ένα συγκεκριμένο άστρο θα επισκεφτεί τον κόσμο μας σε μια συγκεκριμένη στιγμή . Επίσης είχε προβλεφτεί με μεγάλη ακρίβεια η ώρα και η πορεία των εκλείψεων του ήλιου. Οι επιπτώσεις αυτών των εκλείψεων είχαν επίσης περιγραφεί πολύ καθαρά. Τόσα πολλά πράγματα είχαν προβλεφτεί και προφητευτεί με τόση μεγάλη ακρίβεια. . Είναι εκπληκτικό το να δούμε το πόσο καλά αυτό συγκρίνεται με την δουλειά των Δυτικών αστρονόμων οι οποίοι εγκατέστησαν όλη την εκλεπτυσμένη σύγχρονη μηχανή για να μελετήσουν την ουράνια κίνηση. Οι Δυτικοί επιστήμονες δεν έδειξαν ποτέ κανένα ενδιαφέρον στην γνώση της Ινδίας για την αστρονομία . Τώρα φυσικά μερικοί ψεύτικοι άνθρωποι έχουν ξεκινήσει μια πολύ μεγάλη αγορά φαρμάκων Αγιουβέρντικ τα οποία μπορεί να μην κάνουν και κανένα καλό επειδή οι δονήσεις αυτών των ψεύτικων ανθρώπων μπορεί να καταστρέψουν την υγεία πολλών στην Ευρώπη. Παραταύτα οι άνθρωποι κάνουν ακόμα σαν τρελοί για την Αγιουβέρντα , τους Βέντιας που δεν χρεώνουν τίποτε για την θεραπεία τους. Έχουν τις θεραπείες αλλά ποτέ δεν διαφημίζονται στο εξωτερικό. Στην Αμερική σύμφωνα με τον νόμο καμιά εναλλακτική μέθοδος δεν μπορούσε να ασκηθεί. Ο κύριος μας Ιησούς Χριστός θα μπορούσε να συλληφθεί εάν θεράπευε οποιονδήποτε Αμερικανό στην Αμερική. Εκτός το φάρμακο ο ασθενής δεν χρειάζεται να πληρώσει πολλά σε αυτούς τους μορφωμένους Βέντιας που ζουν μια πολύ ασκητική ζωή . Γνώρισα ένα στο Χαρεντουάρ που ήταν ένας πολύ μορφωμένος στα Σανσκριτικά άνθρωπος. Προς κατάπληξη μου βρήκα ότι ήταν ένας εξολοκλήρου αλλοπαθητικός γιατρός. Κατά κάποιο τρόπο όμως ακολούθησε την Ινδική ιατρική και άρχισε να ερευνάει σχετικά με την παλιά μέθοδο της Αγιουβέρντα. Ήταν ένας άντρας τέτοιας κατανόησης που μόνο νοιώθοντας τον σφυγμό ενός ανθρώπου μπορούσε να κάνει διάγνωση και να πει τι πήγαινε λάθος με αυτόν τον άνθρωπο.

Όταν οι λευκοί άνθρωποι αρρωσταίνουν και δεν έχουν καμιά ελπίδα για να αναρρώσουν μόνο τότε αρχίζουν να ψάχνουν για καινούριες εναλλακτικές. Τότε δεν σκέπτονται το δέρμα του γιατρού . Έχω δει στην Αγγλία ότι υπάρχουν πολλοί Ινδοί γιατροί . Στην Αμερική επίσης υπάρχουν πολλοί Ινδοί γιατροί οι οποίοι είναι πολύ διάσημοι και υπερβολικά ικανοί. Έτσι αυτό δείχνει ότι το δέρμα ακόμα και εάν είναι καφέ ή μαύρο ή λευκό αυτό δεν κάνει καμιά διαφορά στην γνώση που μπορεί να αποκτηθεί από ένα ανθρώπινο ον. Οι Δυτικοί ιατροί δεν παίρνουν την ευθύνη για τους ασθενείς τους τα Σάββατα ή τις Κυριακές ή στις αργίες . Για αυτούς οι αργίες είναι ιερές γιορτές στις οποίες θα πρέπει να πιουν και να μεθύσουν . Αλλά ακόμα και τώρα , μπορείτε να βρείτε Ινδούς γιατρούς αφοσιωμένους στην δουλειά τους . Η μόνη διαφορά είναι ότι εξαιτίας των παραδόσεων μερικοί άνθρωποι νοιάζονται πιο πολύ για τα ιατρικά τους καθήκοντα και μερικοί για την υλιστική τους ζωή. Έχω νοιώσει και καταλάβει τον πόνο των μαύρων ανθρώπων, την αγωνία αυτών που έχουν περάσει τέτοιες φρικτές εμπειρίες μόνο επειδή είχαν μαύρο δέρμα. Αυτή η διάκριση σύμφωνα με το χρώμα είναι τόσο κοινή παντού που κάποιος αποτυγχάνει στο να καταλάβει το πως τα ανθρώπινα όντα ακόμα και σε ατομικό επίπεδο έχουν τέτοια επίγνωση σχετικά με το χρώμα και την χροιά του δέρματος τους.

Εάν οποιοσδήποτε προσβάλλει ή κοροϊδεύει κάποιον επειδή το δέρμα του είναι μαύρο αυτό είναι ένα πολύ μεγάλο έγκλημα ενάντια στον Θεό τον Παντοδύναμο .Ο Θεός είναι αυτός που δημιούργησε αυτήν την ποικιλία και όταν οι άνθρωποι χρησιμοποιούν αυτήν την ποικιλία για να δημιουργούν διαφορά και μια ατμόσφαιρα υπεροχής , δεν ξέρουν ότι κάνουν μια αμαρτία η οποία δεν μπορεί να συγχωρηθεί από το Θείον. Κανένας δεν έχει το δικαίωμα να προσβάλλει ή να κοιτάει καταφρονετικά οποιονδήποτε επειδή έχει διαφορετικό χρώμα δέρματος. Σαν αποτέλεσμα αυτής της συνεχούς ενόχλησης , οι μαύροι άνθρωποι έχουν γίνει υπερβολικά βίαιοι. Αυτή η βία μπορεί να δικαιολογηθεί αλλά δεν είναι πολύ καλό πράγμα να υπάρχει.

Για παράδειγμα , οι Ινδοί δεν παίρνουν κατάκαρδα τις φυλετικές προσβολές από τις οποίες υποφέρουν στις Δυτικές χώρες. Θεωρούν ότι αυτό είναι ένα μέρος του παιχνιδιού εάν είσαι ένας μετανάστης. Κανονικά σχηματίζουν τις δικές τους ομάδες και μένουν εκτός επαφής με τους λευκούς τους οποίους ξέρουν ως " Γκόρας " . Εάν κάποιος πρέπει να σκεφτεί για τον μελλοντικό κόσμο και για τους απογόνους πρέπει να βγούμε εντελώς προς τα έξω για να τερματίσουμε αυτό το μίσος μεταξύ των λευκών και των μαύρων . Για να θεραπευτεί αυτό το κακό δεν ξέρω τι γίνεται σε επίπεδο Ηνωμένων Εθνών . Κάποιος πρέπει να καταλάβει ότι τα μεγαλύτερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα πηγάζουν από τον ρατσισμό. ίσως μια μέρα οι φονταμενταλιστές να γαληνεύσουν και τότε να δούμε το φως της ειρήνης στην καρδιά τους. Αλλά το είδος αυτής της φτηνής διανοητικής προσέγγισης προς άλλα ανθρώπινα όντα είναι πολύ δύσκολο να αλλάξει. Από την στιγμή που αυτοί οι λευκοί θα φωτιστούν και ευλογηθούν από το φως του Πνεύματος θα ξέρουν ότι όλα τα ανθρώπινα όντα είναι οι δημιουργίες του Παντοδύναμου Θεού και ότι δεν υπάρχει καμιά ανάγκη να μισούμε κανένα γιατί ο Θεός είναι Αλήθεια και Θεός είναι Αγάπη. Το να μισείς κάποιον είναι ένα πολύ ανήθικο πράγμα . Στην Ινδία δεν λέμε σε ένα άλλο πρόσωπο : " Σε μισώ. " Το να ειπωθούν τέτοιες λέξεις θα ήταν αντικοινωνικό, ακόμα και ανήθικο. Στις δυτικές κοινωνίες δεν υπάρχει κανένα εμπόδιο στην χρήση οποιουδήποτε είδους γλώσσας. Έστω και εάν είναι Πρεσβευτές , υπουργοί , πρόεδροι ή ο πρωθυπουργός , μερικοί από αυτούς χρησιμοποιούν μια πολύ χαμηλού επιπέδου γλώσσα χωρίς καμιά έγνοια του τι είναι δυσοίωνα. Στην καθημερινή κοινωνική ζωή οι άνθρωποι λένε μιλώντας ο ένας στον άλλο : " Σε μισώ , σε μισώ . " Στην αρχή όλο αυτό ήταν τρομερό για το παραδοσιακό μυαλό μου. Το μίσος εξαιτίας του χρώματος του δέρματος δεν είναι μόνο ένα κακό από μόνο του . Μπορεί επίσης να φουσκώσει το εγώ ενός προσώπου και να τον οδηγήσει σε ένα βίαιο έγκλημα.

Ξέρω έναν Γενικό Γραμματέα που είχε παρενοχληθεί και πεταχτεί έξω από μερικές ανεπτυγμένες χώρες που χρησιμοποίησαν τους πολυμήχανους τρόπους τους για να του βρουν ψεγάδια. Οι ισχυρισμοί που έφεραν εναντίον του ήταν τόσο ταπεινοί που οποιοσδήποτε μπορούσε να δει ότι υπήρχε μια συνομοσία πίσω από όλο αυτό το σχήμα για να τον βγάλουν έξω. Σίγουρα ήταν ένας Μουσουλμάνος με μια πολύ μεγάλη καρδιά. Μετέφρασε πολλές Ινδικές γραφές σε άλλες γλώσσες και αυτό σίγουρα έφερε την Ινδική σοφία στην προσοχή όλου του κόσμου. Παρόλο που ήταν Μουσουλμάνος σεβόταν όλα τα μεγάλα βιβλία της φιλολογίας και της θρησκείας . Ένας από τους ισχυρισμούς ήταν ότι η

γυναίκα του πήγε στο Βέλγιο με το υπηρεσιακό αυτοκίνητο. Έχω μάθει ότι ο πρεσβευτής της χώρας του Γενικού Γραμματέα ο οποίος ήταν τοποθετημένος στο Βέλγιο πέθανε ξαφνικά. Η γυναίκα του Γενικού Γραμματέα έπρεπε να βιαστεί να πάει από το Παρίσι στις Βρυξέλλες . Όπως δεν υπήρχε κανένα αεροπλάνο εύκαιρο εκείνον τον καιρό και όπως η κυρία έπρεπε να πάει χωρίς καθυστέρηση να παρηγορήσει την φίλη της (την σύζυγο του μακαρίτη πρεσβευτή) , πήρε επείγοντως το υπηρεσιακό αυτοκίνητο για αυτό το ταξίδι ενημερώνοντας ανάλογα το γραφείο. Δεν ξέρω πια ήταν η αντίρρηση αλλά θα μπορούσαν να είχαν ξεπέσει στο επίπεδο του να πουν ότι θα έπρεπε να έχει πάρει ένα ταξί.

Ο ρατσισμός έχει φέρει την σκλαβιά σε πολλές χώρες . Τόσοι πολλοί άνθρωποι κουβαλήθηκαν από την Αφρική και πουλήθηκαν σε ανθρώπους για να τους υπηρετούν σαν σκλάβοι. Αυτή η σκλαβιά ευημέρησε πολύ πριν ένα αιώνα . Λένε ότι το Τρίγωνο της Βερμούδας είναι μια πολύ επικίνδυνη περιοχή για την πλοήγηση των πλοίων και ότι πολλά πλοία έχουν βυθιστεί εκεί. Λέγεται ότι σε αυτήν την περιοχή τόσοι πολλοί σκλάβοι που τους είχαν φέρει στην Αμερική αυτοκτόνησαν και ότι αυτοί είναι που στοιχειώνουν όλα τα πλοία που περνούν από εκείνη την περιοχή με τα βασανισμένα Πνεύματα τους. Ίσως να μην είναι αλήθεια , αλλά ένα πράγμα είναι αλήθεια το ότι εάν υποβάλλεις ένα πρόσωπο σε υπερβολικά βασανιστήρια , αυτά τα βασανιστήρια τα ίδια κατά έναν αφηρημένο τρόπο , παίρνουν μια πολύ καταστροφική μορφή και είναι υπεύθυνα για τις φρικαλεότητες που κανονικά δεν συμβαίνουν.

Για παράδειγμα στην Ευρώπη και ειδικά στην Αγγλία έπρεπε να ασχοληθώ με μερικούς ανθρώπους οι οποίοι ήταν " δαιμονισμένοι " . Αυτοί οι άνθρωποι ήταν τρελοί για το καυτό Ινδικό φαγητό το οποίο ούτε εμείς δεν μπορούσαμε να φάμε. Στην Αμερική ανακαλύψαμε ότι οι άνθρωποι που ακολουθούσαν τον υπερβατικό διαλογισμό παραδόξως αρέσκονταν επίσης στο Ινδικό φαγητό και συνήθιζαν να επισκέπτονται τα Ινδικά εστιατόρια τουλάχιστον κάθε εβδομάδα. Η γλώσσα τους επίσης είχε μερικές Ινδικές λέξεις . Ήταν εκπληκτικό . Ένοιωσα ότι αυτοί οι Ινδοί που είχαν σφαχτεί από τους λευκούς στις πολιτικές και οικονομικές αυτοκρατορίες πρέπει να κατέλαβαν αυτούς τους λευκούς ανθρώπους αλλιώς είναι δύσκολο να εξηγήσεις γιατί οι λευκοί έχουν ακολουθήσει τέτοιο γούστο για το Ινδικό φαγητό. Επίσης πρόσεξα και Ινδικούς τρόπους στην συμπεριφορά τους.

Μια άλλη μέρα ήμουν στο Σικάγο και ο αρχηγός της κίνησης των Χάρε Κρίσνα ήρθε να με δει. Έκανε πολύ κρύο και έμεινα κατάπληκτη διότι φορούσε ένα ντότι που ήταν πολύ λεπτό . Ντότι είναι ένα κομμάτι υφάσματος που εμείς οι Ινδοί χρησιμοποιούμε για να καλύπτουμε το σώμα μας κάτω από την μέση . Ήταν εντελώς ξυρισμένος και είχε μια ουρά σαν του γουρουνιού να εξέρχεται από το ξυρισμένο του κρανίο. Έκανε πολύ κρύο και την ώρα που όλοι έτρεμαν , αυτό το πρόσωπο φορούσε ένα Ινδικό ντότι το οποίο δεν ήταν κατάλληλο ούτε στην Ινδία κατά την διάρκεια του χειμώνα . Μου είπε ότι ο γκουρού του έχει πει ότι εάν φοράς ένα ντότι , είναι πολύ πιο εύκολο να πας στον παράδεισο , και ότι πρέπει να ξυρίσεις το κεφάλι σου έτσι ώστε οι άγγελοι να σε αναγνωρίσουν και να σε πάρουν στον παράδεισο της Νιρβάνα. Του είπα ότι , στην χώρα μας το ογδόντα τις εκατό

των ανθρώπων ζουν σε πιο ζεστές περιοχές και φορούν ντότι . Φοράμε ντότι από τους αρχαίους καιρούς . Σύμφωνα με την θεωρία των Χάρε Κρίσνα όλοι αυτοί οι άνθρωποι πρέπει ήδη να έχουν πάρει την Νιρβάνα τους !

Τότε γύρισα στην ερώτηση του ξυρίσματος του κεφαλιού για την λήψη της σωτηρίας. Ο μεγάλος ποιητής Καμπίρ έχει πει για αυτό : " εάν με το να ξυρίσεις το κεφάλι φτάνεις στην Νιρβάνα τότε τι γίνεται με τα αρνιά που τα ξυρίζουν δυο φορές τον χρόνο . " Ακούγοντας τα σχόλια μου , ο αρχηγός Χάρε Κρίσνα θύμωσε πολύ μαζί μου . Είπα : " Γιατί είσαι θυμωμένος με εμένα . Εγώ είμαι η μητέρα σου , Σου ζητάω μόνο να μην φοράς αυτό το ντότι σε αυτόν τον κρύο καιρό γιατί θα έχεις προβλήματα με τα πόδια σου. " Αυτός είπε: Είμαι θυμωμένος μαζί σου γιατί σχολιάζεις τον Γκούρου μου." Είπα : " Δεν τον σχολιάζω , αλλά σου κάνω μια λογική ερώτηση. " Κάνει έκπληξη το ότι αυτοί οι άνθρωποι έπαιρναν συμβουλές από τους Γκούρου τους να φορούν ρούχα τα οποία είναι κατάλληλα μόνο για το ζεστό κλίμα της Ινδίας αλλά τελείως ακατάλληλα για το κρύο κλίμα στην Αμερική. Αυτός ο κύριος ήταν πολύ ευφυής . Είχε διαβάσει την Γκίτα πολύ καλά και μιλούσε σχετικά με αυτή. Αλλά του είπα ότι στην Γκίτα δεν είναι γραμμένο πουθενά ότι θα πρέπει να φοράς ένα ντότι ή να ξυρίζεις το κεφάλι σου.

Είναι πολύ εκπληκτικό το ότι αυτοί οι Δυτικοί άνθρωποι έχουν ακολουθήσει ξαφνικά τα Ινδικά ρούχα. Είναι αυτή μια αντίδραση του ορθολογισμού; Είναι αυτή η γενιά ιδεών που ελευθερώνονται κατά τέτοιον τρόπο που οι άνθρωποι θέλουν να κάνουν κάτι το οποίο δεν γίνεται από τους λευκούς. Ή είναι αυτό ένα σύμπτωμα των κινήσεων αντί- κουλτούρας οι οποίες ξεπηδούν από καιρό σε καιρό. Μπορεί εύκολα να σημειωθεί ότι εξαιτίας του μίσους και της έλλειψης μιας ειρηνικής ύπαρξης , οι άνθρωποι στην δύση βρίσκονται σε μεγάλη σύγχυση . Οποιοσδήποτε μπορεί να τους κοροϊδέψει . ένας επιχειρηματίας μπορεί να ξεκινήσει μια μόδα στο Μιλάνο ή Παρίσι η οποία υιοθετείται με θρησκευτικότητα και αλλάζει κάθε χρόνο όπως αλλάζει η μόδα.

Στην αρχή δούλεψα με πέντε χίπς στην Αγγλία μόνο για να δοκιμάσω να τους κάνω να καταλάβουν πως να πετύχουν την άνοδο τους . Για τέσσερα χρόνια πάλεψα μαζί τους . Βρήκα ότι είχαν αναπτύξει ένα είδος κουλτούρας μεγάλης επιθετικότητας , μεγάλης ανησυχίας. Αυτοί οι άνθρωποι ήταν όλοι λευκοί στο δέρμα αλλά το μίσος για τους μαύρους ακόμη παρέμενε παρόλο που είχαν επαναστατήσει ενάντια στο σύστημα το οποίο είχε ρυθμιστεί από τους αυστηρούς Δυτικούς κανόνες.

Για παράδειγμα στην Αγγλία πρέπει να φοράς φράκο όταν παρευρίσκεσαι στο πάρτι της βασίλισσας . Το πάρτι της βασίλισσας είναι μια μοναδική εορτή η οποία θεωρείται ως πολύ πολύτιμη και οι άνθρωποι κρατούν τη πρόσκληση της βασίλισσας σαν ένα πολύτιμο σουβενίρ για να το δουν οι πρόγονοι τους. Είχα εκπλαγεί διότι για αυτό το πάρτι οι καλεσμένοι αναμενόταν να φορούν φράκο. Δόξα τον Θεό που όταν εμείς πήγαμε εκεί μας επιτρέψανε να φορέσουμε την εθνική μας ενδυμασία. Έτσι όπως κανείς δεν μπορεί να διαθέσει χρήματα για να του ράψουν αυτά τα φράκα εκτός μερικούς πολύ πλούσιους πρεσβευτές , οι πιο πολλοί άνθρωποι τα νοικιάζουν από ένα μαγαζί γνωστό ως Moss

Bross που σημαίνει οι Αδελφοί Moss . Εκατοντάδες από αυτά τα φράκα νοικιάζονται κάθε χρόνο . Μερικά από αυτά ταιριάζουν στον ενοικιαστή , άλλα συνήθως είναι πολύ σφιχτά η μάλλον μεγάλα. Οι άνθρωποι που τα φορούν έχουν μια πεπαλαιωμένη ή ανήσυχη εμφάνιση. Οι άνθρωποι τους οποίους κανονικά ήξερα δεν αναγνωρίζονταν επειδή η βάδιση τους είχε αλλάξει . Είτε περπατούσαν με ένα πολύ αστείο σφιχτό βήμα ή με ένα μεγάλο βηματισμό σαν του Τσάρλι Τσάπλιν και μερικοί ανησυχούσαν για το φόρεμα και την φθορά των φθαρμένων ενδυμάτων τους.

Στην πραγματικότητα αυτό το φράκο ήταν ένα κόλπο των ραφτών για να καλύπτουν την καμπούρα στην πλάτη κάποιου από τους βασιλείς , ίσως του δέκατου-έκτου αιώνα . Δεν μπορούσα να καταλάβω πως έλεγξα το γέλιο μου όταν είδα αυτού του είδους την ανοησία να γίνεται αποδεκτή ακόμα και σήμερα. Δόξα τον Θεό όλες οι εθνικότητες επιτρεπόταν να έρθουν με την εθνική τους ενδυμασία. Πραγματικά απόλαυσα τον τρόπο με τον οποίο οι άνθρωποι του Κονγκό ,Αιθιοπίας και άλλων Αφρικανικών χωρών ερχόντουσαν με την ενδυμασία τους , την οποία δεν είχα δει ποτέ πριν και η οποία έδινε μια πού όμορφη ποικιλία σε όλο το γεγονός. Και αυτοί οι άνθρωποι που ερχόντουσαν με την εθνική τους ενδυμασία ήταν εκπληκτικά χαλαροί και απόλαυσαν όλη την μουσική , αλλά αυτοί που ήταν σε αυτές τις παράξενες στολές των Moss Bross ήταν πολύ ενσυνείδητοι και ήταν αδύνατον να τους μιλήσεις κατά ένα φυσιολογικό τρόπο. Ίσως να νόμιζαν ότι ήταν ήδη Λόρδοι των αρχαίων καιρών ή ήταν πολύ νευρικοί για να μιλούν στις κυρίες.

Άλλο ένα πρόβλημα συγγενικό με τον ρατσισμό είναι η συνείδηση τη τάξης σε πολλές από τις Δυτικές χώρες . Οι άνθρωποι της υψηλής τάξης στην Αγγλία είναι πολύ συνειδητοί σχετικά με την κατάσταση τους. Δεν αναμειγνύονται με την "κατώτερη " τάξη . Κάνει έκπληξη ότι το ίδιο είναι αλήθεια και για τους Γερμανούς. Και αυτοί πιστεύουν επίσης ότι είναι οι κύριοι της τέχνης της ζωής της υψηλής τάξης. Τίποτε άλλο εκτός από Rossenthall διακοσμημένα με χρυσό ή τα Kaiser σκεύη θα έκαναν για αυτούς. Η συνείδηση των υψηλότερων τάξεων δεν μπορεί να γίνει εύκολα κατανοητή γιατί βλέπετε ότι τα παιδιά τους δεν μπορούν ούτε να περάσουν τις εξετάσεις του κανονικού επίπέδου ακόμα και εάν προσπαθούν και για χρόνια ολόκληρα μαζί.

Οι Γάλλοι που νομίζουν ότι είναι οι πιο εκλεπτυσμένοι τώρα μαθαίνουν ότι η κουλτούρα τους δεν έχει φέρει τίποτε παρά την καταστροφή όσον αφορά την διπλωματική κοινωνία. Υπάρχουν βιβλία και βιβλία γραμμένα σχετικά με το ποτό στην Γαλλία . Εκτός τέσσερις ή πέντε πολύ σπουδαίους συγγραφείς σαν τους Εμίλ Ζολά, Μοπασάντ, Μολιέρο και μερικούς άλλους , είναι δύσκολο να βρεις οποιονδήποτε συγγραφέα που να πρόσεξε έστω λιγάκι το θέμα του αυτοσεβασμού και ειδικά αυτό των γυναικών. Μια φορά και ένα καιρό οι Γάλλοι θεωρούνταν ότι ήταν οι πιο εκλεπτυσμένοι άνθρωποι μεταξύ των διπλωματικών υπηρεσιών. Δεν ξέρω πως οι άνθρωποι ανακάλυψαν ότι αυτός ο εκλεπτυσμός ήταν υπερβολικά επιφανειακός και δυσλειτουργικός. Οι Γάλλοι οι ίδιοι τώρα σχολιάζουν την ίδια τους την κουλτούρα που όπως ξέρουμε καθορίζεται από το σεξ , την ξεδιαντροπιά και τον αλκοολισμό. Έχω ακούσει ότι οι Γάλλοι δεν δείχνουν μόνο γυμνές γυναίκες αλλά επίσης και γυμνούς άντρες αυτόν τον καιρό μέσα από τα Μ.Μ.Ε. Φυσικά όλες οι Γαλλικές

ταινίες δεν παραλείπουν να έχουν σκηνές από μπάνια. Και οι Γάλλοι άντρες είναι τώρα πολύ αναστατωμένοι σχετικά με τα αδύνατα χλωμά σώματα τους που δείχνονται γυμνά στο βίντεο ,σινεμά ή την οθόνη της τηλεόρασης. Στην Γαλλία υπάρχουν πολλοί έγχρωμοι άνθρωποι , επί το πλείστον Μουσουλμάνοι από τις πρώην Γαλλικές αποικίες. Εξαιτίας των βασανιστηρίων που υπέφεραν παλιά έχουν γίνει φονταμενταλιστές και επιτίθενται στις Γαλλικές "κουλτούρες" . Αυτό είναι το τελικό αποτέλεσμα του ρατσισμού.

Ο Χίτλερ συγκέντρωσε τις δυνάμεις του σε μια περίοδο χρόνων. Αυτός ήταν το προϊόν του ρατσισμού. Ο φρικαλεότητες και οι σκληρότητες στις οποίες εντρύφησε πρέπει να είχαν την δικαιολογία τους κατά αυτόν , αλλιώς πως θα προχωρούσε έτσι με τις επινοήσεις του για να καταστρέψει ανθρώπινα όντα. Ήταν χειρότερος και από έναν διάβολο όπως πολλοί τον περιγράφουν , αλλά κάποιος πρέπει να ξέρει πως οι άνθρωποι χάνονται μέσα στις ίδιες τους τις ιδέες υπεροχής. Αυτοί οι κατευθυνόμενοι από το εγώ άνθρωποι θέλουν να δείξουν ότι έχουν αναλάβει όλο τον κόσμο και νομίζουν ότι έχουν κάθε δικαίωμα να είναι σκληροί με άλλα πρόσωπα κάτω από οποιαδήποτε πρόφαση ή κάτω από το είδος κάποιας δικαιολόγησης. Ο Χίτλερ ο ίδιος δεν έψαξε να βρει καμιά δικαιολογία για να μισεί τους Εβραίους. Δεν υπάρχει καμιά απόδειξη στην ίδια του την ζωή που να δείχνει ότι είχε βασανιστεί ή ακόμα και βλαφτεί ή πληγωθεί από οποιονδήποτε Εβραίο που ζούσε στην Γερμανία. Επωφελήθηκε της καταστάσεως στην Γερμανία η οποία ήταν πολύ ανήθικη. Εκείνες τις ημέρες οι άνθρωποι ζούσαν με ένα παρακμάζοντα και βάρβαρο τρόπο. Κάποιος μπορεί να καταλάβει ότι η επανάσταση μέσα στην καρδιά του ήταν ενάντια στην Γερμανική κοινωνία στην οποία οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν τις γυναίκες για την διασκέδαση τους. Από το άλλο χέρι , οι γυναίκες ήταν πολύ οικειοθελώς προς διάθεση για τους καλύτερους των ανδρών. Οι Εβραίοι ήταν γνωστοί ως πολύ θρησκευόμενοι και ηθικοί αλλά και πολύ λαίμαργοι(πλεονέκτες). Πάντα δάνειζαν χρήματα με εκτροχιαστικούς όρους και μετά κυνηγούσαν όλη τους την ζωή τους δανειστές συχνά προκαλώντας τους καταπόνηση .

Αυτό είναι ένα άλλο είδος σκληρότητας στην οποία τα χρήματα τα οποία συσσωρεύει κάποιος σε μια παρακαμιακή κοινωνία ξοδεύονται σπάταλα για τις κατ' ευφημισμών χαρές της ζωής. Σε μια κοινωνία που η λαγνεία γίνεται ο τρόπος ζωής των ανθρώπων , τότε πλεονέκτες άνθρωποι ξεφυτρώνουν σαν τα μανιτάρια για να εκμεταλλευτούν πλήρως τις αδυναμίες των άλλων. Σαν αποτέλεσμα οι άνθρωποι καθορίζονται από τα χρήματα χωρίς καμιά έγνοια , αγάπη ή συμπόνια. Τον καιρό που ο Χίτλερ μεγάλωσε , οι Εβραίοι έκαναν πολλά χρήματα στην Γερμανία από ανθρώπους που δανειζόντουσαν από αυτούς για τις σωματικές τους απολαύσεις. Ο Χίτλερ είχε ένα πολύ δυνατό αίσθημα για την χώρα του η οποία βρισκόταν σε μια απόλυτη δυσκολία. Ένοιωσε ότι έπρεπε να καταστρέψει αυτούς τους πλεονέκτες Εβραίους , που σύμφωνα με αυτόν , ρουφούσαν το αίμα των ανόητων ανήθικων ανθρώπων. Αποφάσισε να υφάνει αυτό το θέμα του μίσους μέσα στο μυαλό του και να το αναπτύξει σε ένα αποτελεσματικό σχέδιο με το οποίο θα μπορούσε να καταστρέψει αυτούς τους Εβραίους. Άρπαξε την νεολαία. Όλοι αυτοί οι άνθρωποι παίζουν πάνω στον ιδεαλισμό της νέας γενιάς που δεν έχει καμιά αίσθηση διάκρισης. Τα νιάτα της Γερμανίας δεν κατάλαβαν την αληθινή φύση των γελοίων σχεδίων του Χίτλερ για αυτούς

τους υψηλά εγωπαρμένους ανθρώπους. Ήταν πολύ εύκολο να πλάσει τα μυαλά των νέων ανθρώπων που ήδη είχαν μια σχηματισμένη γωνία μέσα στο μυαλό τους για να μισούν τους Εβραίους. Ποτέ δεν συνειδητοποίησαν ότι η βία γεννάει βία. Αντί να σκοτώνουν τους Εβραίους γιατί δεν σκέφτηκε ο Χίτλερ να βελτιώσει την κοινωνία η οποία ήταν τόσο παρακμιακή και ανήθικη. Δυστυχώς τέτοιες ιδέες οι οποίες είναι εποικοδομητικές δεν μπορούν ποτέ να έρθουν στο μυαλό ενός ανθρώπου που ορίζεται από το εγώ του.

Πρώτα από όλα νομίζουν ότι αυτοί είναι που θα σώσουν όλο τον κόσμο ή θα σώσουν την κοινωνία ή θα σώσουν τους ανθρώπους που εξαρτιούνται από αυτούς. Ένα τέτοιο μυαλό δεν μπορεί ποτέ να δει ότι αυτό το σκεπτικό είναι επικίνδυνο και για την δική τους χώρα αλλά και για τους άλλους. Έτσι και αλλιώς όμως ο Χίτλερ δεν είχε κανένα δικαίωμα να σκοτώσει κανένα για να ξανακερδίσει την ηθικότητα της κοινωνίας. Λέγεται ότι είχε καθοδήγηση από τον Δαλάι Λάμα από το Θιβέτ που είχε επιλεγεί σαν η πνευματική κεφαλή εκείνες τις ημέρες. Η επιλογή αυτών των Δαλάι Λάμας είναι πολύ μυστήρια. Στις μέρες μας ο Δαλάι Λάμα έχει μια ειδική τεχνική για να ζητιανεύει τριγύρω παντού σε όλο τον κόσμο κατά την διάρκεια όλου του χρόνου. Επίσης έτσι όπως πίστευε και στον Χριστό, ο Χίτλερ υποστήριξε την καθολική εκκλησία που σε ανταπόδοση υποστήριξε τον Χίτλερ. Οι Εβραίοι σύμφωνα με αυτόν σκότωσαν τον Χριστό πριν από δυο χιλιάδες χρόνια έτσι έπρεπε να σκοτώσει τους Εβραίους. Σαν μια σύμπτωση, εκείνο τον καιρό οι πιο πολλές Ευρωπαϊκές χώρες διερχόντουσαν από τις σουβλιές της οικονομικής ύφεσης που τους έκαναν να έχουν ένα είδος μουνδιασμένης αδιαφορίας στο τι γινόταν στην Γερμανία μέσα από τις προσπάθειες του Χίτλερ. Πήρε πολλά χρόνια στον Χίτλερ για να οικοδομήσει το κίνημα του μέσα από τις ιδέες του. Κάνει κατάπληξη το πως οι άνθρωποι ρέπουν προς το μίσος τόσο πολύ πιο εύκολα παρά προς την αγάπη και κατανόηση. Οικοδόμησε τα αγόρια της Γερμανίας μέσα από τη προπαγάνδα της αυστηρής πειθαρχίας και ηθικής. Πρώτα από όλα έπρεπε να ξυρίσουν τα κεφάλια τους. Ακόμα και σήμερα έχουμε πολλούς σκίνχεντς στην Αμερική και επίσης στην Ευρώπη. Ίσως η ιδέα είναι ότι με το ξύρισμα του κεφαλιού ένα πρόσωπο προσπαθεί να παραμορφώσει τον εαυτό του ώστε να γίνει ένα σύμβολο ηθικής και τότε φαίνεται ότι ελκύει ανθρώπους που είναι χαμένοι και κατεστραμμένοι που υποφέρουν από την λαγνεία και εντρυφούν στην ανηθικότητα. Αυτό είναι πολύ αλήθεια και για τους Ινδούς ψευτοδιδασκάλους. Γνώρισα κάποιον που ήταν λαθρέμπορος και είχε συλληφθεί. Όταν βγήκε από την φυλακή έγινε στην στιγμή " άγιος ". Ξύρισε το κεφάλι του και άρχισε να φορά πορτοκαλοκόκκινα ρούχα.

Στην Ινδία οι πιο πολλοί από αυτούς που ήταν " αναζητητές " και που ήθελαν να γίνουν αναζητητές συνήθιζαν να ξυρίζουν τα κεφάλια τους και να πηγαίνουν στα Ιμαλάια όπου κάθονταν στο ένα πόδι στις προσπάθειες τους να κατορθώσουν την Νιρβάνα.

Φαίνεται ότι μερικοί άνθρωποι χρησιμοποιούν το ξυρισμένο κεφάλι τους ή το στυλ των μαλλιών για να αποσπούν την προσοχή του αντίθετου σεξ. Η επιδίωξη τους είναι ανήθικη. Άντρες και γυναίκες και οι δυο χρησιμοποιούν τα μαλλιά τους για να είναι ελκυστικοί στο αντίθετο σεξ. Ακόμα και σήμερα μπορείτε να δείτε ανθρώπους να ξοδεύουν τόσα πολλά

από τα χρήματα τους για να πηγαίνουν σε κομμωτές μόνο και μόνο για να δείχνουν ελκυστικοί μέσα από το στύλ των μαλλιών τους. Κάποιος μπορεί να πει ότι υπάρχουν δυο είδη ακραίων προσωπικοτήτων : αυτοί που εντρυφούν σε όλων των ειδών τις απολαύσεις οι οποίες είναι φυσικές ή διανοητικές , ενόσω το άλλο είδος τις αρνείται και γίνεται στεγνό , ευερέθιστο και επιθετικό. Δεν είναι απαραίτητο το ότι ένα πρόσωπο που είναι πολύ στεγνό και επιθετικό εξωτερικά ,ότι εσωτερικά μπορεί να είναι ένα πολύ ηθικό πρόσωπο. Για να κατορθώσουν αυτήν την ηθικότητα με το να ξυρίζουν τα κεφάλια τους , ή με το να κάθονται πάνω στα κεφάλια τους ή με το να κάνουν όλων των ειδών τις τελετουργίες ή αυτοτιμωρίες ή δοκιμασίες (Ταπάσιας) , οι άνθρωποι μπορεί να καλύπτουν τις ανήθικες τους δραστηριότητες ή να χρησιμοποιούν όλο αυτό για παραλλαγή για την δικιά τους μυστική διαφθαρμένη ζωή. Είχαμε τόσους πολλούς ψεύτικους Δασκάλους που δοκίμασαν αυτά τα κόλπα σε απλούς ανθρώπους της πίστης και οι οποίοι βρέθηκε ότι ήταν πολύ σκληροί και ανήθικοι.

Τώρα σε όλους τους κριτικούς του Χίτλερ φαίνεται σαν ένας ανόητος βλάκας και μανιακός τύπος ανθρώπου. Στην πραγματικότητα εάν ακούσετε έναν οποιοδήποτε ορισμένο από το εγώ του άνθρωπο ή τον δείτε , σίγουρα θα μαρτυρήσετε την ηλιθιότητα των λόγων του ή της συμπεριφοράς του πολύ καθαρά, φυσικά εάν δεν είσατε εγωπαθής και ο ίδιος. Εάν είσατε ένα εγωπαθές πρόσωπο τότε θα διαμαρτυρηθείτε εναντίων του λέγοντας ότι προσπαθεί να επιβεβαιώσει το εγώ του. Ένας εγωιστής μπορεί πάντα να βρίσκει το εγώ ενός άλλου προσώπου πολύ εύκολα. Αλλά εάν είσατε ένα πρόσωπο που φοβάται και είναι τρομαγμένο από τους εγωιστές , τότε είτε θα αποδεχτείτε το δικό του σύστημα αξιών ή θα δεχτείτε την τυραννία και την καθυπόταξη ενός τέτοιου τύραννου. Μια εξελιγμένη ψυχή θα πρέπει να παρατηρήσει αυτό το παραμιλητό ενός ηλίθιου και μπορεί ακόμα και να διασκεδάσει με αυτό το βλακώδες δράμα.

Οι ιδέες του Χίτλερ δεν εντυπωσίασαν κανένα από αυτούς τους δυο τύπους . αλλά φυλάκισε τα μυαλά ενός τρίτου είδους το οποίο ήταν αθώο , απλό , αγίνωτο και εντελώς ανώριμο: τους νεαρούς εφήβους τους οποίους περιποιόταν για χρόνια . Για αυτούς τους ανθρώπους , το να σκοτώνεις έγινε μια μεγάλη φυσική απόλαυση . Στις παλιές μέρες οι άνθρωποι συνήθιζαν να πηγαίνουν στο δάσος για να σκοτώσουν ζώα και ειδικά τίγρεις. έτσι σαν αποτέλεσμα ο τίγρης 'έγινε ανθρωποφάγος ή το λιοντάρι επιτέθηκε στα ανθρώπινα όντα , και αυτός ο σκοτωμός έπρεπε να γίνει αποδεκτός. Ακόμα και όταν τρωγόταν η σάρκα των ζώων ελλείψει αρκετού φαγητού οι άνθρωποι που πηγαίνανε στο δάσος για κυνήγι , το έκαναν μόνο και μόνο για την ευχαρίστηση του να σκοτώνουν. Αυτή η φρικτή επιθυμία μπορεί να έχει ένα επικίνδυνο τέλος. Ένας τρομερός πόλεμος στην Γερμανία ξέσπασε ενάντια στους Εβραίους που έπρεπε να πεθάνουν σε θαλάμους αερίων , επειδή ήταν πλεονέκτες και σκληροί και είχαν , σύμφωνα με τον Χίτλερ σκοτώσει τον Χριστό. Υπάρχουν τόσοι πολλοί τρόποι με τους οποίους κάποιος θα μπορούσε να είχε ελέγξει αυτούς τους πλεονέκτες ανθρώπους.

Μετά αφού απέκτησε εξολοκλήρου τον έλεγχο των νέων ανθρώπων από την κίνηση των Ναζί , η μοναδική λύση την οποία ανακοίνωσε ο Χίτλερ ήταν το να σκοτώσουν τους

Εβραίους. Κάποιοι δεν μπορεί να δει πως αυτοί οι Γερμανοί έγιναν τόσο τυφλοί . Οι άνθρωποι σαν τον Χίτλερ αναπτύσσουν μια ιδιαίτερη φωτιά στο είδος τους. Ότι και εάν λένε εκρήγνυται στα μυαλά των ανθρώπων που είναι ήδη γεμάτα από μίσος. Ακόμα περισσότερο είναι μια κολλητική ασθένεια. Από την στιγμή που ξεκινάει προοδεύει κατά ένα τέτοιο γόνιμο τρόπο που κάποιος δεν έχει χρόνο ούτε για να σκεφτεί. Η ταχύτητα με την οποία η δύναμη του μίσους απλώνεται είναι πολύ αξιοσημείωτη σε σχέση με την δύναμη της αγνής Αγάπης.

Ακόμα περισσότερο οι άνθρωποι που πίστευαν ότι είχαν κάθε δικαίωμα να καταλάβουν όλες τις περιοχές του κόσμου κάτω από το όνομα της δικιάς τους χώρα πίστευαν ότι αυτό ήταν ή υποχρέωση τους προς την χώρα τους. Το να ανεμίζει η σημαία της χώρας τους έγινε ένα σύμβολο θυσίας για πατριωτικές προσπάθειες . Ο Χίτλερ έδωσε επίσης ένα πολύ βαθύ χρώμα πατριωτισμού στην διαβολική του δουλειά. Κάνει κατάπληξη το πως γεννήθηκε ειδικά στην Γερμανία που μπόρεσε να βρει μια τέτοια παρακμιακή κοινωνία για να δουλέψει μαζί της και να επηρεάσει τους νέους ανθρώπους που ήταν ανοιχτοί στις τακτικές του. Όλοι οι προσανατολισμένοι προς το εγώ άνθρωποι αναπτύσσουν το I.Q τους πολύ γρήγορα . Ξέρουν πως να καταφέρνουν τα σχέδια τους με το να κυριαρχούν πάνω σε άλλους ! πως να δικαιολογούν την συμπεριφορά τους και πως να προπαγανδίζουν τις δικές τους εγωκεντρικές τους σκέψεις στα πλήθη. Έτσι το I.Q τους αναπτύσσεται υπερβολικά και να κοροϊδεύει την νοημοσύνη τους. Την στιγμή που κάποιος αρχίζει να κοροϊδεύει τον εαυτό του με το να τον δικαιολογεί το πρόσωπο λάμπει με μεγάλη ακτινοβολία που οφείλεται στην καυτερή ζέστη του δικού του εγώ.

Ένα παράδειγμα αυτού μπορεί να ειπωθεί στους ανθρώπους που ζουν στην Νταραμσάλα, της Ινδίας , σαν πρόσφυγες από το Θιβέτ. Ακολούθησαν τον Δαλάι Λάμα . Τα πρόσωπα τους είναι κόκκινα και φαίνονται εξαιρετικά ευτυχισμένοι. Οι πιο πολλοί εγωκεντρικοί άνθρωποι είναι εξαιρετικά ευτυχισμένοι αλλά μερικοί από αυτούς μέσα από την εξαπατημένη νοημοσύνη τους μπορούν να επινοήσουν ένα στυλ ζωής που είναι υποκριτικό δείχνοντας ότι είναι υπερβολικά δυστυχημένοι. Οι πιο πολλοί από αυτούς θα διαβάζουν μεγάλες τραγωδίες ή τραγούδια του αποχωρισμού ή διασκεδάζουν με μερικές ιστορίες οι οποίες θα έκαναν οποιονδήποτε να κλαίει και να χύνει δάκρυα. Φαίνεται σαν να λειώνουν τα δάκρυα τους κάτω από την επίδραση του αλκοόλ. Είναι πολύ δυστυχημένοι και τους αρέσει πολύ η θλιβερή ποίηση. Ίσως το εγώ τους τους μετακινεί σαν το εκκρεμές προς το να είναι δυστυχημένοι ή ίσως η καρδιά τους κλαίει χωρίς να καταλαβαίνουν ότι κλαίει λόγω συναισθηματικής διαταραχής. Στην πραγματικότητα αυτοί είναι που κάνουν τους άλλους να κλαίει και να χύνουν δάκρυα ακόμα περισσότερο. Αυτοί είναι που έχουν δυστυχία για τους άλλους, εάν δουν ένα φιλμ στο οποίο ένα πρόσωπο βασανίζεται και γίνεται δυστυχημένο , ποτέ δεν ταυτίζουν τους εαυτούς τους με τον κακό που προκαλεί όλη την φασαρία και τον πόνο. Αντίθετα , αρχίζουν να νοιώθουν ότι η μοίρα τους είναι η ίδια σαν την μοίρα του θύματος της καταπίεσης στο φιλμ. Διασκεδάζουν την ψευδαίσθηση ότι αυτοί είναι που υποφέρουν και οι πιο βασανισμένοι άνθρωποι. Στην βόρεια Ινδία πολλοί άνθρωποι απολαμβάνουν την μουσική "gagal" . Τα "gazals " είναι ποιήματα Ούρντου που περιγράφουν τα αισθήματα

καρδιοχτυπημένων ανθρώπων τις σουβλιές του αποχωρισμού και τον πόνο που προκαλείτε σε αυτούς από σκληρόκαρδες γυναίκες. Τέτοια μουσική διασκεδάσει ανθρώπους που είναι συνήθως δυστυχημένοι και που ζουν στον δικό τους τεχνητά αληθινό ή φανταστικό κόσμο.

Τα ανθρώπινα όντα είναι μια μεγάλη μίξη λεπτών αντιθέσεων , διαφορετικά δεν θα μπορούσαν να ζουν σε αυτή την γη εάν μάθουν πόσο σκληροί είναι. Αυτό είναι το ίδιο είδος σχεδίου που ακολουθούν σε όλη τους την ζωή , ακόμα και όταν γερνάνε.

Στην Ινδία είχαμε ένα βασιλιά που ονομαζόταν Ασόκα ο οποίος εντρυφούσε σε πολέμους και σκοτωμούς ανθρώπων. Αλλά όταν είδε ένα ποταμό να πλημμυρίζει με το αίμα των ανθρώπων που ήταν σκοτωμένοι στον πόλεμο , συγκλονίστηκε με τον εαυτό του και του έκανε κατάπληξη ο τρόπος με τον οποίο επιτελούσε αυτήν την καταστροφή. Σαν αποτέλεσμα ακολούθησε τον Βουδισμό και προσπάθησε να εξαπλώσει την θρησκεία της συμπόνιας σε όλη την Ανατολική Ασία. Τέτοιες μεταλλαγές είναι πολύ σπάνιες αλλά είναι τόσο ιστορικές αλλά και τόσο ευλογημένες για το μέλλον. Κάποιος μπορεί να ελπίζει ότι θα έρθει μια μέρα που όλοι αυτοί οι φρικτοί άνθρωποι που σκοτώνουν χωρίς έλεος ο ένας τον άλλο θα μεταμορφωθούν σε αγγέλους σε μια μαζική κλίμακα. Παρόλο που η βία θέριευε σαν φωτιά τον καιρό του Χίτλερ , σήμερα η φωτιά έχει καταλαγιάσει . Μπορείτε να δείτε ότι αυτή η φωτιά δεν έχει σβήσει τελείως αλλά ακόμα καιει κάτω από τις στάχτες. Μερικές φορές μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα αυτής της κατ' ευφημισμόν νεκρής φωτιάς παντού σε όλο τον κόσμο. Πως μπορούμε να αποτελειώσουμε αυτήν την πύρινη φύση των ανθρώπινων όντων ατομικά ή στις μάζες που αθροίζεται σε φλόγες της καταστροφής. Είναι εφικτό να τελειώσει αυτό το είδος της έκρηξης παντού σε όλο τον κόσμο; Θα ήταν εφικτό εάν τα ανθρώπινα όντα μπορούσαν να καταλάβουν και να ξέρουν ότι υπάρχει κοσμική Θεϊκή αγάπη η οποία διεισδύει σε όλη την δημιουργία και η οποία επιτυγχάνει την εξελικτική τους διαδικασία. Εάν η προσοχή τους είναι φωτισμένη από το Πνεύμα , θα απολαύσουν την συμπόνια και τις υψηλότερες ηθικές τους αξίες της πνευματικής ζωής. Αυτή είναι η αιώνια χαρά που ξεπερνά όλες τις απολαύσεις της βίας. Μπορεί ίσως να μην γίνει σήμερα αλλά το μήνυμα της ειρήνης έχει αρχίσει να κυλάει ανάμεσα στις μάζες παντού σε όλο τον κόσμο. Δεν μπορεί να καταναλωθεί από ιδρύματα ειρήνης ή βραβεία ειρήνης. Αυτοί που κινούν αυτά τα ινστιτούτα ή που δέχονται αυτά τα βραβεία πρέπει να κάνουν ενδοσκόπηση και να δουν εάν έχουν μέσα τους αυτήν την απαιτούμενη " φωτιά " .Αυτό που χρειάζεται είναι η πλήρης μεταλλαγή ενός προσώπου σε μια Θεϊκή προσωπικότητα που γνωρίζει την συγχώρεση και βρίσκει τις λύσεις για τα προβλήματα των άλλων. Όταν οι άνθρωποι βλέπουν αυτή την μεταμόρφωση σε χιλιάδες αναζητητών της αλήθειας τότε πολλά άτομα μέσα στις μάζες θα ακολουθήσουν το τελευταίο τους εξελικτικό άνοιγμα . Θα ακολουθήσουν τις εξελιγμένες ψυχές οι οποίες θα τους εμπνεύσουν και θα σκοτώσουν τον Χίτλερ στα μυαλά τους . Δεν ξέρουν ότι βασικά η αγνή επιθυμία μας αναζητά να επιτύχει την υψηλότερη συνείδηση της ευλογημένης ύπαρξης .

Η βία του να σκοτώνεις είναι ένα μεγάλο πρόβλημα σε πολλές δημοκρατικές χώρες . Εάν οι κυβερνήσεις είναι επιεικές και δημοκρατικές και οι νόμοι για την ευημερία των ανθρώπων βασίζονται στην ατομική ελευθερία τότε αυτή η δημοκρατία δεν ακολουθείτε ποτέ από πολλά άτομα τα οποία δεν έχουν καμιά ιδέα των υποχρεώσεων των υποχρεώσεων οι οποίες είναι συνημμένες με την ιδέα της ελευθερίας. Όλα τα είδη χάους ξεκινούν σε δημοκρατικές χώρες και κάποιος ξεκινά να αναρωτιέται τι είδους "δαιμονοκρατία " έχει καταλήξει να είναι. Απλώς ταυτοποιώντας το κάποιος, δεν μπορεί να λύσει το πρόβλημα αυτής της εσωτερικής τάσης για βία. Εάν ανησυχούμε για το μέλλον μας , εάν νοιαζόμαστε για το ότι οι αθώοι απόγονοι μας πρόκειται να επηρεαστούν μοιραία, τότε πρέπει να αναζητήσουμε την σωστή λύση τον σωστό δρόμο. Στην Αμερική υπάρχει ένα εντεκάχρονο αγόρι που αντιμετωπίζεται σαν ένας μεγάλος ήρωας επειδή σκότωσε. Σκότωσε διάφορους ανθρώπους σε μια τόσο μικρή ηλικία. Αυτός ο σκοτωμός μπορεί να περάσει και στο λεπτό επίπεδο με διαφορετικούς τρόπους. Για παράδειγμα στις Ισλαμικές χώρες , όπως στο Βορειότερο μέρος της Ινδίας βλέπεις πολύ καθαρά τις επιδράσεις αυτού του είδους της εγωκεντρικής υπεροχής ανδρών οι οποίοι νομίζουν ότι έχουν το δικαίωμα να καταπιέζουν τις γυναίκες και να τις βασανίζουν. Ειδικά στην Βόρειο Ινδία οι άνθρωποι είναι μερικές φορές απολύτως άγριοι και εξαιρετικά σκληροί στις γυναίκες του λαού τους. Προχωρούν δικαιολογώντας την συμπεριφορά τους και αποκλίνουν όλη την προσοχή τους από αυτά που κάνουν στις ίδιες τους τις συζύγους. Η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη από ανασφάλεια για τις παντρεμένες γυναίκες. Αυτοί οι άντρες θεωρούν τους εαυτούς ότι είναι ανώτερα όντα που έχουν το δικαίωμα να καταπιέζουν τα νόμιμα αισθήματα και τις φιλοδοξίες των νομίμων παντρεμένων γυναικών τους οι οποίες είναι ανεκτικές και που υποφέρουν στην σιωπή την σκληρή τους ζωή από βασανιστήρια και καταπίεση. Μπορεί να είναι άντρες με πολλά προσόντα ή μπορεί να είναι υπεύθυνοι στις εθνικές σχέσεις . Ζουν μια διπλή ζωή . Στην δημόσια ζωή τους προσπαθούν να επιδεικνύουν μια πολύ διπλωματική κατανόηση όλου του κόσμου και στην προσωπική τους ζωή βασανίζουν τις γυναίκες τους και σκοτώνουν όλες τις φιλοδοξίες τους. Συμπεριφέρονται στις γυναίκες τους με περιφρόνηση . Αυτό έχει μια ανάδρομη επίδραση στα παιδιά τους που τότε δεν δείχνουν κανένα σεβασμό για την μητέρα τους. Ο πατέρας δεν έχει καθόλου καιρό για τα παιδιά και είναι πολύ απασχολημένος με το εγώ του . Παίρνει όλο τον σεβασμό από τα παιδιά του αλλά τα παιδιά γίνονται άγρια σαν τον πατέρα ή χειρότερα από αυτόν . Μια καλή μητέρα είναι αυτή που δημιουργεί καλούς πολίτες για την κοινωνία. Υπάρχουν τόσοι πολλοί νόμοι στην Δύση για την προστασία των δικαιωμάτων των γυναικών , αλλά σε τόσες αναπτυσσόμενες χώρες δεν υπάρχει καμιά τέτοια προστασία.

Η κατάσταση είναι πολύ πέρα από διορθώσιμη σε πολλές από τις ατομικές περιπτώσεις. Αλλά στον Βορά αυτό είναι ένα αποδεκτό σχέδιο ζωής. Ήταν χειρότερα στην Ιαπωνία αλλά στα πρόσφατα χρόνια η θέση της γυναίκας στην Ιαπωνία έχει βελτιωθεί ορατά. Στην Αμερική όμως η κουλτούρα έχει πάει στο άλλο άκρο. Εκεί οι γυναίκες κυβερνούν τους άντρες και τους τρελαίνουν. Έχουν υπάρξει πολλοί κοινωνικοί λειτουργοί μεγάλης ακεραιότητας και χαρακτήρα που προσπάθησαν να απελευθερώσουν την κατάσταση των γυναικών , αλλά ακόμα είναι θλιβερό και αξιολύπητο το ότι γυναίκες που νοιάζονται για

τον αυτοσεβασμό τους , το όνομα της οικογένειας τους , την ευημερία των παιδιών τους και το όνομα των αντρών τους είναι αυτές που υποφέρουν τρομερά εξαιτίας αυτών των εγωκεντρικών σκληρών ανδρών. Υπάρχουν τόσες πολλές περιπτώσεις απάνθρωπης κτηνωδίας σε γυναίκες παντού σε όλο τον κόσμο. Έχω γνωρίσει τόσες πολλές γυναίκες που μου έχουν πει ότι οι άντρες τους συμπεριφερόντουσαν σαν Χίτλερ στις ζωές τους , αλλά δεν τολμούσαν να μιλήσουν για αυτό ανοιχτά γιατί αλλιώς θα βασανίζοντουσαν πολύ περισσότερο κάθε μέρα.

Δεν είναι σαν να σκοτώνεις με μια βολή αλλά βαθμιαία καταστροφή της ανθρώπινης προσωπικότητας μιας συζύγου. Τα παιδιά τέτοιων οικογενειών επίσης γίνονται σαν την μητέρα ή σαν τον πατέρα . Εάν πάρουν από τον πατέρα θα γίνουν οι πράκτορες - δυνάστες του κόσμου στο μέλλον. Έτσι η κοινωνία γεμίζει με ανθρώπους που είναι αυταρχικοί, όχι απαραίτητα άντρες αλλά επίσης γυναίκες όπως στην Αμερική. Είναι φανερό ότι ο καλύτερος τρόπος για τα ανθρώπινα όντα είναι να έχουν μια ισορροπημένη κοινωνία του συζύγου και της συζύγου. Αυτό είναι μόνο εφικτό όταν έχουμε αρχηγούς , πολιτικούς και γραφειοκράτες με τέλεια ισορροπία. Είναι δυνατόν μόνο όταν όλοι αυτοί που είναι υπεύθυνοι για τα δημόσια πράγματα ανεβαίνουν κατά την εξελικτική τους διαδικασία και σέβονται ο ένας τον άλλο. Εάν υπάρχει το Πνεύμα σε κάθε άνθρωπο που είναι η αντανάκλαση του παντοδύναμου , μπορεί να λάμψει μέσα στην προσωπικότητα ενός ατόμου και μπορεί να αλλάξει την προσωπικότητα ενός άλλου ανθρώπου με αγάπη και συμπόνια. Εάν ένας επιδρομέας συνειδητοποιεί μετά την άνοδο του ότι συμπεριφερόταν σαν ένα κτήνος , θα τα παρατήσει και θα γίνει μια πανέμορφη Θεϊκή προσωπικότητα . Η ιστορία του Τζέκυλ και Χάιντ είναι η ιστορία ενός ανθρώπου με διχασμένη προσωπικότητα με δύο διαφορετικές ιδιότητες - την διαβολική με την μορφή του Χάιντ και την καλή με την μορφή του Τζέκυλ. Ο Χάιντ κυριαρχεί στον Τζέκυλ που παραδίνεται και ο Χάιντ αναλαμβάνει εξ' ολοκλήρου. Ένα πρόσωπο που έχει κακές τάσεις γίνεται χειρότερος και στα γηρατειά του γίνεται φριχτός. Αυτή η μεταμόρφωση είναι πιο εύκολη στην νεώτερη ηλικία . Συχνά οι γέροι άνθρωποι γίνονται σκληροτράχηλοι απατεώνες , απρόθυμοι να αλλάξουν. Τέτοιοι άνθρωποι κακοποιούν τους Αγίους, αποκαλώντας τους με περίεργα ονόματα . Διαβολικά πρόσωπα αυτού του είδους θα μπορούσαν να είναι η κεφαλή της μαφίας ή η κεφαλή μερικών παγκόσμιων οργανισμών ή ακόμα και οι κεφαλές του Κράτους. Τέτοιοι άνθρωποι νοιώθουν ότι είναι οι μοντέρνοι σωτήρες.

Έχουμε ένα πολύ καλό παράδειγμα από τον Βαλμίκι τον σπουδαίο άγιο που έγραψε το επικό , Ραμαγιάνα. Ήταν ληστής και μια πολύ επιθετική προσωπικότητα . Το επάγγελμα του ήταν να ληστεύει όλους τους ταξιδιώτες σε ένα μοναχικό δρόμο και να ταΐζει την οικογένεια του με εκείνα τα λάφυρα. Μια μέρα γνώρισε τον Ναράντα ένα άλλο άγιο ον το οποίο είχε αιχμαλωτίσει και το οποίο ήταν έτοιμος να σκοτώσει. Ο Ναράντα τον ρώτησε : " Γιατί κάνεις τέτοιες στυγερές πράξεις. Είναι αμαρτία να σκοτώνεις κατά αυτόν τον τρόπο για τα χρήματα του." Ο Βαλμίκι απάντησε: Δεν έχω άλλο τρόπο να ταΐσω την οικογένεια μου η οποία είναι πολύ μεγάλη και όλοι τους εξαρτώνται από εμένα . " Ο Ναράντα ρώτησε: " Τι θα κάνουν αυτοί για σένα ? " Ο Βαλμίκι απάντησε : Ότι και εάν

τους ζητήσω ." Ο Ναράντα είπε : " Θα πέθαιναν για σένα ? " Και ο Βαλμίκι απάντησε με μεγάλη σιγουριά : Φυσικά. θα είναι όλοι πρόθυμοι να πεθάνουν για μένα." Τότε ο Ναράντα του είπε : " Καλύτερα να προσποιηθείς ότι είσαι νεκρός και εγώ θα το αποδείξω σε εσένα ότι κανείς δεν θα πεθάνει για σένα επειδή όλοι τους είναι πολύ εγωιστές." Ο ληστής συμφώνησε . Έτσι ο Ναράντα προσποιήθηκε ότι ο Βαλμίκι ο ληστής ήταν νεκρός και μετέφερε το σώμα του στην οικογένεια του. Στα μέλη της οικογένειας του Βαλμίκι που πενθούσαν ο Ναράντα είπε, " όποιος είναι πρόθυμος να πεθάνει για αυτόν να έρθει μπροστά. Μπορώ να δώσω την ζωή σε αυτόν τον πεθαμένο σε αντάλλαγμα , ο οποίος νοιάζεται τόσο πολύ για εσάς όλους. Σκότωσε και λήστεψε για να γεμίσει τις κοιλιές σας." Όλα τα πρόσωπα έδωσαν τις εξηγήσεις τους γιατί δεν μπορούσαν να συμφωνήσουν στο να πεθάνουν εκείνη την ώρα και ότι δεν θα αποδεχόντουσαν την πρόταση του Ναράντα. Ο Βαλμίκι που κείτονταν ακόμα προσποιούμενος τον νεκρό , τα άκουσε όλα αυτά. Σηκώθηκε από τον δήθεν θάνατο του και παράτησε όλη την οικογένεια του και ακολούθησε μια πολύ πνευματική ζωή.

Εάν αυτό θα μπορούσε να συμβεί σε ένα πρόσωπο θα μπορούσε να συμβεί και σε χιλιάδες. Ο άγιος Βαλμίκι στην πραγματικότητα κατείχε σε λανθάνουσα κατάσταση μια πολύ σπουδαία ψυχή. Δυστυχώς στον καιρό μας δεν έχουμε ούτε τον Ναράντα ούτε τον Βαλμίκι . Αλλά όμως μέσα από την έλευση της Σαχάτζα Γιόγκα αυτή η μεταλλαγή έχει λάβει μέρος σε χιλιάδες. Εάν συμβεί ακόμα και στο ένα τοις εκατό του πληθυσμού της γης είμαι σίγουρη ότι θα έχει μια πολύ μεγάλη επίδραση σε άλλους ανθρώπους οι οποίοι είναι καταπιεσμένοι και έπειτα θα εξαπλωθεί ακόμα και στους ανθρώπους που είναι οι καταπιεστές. Τελικά οι καταπιεστές θα βρουν ότι το να καταπιέζουν τους άλλους δεν είναι μια πολύ ευχάριστη διαδικασία. Αντίθετα στους σύγχρονους καιρούς γίνεται σαν μπούμερανγκ.

Το ένστικτο της απόκτησης , η επιθυμία του να κατέχεις πολλά πράγματα επίσης οδηγεί πολλά ανθρώπινα όντα σε βίαιο έγκλημα. Είναι η κατοχή της γης , κατοχή της περιουσίας , κατοχή των χρημάτων και η κατοχή ανθρώπινων όντων. Άνθρωποι, κοινωνίες πολιτείες και έθνη παλεύουν αναμεταξύ τους εξαιτίας αυτής της πλεονεξίας, αυτής της βλακώδους ιδέας της κατοχής. Λέγεται ότι όταν ερχόμαστε σε αυτόν τον κόσμο τα χέρια μας δεν είναι ανοιχτά είναι κλειστά σαν σε γροθιές. Αλλά όταν στο τέλος της ζωής μας φεύγουμε από εδώ τότε τα χέρια μας είναι ανοιχτά. Αυτό σημαίνει ότι ερχόμαστε σε αυτήν την γη με την ιδέα του να αρπάξετε ότι είναι δυνατόν , αλλά όταν φεύγετε, ότι μπορεί να έχετε αρπάξει μένει εδώ και πρέπει να πάτε στους ουρανούς με άδεια τα χέρια. Δεν ξέρω πόσοι θα πάνε στον παράδεισο ή στην κόλαση . Η κόλαση και ο παράδεισος υπάρχουν μόνο σε αυτήν την γη. Όταν ένα άτομο βασανίζει άλλα άτομα και δημιουργεί μια κόλαση για αυτά , τότε στην πραγματικότητα πέφτει στην κόλαση ο ίδιος όπως γίνεται ένα καταραμένο πρόσωπο.

Για παράδειγμα ένας άνθρωπος που είναι ελεύθερος μπορεί να επιτρέψει σε όλα τα πουλιά να περπατήσουν μέσα και σε όλα τα ζώα να βοσκήσουν στην περιουσία του. χωρίς να σκέφτεται ότι εξαιτίας αυτού θα υποφέρει μια απώλεια. Αλλά εάν υποθέσουμε ότι γίνεται

υπερβολικά κτητικός σε εκείνη την γη θα οικοδομήσει ένα μεγάλο τοίχο στρατοπέδου για να κρατήσει τα ζώα και τα άλλα ανθρώπινα όντα έξω. Ένας τέτοιος άνθρωπος μπορεί να αρχίσει να γίνεται ένας πολύ στενόμυαλο και εγωιστικό πρόσωπο. Μπορεί ίσως να μην επιτρέπει ούτε στον ίδιο του τον πατέρα ,αδελφό , αδελφή ή τους παιδικούς του φίλους να εισέλθουν στην ιδιοκτησία του . Φυσικά θα μισεί όλους τους ξένους ακόμα και τα ξένα παιδιά. Αυτό το είδος του εγωισμού μπορεί να πάει στα άκρα σε έναν μονάχα άνθρωπο ή ακόμα και σε ένα έθνος. Μετά γίνεται μια εθνική ιδέα , που σπινθηροβολεί βία. Ξανά υπάρχει μια μεγάλη τρέλα στην Δύση ότι η μετανάστευση δεν θα έπρεπε να επιτρέπεται στις χώρες τους από τις πρώην αποικίες τις οποίες κατείχαν καταπίεσαν κυβέρνησαν και λήστεψαν. Τώρα προσπαθούν να κολλήσουν την ετικέτα του μετανάστη σε ανθρώπους που είχαν έρθει εξαιτίας της σχέσης τους. Ζούσαν για χρόνια σε αυτές τις χώρες .Τώρα έχουν γίνει πολύ άγιοι ,αγνοί άνθρωποι . Δεν μπορούν να έχουν καθόλου ξένο αίμα στα καθαρά ρούχα της ζωής τους. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί τόσοι πολλοί Ινδοί θέλουν να εγκατασταθούν στις Δυτικές χώρες. Εκεί υπάρχει μια ζωή εξευτελισμού μια ζωή πολύ διαφορετικής κουλτούρας όπου κανείς δεν σέβεται τίποτε εκτός εάν είσαι κάποιος επίσημος κρατώντας κάποια υψηλή θέση.

Η Ινδία από την άλλη μεριά προσφέρει μια πολύ περισσότερο ευχάριστη κοινωνία. Οι άνθρωποι στην Ινδία είναι πολύ περισσότερο θρησκευόμενοι και σέβονται την Μητέρα Γη και όλα τα όντα σαν μια παράδοση . Αλλά ακόμα υπάρχουν τόσοι πολλοί Ινδοί που υποφέρουν σαν μετανάστες παντού . Αντί να απολαμβάνουν μια ελεύθερη ζωή στην Ινδία , απλά παγιδεύονται στο δίκτυο του να φτιάχνεις χρήματα και επίσης του να αισθάνονται ανώτεροι από τους Ινδούς που ζουν στην Ινδία. Πολλοί λίγοι Ινδοί είναι πλούσιοι σε Αγγλία και Αμερική . Κατά το πλείστον είναι χρεωμένοι στις τράπεζες και πρέπει να πληρώσουν βαριές και συντριπτικές χρεώσεις από τόκους. Μερικές φορές οι τόκοι φτάνουν σε τέτοια σημεία που και οι υποθήκες δεν μπορούν να πληρώσουν τις υψηλές χρεώσεις των τόκων. Τότε οι τράπεζες τα κλείνουν και παίρνουν την υποθηκευμένη περιουσία.

Οι Ινδοί στην Ιταλία μιλάνε μόνο Ιταλικά και ζουν στο ίδιο μοντέρνο στυλ της Ιταλίας. Έχουν αποδεχτεί τον ανήσυχο τρόπο ζωής των Δυτικών ανθρώπων. Είναι μια κρίση για αυτούς εάν δεν μπορούν να πάνε διακοπές σαν τους Ιταλούς . Αλλά πρέπει να πω , ότι γενικά δεν έχουν ακολουθήσει την έκφυλη ζωή των Δυτικών ανθρώπων. Αντίθετα οι πολύ παραδοσιακοί Βόρειοι Ινδοί που τώρα ζουν στην Ιταλία βασανίζουν τις γυναίκες τους και τους φέρονται άσχημα έτσι όπως οι αντίστοιχοι τους κάνουν στην Ινδία. Στον Καναδά υπάρχουν πολλοί Γκουτζουράτις που έχουν παραδεχτεί δημόσια ότι είναι ομοφυλόφιλοι. Σχηματίζουν μεγάλες πορείες για να ανταγωνιστούν με τους άλλους ομοφυλόφιλους σε αυτήν την παράλογη συμπεριφορά. Αυτό διαφημίστηκε στην Ιταλία από τα Μ.Μ.Ε σαν μια πολύ μεγάλη πρόοδο των Ινδών στον Καναδά. Αυτοί οι Ινδοί μετανάστες δεν έχουν καθόλου αυτοσεβασμό. Έχουν φέρει πολύ μεγάλη ντροπή σε όλους τους Ινδούς. Δεν έχουν καμιά αίσθηση αξιοπρέπειας και κύρους. Όταν όλοι αυτοί οι μη μόνιμοι κάτοικοι έρχονται στην Ινδία κοιτούν αφ' υψηλού τους γονείς τους και τους συμπατριώτες τους επειδή η Ινδία δεν έχει τις ίδιες ευκολίες ή το ίδιο καλά μπάνια με ή

καθαρούς δρόμους ή καθαρά σπίτια όπως αυτά που έχουν στο εξωτερικό. Αντί να κυριαρχούν τους ανθρώπους με τις ψεύτικες ιδέες τους θα έπρεπε να ταυτίσουν τους εαυτούς τους με τα προβλήματα στην Ινδία και να προσπαθήσουν να τους βοηθήσουν παρουσιάζοντας το σωστό παράδειγμα καθαριότητας στις οικογένειες τους που είναι ακόμα στην Ινδία. Για παράδειγμα ένας άνθρωπος μου είπε ότι η Ινδία είναι γεμάτη από διαφθορά και επίσης από πολύ βία ειδικά στο Παντζάμπ, έτσι δεν θέλει να πάει πίσω στην γενέτειρα του. Εάν ο καθένας τρέχει μακριά από τα προβλήματα της χώρας του και δραπετεύει από την ευθύνη του να προσέχει την ίδια του την χώρα , ασφαλώς δεν θα έχει καθόλου σεβασμό σε άλλες χώρες.

Οι άνθρωποι μιλούν για παγκόσμια ειρήνη . Αλλά πρέπει να καταλάβουμε ότι μέχρι τώρα οι άνθρωποι δεν έχουν αναπτύξει καμιά αίσθηση παγκόσμιας συνηδειτότητας. Για τους πιο πολλούς από αυτού είναι ανοησίες. Έχουμε τον οργανισμό των Ηνωμένων Εθνών που μιλάει για την ειρήνη και παγκόσμια ζωή αλλά κάποιος βρίσκει ότι γενικά πρόκειται για ένα εργασιακά καθορισμένο οργανισμό ο οποίος έχει αναπτυχθεί κάτω από την σπουδαία αρχή την οικουμενικής ενότητας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΔΥΣΗ

Ο πολιτισμός σε κάθε κοινωνία είναι το αποτέλεσμα της πίστewος της ,της σκέψης της, των συναισθημάτων της, των φιλοδοξιών της και των ιδανικών της. Αποκαλύπτεται στην συμπεριφορά των ανθρώπων αναμεταξύ τους και στην αλληλεπίδραση με ανθρώπους άλλων πολιτισμών. Ο πολιτισμός αναδεικνύει τα κοινωνικά ύψη στην γαλήνη , σοφία και ηθικότητα. Ο εσωτερικός πολιτισμός της αθωότητας και της πνευματικότητας δημιουργεί ειρήνη , τιμιότητα και αίσθηση ηθικής. Εξ' ολοκλήρου , ένας καλός πολιτισμός δίνει μια γλυκιά και καλή γλώσσα και μια ειρηνική ύπαρξη.

Οι κίνδυνοι, της «μοντέρνας» εποχής που εμείς έχουμε διαβεί και τα σοκ που ανυπόμονα περιμένουμε είναι όλα κληρονομημένα από τα συστήματα αξιών των « ελεύθερων» δημοκρατικών κοινωνιών. Ο πολιτισμός αυτής της ανεκτικής κοινωνίας κάνει τον ανθρώπινο νου να αντιδρά με έναν ανισόρροπο τρόπο. Έτσι όπως δεν παραχωρείται καμιά στην ποιότητα της προσωπικής ζωής ή της ανάπτυξης του εσωτερικού εαυτού στον πυρήνα της οικογενειακής ζωής , η προσωπική σφαίρα φυλάσσεται από ανθρώπους οι οποίοι , στο όνομα της ελευθερίας έχουν εγκαταλείψει όλες τις δυνάμεις και τις πειθαρχίες οι οποίες ήταν εποικοδομητικές . τροφοδοτικές και συντελούσαν στον ιδανικό πολιτισμό. Έτσι οι άνθρωποι στην Δύση έχασαν τον σεβασμό τους για τους άλλους για τους εαυτούς τους για το ίδιο τους το σώμα , για τον νου τους και για την ζωή τους σαν ολότητα. Δεν υπάρχει κανένας σεβασμός για τα απόκρυφα μέρη ή την προσωπική ζωή των ανθρώπινων όντων. Πολύ μοντέρνοι άνθρωποι ακολουθούν τον γυμνισμό , επιδεικνύοντας τα σώματα τους με όλων των ειδών αστείες μόδες , ακολουθώντας κάθε είδους παράξενη συμπεριφορά , χορεύοντας σαν πρωτόγονοι και επίσης ακολουθούν κάθε είδος βλακώδους λατρείας.

Είναι σημαντικό να συνειδητοποιήσουμε ότι η σύγχρονη αισθητική έχει αδειάσει από οποιαδήποτε αίσθηση αξιοπρέπειας , και οποιοδήποτε αίσθημα αυτοσεβασμού και δεν είναι δύσκολο να καταλάβουμε γιατί συμβαίνει αυτό. Είναι φοβερό το να δούμε τον τρόπο με τον οποίο φερόμαστε στους εαυτούς μας με το να γινόμαστε αναπόσπαστο μέρος ανόητων οργανισμών σαν αυτούς που δημιουργούνται από ψευτοδασκάλους ή με την εμπλοκή σε μόδες ή ανόητα φεστιβάλ όπως τα καρναβάλια και τα Χαλοουήν, ή με τον ψαλμό «μάντρας που «δεν σημαίνουν τίποτε. Οι σύγχρονοι άνθρωποι δεν δείχνουν καμιά συνείδηση της αξίας ή του σεβασμού για την ανθρώπινη προσωπικότητα τους. Ο τρόπος που δίνουν διέξοδο στις κατώτερες τους ποιότητες που μοιάζουν με των ζώων δημόσια (τέτοιες όπως έχουμε δει σε πολλές σατανικές εξηγήσεις που δίνουν οι διάφορες λατρείες για να ενθαρρύνουν αυτό το είδος χαμηλής και πρωτόγονης συμπεριφοράς) είναι βασικά οι ίδιες σαν τις θεωρίες που διακήρυξαν οι Σαντ και Φρόιντ ότι τα ανθρώπινα όντα θα έπρεπε να αντιμετωπίσουν και να ενδώσουν στην κατώτερη φύση τους και να μην είναι υποκριτικά.

Αλλά ποιος είναι ο σκοπός της ανθρώπινης ζωής ; Κανείς δεν φαίνεται να ενδιαφέρεται πια για με τα αληθινά πιο σημαντικά θέματα. Όλες αυτές οι έξω-ακαδημαϊκές δραστηριότητες των ανθρώπινων όντων έχουν φτάσει σε ένα τέτοιο άκρο που γίνεται ακόμα και αδύνατον για την οικογένεια να ελέγξει τα παιδιά που από μια πολύ μικρή ηλικία εντρυφούν σε όλων των ειδών τις δραστηριότητες που είναι καταστροφικές και υποβιβάζουν τον εαυτό τους.

Συνέβη να επισκεφτώ μια έκθεση στην Ρώμη όπου μοντέρνες καλλιτεχνικές προσπάθειες από τις ανεπτυγμένες αλλά και τις υποανάπτυκτες χώρες είχαν εκτεθεί. Όταν πλησιάσαμε το Αγγλικό περίπτερο βρήκαμε ότι πουλούσαν πανκ χρώματα, πανκ καπέλα και πανκ ρούχα. Υπήρχαν πολλοί Ιταλοί που στεκόντουσαν δίπλα από το περίπτερο και γελούσαν. Ρώτησα την κυρία που με συνόδευε: « Γιατί γελάνε;» Αυτή είπε: « Οι Ιταλοί έχουν ακόμα μια σπουδαία αίσθηση του τι είναι γελοίο ». Αυτή η μοντέρνα κίνηση των πανκ είναι γελοία ,δίχως αμφιβολία , αλλά αργότερα μερικοί πανκ ήρθαν στα προγράμματα μου να με δούνε , παραπονιόντουσαν ότι τα μάτια τους έχαναν την αίσθηση της όρασης. Τους είπα : «Μην χρησιμοποιείτε αυτές τις μπογιές στο κεφάλι σας . Ίσως αυτό να επηρεάζει την όραση σας. Αυτοί απάντησαν . « Που είναι το στραβό ; Το πολύ να καταλήξουμε τυφλοί. Λοιπόν τι πειράζει; « Ήμουν πολύ έκπληκτη να δω με ποίο τρομερό κόστος εντρυφούσαν στην μόδα αυτών των πρακτικών μόνο και μόνο για να εδραιώσουν την δήθεν ταυτότητα τους . Ένοιωσα να τους πω ότι η ταυτότητα του κάθε προσώπου είναι μέσα του και όχι από έξω στα ρούχα ή στο στυλ των μαλλιών.

Εκτός και εάν ξέρετε τον εαυτό σας δεν υπάρχει καμιά ταυτότητα έτσι και αλλιώς. Οι ταυτότητες και εάν έχετε χωρίς την αυτογνωσία είναι απλώς επιφανειακές και πέφτουν αμέσως μόλις ακολουθήσετε κάποιο άλλο στυλ ζωής.

Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι η ελευθερία την οποία η δημοκρατία έχει δώσει στους ανθρώπους δεν υπάρχει για να καταστρέφουν τις προσωπικές τους ζωές και μετά την ζωή ολόκληρης της κοινωνίας. Η ολέθρια συμπεριφορά στην ιδιωτική ζωή κυλάει κάτω προς την κοινωνία ζητώντας έγκριση από την κοινωνία . Έτσι η καταστροφή που έχει ξεκινήσει σε αυτές τις δημοκρατικές χώρες δεν έρχεται από έξω αλλά από μέσα. Οι άνθρωποι σε αυτές τις χώρες δεν έχουν κανένα σεβασμό, καμιά προσωπική σχέση , καμιά κατανόηση της ίδιας τους της ύπαρξης που είναι τόσο έξοχη, είναι τόσο σπουδαία και που όταν ανακαλύπτεται σου δίνει ολόκληρο το όραμα της δικιάς σου σπουδαιότητας. Πρώτα από όλα υπάρχει ένα φοβερό πρόβλημα στην οικογενειακή ζωή επειδή υπάρχει η ελευθερία να του συνεχίζεις να επιλέγεις συντρόφους ακόμα και μετά τον γάμο , ελευθερία να χωρίζεις και υπάρχει ελευθερία να παντρεύεσαι ακόμα και χωρίς λόγο εννιά ή δέκα φορές. Θέλουν να σπάσουν το ρεκόρ για να μπορούν να καυχούνται για τον μέγιστο αριθμό διαζυγίων που είχαν πάρει.

Έχω διαβάσει για μια περίπτωση στην Αμερική που μια κυρία έχει παντρευτεί οκτώ φορές και έφευγε για τον μήνα του μέλιτος με ένα πολύ νεαρότερο πρόσωπο. Υπήρχαν τέσσερις χιλιάδες άνθρωποι στον κήπο της για να δουν την αναχώρηση της για τον μήνα του μέλιτος. Πέρα από αυτό υπήρχαν δέκα ελικόπτερα αιωρούντουσαν πάνω από το σπίτι ρίχνοντας αλεξίπτωτα πάνω από τους καλεσμένους στον κήπο. Μερικά έπεσαν ακόμα και μέσα στα δέντρα. Τι βλακώδης συμπεριφορά από ανθρώπους που δεν είναι πια παιδιά. Δεν ξέρω εάν θα έπρεπε ποτέ ακόμα και να τους αποκαλέσω μεγάλους επειδή η

αντιμετώπιση τους απέναντι στην ζωή είναι τόσο παιδική και επιφανειακή. Δεν έχουν καθόλου αξίες, κανένα σεβασμό για τον ίδιο τους τον χρόνο , ακόμα και ο τρόπος με τον οποίο βάζουν την προσοχή τους σε κάτι είναι τελείως βλακώδης.

Υπήρχε ένα τρομερό θέαμα συμπεριφοράς ενήλικων , από ανθρώπους που είναι όλοι τους γύρω στα ογδόντα , στην τηλεόραση μια άλλη μέρα , όταν μια ομάδα ηθοποιών αντρών και γυναικών ήρθαν σε ένα πάρτι χορού σέικ. όταν βγήκαν έξω από τα αυτοκίνητα τους κουνιόντουσαν ήδη με τα μπαστούνια τους. Δεν υπήρχε καμιά ανάγκη να οργανώσουν ένα τόσο πομπώδη χορό σέικ με όλους αυτούς τους σαραβαλιασμένους κοκαλιάρηδες ανθρώπους , καλυμμένους μόνο με κάποιου είδους μοντέρνα ρούχα, με τις ρυτίδες και τα κόκαλα τους εκτεθειμένα.

Ο αγώνας είναι το πως να γίνει κάποιος νέος ή το πως να φαίνεται νέος. Τουλάχιστον να ξέρουν πως να συμπεριφερθούν σαν νέοι άνθρωποι. Στην πραγματικότητα το να είσαι μεγάλος είναι ένα επίπεδο ωριμότητας και σοφίας. Κάποιος θα έπρεπε να είναι περήφανος εάν έχει φτάσει σε μεγάλη ηλικία και είναι γεμάτος με κοινή λογική και γνώση. Η εξαιρετικότητα και η αξιοπρέπεια της μεγάλης ηλικίας σίγουρα θα σώσει τα σύγχρονα νιάτα. Αλλά ακόμα και εάν οι μεγάλοι άνθρωποι θέλουν να ενωθούν με την μοντέρνα τρελή κοινωνία , κάποιος μπορεί μόνο να πει ότι η ωριμότητα έχει παραληφτεί τελείως γιατί οι άνθρωποι έχουν γλιστρήσει κάτω στον λόφο, πάνω στις γλιστερές πλαγιές που προσφέρονται σε κάθε στροφή από την ελευθερία της σημερινής επιτρεπτικής κοινωνίας. Αυτό που είναι το πιο φανερό ανάμεσα στους μεγαλύτερους δεν είναι η σοφία αλλά το ξεμώραμα .

Η εκδήλωση του ακόμα και σε ανθρώπους σε υπεύθυνες θέσεις όπως τους πολιτικούς , μπορεί να εξηγηθεί από την αδηφάγα επίδραση της λογικής.

Διαβάζω σε ένα περιοδικό (Περιοδικό Φωτογράφος, Ιούλιος, 1994, « Ένα Σπουδαίο Μήνυμα «)ότι οι κυρίες θα πρέπει να φορούν φορέματα τα οποία να μπορούν να πωλούν σέξι εκδόσεις, αλλά πρώτα θα πρέπει να εκθέσουν τα πόδια τους , τους ώμους τους και να φορέσουν φορέματα που να εκθέτουν το σώμα τους στο μέγιστο. Όλα αυτά για να ελκύουν τους άντρες στον δρόμο ή σε κάποιο πάρτι. Γιατί οι γυναίκες στην Δύση δεν έχουν καθόλου αυτοσεβασμό; Γιατί πρέπει να είναι σκλάβες στα τρελά πάθη των αντρών σαν πόρνες; Δεν έχουν καμιά σοφία και σεβασμό για την προσωπικότητα τους για να προστατέψουν την αγνότητα τους; Αυτός ο πολιτισμός έχει μειώσει τις γυναίκες στο επίπεδο της πόρνης , όπως τους προαγωγούς, οι οποίοι γίνονται νοιάζονται τόσο για το σώμα τους! αυτό το σώμα το οποίο είναι ο ναός του Θεού. Είναι αυτό το σώμα φτιαγμένο για να εκμεταλλεύεται τις αδυναμίες των αντρών; Η εκμετάλλευση των γυναικών είναι η μεγαλύτερη επιχείρηση που προχωράει αυτήν την στιγμή στην Δύση. Οι πόρνες το κάνουν γιατί λένε ότι πρέπει να κάνουν χρήματα. Αλλά τι γίνεται με τις σεβαστές κυρίες;

Παντρεμένες γυναίκες, μητέρες κόρες και γιαγιάδες έχουν χάσει την θέση τους , όπως επίσης και την εξαρτώμενη προσωπικότητα τους για οποιονδήποτε ρόλο στην ζωή. Πρέπει να θαυμάσουμε το πόσο κυνικά οι γυναίκες έχουν τοποθετηθεί τόσο χαμηλά για να δημιουργήσουν μια εξαρτώμενη κοινωνία από αυτές τις γυναίκες, οι οποίες πρέπει να δουλέψουν σκληρά για να διατηρήσουν τα σαγηνευτικά τους σώματα μέχρι το τέλος της ζωής τους. Θα έπρεπε να ενωθούν και να μην παλεύουν τους άντρες αλλά τους ίδιους τους τους εαυτούς, να τακτοποιηθούν σαν καλοί δημιουργοί οικογενειών. Πρέπει να

αποδείξουν τους εαυτούς τους με το να γίνουν προωθητές της οικογένειας και διατηρητές της. έχουν την ευθύνη του να δημιουργήσουν και θρέψουν μια όμορφη κοινωνία. Με το να γυμνώνονται ακόμα και μερικώς δημοσίως χάνουν μόνο τις δυνάμεις τους οι οποίες είναι έμφυτες.

Φυσικά η Ισλαμική συμπεριφορά έναντι στις γυναίκες είναι υπερβολικά επικίνδυνη. Οι ευεργετικές ιδέες του Χάζαρατ Μοχάμετ που εισηγήθηκαν για να προστατέψουν τις γυναίκες και να δώσουν μια αγνή ζωή σε αυτές, έχουν επεξεργαστεί από την αντίθετη πλευρά από ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι για τις θρησκείες. Το μήνυμα του Paigambar έχει παρερμηνευτεί απόλυτα. Όλη η καλοσύνη και η αγνότητα έχει εφαρμοστεί από γυναίκες αλλά όχι από τους άντρες. Οι μητέρες η οι αδελφές είναι η θηλυκή δύναμη της οικογένειας. Ζουν στον φόβο. Αυτή είναι μια κατάσταση που η μητέρα πρέπει να είναι η καθοδηγητική δύναμη επειδή οι άντρες είναι απασχολημένοι με την δουλειά τους. Δεν έχουν χρόνο για να προσέχουν και να καθοδηγούν τα παιδιά. Έτσι πολλές γυναίκες θανατώνονται με λιθοβολισμό για την κακιά συμπεριφορά τους στις Ισλαμικές χώρες. Οι γυναίκες εάν τιμούνται γίνονται αξιοσέβαστες. αυτοί που είναι συμπονετικοί θα μπορούσαν να είναι ένα μεγάλο ατού στην κοινωνία. Αυτές οι γυναίκες είναι οι διατηρητές της κοινωνίας. Παρόλα τα εμπόδια διατηρούν την οικογένεια τους στην καλή της φόρμα. Επίσης έχουν μια πολύ καταπραϊντική επίδραση και η υπομονή τους μπορεί να δημιουργήσει άντρες ποιότητας μέσα από τους ίδιους τους γιους. Αντίθετα οι γυναίκες στην Δύση καυχόνται για την ανηθικότητα τους. Καυχόνται για την ασέλγεια τους ! καυχόνται για το πόσους άντρες κατάφεραν να υπνωτίσουν . Δεν έχει γίνει αντιληπτό ότι οι ίδιες προσπαθούν να πέσουν στα χέρια των αντρών. Καταστρέφουν τους εαυτούς τους όπως και τους άντρες.

Ήξερα μια Αμερικανίδα κυρία που ήρθε στο Λονδίνο και με ρώτησε εάν επισκέφτηκα τις παμπ. Είπα : « δεν πίνω έτσι δεν επισκέπτομαι καμιά παμπ». Εκείνη είπε : « Έχω μια λίστα από παμπ . Ποια είναι η καλύτερη παμπ στο Λονδίνο ; Ξέρεις; « Είπα : «Δεν ξέρω «. Αυτή είπε: « Υπάρχει μια παμπ εδώ η οποία ονομάζεται η παμπ, του Χάροβιτς όπου ένας άνθρωπος πέθανε και ζει ακόμα εκεί και όλα του τα πράγματα και οι ιστοί της αράχνης είναι καλά συντηρημένοι εκτός από το σώμα του. Επισκεφτήκαμε εκείνη την παμπ και πραγματικά απόλαυσα το να μεθύσω πάρα πολύ». Αλλά μετά μου είπε ότι είναι μια πολύ ανοιχτόκαρδη γυναίκα και επιτρέπει και στους γιους της να πίνουν. « Γιατί δεν πίνεις ; Θα έπρεπε να πίνεις. Έχω δύο γιους ,ο ένας είναι δεκατεσσάρων και ο άλλος είναι δώδεκα. Πίνουν και τους βοηθάω ιδιαίτερα για τα γενέθλια τους». Αργότερα έμαθα ότι το νεαρότερο αγόρι γιόρταζε τα γενέθλια του με τους φίλους του και ότι πρέπει να τους έδωσε πολύ αλκοόλ εκείνη την ημέρα. Αυτό είναι ένα τόσο θλιβερό παράδειγμα αυτού που κάνουμε. Γιατί πρέπει να το κάνουμε;

Ο πιο επιτυχημένος πολιτισμός πρέπει να αυτοεκφραστεί σε πολλούς κοινωνικούς δρόμους ηθικότητας , ωριμότητας και ενός ευρύτερου οράματος. Στις μέρες μας δεν υπάρχουν καθόλου καλοί τρόποι και πολύ κακιά γλώσσα χρησιμοποιείται όλη την ώρα. Στα ελίτ πάρτι τα αστεία που λέγονται είναι τόσο φτηνά τέτοιου χαμηλού επιπέδου, που κάποιος νοιώθει ότι πρέπει να έχουν πάρει αυτές τις λέξεις από τα μπουρδέλα. Ακόμα και στα φιλμ χρησιμοποιούν τέτοιες φρικτές λέξεις που μπορούν να σοκάρουν κάθε έντιμο άνθρωπο. Αυτές οι λέξεις δεν χρησιμοποιούνται από ανθρώπους που είναι παραδοσιακοί ή

από ανθρώπους που είναι πρωτόγονοι αλλά από ανθρώπους που κρατούν πολύ υψηλές θέσεις στην ζωή , ακόμα και στον νόμο. Η φιλολογία , η οποία είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας , είναι γεμάτη με αποκρουστικό υλικό στους σύγχρονους καιρούς. Ακόμα και μικρά παιδιά θέλουν να διαβάσουν πορνογραφικά περιοδικά επειδή θέλουν να έχουν γνώσει.

Κάποιος μου ζήτησε να δώσω μια νουβέλα για έφηβα παιδιά. Συνέβη να πάω σε ένα κατάστημα όπου βρήκα ένα βιβλίο με ωραίες φωτογραφίες παιδιών στο εξωτερικό του μέρος , αλλά όταν άρχισα να το διαβάζω, σοκαρίστηκα γιατί το βιβλίο ήταν γραμμένο σχετικά με μια λεσβιακή σχέση μεταξύ δύο κυριών και ενός μικρού κοριτσιού που κοίταζε μέσα από μια κλειδαρότρυπα.

Αυτοί οι συγγραφείς είναι κατά μια απόχρωση καλύτεροι από τους άλλους στο να φέρνουν προς τα έξω ιδέες από την κόλαση και να τις τυπώνουν σε μαύρο και άσπρο. Περιέργως οι πιο πολλοί από αυτούς παίρνουν βραβεία και πολλά χρήματα. Εάν κάποιος μπορεί να γράψει ένα βιβλίο για τον αρχηγό της Μαφίας, δικαιολογώντας την ζωή του και δοξάζοντας τον σαν έναν άνθρωπο που κάνει τα πάντα για την οικογένεια του , κάποιος μπορεί να πάρει εκατομμύρια σε χρήματα.

Όταν θέλησα να μάθω τι έχουν να πουν αυτοί οι συγγραφείς σχετικά με το ρομάντζο μετά τον γάμο , οι άνθρωποι που καθοδήγησαν την έρευνα είπαν ότι δεν υπάρχει κανένα τέτοιο βιβλίο στην Αγγλική, Ιταλική Ισπανική ή Αμερικάνικη γλώσσα, ακόμα και ανάμεσα στις λογικές νουβέλες. Εάν αγοράσετε τα ρομαντικά βιβλία της Barbara Cartland τελειώνουν πριν από τον γάμο του ήρωα και της ηρωίδας.

Το κεντρικό σημείο αυτού του πολιτισμού είναι όταν τα χρήματα είναι αυτό που έχει σημασία . Στην Αγγλία υπήρχε ένα ανήλικο κορίτσι που έκανε το καμπαρέ και χόρευε γυμνό και που είχε συλληφθεί από την αστυνομία. Τους γονείς δεν τους ένοιαξε καθόλου και μάλιστα παρήγαγαν και ένα βίντεο που το είδαν μαζί με όλη την οικογένεια. « Εφόσον κερδίζει χρήματα γιατί να έχουμε οποιαδήποτε αντίρρηση ; « Το δέχονται. Στην Αμερική ειδικά , πολλές μεγαλύτερες γυναίκες παντρεύονται πολύ μικρότερους άντρες έτσι ώστε να μπορούν να πάρουν διαζύγιο , να πάρουν την διατροφή και να γίνουν πλούσιες και τόσα πολλά νέα κορίτσια παντρεύονται γέρους άντρες έτσι ώστε οι γέροι άντρες τους να πεθάνουν και τότε παίρνουν νόμιμα μια πολύ μεγάλη περιουσία.

Η ψευτιά κείται στην πίστη ότι τα χρήματα είναι η πηγή της χαράς . Μπορούν να δώσουν προσωρινή ευτυχία και μετά δυστυχία όταν έχουν ξοδευτεί. Αλλά χωρίς κάποιος να έχει αποκτήσει αιώνια ζωή δεν μπορεί ούτε να κοιμηθεί καλά. Όλη την νύχτα σκέφτεται πως να εξοικονομήσει χρήματα από τους κλέφτες ή από τους εκλεπτυσμένους κλέφτες τις τράπεζες. Τα χρήματα που παίρνει κάποιος σαν ευλογία είναι για απολαμβάνει την φιλανθρωπία, για να απολαμβάνει την γενναιοδωρία, για να απολαμβάνει την τέχνη, τους καλλιτέχνες, τους συγγραφείς, ποιητές και να βοηθάει αληθινά αυτούς που βρίσκονται σε ανάγκη. Αυτό το είδος ξοδέματος μπορεί να δημιουργήσει ένα κόσμο χαράς. Πλεονέκτες, πλούσιοι άνθρωποι καταγράφονται στην ιστορία σαν τα σκυλιά της κοινωνίας. (Είναι αμαρτωλοί στην ζωή τους, διαλύονται και πέφτουν στην δυσαρέσκεια).

Τι είναι αυτός ο πολιτισμός από άρρωστους και παρακμασμένους ανθρώπους στους σύγχρονους καιρούς ; Εάν μερικοί άνθρωποι βγουν από αυτήν την τυφλή κούρσα ποντικιών , θα μπορούσαν να δουν ότι όλες οι κοινωνίες πηγαίνουν στην κόλαση. Πρέπει

να σκεφτούν ποια ψέματα θα πουν στους απογόνους τους στο μέλλον, που πρέπει να βγουν από τις αρπαγές αυτού του πολιτισμού. έτσι όπως έχει οι πιο πολλοί από τους λευκούς δεν έχουν παιδιά και έτσι η ανάπτυξη τους είναι μικρή. Τι θα κάνουν λοιπόν με τα χρήματα τα οποία συγκέντρωσαν; Το περισσότερο που μπορεί να κάνουν είναι το να εισέλθουν σε καταστροφικές συνθήκες και να καταστρέψουν τους εαυτούς τους και ολόκληρο το έθνος. Στην πραγματικότητα κατοικεί η ολότητα. Έτσι πολλά όμορφα , εποικοδομητικά οράματα. Αλλά εάν κάποιος προτιμά την βρωμιά και την βαρβαρότητα , τότε δεν μπορεί να σωθεί γιατί τα ανθρώπινα όντα έχουν την ελευθερία να καταστρέψουν τους εαυτούς τους.

Το μεγαλύτερο ελάττωμα στον εγκέφαλο των Δυτικών αντρών και γυναικών είναι ότι δεν έχει καθόλου διάκριση, έτσι θα δεχτεί οτιδήποτε διαφημίζεται καλά. Πριν από είκοσι χρόνια περίπου κανείς δεν γνώριζε σχετικά με τις διακοπές κοντά στην θάλασσα. Αλλά αυτές τις μέρες εξοικονομούν όλα τους τα χρήματα για να πάνε στην παραλία να πάρουν τον ήλιο, όταν ήδη στις δικές τους χώρες βράζουνε εξαιτίας του Φαινομένου του Θερμοκηπίου . Δεν χρειάζεται να πάτε πολύ μακριά για να μιλήσετε με ανθρώπους που είναι πεπεισμένοι ότι κάνουν το σωστό. Κάποιος δεν μπορεί να πλησιάσει τους ανθρώπους με αυτό το είδος της αδρής κατανόησης. Αυτή είναι η δεύτερη φύση για τους σύγχρονους ανθρώπους. Ακόμα περισσότερο εξαιτίας τέτοιων νάνων προσωπικοτήτων, εξαιτίας της μεγάλης ανύψωσης της σεξουαλικής ζωής δεν υπάρχει καμιά διατριβή που να εκτίθεται στις μέρες μας στην Δυτική λογοτεχνία. Αντίθετα ακόμα και οι δήθεν ποιητικές εφημερίδες εντρυφούν στην αισθησιακή δημοσιογραφία. Επίσης υπάρχουν πολλά βιβλία που γράφονται που είναι σίγουρα δημιουργήματα κάποιου είδους σατανικών ανθρώπων από την κόλαση. Πώς οι άνθρωποι έχουν ακολουθήσει σε όλα αυτά τα καταστροφικά πράγματα , και τα απολαμβάνουν κιόλας, είναι δύσκολο να γίνει κατανοητό. Δεν υπάρχει συναίσθηση ηθικής ή ηθική διάκριση σχετικά με το τι είναι καλό ή τι είναι κακό για την ανθρώπινη ζωή. Πολλοί συγγραφείς της γενιάς των Somerset Maugham και Cronin έχουν γράψει όμορφα και πολύ αξιοπρεπή βιβλία. Ακόμα και πριν από αυτούς , είχαμε τους Bernard Shaw, Russell και πολλούς άλλους, που περιέγραφαν την ομορφιά της ανθρώπινης αγάπης.

Τα σύγχρονα σχολεία έχουν ξεκινήσει με πολύ ευσυνειδησία μια σφοδρή επίθεση ενάντια στην παιδική αθωότητα με την σεξουαλική αγωγή στην πρώιμη ηλικία των επτά ή οκτώ. Αυτή η σεξουαλική αγωγή για την οποία μιλάμε δεν έχει καμιά ωφέλεια για τα παιδιά που κακοποιούνται , βιάζονται ή υπόκεινται σε κάποιου είδους σεξουαλικής διαστροφής από ανθρώπους που είναι στην εξουσία. Ο λόγος είναι αυτός : η εκπαίδευση δεν μπορεί να ελέγξει το επιθετικό πάθος το οποίο συνεχώς ερεθίζεται από το στριφογύρισμα του σεξ και της βίας από την τηλεόραση και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Αυτό που χρειάζεται είναι μια βαθιά αλλαγή στον πολιτισμό που είναι περήφανος στο να αποκαλεί τον εαυτό του σύγχρονο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6 ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ

Από τους αρχαίους καιρούς όλες οι θρησκείες έχουν πει ότι ο άντρας ή η γυναίκα πρέπει να καθαρίσουν το μυαλό τους με ηθική σκέψη μέσα από την θρησκευτική δραστηριότητα. Ο στόχος της κάθε θρησκείας ήταν το να αραιώσει την ισορροπία προς κάθε κατεύθυνση ώστε να κάνει δρόμο για την άνοδο του αναζητητή. Η δεύτερη γέννηση , wallihood, selfhood, η κατάσταση του Βούδα ,η κατάσταση των Ζαινιστών, γνωστικών, ή Atmasakshatkar, είναι όλα ονόματα για την αυτογνωσία. Ήταν εντάξει στις παλιές μέρες όταν οι άνθρωποι ήθελαν να είναι καλοί και να εξελιχθούν .Υπάκουαν και προσπαθούσαν να κάνουν οτιδήποτε τους ζητούσαν οι άγιοι οι προφήτες ή οι ενσαρκώσεις.

Στην Ινδία ,τον δεκατοέκτο αιώνα , είχαμε πολλούς μεγάλους αγίους οι οποίοι ήταν ποιητές. Ακόμα και στον εικοστό αιώνα είχαμε μερικούς πολύ καλούς συγγραφείς σχετικούς με την πνευματική ζωή. Το κύριο θέμα όλων αυτών των αγίων ήταν ότι πρέπει να καθαρίσουμε τους εαυτούς μας για την άνοδο μας. Πρέπει να εξαγνίσουμε τους εαυτούς μας. Έτσι το μεγαλύτερο πράγμα που πρέπει να πετύχουμε είναι η δεύτερη γέννηση μας, η αυτογνωσία μας, η σωτηρία.

Έχω διαβάσει ένα βιβλίο σχετικά με τον Ιησού ερχόμενο στην Ινδία να συναντήσει έναν από τους Βασιλείς τον Σαλιβαχάνα. Η συνάντηση παρατίθεται από ένα αρχαίο βιβλίο των Πουράνας , στα Σανσκριτικά , το οποίο ίσως , να μην ξέρει ο συγγραφέας. Είναι γραμμένο ότι ο Βασιλιάς Σαλιβαχάνα ρώτησε τον Ιησού το όνομα του , και είπε ότι το όνομα του είναι Isa Masih και τον ρώτησε : " Γιατί είσαι εδώ σε αυτήν την χώρα;" Αυτός είπε : " Έχω έρθει από μια χώρα στην οποία οι άνθρωποι είναι "Mlecchas". Mlecchas είναι οι άνθρωποι που η μοναδική τους επιθυμία είναι να είναι βρώμικοι ή χυδαίοι και ανήθικοι." Εκείνες τις ημέρες όλοι οι ξένοι ονομάζονταν " Mlecchas" στην Ινδία επειδή οι Ινδοί πίστευαν ότι δεν είχαν καμιά ιδέα από εξαγνισμό ή από μεταμόρφωση. Όποιο και εάν είναι το ζήτημα , αυτή ήταν η συζήτηση μεταξύ του Σαλιβαχάνα και του Κυρίου Ιησού Χριστού. Έτσι ο Σαλιβαχάνα τον ρώτησε : " Γιατί δεν πας πίσω και να καθαρίσεις αυτούς τους ανθρώπους και να τους διδάξεις σχετικά με την Νίρμαλα Τάτβα (σημαίνει την αρχή του καθαρισμού) ; Έτσι , νομίζω ο Χριστός πήγε πίσω και σταυρώθηκε μέσα σε τρία και μισό χρόνια από τους Ρωμαίους που δεν ήταν ενθουσιώδεις σχετικά με την σωτηρία τους. Τώρα ο τρόπος που η εκκλησία της Αγγλίας προσπαθεί να υποστηρίξει παράνομους γάμους κ.τ.λ , παίρνοντας υποστήριξη από την θεωρία των γονιδίων δείχνει ότι οι Ινδοί είχαν δίκιο που αποκαλούσαν τους Δυτικούς "Mlecchas". Έχω ασχοληθεί με τη θεωρία των γονιδίων στο κεφάλαιο της Μεταεπιστήμης.

Οι Γάλλοι ονομαζόντουσαν Φιράνγκις από τους Ινδούς το οποίο σημαίνει " Αλλάζοντας πολλά χρώματα "ή " ψεύτικη συμπεριφορά για έκφυλες ικανοποιήσεις" . Αργότερα οι Βρετανοί ονομαζόντουσαν Σαχίμπς, που σημαίνει αυτοί που είναι περήφανοι για τα ρούχα τους" , Εγωιστές χωρίς καμιά πνευματική ευαισθησία".

Σύμφωνα με την Βίβλο , το Σαριάτ είναι γραμμένο στο κεφάλαιο του Ιερεμία. Αυτοί οι νόμοι είχαν δοθεί από τον Μωσέ στους Εβραίους, τους οποίους βρήκε σε μια πολύ παρηκμασμένη κατάσταση όταν γύρισε με τις δέκα εντολές. Έτσι σκέφτηκε ότι αυτοί οι άνθρωποι χρειάζονται μια πολύ αυστηρή καθοδήγηση με την οποία θα μπορούσαν να φτάσουν μια συγκεκριμένη ηθική πειθαρχία και καθαρότητα. Αλλιώς τέτοιοι ανήθικοι άνθρωποι δεν θα μπορούσαν να επιτύχουν στην πνευματικότητα. Το Σαριάτ δεν έγινε δεκτό από τους Εβραίους αλλά πάρθηκε από τον Μωάμεθ Σαχίμπ αργότερα επειδή βρήκε ότι οι Εβραίοι δεν μπορούσαν να το δεχτούν , αλλά σκέφτηκε ότι θα το έθετε για τους ανθρώπους που θέλουν να ακολουθήσουν το Ισλάμ , εννοώντας την παράδοση στο Θείο. Νοιώθω ότι αυτό είναι μια παρερμηνεία. Ο Μωάμεθ Σαχίμπ δεν θα μπορούσε να το είχε κάνει. Αυτός ο ίδιος κήρυττε σχετικά με την Ραχμάτ (συμπόνια) όλη του την ζωή. Πώς θα μπορούσε να μιλήσει σχετικά με τέτοιους αυστηρούς κανόνες για τις γυναίκες;

Ίσως βρήκε ότι οι άνθρωποι από άλλες θρησκείες ήταν ακόμα πιο χειρότεροι ακόμα και από τους εκφυλισμένους Εβραίους. Όπως έχει , όλες αυτές τις θρησκείες είναι πολύ δύσκολο να τις ακολουθήσεις. Ο Χριστός έχει πει ότι πρέπει να καθαρίσεις τον εαυτό σου , ότι πρέπει να ελέγχεις την προσοχή σου και ότι πρέπει να δεις μέσα από την ενδοσκόπηση τι είναι λάθος με εσένα και να προσπαθήσεις να καθαρίσεις τον εαυτό σου . Αλλιώς, είπε (στο γραμμένο από τον Ματθαίο κεφάλαιο στην Βίβλο) "ότι εάν το ένα σου μάτι κάνει την αμαρτία (ακόμα και εάν κοιτάξεις μια γυναίκα δυο φορές) καλύτερα να βγάλεις τα μάτια σου. Εάν το χέρι σου κάνει οτιδήποτε λάθος τότε , οτιδήποτε αμαρτωλό, να κόψεις το χέρι σου."Είπε : εάν κάποιος σε χαστουκίσει στο ένα μάγουλο, να γυρίσεις και το άλλο σου μάγουλο στον ίδιο. Φαντάζεστε τους Χριστιανούς να ανέχονται ακόμα και ένα χαστούκι στο πρόσωπο;

Όταν βλέπετε τους Χριστιανούς στα Χριστιανικά έθνη , ο τρόπος με τον οποίον σκότωσαν ανθρώπους παντού τριγύρω σε όλο τον κόσμο, κάποιος αναρωτιέται, με ποια μέτρα και ποία σταθμά αποκαλούν τους εαυτούς τους Χριστιανούς. Κάποιος μπορεί να καταλάβει πολύ καλά ότι αυτοί είναι σχεδόν αδύνατοι κανόνες και κανονισμοί για να ακολουθηθούν από τους σύγχρονους ανθρώπους. Αυτοί οι κανόνες μπορεί να μην διαδόθηκαν από τον Χριστό αλλά μπορεί να εισαχθήκανε από τον Παύλο που ήταν ένας καταπατητής της Βίβλου και την επιμελήθηκε. Σύμφωνα με τις αρχές της Σαχάτζα Γιόγκα ήταν επιληπτικός . Ήταν δαιμονισμένος και έγραψε όλων των ειδών τα ψέματα δια μέσου του Πέτρου που ήταν ο πιο αδύναμος μαθητής του Χριστού. Πως μπορούσε ο Χριστός να του δώσει τα κλειδιά να κτίσει εκκλησία πάνω σε επτά λόφους; Αντίθετα είπε: " Ο Σατανάς θα σας καταλάβει". Ποιος είναι ο Σατανάς; Ο αντίχριστος.

Δεν είναι δυνατόν για κανένα να είναι άξιος της Χριστιανικής θρησκείας επειδή πρέπει να είναι υπερβολικά ευαίσθητος στις αμαρτωλές πράξεις όπως οι άγγελοι και οι άγιοι.. Δεν έχω δει κανέναν με ένα κομμένο χέρι ή με μάτια που να λείπουν σε όλο το χριστιανικό βασίλειο . Αυτό αποδεικνύει ότι η πίστη τους προς τον Χριστό ακολουθείται μόνο ως προς το σημείο του να πηγαίνουν στην Εκκλησία , να ακούν τα κηρύγματα που κηρύττονται

από ένα άνθρωπο που δεν είναι ούτε καν μια αφυπνισμένη ψυχή , και που δεν είχε την Θεϊκή του βάπτιση.

Κάνει κατάπληξη , γιατί ο δήμαρχος μας στην Ιταλία με ρώτησε: " Πως γίνεται να είναι τόσοι πολλοί άνθρωποι που παρακολουθούν το πρόγραμμα σας για πολλές ώρες μαζί. Ποτέ δεν βαριούνται όταν εμείς όταν είμαστε στην Εκκλησία , μετά από δεκαπέντε λεπτά , αρχίζουμε να κοιτάμε τα ρολόγια μας, και μετά από μισή ώρα ,απλώς τρέχουμε έξω από την Εκκλησία. Είναι απλώς ένα κοινωνικό γεγονός αλλά είναι τόσο βαρετό που μετά την ομιλία αισθανόμαστε να πάμε σε στην παμπ, αλλιώς αρχίζουμε να τσακωνόμαστε ο ένας με τον άλλο." Μετά από τη ευλογία της Αγίας Τριάδας, γιατί θα έπρεπε να είναι τόσο ανυπόμονοι για να πιουν και να χαθούν;

Έτσι βρίσκουμε ότι οι άνθρωποι στις Χριστιανικές χώρες συμπεριφέρονται κατά ένα εντελώς αντίθετο τρόπο από αυτό που ο Χριστός τους είχε ζητήσει να κάνουν. Αυτός είχε πάει σε μια πολύ λεπτή πλευρά της αγνότητας που λέει «Να μην έχεις μοιχά μάτια» ενώ στις δέκα εντολές λει μόνο: " Να μην μοιχεύσεις". Εάν είσατε παρατηρητικοί θα σας κάνει κατάπληξη το να δείτε ότι είναι πολύ δύσκολο το να βρεθεί οποιοσδήποτε άντρας ή γυναίκα στις Δυτικές χώρες που να μην έχει μοιχά μάτια. Φυσικά είναι διαφορετικό εάν είναι τυφλοί ή πολύ γέροι για να φλερτάρουν με τα μάτια τους. Μετακινούν πάντα τα μάτια τους από το ένα πρόσωπο στο άλλο με λαγνεία ή πλεονεξία. Είναι αδύνατον να καταλάβουμε πως μπορούν να μετακινούν την προσοχή τους τόσο γρήγορα από το ένα πρόσωπο στο άλλο , εκτός εάν μερικές βίδες είναι χαλαρές στο μυαλό τους . όπως σε μια κούκλα , η οποία έχει βίδες που ελέγχουν την κίνηση των βολβών των ματιών. Τα μάτια αρχίζουν να γυρίζουν πολύ γρήγορα σαν να φλερτάρουν .Μπορεί να τρελαθούν ή να καταληφθούν από το ένα πράγμα ή από το άλλο. Πως μπορεί η ανθρώπινη προσοχή να είναι τόσο κινητική σε άκαρπες καταδιώξεις;

Μετά τον Χριστό ήρθε ο Μωάμεθ Σαχίμπ , και ίσως να ένοιωσε ότι όλοι αυτοί οι κανόνες και κανονισμοί που είχαν γραφτεί ότι ήταν μόνο για τους άντρες. Αλλά τι θα γινόταν με τις γυναίκες; Έτσι είπε ότι κάτι θα έπρεπε να γίνει με τις γυναίκες . Εάν ακολουθήσουν ένα απόλυτα ηθικό μονοπάτι , τότε και οι άντρες θα είναι επίσης αυτόματα ηθικοί. Σεβόταν τις άγιες γυναίκες. Είχε μεγάλο σεβασμό για την γυναίκα του Χριστού και επίσης για τις γυναίκες εξολοκλήρου. Στην Βίβλο αποκαλείται σαν μια συνηθισμένη γυναίκα. Η ιδέα της Παναγίας ήρθε από την Παγανιστική θρησκεία η οποία υπήρξε πριν από τον Χριστό. Αλλά ο Μωάμεθ Σαχίμπ που ήταν η ενσάρκωση του πρωταρχικού δασκάλου (προφήτη) ήξερε ποια ήταν η Μητέρα του Χριστού. Στην Σαχάτζα Γιόγκα λατρεύεται ως Μαχαλάκσμι. Δεν ήθελε πολλές γυναίκες να είναι ανήθικες και να ακολουθήσουν στην πορνεία . Για μια παντρεμένη γυναίκα , υπάρχουν πολύ σοβαρές τιμωρίες. Λέγεται ότι στο Κοράνι είπε: " όποια γυναίκα, που είναι ανήθικη, πρέπει να θαφτεί στην άμμο ως την μέση και πρέπει να λιθοβοληθεί,"(μερικές φορές μπορεί να πέθαινε.) Αναρωτιέμαι εάν είπε κάτι τέτοιο , ή εάν ήταν ο Μουβάγια που άλλαξε το Κοράνι. Αλλά ο τρόπος με τον οποίο το ακολουθούν ένα τέτοιο είδος τιμωρίας σε όλες αυτές που θεωρούνται ανήθικες γυναίκες στις Ισλαμικές χώρες είναι αλήθεια αμαρτωλό. Όποια και εάν είναι η υπόθεση

είναι πολύ δύσκολο σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς να βρεις πολύ ηθικούς ανθρώπους σύμφωνα με το σχέδιο που ο Μωάμεθ Σαχίμπ σκεφτόταν.

Δέχτηκε τους πολλούς γάμους επειδή δεν ήθελε οι γυναίκες να έχουν σχέσεις χωρίς γάμο. Εκείνες τις ημέρες υπήρχαν πολλές γυναίκες που επιβίωσαν μετά τον θάνατο των αντρών τους , στους πολέμους που είχαν οι φυλές αναμεταξύ τους . Υπήρχαν πολλά νέα κορίτσια που δεν είχαν καμιά τύχη να παντρευτούν γιατί πολλοί νέοι άνθρωποι σκοτώνονταν στους πολέμους που είχαν οι διαφορετικές φυλές ενάντια στον Μωάμεθ Σαχίμπ. Ότι έκανε εκείνον τον καιρό (Samyachar) ήταν πολύ ουσιαστικό για να δημιουργήσει μια καινούρια γενιά πολύ αγνών και συμπονετικών ανθρώπων. Ο Ιησούς Χριστός και ο Μωάμεθ Σαχίμπ δεν ήταν μόνο Θεϊκοί αλλά ήταν ενσαρκώσεις που είχαν μια ειδική αποστολή να έρθουν σε αυτή την γη.

Αυτές οι πολύ υψηλά εξελιγμένες ψυχές που ήρθαν σε αυτήν την γη δεν μπορούσαν ,ίσως , να καταλάβουν στα αλήθεια το είδος των ανθρώπων στο οποίο έδωσαν αυτές τις πολύτιμες προειδοποιήσεις. Έπειτα βλέπετε την αντίδραση με ένα πολύ διαφορετικό τρόπο από τους ανθρώπους που είπαν ότι ακολούθησαν το Ισλάμ ή τον Χριστιανισμό. Στην πραγματικότητα , σε έναν μοντέρνο άνθρωπο είναι δυνατόν να πεις ότι θα πρέπει να ελέγχει την προσοχή του ή να ελέγχει τον νου του και επίσης να βρει δια μέσου της ενδοσκόπησης προσευχής ή Ναμάζ τι πάει στραβά με αυτόν. Αυτό γίνεται μια μηχανική διαδικασία η οποία έχει αναπτυχθεί δια μέσου των αιώνων. Δεν καταλαβαίνουν γιατί ειπώθηκε ή γιατί έπρεπε να γίνει , ότι κάποιος πρέπει να φοβάται τον Παντοδύναμο Θεό και να προσπαθεί να είναι καλή αντανάκλαση της Δικιάς του ευγένειας της Δικιάς του μεγαλότητας και της Δικιάς του Θεϊκότητας. Η προσευχή που λέγεται χωρίς την σύνδεση (Γιόγκα) με τον Θεό είναι σαν ένα τηλέφωνο χωρίς σύνδεση. Ναμάζ είναι ο τρόπος με τον οποίο μια αφυπνισμένη ψυχή μπορεί να καθαρίσει τα Τσάκρας της με την ενεργοποιημένη Κουνταλίνη.

Τώρα βλέπουμε έναν πολύ διαφορετικό τύπο ανθρώπων όντων που έχουν έρθει στην γη σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς . Αυτούς που ακολουθούν τυφλά τις υπαγορεύσεις μιας τυφλής θρησκείας και ονομάζονται φονταμενταλιστικές , χωρίς να γνωρίζουν τα βασικά της θρησκείας .Πρέπει να γνωρίζουν τον εαυτό τους και το τι είναι οι ίδιοι. Εάν προσπαθήσουν να ακολουθήσουν οτιδήποτε διακαώς και με κλεισμένα μάτια, τότε , είναι ένα πρόβλημα για τους εαυτούς τους και για τους άλλους .

Για παράδειγμα εάν πρέπει να ελέγξεις την προσοχή σου , εάν πρέπει να ελέγξεις το μυαλό σου , και εάν πρέπει να κάνεις ενδοσκόπηση ο ίδιος τότε το όχημα που υπάρχει για να χρησιμοποιηθεί πρέπει να είναι μια προσωπικότητα χωρίς εγώ που μπορεί σίγουρα να δώσει δύναμη σε ένα άτομο να ελέγξει τον εαυτό του και να καθαρίσει τον εαυτό του . Αλλά σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς , οι άνθρωποι είναι πολύ απασχολημένοι με τις περιπέτειες του εγώ τους. Το εγώ τους είναι πολύ δυνατό και από την στιγμή που αρχίζουν να ελέγχουν όλη την προσοχή τους και το μυαλό τους και με θρησκευτική ευλάβεια να ακολουθούν τις τελετουργίες (οι οποίες υποτίθεται ότι είναι θρησκευτικές) γίνονται πιο

πολύ εγωιστές γιατί όλα αυτά τα πράγματα γίνονται από το εγώ . Αυτός είναι ο λόγος που οι φονταμενταλιστές είναι εγωκεντρικοί , που προσανατολίζονται στον εαυτό τους και που είναι επιθετικοί. Το μυαλό δημιουργεί το εγώ και το εγώ προσπαθεί να ελέγξει το μυαλό. Το εγώ προσπαθεί να ελέγξει την προσοχή . Ως αποτέλεσμα κάποιος αναπτύσσει ένα μεγαλύτερο και όλο και μεγαλύτερο εγώ . Τώρα αυτό το πολύ μεγάλο εγώ κάνει τον άνθρωπο τυφλό . Όπως χάνονται με το εγώ τους δεν βλέπουν και αρχίζουν να σκέφτονται ότι είναι το υψηλότερο , ότι είναι οι εκλεκτοί και ότι έχουν κάθε δικαίωμα να φέρουν τον καθένα στο δικό τους επίπεδο τρέλας . Αυτό το εγώ δεν φαίνεται . Μπορεί μόνο να πληγώσει τους άλλους αλλά δεν πληγώνει το πρόσωπο που έχει το εγώ . Αυτό το χαϊδεμα του εγώ αρχίζει όταν αυτό το εγώ γίνεται επιτυχημένο , και αργότερα συλλογικό. Τέτοιο συλλογικό εγώ των ανθρώπων είναι πολύ επικίνδυνο στην γνώση του Θεού .

Τώρα στον Ισλαμικό φονταμενταλισμό , το κύριο πρόβλημα είναι ότι λένε ότι μάχονται την Δυτική κουλτούρα. Πρώτα πρέπει να καταλάβουμε ότι η Δυτική κουλτούρα που σήμερα δεν βρίσκεται πουθενά κοντά σε αυτά για τα οποία ο Χριστός έχει μιλήσει. Η ανηθικότητα έχει γίνει ο τρόπος ζωής των ανθρώπινων όντων στην Δύση , αλλά τι γίνεται με την ανηθικότητα στην οποία εντρυφούν μυστικά οι Μουσουλμάνοι όποτε έχουν την ευκαιρία ; Μπορούν να είναι χειρότεροι και από τους Χριστιανούς.

Εάν επισκεφτείτε οποιοδήποτε από τα Χριστιανικά έθνη , κάποιος μένει κατάπληκτος βλέποντας ότι , παρόλο που αποκαλούν τους εαυτούς τους ως έθνη μη εκκλησιαστικά , όλοι ακολουθούν ένα μόνο συγκεκριμένο τύπο Χριστιανισμού . Για παράδειγμα στην Αγγλία ή Εκκλησία της Αγγλίας είναι η μόνη αποδεκτή θρησκεία. Η Γαλλία είναι η μεγαλύτερη κόρη της Καθολικής Εκκλησίας . Στην Ιταλία , κάποιος μπορεί να καταλάβει , αλλά ακόμα και σε μέρη της Γερμανίας , Ισπανίας , Αυστρίας , Πορτογαλίας , Βελγίου και Ιρλανδίας κυριαρχούνται εντελώς πολιτικά από την Καθολική Εκκλησία.

Σε αυτά τα έθνη στην προσωπική τους ζωή , ή μέσα στην κοινωνία μπορεί κάποιος να βρει εάν προσπαθούν να εμποτιστούν από τις σπουδαίες ποιότητες που ο Κύριος μας Ιησούς Χριστός έχει διδάξει ; Μόνο κατά όνομα είναι ακόλουθοι του Χριστού ; για πολιτικό έλεγχο , χρησιμοποιούν τις θρησκείες χωρίς καμιά ουσία από αυτές τις σπουδαίες θρησκείες . Όλοι αυτοί κάνουν χρήματα και δεν είναι πρόθυμοι να αποδεχτούν την παγκόσμια έμφυτη θρησκεία , ή οποία είναι νερομάνα όλων αυτών των θρησκειών . Τα ίδια τους τα πρότυπα της κατανόησης της ηθικής ζωής είναι πραγματικά συγκλονιστικά . Για παράδειγμα , πιστεύουν στο πολύ ποτό , επειδή λένε ότι στην Χριστιανική θρησκεία , το να πίνεις επιτρέπεται όπως ο Χριστός πήγε σε ένα γάμο και εκεί έκανε κρασί από το νερό . Η λέξη " κρασί " χρησιμοποιείτε στην Εβραϊκή γλώσσα , ακόμα και για τον χυμό του σταφυλιού , και επίσης για το κρασί των σταφυλιών. Πως το μετέφρασαν ότι έκανε Μπενέντικτιν ή , Γαλλικό κρασί ή Σκότς ουίσκι. Είναι πολύ απλό να καταλάβεις την λογική στο ότι δεν μπορείς να κάνεις αλκοολούχο κρασί σε ένα σύντομο χρονικό διάστημα αυτόματα. Πρέπει να ζυμωθεί , και τότε γίνεται ένα πολύ καλό και ακριβό αλκοολούχο κρασί το οποίο μπορεί να δημιουργήσει μέθη. Είναι ένα πολύ , πολύ παλιό δύσοσμο , σάπιο κρασί , κάποιος μπορεί να το πουλήσει για μια πολύ υψηλή τιμή . Αυτό

δεν είναι καθόλου το ίδιο κρασί που δημιουργήθηκε από τον Χριστό. Είναι πολύ εύκολο να γίνει κατανοητό ότι κήρυττε συνέχεια για μια υψηλότερη συνηθειότητα . Έτσι λοιπόν πως θα μπορούσε να επιδοκιμάζει κάτι σαν το αλκοολούχο μεθυστικό κρασί , το οποίο είναι από την φύση του αντιπνευματικό και που μειώνει την συνηθειότητα.

Στον Καναδά , γνώρισα έναν επιστήμονα που είχε ένα διδακτορικό από ένα πανεπιστήμιο της Αγγλίας . Προς έκπληξη μου , είχε γράψει μια διατριβή πάνω στο πως το αλκοόλ δημιουργεί πιο πολύ συνηθειότητα για την Θεϊκότητα. Ακόμα πιο πολύ πολλοί άνθρωποι στην Ευρώπη πιστεύουν ότι παίρνοντας ναρκωτικά μπορούν να φτάσουν μια πολύ υψηλή συνειδητότητα για να καταφέρουν την δικιά τους Θεϊκή άνοδο . Όλα είναι μια γελοιότητα μέχρι τέλους αλλά ποιος μπορεί να τους το πει . Έτσι και αλλιώς δεν μπορούν να σου μιλήσουν μετά τις έξι η ώρα , ειδικά στην Γαλλία , έτσι όπως όλοι ξεκινούν να πίνουν αρκετά νωρίς . Είναι αδύνατον να καταλάβει κανείς πως όλοι αυτοί οι άνθρωποι έχουν ακολουθήσει το να πίνουν στο όνομα της θρησκείας και ακόμα όταν δίνουν την κοινωνία του Θεού που στην δικιά τους γλώσσα λέγεται Άγια κοινωνία (δίνεται με κρασί και κάποιο είδος σάπιου ψωμιού) . Πώς μπορεί κανείς να πιστέψει ότι αυτό το κρασί και αλκοόλ , που κάνει ένα άνθρωπο τόσο άρρωστο και που είναι η αιτία τόσων πολλών ασθενειών και που είναι τόσο επικίνδυνο για να καταναλώνεται από τα παιδιά έχει να κάνει κάτι με την Θεϊκή άνοδο , επειδή είναι το αίμα του Χριστού , του κυρίου μας. Πόση μεγάλη προσβολή στην σπουδαία ζωή του Ιησού , που ήταν μια αγνή ενσάρκωση για την αθωότητα, τον Λόγο ή το Aum .

Κατά κάποιο τρόπο ήταν η τύχη μου να βρίσκομαι πολύ κοντά σε παμπ και εκκλησίες όταν ήμουν στο Λονδίνο. Είδα ανθρώπους να πηγαίνουν στις παμπ και να βγαίνουν έξω, να πέφτουν τελείως κάτω , και άλλους να κάνουν ουρά για να πάνε μέσα να πάρουν τα ποτά και να γυρίσουν πίσω κατά τον ίδιο τρόπο σαν τα προηγούμενα πρόσωπα που είχαν αδειάσει τις τσέπες τους. . Ακόμα στην πίσω αυλή της Εκκλησίας , πολλά βαρέλια μπύρας πάνε και έρχονται και αυτή είναι όλη η δραστηριότητα όλη την εβδομάδα εκτός την Κυριακή . Τις Κυριακές , πολλοί μεθύστακες , κάθονται στις σκάλες αυτής της συγκεκριμένης Εκκλησίας, με τα μπουκάλια μέσα στα χέρια τους , ζητιανεύοντας από τους γενναιόδωρους Χριστιανούς που θέλουν να πληρώσουν για το αλκοόλ που καταναλώνουν οι μεθύστακες. Όλο αυτό γίνεται στο όνομα του Θεού . Μερικοί από τους μεθύστακες λένε ότι είναι σε κοινωνία με τους πιστοποιημένους Αγίους και Επισκόπους που είχαν θαφτεί στην Εκκλησία . Αυτός είναι ο λόγος που κολλάνε στην Εκκλησία και επίσης ληστεύουν τους περαστικούς έτσι όπως αυτοί οι θαμμένοι άγιοι άνθρωποι έρχονται στα όνειρα τους και τους συγχωρούν . " Με την άδεια από τους Επισκόπους που επίσης ήπιαν σαν εμάς εμείς πάμε να κλέψουμε άλλους για να πιούμε " . Εδώ κάποιος πρέπει να πει με μεγάλη απογοήτευση ότι πολλοί σπουδαίοι άγιοι και σαν αυτούς ποτέ δεν αναγνωρίστηκαν από την Εκκλησία και είχαν αντί αυτού περιφρονηθεί και βασανιστεί επειδή το Θεϊκό τους φως είχε ξεσκεπάσει τις Εκκλησίες και τους Επισκόπους.

Η Ισλαμική θρησκεία είναι εναντίον του αλκοολισμού , αλλά εάν ένα μουσουλμάνος βρει την ευκαιρία θα πει πολύ περισσότερο από έναν Ιρλανδό , Σκοτσέζο , Αυστραλό ή Ρώσο ,

οι οποίοι όταν αναχωρούν από μια δεξίωση στην οποία έχουν δοθεί δωρεάν ποτά σφίγγουν την οικοδέσποινα η οποία έπρεπε να μεθύσει τον εαυτό της για να μουδιάσει εντελώς αυτή την αίσθηση .Δόξα τω Θεό οι Μουσουλμάνοι ακόμα και όταν πίνουν θυμούνται να μην σφίγγουν τα χέρια με μια κυρία. Σε πολλά πάρτι βρήκαμε ότι εγώ και ο άντρας μου ήμασταν οι μόνοι οι οποίοι ήμασταν Ισλαμικοί , ενώ όλοι οι άλλοι Ισλαμικοί άνθρωποι έπιναν. Είναι εκπληκτικό το πόσο μυστικά όλοι αυτοί οι άνθρωποι πίνουν . Εάν κάποιος δεν πίνει ή εάν δεν εντυφούν στο κυνήγι των γυναικών , δεν είναι πια άντρες . Αλλά όταν οι γυναίκες πίνουν , καταλήγουν με το να λιποθυμούν , μιλώντας για τον ίδιο τους τον εαυτό , και τον τρόπο με τον οποίο βασανίζονται ως Μουσουλμάνες γυναίκες. Δεν ξέρω εάν υπάρχει μια fatwa σταλμένη για όλες τις γυναίκες σαν αυτές . Στην Ινδία , σε μια Μουσουλμάνα γυναίκα μπορούν να δώσουν διαζύγιο μετά από οκτώ παιδιά χωρίς καμιά παροχή. Εάν κάποιος άντρας δεν πίνουν , και ελέγχουν τους εαυτούς τους με όλες τις προσπάθειες , νομίζουν ότι είναι οι πιο θρησκευόμενοι Μουσουλμάνοι και έχουν το δικαίωμα να σκοτώσουν τον οποιονδήποτε. Μιλούν για μίσος και βία στο όνομα του Ισλάμ και καθυπόταξαν την ηθικότητα . . Αυτό δεν έχει βοηθήσει κανέναν γιατί καθυποταγμένη ηθικότητα είναι ένα δηλητήριο για αυτούς που νομίζουν ότι είναι αγνοί και ηθικοί. Αυτοί οι άνθρωποι γίνονται πολύ ευέξαπτοι και σκληροί και διακινδυνεύουν την ζωή άλλων οι οποίοι είναι άγιοι .

Οι Σούφισ στην πραγματική έννοια ήταν αφυπνισμένες ψυχές. Στην Τουρκία γνώρισα πολλούς που πραγματικά αναζητούσαν την αλήθεια. Η ποίηση του Yunus Einre είναι εντελώς θεσπέσια. Πως θα μπορούσε να μιλήσει για την παγκόσμια θρησκεία και για την Θεϊκή αγάπη ; Περιέγραψε τον άνθρωπο σαν το πιο ανυψωμένο πλάσμα δημιουργημένο από τον Θεό κατά την εικόνα του. Ameer Krhusho , Moiddin Chisti , Kabeerdas , Sri Sainath Shirdi, Kanifnath, όλοι έλεγαν για την ίδια αλήθεια σχετικά με την παγκόσμια ενότητα.

Μια άλλη μέρα άκουγα την διάλεξη ενός Σουδανού κυρίου , που μιλούσε από την Μέκκα Μεντίνα όπου είχαν ένα πολύ μεγάλο συνέδριο των ανθρώπων του Ισλάμ που έχουν πάει για το Haj . Πραγματικά φοβήθηκα με τον τρόπο που αυτή η αδελφότητα κήρυττε ότι όλος ο κόσμος θα έπρεπε να αναγκαστεί να γίνει Ισλαμικός. Το πρόσωπο του έκαιγε με λύσσα και αυτή η μανία εκπεμπόταν από τις χειρονομίες του σώματος του. Είχα ένα φίλο που ήταν πολύ καλός στα Αραβικά . Αυτός ο Σουδανέζος μιλούσε σαν να ήξερε ακριβώς τι ήταν σωστό , σαν να ήξερε ότι ήταν ο κύριος της τελετής της σωτηρίας και σαν αυτός ο σωτήρας του κόσμου να ήξερε ότι είχε το δικαίωμα να κυριαρχεί σε όλον τον κόσμο με τις ιδέες του . Περίπου δυο μέρες αργότερα ακούσαμε για τον πανικό , στον οποίο χιλιάδες ανθρώπων πέθαναν σε εκείνο το άγιο μέρος , αμέσως μετά την διάλεξη του. Ελπίζω ο Σωτήρας να είναι καλά.

Πήγα στην Τουρκία και από εκεί στη Τυνησία και βρήκα ότι εκεί ζουν δύο είδη ανθρώπων . Στην Τουρκία ο Attatur Kemal Pasha που ήταν άλλη μια σπουδαία ψυχή , είχε φέρει την ελευθερία για τις γυναίκες και ένα εντελώς καινούριο όραμα για την ζωή . Αλλά ως αποτέλεσμα οι γυναίκες οι οποίες ήταν μορφωμένες ή από πλούσιες οικογένειες ,

και άντρες από το ίδιο είδος προσπαθούσαν να ενταχθούν στην Γερμανική εικόνα. Τόσο είχαν εντυπωσιαστεί από τους Γερμανούς. Ο λόγος που προέβαλαν ήταν ότι υπάρχουν πολλοί Τούρκοι στην Γερμανία οι οποίοι επαινούν τους Γερμανούς για την ικανότητα τους να φτιάχνουν καλές μηχανές και έτσι έχουν εισαγάγει αυτόν τον νέο τρόπο ζωής . Αντίθετα αισθάνομαι ότι οι Τούρκοι είναι ικανοί στα πάντα. Πολύ καιρό παλιά όταν η εισβολή και η κατοχή λογιζόταν σαν σπουδαίο επίτευγμα , οι Τούρκοι κυβερνούσαν την μισή Ευρώπη. Στην τέχνη έχουν πολύ βάθος και είναι μάστερ στην αρχαία τέχνη της Μογγολίας ακόμα και σήμερα. Είναι εξαιρετικοί μάγειρες και ράφτες. Έχουν όλο το ταλέντο έτσι κάνει κατάπληξη το γεγονός πως η Γερμανική κουλτούρα χωρίς κανένα ταλέντο στην τέχνη ούτε ακόμα και εκτίμηση τους έχει κάνει τόση πολλή εντύπωση. Παράγουν χαλιά τα οποία ονομάζονται *Harrike* τα οποία είναι η τελευταία λέξη στην τέχνη όσον αφορά την ύφανση. Τα ασημικά τους , τα στολίδια σε χρυσό και διαμάντια είναι πανέμορφα αντίγραφα των αρχαίων Βασιλέων και των Τσάρων της Ρωσίας . Οι γυναίκες που είδα στο ξενοδοχείο είχαν έρθει για ένα γαμήλιο πάρτι . Ήταν όλες ντυμένες σαν πολύ ελίτ Γερμανίδες γυναίκες που είναι ανυπόμονες να δείξουν το σώμα τους όσο πιο πολύ γίνεται. Είναι η βασική αρχή του Δυτικού πολιτισμού ότι οι γυναίκες θα πρέπει να δείχνουν το σώμα τους όσο πιο πολύ γίνεται για να προσελκύουν πιο πολλούς άντρες . Με απλά λόγια , το επάγγελμα της πόρνης είναι αυτό που κάνει κάτι τέτοιο να προσελκύει τους άντρες και να παίρνει χάρες από αυτούς. Ποια είναι η ανάγκη να προσελκύεις τους άντρες και να φλερτάρεις μαζί τους ; Ποια είναι η ανάγκη οι άντρες να φλερτάρουν με τις γυναίκες ; Δεν υπάρχει καμιά εντολή στην βίβλο ή στο Κοράνι ή οπουδήποτε αλλού με αυτό το νόημα . Το φλερτάρισμα είναι αμαρτωλό .

Σαν αποτέλεσμα οι φονταμενταλιστές είναι ενάντιοι σε τέτοιου είδους Δυτική διάβρωση μέσα στην κουλτούρα της δικιάς τους χώρας . Μίλησα σε αυτές τις κυρίες και τους είπα "Γιατί δεν ντύνεστε σαν τους δικούς σας ανθρώπους ; . Δεν υπάρχει *Purdah* στην Τουρκία , αλλά οι γυναίκες φονταμενταλιστές φορούν Τσαντόρ ή Μπούρκα σαν την σφαιρωτή μπάλα του μπάντμιντον . Οι δυτικοποιημένες γυναίκες τις φοβούνται . Νομίζουν ότι κουβαλούν ένα στιλέτο ή ίσως ένα όπλο κρυμμένο μέσα στο φόρεμα τους . Οι θρησκευόμενες γυναίκες μοιάζουν επίσης σαν διψασμένες για αίμα. Δεν υπάρχει γαλήνη στα πρόσωπα τους . Γιατί δεν ακολουθείτε την κουλτούρα των δικών σας ανθρώπων ; Οι φονταμενταλιστές θα τελειώσουν την μέρα που θα παρατήσετε αυτήν την Δυτική κουλτούρα". Προς κατάπληξη μου ανακάλυψα ότι δεν παίρνουν μόνο τα φορέματα τους από την Γερμανία αλλά επίσης και τα κέικ και τα φαγητά , ενόσω η Τουρκία είναι το μέρος που φτιάχνονται τα καλύτερα κέικ και τα καλύτερα ρούχα. Είναι κάποιο είδος δουλικής διανόησης που αυτές οι γυναίκες νοιώθουν κατώτερες και προσπαθούν να το αναπληρώσουν αντιγράφοντας τους Γερμανούς. Δεν νομίζω ότι υπάρχει κάτι να αντιγραφεί στην δικιά τους κουλτούρα.

Μια φορά πήγα στο Μόναχο και είδα ένα κήπο και είπα σε μερικούς ανθρώπους ότι θα ήθελα να επισκεφτώ αυτόν τον κήπο. Αυτοί είπαν : " Μητέρα δεν μπορείς να πας εκεί ". Μου έκανε έκπληξη , γιατί δεν έπρεπε να πάω να δω εκείνον τον κήπο. Είπαν : Γιατί είναι ένα ανοιχτό υπνοδωμάτιο για τόσους πολλούς ανθρώπους κατά την διάρκεια της ημέρας

αλλά επίσης και της νύχτας. Αυτό που γίνεται εκεί είναι μια συλλογική επιχείρηση και δεν μπορείτε να το ανεχτείτε, απλώς θα κάνετε εμετό”. “Χάρης στην προειδοποίηση δεν πήγα μέσα σε αυτόν τον κήπο που λεγόταν Αγγλικός κήπος, επειδή θα αρρώστωνα για μέρες .

Ο πολιτισμός στην Δύση είναι πολύ προσανατολισμένος στο σεξ. Για παράδειγμα , πήγα στη Ελβετία για ένα πικ-νικ στην λίμνη της Λοζάννης όταν ένα από τα αγόρια γύρισε τρέχοντας προς τα εμένα λέγοντας μου , “Μητέρα μην πάς εκεί”. Μου έκανε έκπληξη το γιατί μου το είχε πει αυτό και ήθελα να δω τι συνέβαινε. . Είπαν : «Μητέρα όλες οι γυναίκες είναι μισόγυμνες». Στην Ελβετία φανταστείτε κάνει τόσο πολύ κρύο και ήταν μισόγυμνες . Στην Αγγλία (Brighton) ξεκίνησαν ένα κλαμπ Γυμνιστών ή κάπως έτσι όπου οι γυναίκες έμπαιναν χωρίς καθόλου ρούχα μέσα στο νερό , το οποίο ήταν πολύ κρύο. ” ένας άνθρωπος της τηλεόρασης τις ρώτησε : «Πως νοιώθετε;» Είπαν , «νοιώθουμε πολύ ζεστά πολύ ωραία πολύ όμορφα» . Είχα εκπλαγεί . Πως μπορούσαν αυτές οι γυναίκες , οι οποίες ήταν γυμνές , να λένε τέτοια ψέματα λέγοντας ότι ήταν ζεστά και όμορφα ; Ίσως για να διαδώσουν την λατρεία τους.

Εφ’ ολοκλήρου , εάν το δείτε , η Δυτική κουλτούρα αρνείται τον Χριστό που θυσίασε την ζωή του για τις αμαρτίες των ανθρώπων . Αυτοί που αποκαλούν τους εαυτούς τους Χριστιανούς εντρυφούν σε όλων των ειδών τις δραστηριότητες οι οποίες είναι αντίχριστες .Όταν ο Χριστός ήρθε σε αυτόν τον κόσμο μέσα στο βασίλειο της Θεϊκότητας , κάποιος έπρεπε να περάσει από αυτοτιμωρία ως μετάνεια (tapasya) . Ο Βούδας και ο Μαχαβίρα έπρεπε να κάνουν το ίδιο εκείνον τον καιρό . Οι Χριστιανοί δεν ξέρουν τι είναι η δοκιμασία και δεν μπορούν να θυσιάσουν ούτε καρφίτσα για τους άλλους . Είναι πολύ καλοί μόνο στον φαρισαϊσμό. Μεγάλες συνεδριάσεις γίνονται στα αναπτυσσόμενα έθνη για οικονομική βοήθεια , που πληρώνουν για αυτές τις συνεδριάσεις και το αποτέλεσμα είναι ότι τίποτε δεν μπορεί να γίνει για τις φτωχές χώρες ενώ οι Δυτικοί ξοδεύουν τα επιπλέον τους χρήματα σε όλων των ειδών τα σκουπίδια .

Μόνο μετά την αυτογνωσία κάποιος νοιώθει την συλλογικότητα του κόσμου αλλιώς τα χρήματα είναι το μόνο πράγμα το οποίο λατρεύεται . Είναι το ίδιο το χρήμα που έχει σημασία για τον εαυτό του . Είναι γεμάτο από εντυπωσιασμό και επιβολή από τους επιχειρηματίες και επίσης φαίνεται σαν οι άνθρωποι να μην έχουν μυαλό .Για παράδειγμα εικοσιπέντε χρόνια πριν κανένας δεν πήγαινε για διακοπές . Τώρα κατά την διάρκεια του χρόνου , θα κερδίσουν όλους τους μισθούς θα αδυνατίσουν , θα κάνουν τα σώματα τους να φαίνονται πολύ ελκυστικά και θα κινηθούν προς τις ακρογιαλιές. Οι Νότιοι άνθρωποι στην Αγγλία πάνε στα Βόρεια και οι άνθρωποι από τα Βόρεια πάνε στον Νότο. Είναι το ίδιο με την Γαλλία. Η Γαλλία είναι η πρώτη όσον αφορά την ξεδιαντροπιά, κανείς δεν μπορεί να τους νικήσει. Ο Νότος της Γαλλίας είναι κάτι το πολύ ειδικό. Οι άνθρωποι πραγματικά παθαίνουν αμόκ. Έρχονται με κάποια μισθωμένη γυναίκα για παρέα από κάποιο σχολείο ή κολέγιο και κάτω από τον ανοιχτό ουρανό προσβάλουν τον ωκεανό , ο οποίος είναι δυστυχώς μολυσμένος από πετρελαιοκηλίδες. Αυτή είναι μια άλλη ιστορία , όπου πολλά πλοία που κουβαλούν πετρέλαιο επίτηδες δημιουργούν ένα ατύχημα για να πάρουν από την ασφάλεια πολλά χρήματα.

Είναι μια κοινή πρακτική ότι δεν μπορείς να ταξιδέψεις πουθενά τις Παρασκευές και τις Κυριακές , επειδή υπάρχει τόση πολλή κίνηση στον δρόμο από αυτούς τους τρελούς ανθρώπους που πάνε στην θάλασσα και κάθονται στον ήλιο με συνέπεια να αναπτύσσουν καρκίνο του δέρματος. Οι Χριστιανοί υποτίθεται ότι θα έπρεπε να παρακολουθούν στην εκκλησία ή τουλάχιστον να προσεύχονται στο σπίτι για την ευημερία των ανθρώπινων όντων ή τουλάχιστον για την ευημερία των Χριστιανών . Αλλά κουβαλούν μπουκάλια αλκοόλ και κάθονται στον ήλιο όλη την ημέρα. Στις μέρες μας , οι Γερμανοί τρέχουν πίσω από τον ήλιο και πάνε ακόμα και στην Νότιο Αφρική . Είμαι σίγουρη ότι μια μέρα θα έρθουν στη Ινδία για να κάνουν ηλιοθεραπεία και μετά να αναπτύξουν καρκίνο του δέρματος (ένα καλό εισόδημα από τους τουρίστες για τους Ινδούς γιατρούς που θα τους φροντίσουν). Όλα αυτά πάνε πολύ καλά στην Δύση , και δεν υπάρχει κανένα όριο για το σε ποία έκταση θα φτάσει αυτή η λαχτάρα για ξεδιαντροπιά , ή χυδαιότητα και η πορνεία δουλεύει.

Όλοι οι άνθρωποι από τις αναπτυσσόμενες χώρες που πάνε στο εξωτερικό , νοιώθουν υπερβολικό ενδιαφέρον για τις επινοήσεις του τρόπου ζωής των Δυτικών ανθρώπων. Ακόμα και στην Ινδία η κατάρα της σύγχρονης κουλτούρας σε τόσες πολλές πόλεις , με γύμνια και ανηθικότητα οι οποίες είναι ενάντια στην Θεϊκή κουλτούρα έχει ήδη φυτευτεί. Οι Ινδοί ακολουθούν την κουλτούρα του μπάνιου της Δύσης , όπου οι άνθρωποι κάνουν μπάνιο μόνο με αρώματα. Εάν αυτοί οι άνθρωποι που δεν μπορούν να κρατήσουν ούτε τα σώματα τους καθαρά , πώς μπορούν ακόμα και να σκεφτούν να κρατήσουν τον νου και τις καρδιές τους καθαρές. Όλη η τάση είναι προς την κατεύθυνση του να προκύπτει όλο και πιο πολλή βρωμιά και χυδαιότητα πιο ξεδιάντροπα και πιο άτοπα απέναντι στο Θεϊκό. Σαν αποτέλεσμα υποφέρουν από πολλές μυστηριώδεις και αθεράπευτες ασθένειες.

Το εγώ είναι ενάντια στον Χριστό , έτσι όπως δεν σέβονται τους εαυτούς τους δεν σέβονται επίσης και τους άλλους . Για αυτόν τον λόγο οι άνθρωποι στην Δύση είναι υπερβολικά εγωιστικοί και υπερόπτες . Νοιώθουν ότι εάν κάποιος είναι ταπεινός ότι είναι ένας αδύναμος άνθρωπος , όταν ο Χριστός έχει πει : "Οι πράοι θα κληρονομήσουν την γη . " Διαφημίζουν ανοιχτά σχετικά με το εγώ τους και το ποια πράγματα μπορούν να ευχαριστήσουν το εγώ τους. έχω δει διαφημίσεις σχετικά με το κάπνισμα που δηλώνουν ότι σε κάνει να φαίνεσαι εγωιστής.

Η εκπαίδευση των παιδιών στην Δύση υπάρχει για να τους αναπτύσσει το εγώ , και επίσης πράγμα που κάνει κατάπληξη , λέγεται στα παιδιά να αρπάζουν πράγματα από άλλους αντί να τα μοιράζονται με άλλους. Μιλάω για τις Δημοκρατικές χώρες όπου δεν υπάρχει καμιά κατανόηση σχετική με την συμπόνια και ταπεινότητα , παρόλο που είναι Χριστιανοί δεν πράττουν καθόλου τον Χριστιανισμό.

"Έτσι οι φονταμενταλιστές της Χριστιανικής θρησκείας έχουν γίνει τώρα ένα νέο είδος , αυτοί που πιστεύουν σε μια καινούρια κουλτούρα ανθρώπων. Πάνε στην εκκλησία με τα ξυρισμένα κεφάλια τους και στην επιστροφή τους σκοτώνουν Ινδουίστριες κυρίες με που

φορούν kum-kum (την μάσκα του γάμου). Λατρεύουν τον Χριστό και αποκαλούν τους εαυτούς τους dotbusters και μοιάζουν σαν να είναι άθλιοι αλήτες . Δεν φορούν πια κουστούμια και ούτε έχουν τίποτε σωστά ρούχα. Φορούν τα ίδια ρούχα για όλο τον χρόνο και κρατούν πολύ υψηλές θέσεις στα μέσα μαζικής ενημέρωσης ή σε άλλους οργανισμούς. Οι άνθρωποι περιγελούν κάποιον που δεν αυτού του είδους της άθλιας κουρελιασμένης , αποκρουστικής ενδυμασίας. Κάποιος πρέπει να παρουσιαστεί παραδοσιακά και αθώα σαν ένα πρωτόγονο χωρικό , την στιγμή που το μυαλό είναι στο έπακρο σύγχρονο. Οι Ισλαμιστές φονταμενταλιστές πολεμούν αυτούς τους μοντέρνους Δυτικούς φονταμενταλιστές πού πιστεύουν σε όλων των ειδών τους γελοίους μοντερνισμούς.

Ακόμα και στην τέχνη , στο γράψιμο και ακόμα στην έκφραση μέσα σε διαφορετικά είδη λογοτεχνίας , βρίσκεις ότι τα βιβλία που είναι δημοφιλή είναι συνήθως αλλόκοτα .

Η Γαλλία είναι γεμάτη από αυτές τις ιδέες και ίσως τελικά όλες αυτές οι ιδέες να έρχονται πραγματικά από την Γαλλία , όπου οι πολιτικοί , σε πολύ υψηλές θέσεις έχουν τα μέσα τους .Δεν υπάρχει ιδανικό για τους ανθρώπους να ακολουθήσουν . Ο ιδεαλισμός τέλειωσε με την Μαρία Αντουανέτα η οποία θανατώθηκε από τον λαό , που και οι ίδιοι , είχαν γίνει καπιταλιστές . Όλη τους η ζωή έχει αλλάξει και έχουν ακολουθήσει όλες τις επιτηδεύσεις των καπιταλιστών τους οποίους καταδίκασαν και έτσι κρέμασαν τον βασιλιά και την βασίλισσα τους . Για αυτό τον λόγο έχουμε μια κοινωνία πολύ ακόλαστων και πρόστυχων ανθρώπων . Οι ποιότητες οι οποίες ήταν πολύ σημαντικές στην Δύση δόθηκαν από τον Χριστό , αλλά κανείς δεν νοιάστηκε για αυτές .

Έχει γίνει μια πολύ ανήθικη κοινωνία παντού σε όλη την δημοκρατική Χριστιανική κοινότητα. Η επίδραση αυτής της Χριστιανικής κουλτούρας νομίζω είναι χειρότερη στην Τυνησία , επειδή είδα τις κυρίες στην Τυνησία ντυμένες ακριβώς σαν Γαλλίδες γυναίκες με πολύ λιγοστά και διαφανή ρούχα. Και μας είπαν με τι τις απειλούν συνεχώς οι Μουσουλμάνοι φονταμενταλιστές . Είπα, << Γιατί ακολουθείτε αυτές τις καταραμένες Γαλλίδες γυναίκες; Τι είναι το τόσο σπουδαίο με αυτήν την Γαλλική κουλτούρα >>; Λέγεται ότι στην Γαλλία η νοικοκυρά επιτρέπεται να έχει το επάγγελμα της πόρνης ως μερική απασχόληση . Εάν είναι έτσι τα πράγματα γιατί θα έπρεπε να ακολουθήσετε μια τέτοια κουλτούρα η οποία είναι εντελώς ενάντια στην θρησκεία σας και ενάντια στην χώρα σας. Οι κυρίες της Τυνησίας πραγματικά το κατάλαβαν αυτό . Εάν ντύνεστε με τον τρόπο τον οποίο οι γυναίκες στην Τυνησία ντύνονται και συμπεριφέρεστε με αυτήν την κουλτούρα τότε οι φονταμενταλιστές δεν θα έχουν καμιά βάση για να μάχονται>>. Οι φονταμενταλιστές Μουσουλμάνοι έχουν κάποια ερείσματα να λένε ότι θα σκοτώσουν όποιον ακολουθήσει αυτή την κουλτούρα . Αλλά θα πρέπει επίσης να καταλάβουν ότι το έδρανο που έχουν αναλάβει της δια της βίας ηθικής είναι εντελώς άτοπο . Με αυτήν την στάση δεν μπορούν να αλλάξουν την σφοδρή επίθεση της Δυτικής κουλτούρας. Αυτοί οι ίδιοι ζουν μια πολύ ακόλαστη και διεστραμμένη ζωή . Ο δεσμός της ηθικής είναι μόνο για τις γυναίκες και όχι για τους άντρες . Αυτή την κυρία την Taslima Nasreen , είχα εκπλαγεί βλέποντας την να φοράει τζιν παντελόνια και να καπνίζει. Αυτή είναι η ιδέα περί

ελευθερίας που έχει για τις γυναίκες . Η επιφανειακή της μεταλλαγή δεν μπορεί να δικαιολογήσει την στάση της ενάντια στις θηριωδίες που γίνονται ενάντια στις Μουσουλμάνες γυναίκες .

Όλοι το ξέρουν πολύ καλά ότι οι Μουσουλμάνες γυναίκες βρίσκονται κάτω από μεγάλη πίεση . Μια φορά πήγαινα στο Aurangabad , και στον δρόμο το αυτοκίνητο μου χάλασε κοντά στο Daulatabad που σημαίνει η πόλη του πλούτου. Εδώ υπήρχε ένα πλήθος από Μουσουλμάνες γυναίκες .Γέμιζαν νερό από μια βρύση η οποία ήταν σπασμένη και κατέβηκα από το αυτοκίνητο και άρχισα να τους μιλώ. Ήταν όλες Μουσουλμάνες γυναίκες που οι άντρες τους είχαν δώσει διαζύγιο (Tallak) . Κάθε μια από αυτές είχε επτά με οκτώ παιδιά και καμιά αποζημίωση δεν τους είχε δοθεί. Απλώς λιμοκτονούσαν. Έπαιρναν το νερό από την βρύση και είπαν ότι καμιά φορά έβρισκαν καμιά δουλειά πάνω στους δρόμους , όταν αυτοί επισκευάζονταν ή όταν έπρεπε να φτιαχτούν καινούριοι δρόμοι. Ζούσαν σε κάποιου είδος υπόστεγο το οποίο είχε σπασμένα κομμάτια από ντενεκέ ή μερικά ξερά φύλλα καλυμμένα με ντενεκέδες και πέτρες για να κρατούν τα κομμάτια των ντενεκέδων μαζί. . Μερικά σπίτια ήταν φτιαγμένα από συνηθισμένη λάσπη . Είπαν ότι τον καιρό των βροχών κοιμόντουσαν κάτω από τις σιδηροδρομικές γέφυρες- εντελώς οι πιο κατώτατες και πιο φτωχές γυναίκες που προσπαθούσαν να ζήσουν με τα παιδιά τους μισόγυμνα και πεινασμένα . Μου είπαν ότι μερικά από τα παιδιά είχαν πεθάνει και ότι δεν μπορούσαν να πάρουν καθόλου χρήματα από τους άντρες τους . Οι άντρες τους λένε Talak’Talak’ Talak’τρεις φορές και τότε μένουν εντελώς μόνες στους δρόμους και πρέπει να συνεχίσουν έτσι μέχρι που θα πεθάνουν . Υπήρχαν τόσες πολλές γυναίκες εκεί που τα δάκρυα άρχισαν να τρέχουν από τα μάτια μου . Απλά δεν μπορούσα να το αντέξω. Ακόμα και όταν σκέφτομαι σχετικά με όλες αυτές τις γυναίκες , αναρωτιέμαι ποια πραγματικά είναι αυτή η θρησκεία της συμπόνιας και αγάπης , του Rahim και Rahmat για τα οποία μίλησε ο Μωάμεθ Σαχίμπ.

Τόσα πολλά από αυτά τα παιδιά των Μουσουλμάνων πεθαίνουν γιατί οι γονείς τους χώρισαν και αυτά δεν ξέρουν που να πάνε. Αλλά δεν υπάρχει κανένας τρόπος διαφυγής από αυτήν την θλιβερή ύπαρξη. Υπήρχε μια πολύ σημαντική υπόθεση η υπόθεση Shah Banu στην χώρα μας στην οποία μια κυρία είπε ότι θα έπρεπε να πάρει μερικά χρήματα για την συντήρηση της από τον άντρα της. Σε αυτήν την δικιά μας την χώρα έχει υπάρξει ένα μεγάλο πρόβλημα γιατί οι επικεφαλείς προσπαθούν συνεχώς να καθησυχάσουν τις μειονότητες. Το αποκαλούν secularism . Έτσι το κόμμα της πλειοψηφίας κυβερνάει με αυτόν τον ισορροπημένο τρόπο. Να τους κατευνάζει όλη την ώρα ότι θηριωδίες και εάν κάνουν , έχουμε Μουσουλμανικό νόμο και Χριστιανικό νόμο , ξέχωρα από τον γενικό νόμο. Οι Χριστιανοί δεν μπορούν να πάρουν διαζύγιο σύμφωνα με τον Καθολικό νόμο .Στην υπόθεση Shah Banu συνέβη το ότι ο δικός μας πρωθυπουργός κ. Rajiv Ghanti παρόλο που το Ανώτατο Δικαστήριο είχε πει να ότι αυτή η κυρία θα έπρεπε να πάρει χρήματα από τον άντρα της για την συντήρηση της αρνήθηκε να δεχτεί την ετυμηγορία του Ανώτατου Δικαστηρίου λέγοντας ότι οι Μουσουλμάνοι θα έπρεπε να συμφωνούν. Εκτός και εάν ένας τουλάχιστον Μουσουλμάνος υποστήριζε την απόφαση αυτή , δεν θα δεχόταν αυτήν την απόφαση. Κανένας Μουσουλμάνος δεν εμφανίστηκε για να

υποστηρίζει την απόφαση . Είναι τόσο φοβισμένου από την Fatwa από το Ιράν ή από τους άλλους Ινδούς Μουσουλμάνους ; Γιατί δεν σκέφτονται ότι αυτό το πρόβλημα που το οποίο οι μητέρες τους είχαν αντιμετωπίσει ίσως θα πρέπει να αντιμετωπίσουν και οι ίδιες τους οι αδελφές ή η κόρη . Αυτό είναι το όριο των πραγμάτων που συμβαίνουν σε κάθε χώρα , από την μια πλευρά βρίσκουμε τους φονταμενταλιστές να βασανίζουν τις γυναίκες τους και να χρησιμοποιούν το Κοράνι με ένα πολύ λανθασμένο τρόπο . Αυτοί οι ίδιοι είναι πολύ ακόλαστοι και επιθετικοί και μεγάλοι πότες. Είναι απίστευτο το ότι δεν ξέρουν τι κάνουν και συνεχίζουν να υποβαθμίζουν την γυναικεία φύση τους. Έτσι οι γυναίκες θα ακολουθήσουν τα Δυτικά πρότυπα μιας και δεν υπάρχει καμιά αίσθηση δίκαιης μεταχείρισης και δικαιοσύνης. . Νομίζουν ότι αυτός είναι ο μοναδικός τρόπος απόδρασης.

Γνώρισα ένα Ρώσο που με ρώτησε γιατί τα Ηνωμένα Έθνη βοηθούσαν τους Μουσουλμάνους στην Βοσνία. Είπε ότι είχαν προβλήματα από τους ανθρώπους στο Αρτζαμπαιστάν αλλά τα είχαν καταφέρει , όπως επίσης κατάφεραν να ελέγξουν τα πράγματα στην Τσετσενία. Τα Ηνωμένα Έθνη δεν γνωρίζουν τα σχετικά με τους Μουσουλμάνους. Από την στιγμή που θα αποκτήσουν την Σερβία θα προσηλυτίσουν όλη την χώρα σε Φονταμενταλιστές Ισλαμιστές έτσι όπως πιστεύουν ότι είναι η ώρα της Jihad . Είχα εκπλαγεί σχετικά με αυτήν την αντίληψη του σχετικά με τους Μουσουλμάνους .Έχω τέτοιο σεβασμό για τόσους πολλούς από αυτούς .Εύχομαι να μπορούσαν να δεχτούν ότι δεν είναι πια ώρα της Jihad αλλά ή ώρα της Kiyama, η ώρα της ανάστασης , ο καιρός της άνθισης . Πρόκειται να την χάσουνε ;

Και τα δυο τα πράγματα είναι λάθος, κάποιος πρέπει να καταλάβει ότι όλες αυτές οι θρησκείες είχαν γεννηθεί από το ίδιο δέντρο της πνευματικότητας και ότι οι άνθρωποι ξερίζωσαν τα λουλούδια και τώρα μάχονται κρατώντας αυτά τα νεκρά λουλούδια. . Φυσικά υπάρχουν μερικά παράλογα πράγματα τα οποία μεγάλωσαν με λάθος ερμηνείες και ανάμειξη από ανίερους ανθρώπους οι οποίοι είναι κοινοί σε αυτές τις θρησκείες . Για παράδειγμα Εβραίοι , Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι πιστεύουν ότι όταν πεθαίνουν τα σώματα τους θα βγουν από τους τάφους και θα αναστηθούν τον καιρό της ανάστασης , τον καιρό της τελευταίας κρίσης , τον καιρό του Kiyama . Είναι τόσο παράλογο να σκέφτεσαι σχετικά με το τι θα μείνει μέσα σε αυτούς τους τάφους μετά από πεντακόσια χρόνια. Κανείς δεν θέλει να σκεφτεί και να πιστέψει ότι δεν είναι το σώμα αλλά η ψυχή η οποία θα έρθει έξω από αυτά τα σώματα , θα ξαναγεννηθεί σαν ανθρώπινο ον και θα σωθεί από το Kiyama το οποίο είναι η Ανάσταση . Ποιος θα τους το πει; Κανείς δεν μπορεί να τους μιλήσει . Από την στιγμή που κάποιος θέλει να μιλήσει τότε μπορεί να σκοτωθεί. Αυτό είναι το μόνο πράγμα που ξέρουν το πως να σκοτώνουν. Το σπουδαιότερο πρόβλημα με τους φονταμενταλιστές είναι ότι δεν έχουν καθόλου συμπόνια γιατί δεν αγαπούν τον Μωάμεθ Σαχίμπ , ποιος ήταν αυτός και γιατί ήρθε σε αυτήν την γη . Δεν ξέρουν την πραγματικότητα. Απλώς νομίζουν ότι είναι το σωστό είδος ανθρώπων και ότι μπορούν να σκοτώνουν όσα ανθρώπινα όντα (kafirs) θέλουν και ότι μπορούν να δημιουργούν όσα προβλήματα τους αρέσει , και ότι μπορούν να καταστρέψουν τους υπόλοιπους ανθρώπους που δεν ακολουθούν τον φονταμενταλισμό τους. Βρίσκουμε ότι οι φονταμενταλιστές δεν γνωρίζουν τις βάσεις της θρησκείας και οι άνθρωποι που νομίζουν

ότι είναι πολλοί σύγχρονοι επίσης δεν ξέρουν που πρόκειται να τους πάει αυτό το σύγχρονο μυαλό. Ποιο σοκ περιμένει αυτόν τον σύγχρονο άνθρωπο που έχει χάσει την πίστη του στον Θεό. Και από τις δύο πλευρές προσπαθούν να κάνουν πράγματα που με κανένα τρόπο δεν είναι χρήσιμα για την παγκόσμια ειρήνη ούτε για την άνοδο των ανθρώπινων όντων με την οποία θα έχουν την δικιά τους ειρήνη μέσα στην καρδιά τους.

Στην πραγματικότητα ο Χαζρατ Μωάμεθ δεν έκανε ποτέ το Ισλάμ μια αποκλειστική θρησκεία μέσα στο Κοράνι. Με πολύ σεβασμό μίλησε για τον Μουσή , τον Αβραάμ τον Χριστό και την μητέρα του , τον ένα μετά τον άλλο. Πάρα ταύτα οι Μουσουλμάνοι πιστεύουν ότι είναι αποκλειστικοί. Οι Εβραίοι και οι Χριστιανοί πιστεύουν ότι και οι δικές τους είναι αποκλειστικές θρησκείες. Εκεί υπάρχει ένα άλλο πρόβλημα πιστεύουν ότι ο Μωάμεθ ήταν ο αποκλειστικός αγγελιοφόρος του Θεού και οι Χριστιανοί πιστεύουν ότι ο Χριστός είναι η τελευταία λέξη , ενόσω οι Εβραίοι πιστεύουν ότι ο σωτήρας τους πρόκειται ακόμα να έρθει. Εάν αυτές οι ενσαρκώσεις ήταν οι τελευταίες γιατί ο Μωάμεθ είπε θα σας στείλω τους δώδεκα Μαχάντι ; Επίσης γιατί ο Χριστός είπε ότι θα στείλει το άγιο Πνεύμα ;. Δεν μπορούμε να πούμε πόσο χρόνο θα περιμένουν ακόμα οι Εβραίοι τον σωτήρα τους να έρθει. Θρηνούν και κλαινε στον τοίχο των Θρήνων φορώντας το Τοράτ σε μικρά φυλακτά . αλλά στην πραγματικότητα το πιο σημαντικό πράγμα για αυτούς είναι να συλλέξουν τα χρήματα τα οποία έχουν δανείσει και να αγοράσουν διαμάντια με οποιοδήποτε κόστος.

Οι Μουσουλμάνοι που δεν είναι αρκετά μορφωμένοι για να καταλάβουν το Κοράνι στο πρωτότυπο του πιστεύουν ότι είναι στρατιώτες της Jihad η οποία καθοδηγείτε από μερικούς πολύ πονηρούς εγωκεντρικούς μορφωμένους ανθρώπους. Δεν έχουν καν διαβάσει το Κοράνι το οποίο είχε αλλαχθεί σαράντα χρόνια μετά τον θάνατο του Μωάμεθ Σαχίμπ. Αυτός που το άλλαξε ήταν ο πιο σκληρός άνθρωπος , που σκότωσε τον Χάζρατ Αλι , τους δυο του γιους και δύο άλλους Χαλίφηδες. Λέγεται ότι η μητέρα αυτού του πέμπτου Χαλίφη έφαγε ωμό το συκώτι του τέταρτου Χαλίφη. Σε αυτόν τον Jihad πόσοι Μουσουλμάνοι θα σκοτωθούν ;Από την μια πλευρά παράγουν περισσότερα παιδιά για να δημιουργήσουν μια Μουσουλμανική πλειοψηφία και από την άλλη πλευρά σκοτώνονται κατά χιλιάδες. Το Jihad έχει γίνει άμεσο και οι Μουσουλμάνοι είναι μια πραγματική απειλή στην ειρήνη και πρόοδο σε όποια χώρα ζουν.

Ο μόνος τρόπος για να ξεπεραστεί αυτή η βάνουση εικόνα είναι να γίνει κάποιος wali ή ένας αληθινός Σούφι. Αυτό είναι που χρειάζονται οι Μουσουλμάνοι την επίτευξη της γαλήνιας ύπαρξης μέσα από την αυτογνωσία. Το ίδιο συμβαίνει με την υπόθεση των Εβραίων και Χριστιανών . Πιστεύουν στην ίδια Βίβλο , οι Μουσουλμάνοι πιστεύουν στην Παλαιά Διαθήκη όπως επίσης οι Εβραίοι , αλλά παρ' όλα αυτά σκοτώνουν ο ένας τον άλλο. Προκαλεί πόνο και είναι εξαιρετικά σπαρακτικό στην καρδιά το ότι την ώρα που σε όλο τον κόσμο άνθρωποι έχουν καταφέρει να μπουν στο Βασίλειο του Θεού όπως έχει υποσχεθεί , όλοι αυτοί οι φονταμενταλιστές των διαφορετικών θρησκειών σκοτώνουν ο ένας τον άλλο . Μακάρι ο Θεός να τους ευλογήσει με πνευματική υγεία και σοφία. Θα

έπρεπε να πάρουν την δεύτερη γέννηση τους .Το << Γνώθι σε εαυτόν >> είναι το ξεκίνημα της ανόδου.

Κάποιος μπορεί να καταλάβει γιατί ο Ιουδαϊσμός , Χριστιανισμός και το Ισλάμ , όλες αυτές οι τρεις θρησκείες , έγιναν εξαιρετικά επιθετικές. Στην αρχή όταν ξεκίνησαν , υπήρχε πολλή αναταραχή , ενοχλήσεις και επιθετικότητα μέχρι του σημείου της καταστροφής. Σαν αποτέλεσμα για να διατηρήσουν και να προστατέψουν τους εαυτούς τους , ξεκίνησαν μια θρησκεία βασισμένη στον πόλεμο . Μιλούσαν για αγάπη αλλά η εκδίκηση έγινε το κρυφό κυρίως ρεύμα των θρησκειών τους.

Υπήρχε μια ανάπτυξη στην Ινδία επίσης πάνω στις ίδιες γραμμές. Όταν οι Ινδουιστές είχαν καταπιεστεί από τους Μουσουλμάνους που εισέβαλλαν , αναδύθηκε η ανάγκη για μια καινούρια δύναμη για να παλέψει αυτήν την πληγή. Σαν αποτέλεσμα προέκυψε η θρησκεία των Σιχ. Από κάθε Ινδουιστική οικογένεια στο Παντζάμπ ζητήθηκε ένας γιος , ίσως ο μεγαλύτερος , για να ενωθεί με την θρησκεία των Σιχ και να πολεμήσει την επιθετικότητα των Μουσουλμάνων. Οι υπόλοιποι Ινδουιστές παρέμειναν παθητικοί και στην επιδίωξη της ανόδου τους. Υπάρχουν άλλες θρησκείες όπως ο Βουδισμός και ο Ζαϊνισμός . Αυτές οι θρησκείες πιστεύουν στην δυστυχία και στην ανεκτικότητα. Επίσης πίστευαν και στην συμπόνια. Πάρα ταύτα κάποιοι από τους οπαδούς τους που είχαν γίνει πολύ διανοητικά εξοπλισμένοι διαβάζοντας βιβλία ή με την τελετουργία προχώρησαν σε πολλές υποδιαίρεσεις. Μερικοί Ινδουιστές σχημάτισαν μια καινούρια θρησκεία που αποκαλείται Άρια Σαμάζ ενάντια στην Ορθόδοξη τελετουργική Ινδουιστική θρησκεία , πιστεύοντας στην άμορφη δύναμη. Οι άνθρωποι αυτής της θρησκείας είναι εξαιρετικά επιθετικοί στις αντιρρήσεις τους. Είναι ένα άλλο είδος ανθρώπων που πιστεύουν ότι ξέρουν τα πάντα σχετικά με την πνευματικότητα. Είναι δύσκολο να μιλήσεις σε οποιονδήποτε από αυτούς ή να τους πείσεις ότι είναι ακόμα σε ένα διανοητικό επίπεδο . Οι Ινδουιστές πίστευαν στην ανεκτικότητα . Αλλά μετά από κάποιο διάστημα καταπιέστηκαν πολύ από τους Μουσουλμάνους και Χριστιανούς και άρχισαν να παίρνουν μια πολύ αμυντική συμπεριφορά ή να μάχονται.

Μετά υπάρχουν αυτές οι Κινέζικες θρησκείες που πιστεύουν στην μη - βία πιο πολύ για τα ζώα παρά για τους ανθρώπους. Έτσι όλες αυτές οι θρησκείες , τόσο σπουδαίες, τόσο εξαιρετικές οδηγήθηκαν σε ένα είδος καινούριας μορφής που η οποία είχε την επιθετικότητα κτισμένη μέσα της. Αυτά τα βιώματα των θρησκειών έχουν χωρίσει τα ανθρώπινα όντα . Ο μόνος τρόπος για να καταλάβεις ότι όλες οι θρησκείες στην ουσία τους είναι οι ίδιες και ότι όλες οι θρησκείες πρέπει να γίνονται σεβαστές. Κάποιος δεν θα πρέπει να ανήκει σε μια θρησκεία αλλά σε όλες τις θρησκείες ή στην θρησκεία η οποία βρίσκεται μέσα του , εγγενής και φωτισμένη. Και αυτή η θρησκεία είναι μέσα στον καθένα , έτσι μπορούμε να την αποκαλέσουμε παγκόσμια αγνή θρησκεία . Αυτό θα δώσει το πραγματικό νόημα στον λαϊκισμό του Γκάντι ο οποίος δεν είναι για ψήφους όπως είναι η πρακτική στο παρών στην Ινδία αλλά για την εδραίωση της εσωτερικής ενότητας.

Στην Ινδουιστική θρησκεία πιστευόταν ότι κάθε ανθρώπινο ον έχει την αντανάκλαση του Θεού μέσα στην καρδιά του η οποία είναι το Πνεύμα , το Άτμα . Εάν αυτή είναι η περίπτωση τότε πως μπορούμε να χωρίσουμε την κοινωνία των Ινδουιστών σε διαφορετικές κάστες; Στην αρχή του πολιτισμού στην Ινδία για χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι ακολουθούσαν την κάστα σύμφωνα με την φύση του προσώπου. Αυτό ονομάζεται Τζάατι και σημαίνει την ροπή ενός ατόμου. Ένα άτομο που έχει την κλίση να κατορθώσει το Θεϊκό ονομαζόταν Μπράχμαν . Αυτοί οι άνθρωποι χρειάζονταν να είναι εντελώς αγνοί , εντελώς μακριά από την δύναμη ή τα χρήματα. Η δεύτερη ομάδα ανθρώπων ονομαζόταν Ξκστρίγιας και κατευθυνόντουσαν από την δύναμη και ήταν υπεύθυνοι για να προστατεύουν τους ανθρώπους που ήταν αθώοι , θρησκευόμενοι και καταπιεσμένοι. Η τρίτη κάστα ονομαζόταν Βάσιας και ενδιαφερόταν για τις επιχειρήσεις και την δημιουργία χρημάτων . Η τέταρτη ήταν οι άνθρωποι που ονομαζόνταν Σούντρας που σημαίνει ανθρώπους της χαμηλότερης συνειδητότητας οι οποίοι ήθελαν μόνο να υπηρετούν τους άλλους ανθρώπους για χρήματα με πολύ ταπεινωτικές υπηρεσίες. Αλλά αυτό ήταν σύμφωνο με την εσωτερική κλίση του και τα γούστα ενός προσώπου και ποτέ σύμφωνα με την γέννηση του.

Αργότερα ο Σρι Ράμα ο οποίος ήταν μια από τις ενσαρκώσεις σε αυτήν την γη , έδειξε στην ίδια του την ζωή ότι σεβόταν τους ανθρώπους για την κλίση τους . Για παράδειγμα όταν ο Σρι Ράμα εξορίστηκε και πήγε σε ένα δάσος . συνάντησε εκεί μια φτωχή γριά γυναίκα που λεγόταν Σαμπάρι η οποία ήταν από μια κάστα της φυλής. Προσέφερε μερικά μούρα στον Σρι Ράμα με πολύ τρυφερότητα και αφοσίωση. Είπε : <<Σας παρακαλώ φάτε τα γιατί δεν είναι καθόλου ξινά . Τα έχω ήδη δοκιμάσει. >> Το φαγητό ή τα φρούτα που έχουν δοκιμαστεί από κάποιον άλλο δεν είναι για να φαγωθούν (Uttishta). Εάν κάποιος έχει δαγκώσει ακόμα και ένα μέρος του φρούτου τότε το φρούτο αυτό δεν είναι πια αγνό και δεν μπορεί να προσφερθεί σε ένα άλλο πρόσωπο σίγουρα όχι σε μια ενσάρκωση. Αλλά ο Σρι Ράμα συγκινήθηκε τόσο πολύ από την αγάπη της γριάς κυρίας . Δέχτηκε τα μούρα με μεγάλη χαρά και τα έφαγε. Επιδοκίμασε την γεύση τους και έδωσε και μερικά και στην γυναίκα του Σίτα. Ο αδελφός του ο Λακσμάνα αισθάνθηκε μάλλον ζήλια και ζήτησε μερικά μούρα για τον εαυτό του. Υπάρχουν πολλά περιστατικά που ο Σρι Ράμα γίνεται πολύ φιλικός με ανθρώπους που δεν ανήκουν στις πολύ υψηλές κάστες. Επίσης το δικό του το Ραμαγιάνα η ιστορία της ζωής του , είχε γραφτεί από έναν ψαρά που ήτανε ληστής. Αυτός ο ληστής είχε μεταμορφωθεί σε άγιο από έναν άλλο παραδείσιο ραψωδό που ονομαζόταν Ναράντα. Φυσικά ένας συνηθισμένος ψαράς που ήταν επίσης ληστής είχε τέτοιο σεβασμό για τον Σρι Ράμα που έγραψε αυτό το όμορφο έπος το Ραμαγιάνα.

Τότε ήρθε ο Σρι Κρίσνα που επίσης είχε γεννηθεί σε μια οικογένεια που δεν ήταν Βραχμάνοι αλλά γαλατάδες που δεν ανήκαν σε υψηλή κάστα. Ο Σρι Κρίσνα ο ίδιος από την παιδική του ηλικία έκανε τόσα πολλά θαύματα. Η ζωή του έδειξε ότι η γέννηση ενός παιδιού σε μια συγκεκριμένη οικογένεια δεν ήταν ο καθοριστικός παράγοντας όσον αφορούσε το Τζάατι του ή την κάστα του. Συνήθιζε να πηγαίνει στο Χαστιναπούρ και εκεί αντί να τρωει φαγητό ή να ζει με ανθρώπους πολύ υψηλής κάστας , ζούσε με τον γιο μιας

υπηρέτριας ο οποίος ήταν ο Βιντούρα , μια αφυπνισμένη ψυχή. Ο Βιντούρα ήταν ένας άνθρωπος χαμηλής κάστας αλλά ο Σρι Κρίσνα πάντα θα πήγαινε να τον επισκεφτεί και να μείνει μαζί του και να φαι στο σπίτι του και όχι με τους βασιλείς του Χαστιναπούρ. Αλλά αργότερα το σύστημα της κάστας έγινε βασισμένο πάνω στην γέννηση ενός προσώπου. Έτσι η κάστα ενός προσώπου ήταν καθορισμένη από την κάστα της οικογένειας στην οποία είχε γεννηθεί. Η ταύτιση με την χαμηλότερη ή υψηλότερη κάστα βάση της γέννησης δεν ήταν ποτέ η αρχική ιδέα .Επίσης η Θεά Ντούργκα γνώριζε δυο τάξεις , τους Ασούρας ή Ράκσασας (σατανικούς) και Μπάκτας (λάτρεις).Είναι δύσκολο να πει κανείς πότε η Ινδουιστική κοινωνία δέχτηκε αυτό το καταστροφικό σύστημα της κάστας βασισμένης στην γέννηση. Ίσως κάποιοι φανατικοί ιερείς εισήγαγαν αυτήν την κατάρρα μέσα από θρησκευτικά βιβλία με τις δικές τους αλλαγές. Αυτό είναι ένα πολύ συνηθισμένο φαινόμενο σε όλες τις θρησκευτικές γραφές όπου κάποιοι φανατικοί ή κάποιοι που μισούσαν τις γυναίκες έχουν βάλει τις δικές τους ιδέες. Πως μπορούμε να πάρουμε αυτές τις γραφές σαν αγνές ή θεμελιώδεις και να τις ακολουθούμε λέξη προς λέξη ;

Στην Ινδία είχαμε πολλούς σπουδαίους ποιητές και αγίους οι οποίοι ήταν αφυπνισμένες ψυχές γεννημένοι σε πολύ χαμηλή κάστα . Είχαμε επίσης σπουδαίους ποιητές και αγίους ανάμεσα στις υψηλότερες κάστες. Αυτό εδραιώνει το γεγονός ότι η κάστα βασισμένη στην γέννηση δεν καθορίζει την πνευματική ποιότητα ενός προσώπου. Όλοι αυτοί οι ποιητές και οι άγιοι σεβόντουσαν ο ένας τον άλλο και νοιαζόντουσαν για την ανάταση των ανθρώπινων όντων. Αυτοί οι άγιοι ποτέ δεν ένοιωσαν ότι ήταν από μια υψηλότερη εκλεπτυσμένη τάξη ή ανήκαν σε μια χαμηλότερη κάστα. Η Ινδουιστική θρησκεία δεν είναι αποκλειστική και αυτό είναι μια σπουδαία ευλογία . Δεν έχει ένα βιβλίο να ακολουθήσεις . Δεν υπάρχει κανένας οργανισμός της Ινδουιστικής θρησκείας. Υπάρχουν Σάνκαρα-Τσάρυας αλλά δεν έχουν εξουσία σαν τους ιερείς ή τους Μουλάδες . Επιπλέον φαίνεται ότι οι Ινδουιστές λατρεύουν οποιονδήποτε και δέχονται όλους τους αγίους, είτε είναι Ινδουιστές είτε είναι Μουσουλμάνοι.

Σήμερα οι Βραχμάνοι έχουν προσανατολιστεί προς την εξουσία και οι Ξκστρίγιας είναι επίσης προσανατολισμένοι προς την εξουσία , έτσι συνεχώς παλεύουν για την ισχύ. Όλοι αυτοί σίγουρα είναι προσανατολισμένοι στο χρήμα το οποίο και κάνουν είτε με αρπαγή είτε με κλεψιά , σε οποιεσδήποτε θέσεις και εάν βρίσκονται. Αυτό δεν επιτρεπόταν ούτε για τους Βάσιας . Έπρεπε να έχουν μια καθωσπρέπει οροθεσία του τι είναι σωστό και λάθος και δεν έπρεπε να αρπάζουν χρήματα από ανθρώπους και να βγάζουν χρήματα από φτωχούς ανθρώπους.

Η λέξη Χίντου επινοήθηκε από τον Μέγα Αλέξανδρο που ήρθε στην Ινδία. Έπρεπε να περάσει τον μεγάλο ποταμό Σίντου , που σημαίνει ωκεανός, και δεν μπορούσε να το προφέρει σωστά έτσι το αποκάλεσε Ίντου και έτσι Χίντου έγινε το όνομα της θρησκείας που οι Ινδοί ακολουθούσαν . Ενώσω οι Άγγλοι κυβερνούσαν την ονόμασαν Χίντου-Σταν , αλλά μετά την Ανεξαρτησία ονομάστηκε Μπαράτ στις Ινδικές γλώσσες και Ινδία στα

Αγγλικά. Οι Πορτογάλοι και πολλές Αφρικανικές χώρες όπως ή Ερυθραία την ονομάζουν Χίντου.

Παρ' όλους τους κανονισμούς του Ντάρμα (θρησκεία) η κοινωνία έγινε πολύ συνειδητή όσον αφορούσε την κάστα και έχασε τις βασικές αρχές της κάστας. Συνεπώς στην Ινδία οι εκλογές γίνονται τώρα σύμφωνα με την κάστα και αυτό το σύστημα της κάστας είναι πολύ δυνατό παντού . Ακόμα και οι άνθρωποι που έφτιαξαν το σύνταγμα στην αρχή προσπάθησαν να αποκλείσουν τις μειοψηφίες από τους νόμους της πλειοψηφίας και τους έδωσαν ένα ειδικό προνόμιο για σαράντα χρόνια. Αλλά αυτό το προνόμιο επιμένει και όσοι περισσότεροι άνθρωποι αντιλαμβάνονται αυτά τα ειδικά προνόμια προσπαθούν να κυριαρχήσουν τις υψηλότερες κοινωνικές τάξεις και έτσι έχει προκύψει ένα περίεργο είδος κοινωνίας . Κοντόφθαλμοι πολιτικοί εκμεταλλεύονται πλήρως το σύστημα της κάστας για να κρατούν τους ανθρώπους στο να παλεύουν για την εξουσία. Είναι δύσκολο να δει κανείς το πως αυτοί οι άνθρωποι θα επιστρέψουν πίσω στην φυσιολογικότητα και θα καταλάβουν ότι έχουν τα δικά τους χαρίσματα τα οποία δεν έχουν τίποτε να κάνουν με την κάστα ή την δικιά τους γέννηση. Στην Σαχάτζα Γιόγκα έχουμε λύσει αυτό το πρόβλημα . Στην Σαχάτζα Γιόγκα ο άνθρωπος χάνει την αίσθηση της κάστας μέσα στην οποία γεννήθηκε. . Οι Σαχάτζα Γιόγκι γίνονται αφυπνισμένες ψυχές ξεπερνώντας όλα αυτά σαν άγιοι. Οι ψεύτικες κατηγορίες της κάστας και των θρησκειών εξαφανίζονται σαν το σκοτάδι μετά τον ήλιο που λάμπει. Παντρεύονται αναμεταξύ τους χωρίς καμιά προκατάληψη κάστας , φυλής , εθνικότητας ή θρησκείας. Γίνεται αυτόματα , αυθόρμητα και αυτοί οι γάμοι είναι 95% επιτυχημένοι. Είναι πρότυπα πολύ καλών και ευτυχισμένων οικογενειακών σχέσεων.

Τώρα μερικές λέξεις σχετικά με τον Βουδισμό. Ο Αρχοντας Βούδας μίλησε σχετικά με την συμπόνια , συμπόνια και συμπόνια. Σήκωσε όλα τα βάσανα εκείνων των καιρών και προς το τέλος της ζωής του βρισκόταν σε μια πολύ κακή οικονομική κατάσταση και τελικά πέθανε σε μια πολύ απομακρυσμένη γωνιά της Ινδίας . Η ζωή του Αρχοντα Βούδα υπήρξε πραγματικά ιδανική αλλά οι άνθρωποι πιστεύουν ότι δεν μπορεί να επιτευχθεί πνευματική άνοδος εκτός και εάν υποφέρεις όπως Εκείνος και εκτός και εάν δεν αφήσεις τα πάντα με τον τρόπο με τον οποίο τα είχε αφήσει Εκείνος . Η έννοια του ασκητισμού είναι ότι κάποιος πρέπει να αφήσει την οικογένεια του , να αφήσει τα χρήματα , περιουσία , όλα του τα υπάρχοντα , κάποιος πρέπει να αφήσει την φυσιολογική του ζωή που ακολουθεί και πρέπει να είναι απόλυτα άγαμος για να προχωρήσει στο πνευματικό μονοπάτι. Αλλά υπάρχουν Βουδιστές και Βουδιστές. Οι πιο πολλές από τις διαφορετικές τους μορφές είναι χαμένες στην τελετουργία ή στον διανοητικό διαλογισμό. Οι Ιάπωνες ακολουθούν το σύστημα Ζεν χωρίς να κατανοούν τίποτα σχετικά με αυτό. Έχουν κτίσει έναν πανέμορφο ναό στο Μποντί Γκαγιά όπου ο Βούδας πήρε την Νιρβάνα του. Όταν ο Τζένγκινς Χαν εισέβαλλε στο Μπιχάρ , οι Βουδιστές μοναχοί δεν κατέφυγαν στην βία και πέθαναν. Άλλο στυλ Βουδισμού είναι αυτό των Ιαπώνων οι οποίοι έπρεπε να μάθουν ένα μάθημα μέσα από τα υπερβολικά βάσανα της Χιροσίμα.

Οι Δαλάι Λάμας κηρύττουν την μη-βία , αλλά έχουν υπάρξει άνθρωποι πολύ κυριαρχημένοι από το χρήμα ή από τον χρυσό . Στο Μπέιζινγκ κάποιος μπορεί να δει χιλιάδες χρυσά πιάτα και χρυσές κούπες της μύρας με επιγραφές στα παλί μέσα στα μυστικά θησαυροφυλάκια. Λέγεται ότι διασώθηκαν από έναν ποταμό από τους Κινέζους στρατιώτες που ακολούθησαν τον κύριο Λάμα και τους οπαδούς του οι οποίοι έφευγαν από την Ινδία και που πέταξαν μέρος του χρυσού που μετέφεραν στον ποταμό. Αυτό διασώθηκε και μπήκε στο μουσείο . Φορούν πορτοκαλί ρούχα για να δείξουν ότι είναι ερημίτες αλλά ζουν σαν άρχοντες στην Νταραμσάλα . Γνώρισα ένα τέτοιο ερημίτη στον Καναδά και μου είπε ότι δεν είχε άλλα ρούχα εκτός από αυτά. Μου είπε ότι έχασε όλη του την περιουσία από τον Δαλάι Λάμα που ζητιανεύει ολόγυρα στον κόσμο . Στην Νταραμσάλα υπήρξε μια μεγάλη διαδήλωση ενάντια σε αυτούς τους πολύ επιθετικούς ανθρώπους του Δαλάι Λάμα , αλλά πολλές κυβερνήσεις έχουν πολύ συμπάθεια για αυτούς τους ορισμένους από τα χρήματα (ορισμένους από τον χρυσό) , πνευματικές κεφαλές , έτσι για να καταλαγιάσουν αυτές τις αδαείς κυβερνήσεις , που δεν διακρίνουν την αλήθεια και την υποκρισία μεταξύ τους , οι διαδηλωτές έπρεπε να ζητήσουν και συγχώρεση.

Όπως είναι , η Ινδία έχει ένα μεγάλο φορτίο από πρόσφυγες και δεν μπορούν να έχουν αυτούς τους ορισμένους από τον χρυσό Σανυάσι οι οποίοι έδχουν δημιουργήσει ένα διπλωματικό ρήγμα μεταξύ της Κίνας και της Ινδίας. Υπάρχουν Βουδιστές στο Νεπάλ που πιστεύουν στην μαύρη μαγεία . Πολλοί αναζητητές πηγαίνουν στο Νεπάλ και χάνονται. Λάμας Βουδιστές υπάρχουν πολλών ειδών . Μερικοί από αυτούς έχουν μοναστήρια όπου για να ανυψώσουν την Κουνταλίτι των αναζητητών τους χτυπάνε πάνω στην σπονδυλική τους στήλη μέχρι που να σπάσουν τις πλάτες τους. Στην Κίνα επίσης λατρεύουν την Μητέρα του Ελέους , Κουάν Γιν η οποία ήταν μια Κινεζική ενσάρκωση. Ο Άρχοντας Βούδας έχει δώσει για να ψέλνονται τρία μάντρας : να παραδίδεις στον Άρχοντα Βούδα ή σε μια αφυπνισμένη ψυχή ! παράδοση στο Ντάρμα (ηθικότητα)! Παράδοση στην συλλογικότητα. Χρησιμοποιούν ένα θορυβώδες θρήνο για να ψέλνουν τα μάντρας . Όπως και όλες οι άλλες θρησκευτικές ενσαρκώσεις μίλησε για τον «Ματρέγια» λέγοντας ότι είναι ένας μελλοντικός Βούδας που θα δώσει την ελευθερία . Ματρέγια σημαίνει ότι τρεις Μητέρες μαζί θα ενσαρκωθούν για να δώσουν την Νιρβάνα.

Αυτού του είδους η ιδεολογία είναι επικρατούσα επίσης μεταξύ των Χριστιανών ειδικά των Καθολικών όπου νέες γυναίκες γίνονται καλόγριες και όπου νέοι άντρες γίνονται αδελφοί και πατέρες. Αυτοί οι μέθοδοι είναι εντελώς αφύσικοι επειδή τα ανθρώπινα όντα είναι ανθρώπινα όντα και εάν πιεστούν σε ένα τέτοιο παράλογο σύστημα προσπαθούν με κάποιο τρόπο να δραπετεύσουν από αυτό και μυστικά να ζήσουν άλλη ζωή . Αυτός είναι ο τρόπος που μπορεί κάποιος να εξηγήσει γιατί μερικοί ιερείς και καλόγριες γίνονται τόσο γοητευμένοι από την σεξουαλικότητα. , Τόσοι πολλοί από αυτούς κατάφεραν να ζήσουν μια πολύ εργένικη ζωή αλλά ήταν τόσο καταπιεσμένοι που πολλοί αναμεταξύ τους έγιναν υπερβολικά οξύθυμοι και δεν είχαν καθόλου αγάπη και τρυφερότητα για κανέναν . Ήταν

απλώς σαν μηχανές Είναι αυτοί που βοήθησαν τους εγκληματίες πολέμου να δραπετεύσουν από την Γερμανία στην Αργεντινή.

Είναι εκπληκτικό το πως το Βατικανό τύπωσε εννιά εκατομμύρια δολάρια παραχαραγμένα χρήματα να διανεμηθούν μέσω της δικιάς τους Τράπεζας της Αμβροσίας . Οι διασυνδέσεις τους με την Μαφία και με το Χριστιανικό Δημοκρατικό Κόμμα προκαλούνται κάθε μέρα στην Ιταλία από ένα πολύ καλό άρχοντα του κράτους. Στον Καναδά πολλά παιδιά κακοποιήθηκαν από την εξουσία της Εκκλησίας . Στην Αυστρία πολλοί ιερείς κρατούσαν παντρεμένες γυναίκες για ερωμένες τους. Μερικοί από αυτούς ζουν μυστικά με τις γυναίκες τους και έχουν παιδιά από αυτές. Είναι πατέρες με την πραγματική έννοια της λέξεως. Η αντίρρηση βρίσκεται στο ότι η εκκλησία δεν θέλει να πληρώσει για την σύνταξη της χήρας.

Εάν τους δείτε και γνωρίσετε το είδος των ανθρώπων το οποίο πραγματικά είναι θα εκπλαγείτε για το πως τους δίνονται βραβεία για την ειρήνη. Ξέρω μια κυρία της οποίας της έχουν δοθεί βραβεία ειρήνης και είναι μια από τους πιο οξύθυμους ανθρώπους που έχω γνωρίσει ποτέ στην ζωή μου. Μια φορά ταξιδεύαμε στην Καλκούτα και αυτή η κυρία περπάτησε μέσα στο αεροπλάνο κρατώντας στο χέρι της κάτι πολύ παράξενο. Ήθελε να καθίσει στην μπροστινή θέση . Αλλά ο φροντιστής του αεροσκάφους της είπε ότι οι πρώτες θέσεις είχαν κρατηθεί για κάποιους ανάπηρους ανθρώπους που δεν μπορούσαν να μεταφερθούν σε καμιά άλλη θέση . Έπρεπε να καθίσουν στην πρώτη θέση η οποία είχε κρατηθεί για αυτούς. Η κυρία τότε δήλωσε με αλαζονεία ότι ήταν ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο και ότι έπρεπε να της δοθεί η μπροστινή θέση. Στην κυριολεξία άρχισε να καυγαδίζει με το προσωπικό του αεροπλάνου . Στο μικρό λιγιστό διάστημα μπροστά από την πόρτα , χόρεψε από το ένα σημείο στο άλλο και αυτός ο χορός συνεχίστηκε για περίπου μισή ώρα. Τελικά ζητήθηκε από αυτήν την κυρία να βγει έξω από αυτό το αεροπλάνο. Στην πραγματικότητα δεν μπορούσα να το αντέξω άλλο και πήγα για ύπνο . Φυσικά όλα αυτά έγιναν πριν της δοθεί αυτό το βραβείο , αλλά εάν είχε ήδη δεχθεί αυτό το βραβείο , τότε δεν μπορώ να μαντέψω πόσοι άνθρωποι από εκείνο το αεροπλάνο θα στελνόντουσαν στην φυλακή. Δυστυχώς αυτή η αλαζονεία είναι κοινή σε όλους αυτούς τους ανθρώπους που πιστεύουν ότι εκτελούν μια πολύ μεγάλη θυσία για τον Θεό ή για την δουλειά του έθνους ή για οποιοσδήποτε άλλες παγκόσμιες ιδέες. Γίνονται τόσο οξύθυμοι που για να τους πλησιάσεις πρέπει να χρησιμοποιήσεις μια μαούνα. Δεν βρίσκονται πουθενά κοντά στον Θεό και πουθενά κοντά σε καμιά θρησκεία ή συμπόνια.

Οι Χριστιανοί στην Ινδία είναι προσηλυτισμένοι. Συνήθως προέρχονται από πολύ φτωχά υποστρώματα. Πιστεύουν ότι ο Χριστός ήταν ένας Εγγλέζος γεννημένος στο Παλάτι του Μπάκινγχαμ. Υπάρχει ένα αστείο σχετικά με έναν χωρικό κοντά στο Αλλάχαμπαντ. Είχε προσηλυτισθεί και του είχε δοθεί το όνομα Σικάνταρ (Αλέξανδρος), έτσι έγινε ο Αλέξανδρος Μπούρα. Μπούρα ήταν το δικό του όνομα που σήμαινε ξανθούλης. Κάθε φορά που ερχόταν στο Αλλάχαμπάτ, πήγαινε για μια βουτιά στον ιερό ποταμό τον Γάγγη . Οι ιεραπόστολοι που τον προσηλύτισαν έλεγαν ότι τώρα που είχε γίνει Χριστιανός δεν μπορούσε να λατρεύει τον Γάγγη ποταμό . Είχε εκπλαγεί με αυτήν την παράλογη πρόταση

και είπε στην δικιά του χωριάτικη γλώσσα : «Έγινα Σαχίμπ , αλλά πως μπορώ να αφήσω την θρησκεία μου (Ντάρμα);»

Η κατάρα της Δημοκρατίας είναι το ότι για να έχεις μια πλειοψηφία η ψήφος είναι σημαντική , έτσι και οι Μουσουλμάνοι και οι Χριστιανοί μαζί εργάζονται σκληρά για να αυξήσουν τους ψήφους τους προσηλυτίζοντας ανθρώπους ή με το να παράγουν πολλά , παιδιά. Λέγεται ότι οι Μουσουλμάνες γυναίκες είναι σαν εργοστάσια που παράγουν παιδιά . Επίσης ο Πάπας είναι πολύ επιδέξιος στις πολιτικές επιχειρήσεις και δεν είναι υπέρ των αμβλώσεων αλλά δεν τον πείραξε να στείλει τα όπλα μυστικά στην Πολωνία για να πολεμηθεί ο κομμουνισμός και έτσι να σκοτωθούν χιλιάδες ανθρώπων , αθώων Πολωνών.

Έτσι τώρα ερχόμαστε στον Ζαινισμό ο οποίος έχει πολύ διασκεδαστικές πρακτικές. Πρώτα από όλα θέλουν να σώσουν τις ζωές , σε κάθε περίπτωση , όλων των σκουληκιών , όλων των κουνουπιών και όλων των κοριών. Λέγεται ότι θα έπαιρναν μια καλύβα και ότι θα έβαζαν μέσα σε εκείνη την καλύβα ένα Βραχμάνο και τότε θα μάζευαν όλους τους κοριούς του χωριού και θα τους έβαζαν μέσα στην ίδια καλύβα έτσι ώστε να μπορούσαν να τραφούν από τον ίδιο τον Βραχμάνο ο οποίος θα υπέφερε τα δαγκώματα των κοριών για αρκετό διάστημα . όταν οι κοριοί είχαν ολοκληρώσει το ρούφηγμα του αίματος του φτωχού Βραχμάνου , θα γεμίζανε από το αίμα και θα έπεφταν στα πλευρά τους στο έδαφος . Τότε μόνο μπορούσε ο φτωχός Βραχμάνος να βγει από εκείνη την καλύβα. Και του δίνονται πολλά χρήματα για να εκτελέσει αυτή την θυσία. Συνήθιζα να αναρωτιέμαι γιατί χρησιμοποιούσαν έναν Βραχμάνο . Μήπως ήθελαν το αγνό αίμα ενός Βραχμάνου για δώσουν πνευματική ζωή επίσης και στους κοριούς ;Κάποιος προσέχει τόσα πράγματα τα οποία είναι παράλογα γελοία. Πως μπορούν να δείχνουν τον Κύριο Μαχαβίρα με τον τρόπο που τον δείχνουν παντού γυμνό ; Στην πραγματικότητα η ιστορίας έχει ως εξής. Ο Σρι Μαχαβίρα ήταν σε διαλογισμό και όταν βγήκε από τον διαλογισμό αυτό τα μισά του ρούχα ήταν τυλιγμένα σε έναν αγκαθωτό θάμνο (Κουνζ). Αλλά ακόμα είχε το μισό του ρούχο γύρω από το κορμί του .Τότε ο Σρι Κρίσνα ήθελε να τον δοκιμάσει . Ήρθε και τον ρώτησε : « Γιατί πρέπει να κρατάς αυτό το κομμάτι ρούχου πάνω στο σώμα σου ;. Εσύ είσαι ένας πρίγκιπας ενώ εγώ είμαι ένας φτωχός άντρας. Γιατί δεν το δίνεις σε εμένα .» Ο Σρι Μαχαβίρα μέσα στην γενναιοδωρία του έδωσε το υπόλοιπο ρούχο και περπάτησε μέχρι το παλάτι του που ήταν πολύ κοντά , καλύπτοντας τον εαυτό του με φύλλα . Ήταν μετά βίας μερικά δευτερόλεπτα όταν δεν είχε ρούχα στο σώμα του . Αλλά κάλυψε τα απόκρυφα του μέρη με φύλλα και περπάτησε μέσα στο δικό του το παλάτι. Τώρα βρίσκουμε αγάλματα του γυμνού Μαχαβίρα παντού , με τα απόκρυφα του μέρη να δείχνονται με σχολαστικότητα, σαν ο Μαχαβίρα να μην ήταν τίποτα παρά τα απόκρυφα του μέρη. Αυτό πραγματικά ερεθίζει κάθε ευαίσθητο άνθρωπο. Γιατί θα πρέπει να προσβάλουν τον Άρχοντα Μαχαβίρα κατά αυτόν τον τρόπο ; Εάν προσέξετε την δουλειά του Μιχαλάντζελο ο οποίος έκανε την Σιστίνα Καπέλα τόσο καλά , δεν έδειξε τον Χριστό ή την Μητέρα Μαρία ή τον Πατέρα, Θεό χωρίς ρούχα. Έδειξε άλλους ανθρώπους αλλά ποτέ αυτούς. Είναι πολύ προσβλητικό λοιπόν να βλέπεις μια μεγάλη ενσάρκωση όπως τον Άρχοντα Μαχαβίρα να εκθέτεται παντού σε όλη την Ινδία γυμνός

Δυο χρόνια πριν στην Ινδία ο δήμαρχος της Βομβάης έστειλε κάποιον να με συμβουλευτεί πάνω σε ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα . Το πρόβλημα ήταν ότι οι Ζαϊνιστές δεν ήθελαν να καταστρέψουν ούτε τα σκουλήκια στις ακαθαρσίες. Έτσι συνήθιζαν να μαζεύουν , μέσα σε μια κανάτα , όλα τα σκουλήκια από τις ακαθαρσίες τους , και να τα βάζουν σε ένα συγκεκριμένο λοφίσκο , ο οποίος έγινε λοιπόν πολύ βρώμικος και αισχρός μετά τις βροχές και ο δήμαρχος δεν ήξερε πως να λύσει αυτό το πρόβλημα. . Στην πραγματικότητα ένοιωσα εντελώς χαμένη όσον αφορά τον λόγο που οι Ζαϊνιστές ήθελαν να σώσουν τους κοριούς και τα σκουλήκια. Μπορούμε να δώσουμε την αυτογνωσία στα κουνούπια τα κοτόπουλα ή τις κατσίκες; Ποιόν προσπαθούν να σώσουν με την ιδεολογία τους της μη - βίας , τα ζώα; Πρώτα από όλα πρέπει να είσαι μη - βίαιος προς τα ανθρώπινα όντα οι οποίοι δεν είναι . Οι πιο πολλοί Ζαϊνιστές στην Ινδία είναι πολύ πλούσιοι άνθρωποι και είναι επίσης πολύ ανήθικοι. Γνώρισα μια πολύ πλούσια Ζαϊνίστρια γυναίκα που είχε φέρει για θεραπεία έναν άλλο πλούσιο και άρρωστο άνθρωπο , ο οποίος ήταν ο εραστής της . Ο άντρας της ο οποίος ήταν ένας μεγιστάνας των μέσων μαζικής ενημέρωσης είχε ερωτική σχέση με την γυναίκα του άρρωστου άντρα. Εντελώς αμοιβαία κατανόηση του Ζαϊνισμού . Μερικοί Ζαϊνιστές γιατροί ελέγχονται πολύ από τα χρήματα και δεν έχουν καθόλου ηθική. Μερικοί από τους γιατρούς αυτούς είναι παρόλη την θρησκεία που ακολουθούν υπερβολικά πανούργοι και κυνικοί. Αλλά ακόμα και αλλιώς οι Ζαϊνιστές παντού ελέγχονται πολύ από τα χρήματα. Πάντα προσπαθούν να δείχνουν τον Άρχοντα Μαχαβίρα σαν ένα γυμνό άτομο χωρίς ρούχα. Είναι πέρα από κάθε συλλογισμό ότι η γύμνια θα σε οδηγήσει στον Θεό. Παντού σε όλη την Ινδία βρίσκεις τους γυμνούς αγίους του Ζαϊνισμού να κυκλοφορούν γυμνοί στους δρόμους .

Μια φορά βρέθηκα σε μια πολύ άβολη κατάσταση όταν πήγα στο Χαστιναπούρ με τον άντρα μου , ο οποίος ήταν ένας εισπράκτορας της περιφέρειας Μιρούτ. Υπήρχε κάτι σαν μια διαφωνία μεταξύ των δυο πλευρών την Ζαϊνιστικής θρησκείας . Η μια ονομάζεται Ντίγκαμπερ όπου δεν χρειάζεται να φορούν καθόλου ρούχα ούτε να πιστεύουν σε αγίους που φορούν ρούχα επειδή ντύνονται από τις κατευθύνσεις όπως Βορράς , Νότος Ανατολή και Δύση. Η δεύτερη Σουέταμπαρ , πιστεύουν στο να φορούν άσπρα ρούχα , αλλά καλύπτουν τα πρόσωπα τους με ένα κομμάτι υφάσματος για να αποτρέψουν οποιαδήποτε μικρόβια να μπουν στο σώμα τους έτσι ώστε τα μικρόβια να μην σκοτωθούν. Δυστυχώς πρώτα πήγαμε στον Ναό Ντίγκαμπερ και καθίσαμε στην μπροστινή σειρά με όλα τα εξαρτήματα του εισπράκτορα , όταν 40 απόλυτα γυμνοί άγιοι ήρθαν και κάθισαν πάνω στην πλατφόρμα. Ήταν ένα άγριο σοκ για μένα ! Μοναχά έβαλα το κεφάλι μου κάτω και τον άντρα μου τον έπιασε μανία. Αυτοί οι άντρες ξεριζώναν τις τρίχες από τα μαλλιά τους και από όπου ήταν δυνατόν. Γι αυτό ο μεγάλος ποιητής Καμπίρ έχει πει, « Εάν με το να ξεριζώνεις τα μαλλιά σου νομίζεις ότι θα πας στον παράδεισο ή με το να ξυρίζεις το κεφάλι σου εάν νοιώθεις ότι πας στον παράδεισο τότε το πρόβατο που ξυρίζετε δύο φορές τον χρόνο θα φτάσει πολύ πριν από εσένα .»Έτσι ποια είναι η χρησιμότητα του να προσπαθείς αυτά τα κόλπα. Είναι ενδιαφέρον το ότι πιστεύουν ότι εάν συνεχίσεις να ξεριζώνεις τα μαλλιά σου θα πετύχεις την πλήρη μορφή του Ζαϊνισμού. Όλη αυτή η σκηνή έκανε τον άντρα μου τόσο εξαγριωμένο που σηκώθηκε από την θέση του και

κρατώντας το χέρι μου περπάτησε έξω από εκείνο το μέρος με όλα τα εφόδια από πίσω μας. Ο άντρας μου με έσπρωξε μέσα στο αμάξι και μετά μπήκε και εκείνος. Κάποιος άντρας ήρθε τρέχοντας και τον ρώτησε : «Τι συμβαίνει; Γιατί είσαστε θυμωμένος ; »»Ο σύζυγος μου είπε : «Δεν μπορώ να καταλάβω αυτήν την αγένεια αυτή την βαρβαρότητα , αυτήν την προσβολή.» Ο οδηγός είχε ήδη ξεκινήσει το αμάξι όταν ο άντρας μου κοίταξε κάτω και μου είπε: « Γιατί μας το έκαναν αυτό; « Ήμουν ήδη άφωνη από ντροπή . «Είπα μόνο δεν ήξερα ότι οι οπαδοί του σπουδαίου άρχοντα Μαχαβίρα το κάνουν αυτό. Έτσι λοιπόν πρέπει να φύγω αμέσως . » Εκείνος είπε : « Εσύ ξέρεις σχετικά με τις θρησκείες και πως δεν ξέρεις σχετικά με αυτό το φοβερό σοκ που φέρνουν στους άλλους ;» Του ομολόγησα: « Γνωρίζω σχετικά με τις θρησκείες αλλά δεν γνωρίζω σχετικά με τους οπαδούς τους, οι οποίοι είναι εντελώς το αντίθετο από τους δασκάλους τους που άρχισαν αυτές τις θρησκείες.

Οι Ζαϊνιστές έχουν επίσης αυτό το σύστημα των καλογριών (Σάντιζ) ίσως όχι μόνο για τις γυναίκες όπως επίσης έχουν και άγαμους πατέρες (Σαντούζ). Δοξάζουν την γυμνότητα και συνήθως έχουν μαγαζιά ρούχων , ειδικά Δυτικού ρουχισμού. Έχουν μύλους βαμβακερών υφασμάτων και όλων των ειδών τις βιομηχανίες που δημιουργούν οικολογικά προβλήματα. Είναι καλοί στο να ταΐζουν τους Ζαϊνιστές Σαντούζ, αλλά κανέναν άλλο. Υπάρχει ένας πλειστηριασμός για ένα εισιτήριο για ένα άτομο που του επιτρέπεται να κουνάει ένα ανεμιστήρα που λέγεται Καβάρ (φτιαγμένο από τις ουρές των Γιάκς) μπροστά από τη φωτογραφία του Μαχαβίρα στην πομπή εκατομμυρίων . Κάποιος πρέπει να αγοράσει αυτό το προνόμιο πληρώνοντας χιλιάδες ή εκατομμύρια.

Υπάρχουν δέκα ουσίες της θρησκείας σαν τα σθένη για την ανθρώπινη προσωπικότητα. Όταν διαλύονται το ανθρώπινο ον γίνεται συγκεχυμένο ,ή επιθετικό. Πολλές ενσαρκώσεις ή πρωταρχικοί δάσκαλοι ήρθαν σε αυτήν την γη για να διορθώσουν την ισορροπία των ανθρώπινων όντων κηρύττοντας την αγάπη και την ηθική πειθαρχία. Οι οπαδοί τους έχουν κάνει την διδασκαλία τους μια ανακατωσούρα. Με την Σαχάτζα Γιόγκα η έμφυτη παγκόσμια θρησκεία της Θεϊκής Αγάπης διαφωτίζεται εσωτερικά και ο αναζητητής γίνεται αυθόρμητα , πραγματικά θρησκευόμενος, ηθικός γαλήνιος, συμπονετικός και μια δυναμική , φωτισμένη προσωπικότητα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΕΙΡΗΝΗ

Το εγώ είναι μια πολύ επικίνδυνη ασθένεια μέσα μας, Όταν αυτό το εγώ φουσκώνει τότε το άτομο νοιώθει ότι είναι στην κορυφή του κόσμου. Στην πραγματικότητα κάποιος πλέει με αυτό το φούσκωμα του εγώ και δεν νοιώθει τον πόνο της μη πραγματικής - ύπαρξης . Αυτό το εγώ είναι πολύ ευτυχισμένο με το να πληγώνει τους άλλους και να λειπράγματα που θα κάνουν τους άλλους να είναι απόλυτα δυστυχισμένοι. Σε κάνει να κάνεις πράγματα που είναι εντελώς απάνθρωπα . Εκτός και εάν οι άνθρωποι κάνουν ενδοσκόπηση δεν μπορούν να δουν τον κακοήθη χαρακτήρα αυτού του εγώ. Εάν κάποιος γίνει ξαφνικά πλούσιος το εγώ του φουσκώνει ακόμα περισσότερο. Οποιοδήποτε είδος κατορθώματος ή αναγνώρισης μπορεί να φουσκώσει αυτό το μπαλόνι.

Υπήρχε αυτή η κυρία παίκτρια του τένις που δεν ήταν καθόλου σίγουρη ότι θα κερδίσει το παιχνίδι που ερχόταν. Ο φίλος της έδωσε κουράγιο για να ξεπεράσει την διστακτικότητα της . Πήγε μαζί της στην Αγγλία για να είναι μαζί της και να την βοηθήσει να παίξει το παιχνίδι της κάτι για το οποίο είχε αναγκαστεί να δανειστεί χρήματα. Καθ' όλη την διάρκεια του παιχνιδιού τη ενθάρρυνε χειροκροτώντας και φωνάζοντας. Τελικά κέρδισε το παιχνίδι και πήρε πολλά χρήματα , αλλά στην ιλιγγιώδη κίνηση της νίκης αγνόησε τον φίλο της και ακόμα τον πρόσβαλε όταν προσπάθησε να της μιλήσει.

Εάν κάποιος έχει μια περιουσία τότε δεν υπάρχει τέλος σε αυτό που νομίζει για τον εαυτό του . Συνηθίζαμε να έχουμε ιδιοκτήτες που ήταν γνωστό ότι ήταν πολύ φωνακλάδες . Θα φώναζαν και σήκωναν την φωνή τους τόσο πολύ που κάποιος μπορεί να νόμιζε ότι ο κόσμος έφτανε στο τέλος του. Τώρα αυτοί οι ιδιοκτήτες είναι χωρίς γη εξαιτίας των νέων νόμων που εισαχθήκανε γύρω στα σαράντα χρόνια πριν , ακόμα όμως το φωναχτό στυλ ζωής τους είναι πολύ ζωντανό. Εάν πάρει μια όμορφη γυναίκα , παντρεμένη με αυτόν ή όχι , δεν έχει σημασία αυτό το εγώ φουσκώνει. Διανοητές . επιστήμονες , επαγγελματίες , γραφειοκράτες και πολιτικοί είναι όλοι πολύ επιρρεπείς σε αυτήν την διαδικασία του φουσκώματος. Υπάρχουν ορισμένοι πολιτισμοί που επίσης δημιουργούν αυτές τις εγωκεντρικές προσωπικότητες ίσως τέτοιοι άντρες και γυναίκες δεν βλέπουν ότι η συμπεριφορά τους είναι πολύ γελοία και ότι ο υπόλοιπος κόσμος απλώς γελάει με αυτούς. Δεν καταλαβαίνουν ότι η βλακώδης υπό την επίδραση του εγώ διαγωγή τους είναι έξω από την ανθρώπινη σοφία .

Είναι ξεκάθαρο ότι όταν προσπαθείς να αντισταθείς σε κάτι το οποίο είναι κατοχυρωμένα παράλογο τότε αυτή η δουλειά του εγώ αρχίζει να μεγαλώνει σε μια κόντρα . Αυτό το εγώ πολύ έξυπνα εξηγεί πολύ λογικά όλες τις λάθος ταυτίσεις εμποδίζοντας τους ανθρώπους από το να καταλάβουν ότι υπάρχει κάτι λάθος και εντελώς έξω από τα συνηθισμένα. Αυτά τα πρόσωπα μπορεί ακόμα και να πουν ότι δέχονται μια συγκεκριμένη συμπεριφορά ή νοοτροπία επειδή είναι μανούρια.

Είναι ένα πείραμα σε κάτι το οποίο είναι καινούριο και είναι πολύ ανοιχτοί σε καινούριες περιπέτειες μέσα στην βλακεία και ηλιθιότητα . Μια φοράμίλαγα με έναν ανώτερο διπλωμάτη και η κουβέντα γύρισε στον Φρόντ . Με ρώτησε : “Γιατί δεν σας αρέσει ο Φρόντ ; ” Εγώ είπα “ Επειδή είναι λάθος και διδάσκει την ανηθικότητα. Μου αρέσει ο Γιούνγκ ο οποίος ήταν λογικός στο να επαναστατήσει ενάντια στον Φρόντ και ακολουθούσε μια σοφή γραμμή κατανόησης .”Αυτός είπε : Ποια είναι η σπουδαιότητα αυτού του Γιούνγκ , που είπε το ίδιο πράγμα το οποίο έχει ειπωθεί με τον παραδοσιακό τρόπο. Τι το καινούριο έχει πει ; Ο Φρόντ είπε κάτι καινούριο για αυτό είναι σπουδαίος .”Του είπα : “ Κύριε , τρωτε αυτό το φαγητό σε όλη σας την ζωή , αλλά ποτέ δεν έχετε φάει αυτό το τραπέζι. Είναι ένα καινούριο πράγμα , γιατί να μην δοκιμάσετε να φάτε αυτό το τραπέζι του δείπνου ; ”Φυσικά σοκαρίστηκε πολύ με την παρατήρηση μου την οποία είχα κάνει πολύ ευγενικά . Αυτός ο κύριος ήταν πολύ ευφυής και γνωστός για τα γραπτά του . Είχα εκπλαγεί με την έλλειψη γνώσης που είχε δείξει σχετικά με τα βασικά της ζωής όταν μίλησε με ένα τέτοιο ανεύθυνο τρόπο. Σε άλλους θα φαινόταν σαν να ήταν πολύ ανεκτικός , ισορροπημένος . επινοητικός και φυσιολογικός .

Στην Δύση η πρώτη συνάντηση της Σαχάτζα Γιόγκα με έφερε σε επαφή με επτά χίπς . Δεν είχαν σκουλαρίκια εκείνον τον καιρό αλλά μαλλιά σαν τίποτε άλλο πάνω στη γη. Λυπάμαι που δεν μπορώ να ανακαλέσω για την σύγκριση , οποιαδήποτε ζώα ή ακόμα και πουλιά που έχουν τέτοιου είδους μαλλιά. Τα μαλλιά τους ήταν γεμάτα ψείρες και ξυνόντουσαν , όλη την ώρα έπλεκαν στυλ μαλλιών.

Όταν τους ρώτησα γιατί στυλιζάριζαν το κεφάλι τους σαν πρωτόγονοι άνθρωποι η απάντηση ήταν ότι ήθελαν να γίνουν σαν τους πρωτόγονους που ήταν γαλήνιοι . Έπρεπε να τους πω ; “ Κάτω από τα μαλλιά σας έχετε πολύ σύγχρονους εγκέφαλους . Πως μπορείτε να αλλάξετε τον γεμάτο κόμπους εγκέφαλο σας ; ”

Όλη η μόδα της σύγχρονης λογοτεχνίας και η έκφραση της τέχνης είναι γεμάτη από ταχύτητα .Όσο πιο γρήγορη η ταχύτητα τόσο πιο σπουδαία η δημοτικότητα. Η λογοτεχνία που πρέπει να έχει κάτι το ελκυστικό μέσα της πρέπει να είναι υπερβολικά γρήγορη. Ακόμα και οι ταινίες φτιάχνονται από πολύ γρήγορα θέματα , τόσο πολύ που ο θεατής χάνει την συνέχεια με την ταχύτητα του θέματος. Επίσης τα πιο πολλά είναι ευκαιριακά. Αυτή η ταχύτητα δεν επιτρέπει στο θέμα να ακουμπήσει κανέναν θεατή βαθιά μέσα στην ύπαρξη του . Δεν ακουμπάει τα συναισθήματα , ούτε ακουμπάει εκείνη την περιοχή που θα φέρει την γαλήνη η οποία θα δημιουργήσει αγνή ευχαρίστηση.

Η ταχύτητα είναι επίσης ένας τρόπος για να αναπτύξουν οι άνθρωποι ένα πολύ μεγάλο εγώ σαν το Γκραν Πρι . Έχουν δεχτεί ότι το Γκραν Πρι είναι ένα πολύ καλό σπορ και οι άνθρωποι το απολαμβάνουν πάρα πολύ, αλλά για να είμαι ειλικρινής είναι πολύ κακό για το εγώ το οποίο τότε φουσκώνει . Το πρόσωπο που κερδίζει γίνεται εγωιστικό και αυτοί που το υποστηρίζουν γίνονται το ίδιο . Όταν ένας που συμμετέχει συγκρουστεί τότε οι θεατές νοιώθουν ρίγη συγκίνησης ή την αίσθηση μιας ολόκληρης ζωής .Μπορούμε να δούμε ότι αυτός ο τύπος που έχει καεί στο Γκραν Πρι δεν μπορεί να έχει διαλεχτεί από το

Θείο για να καεί και κατά αυτόν τον τρόπο , αλλά για να σοκάρει τους ανθρώπους που απολαμβάνουν αυτό το Γκραν Πρι . Άλλο ένα παράδειγμα αυτής της φλογερής συγκίνησης είναι οι ταυρομαχίες στην Ισπανία . Οι Σπανιόλοι αρέσκονται πολύ στις ταυρομαχίες . Έξι φορές τον χρόνο κανονίζονται ταυρομαχίες και ένα μεγάλο στάδιο είναι εντελώς γεμάτο από ανθρώπους . Αυτή η τέχνη είχε εισαχθεί από τους Τούρκους όταν κυβερνούσαν στην Ισπανία . Οι Τούρκοι ήταν πολύ σκληροί με τους ντόπιους ανθρώπους . Τότε ήρθε ο Φράνκο . Και αυτός ήταν επίσης ένας πολύ σκληρός δικτάτορας και σαν αποτέλεσμα οι άνθρωποι ανέπτυξαν μια αντίσταση.

Η αντίσταση αυτή εξελίχθηκε σε έναν απάνθρωπο τύπο εγώ που τους έδινε μια απολαυστική όταν έβλεπαν τον ταύρο να σκοτώνεται από τον Ματαντόρ . όταν γνώρισα μερικές από τις Ισπανίδες κυρίες βρήκα ότι ήταν πολύ εγωιστικές . Τις ρώτησα : “ Τι κάνετε ; Ποια είναι η δουλειά σας ;” Μου είπαν :“ εκπαιδευόμαστε σαν Ματαντόρ” . Απλώς έμεινα σιωπηλή γιατί τι να πει κανείς σε τόσο φιλόδοξες γυναίκες . Εάν οι γυναίκες αρχίσουν να μαθαίνουν πάλη ή αυτή την δουλειά του Ματαντόρ τότε τι θα συμβεί σε αυτές. Θα προκύψει κάποιο είδος ταυτότητας που δεν είναι ούτε άντρας ούτε γυναίκα .

Μια φορά επισκέφτηκα την Αμερική και ήμουν στο Λος Άντζελες . Είχα εκπλαγεί βλέποντας στο αεροδρόμιο πολλές γυναίκες με κοντά μανίκια να έχουν τρομερούς μυς. Στην αρχή δεν μπορούσα να καταλάβω το φαινόμενο. Αυτά τα πρόσωπα φαινόταν σαν γυναίκες με μακριά μαλλιά αλλά είχαν μεγαλύτερους μυς από τους άντρες . Αργότερα μου είπαν ότι υπήρχε ένα κίνημα γυναικών που ήθελαν να αναπτύξουν τους μυς τους για να ξεπεράσουν τους άντρες . Έτσι σε ένα πολύ λεπτό επίπεδο μεταξύ αντρών και γυναικών η βία συνεχίζει να υπάρχει . Ποια είναι η ανάγκη να παλεύουμε το αντίθετο φύλο , επειδή τα δυο φύλα είναι απολύτως συμπληρωματικά . Δεν ξέρω πότε θα συνειδητοποιήσουν ότι όλο αυτό είναι εντελώς ανώφελο. Εάν θα είχαμε άντρες και γυναίκες να συναγωνίζονται με σεβασμό στα δικά τους φυσικά επιτεύγματα και όχι στα ηθικά τους επιτεύγματα τότε και τα παιδιά τους θα μάθουν τα ίδια πράγματα . Οι γυναίκες δεν χρειάζεται να είναι τόσο συνειδητές σχετικά με το σώμα τους εκτός και εάν πρέπει να πουλήσουν το σώμα τους και να κερδίσουν μερικά χρήματα . Κατά τον ίδιο τρόπο και οι άντρες δεν χρειάζεται να ξοδεύουν τόσο χρόνο χτίζοντας το σώμα τους εκτός και εάν πρέπει να παίξουν ράγκμπι. Επίσης η μόδα τώρα είναι να γίνεσαι πολύ λεπτός εντελώς το αντίθετο από αυτό που η κοινωνία του μπόντυ - μπιλντινγκ αναζητά να πετύχει . Πάνε στο άλλο άκρο της πείνας και πολλές φορές υποφέρουν από ανορεξία και όλων των ειδών τις ασθένειες. Με το να γίνεσαι αδύνατος είναι εκπληκτικό το ότι γίνεσαι πολύ περισσότερο εγωιστής . Ένα αδύνατο άτομο είναι πολύ πιο οξύθυμο από ένα χοντρό. Αυτό συμβαίνει εξαιτίας του κακού συκωτιού. Το άτομο είναι τόσο εξαντλημένο που γίνεται λεπτό από την μια πλευρά και από την άλλη πλευρά γίνεται εντελώς οξύθυμο . Ξέρω ανθρώπους που είναι τόσο λεπτοί που τρέμουν γιατί δεν μπορούν να ελέγξουν την ψυχραιμία τους. Όταν εκφράζουν τον θυμό τους τρέμουν σαν τους μίσχους των φασολιών . Αυτό μπορεί να τρομάξει τον οποιονδήποτε επειδή γίνονται τόσο χλωμοί σαν να έχουν δει τον θάνατο .

Υπάρχουν πολλές λανθασμένες ταυτίσεις μέσα μας οι οποίες μας φουσκώνουν το εγώ . Κάποιος όπως μεγαλώνει σε μια συγκεκριμένη χώρα μαζεύει ταυτίσεις . Είναι μια παλιά συνήθεια των ανθρώπινων όντων να ομαδοποιούνται κάτω από κάποιο είδος λάθους ταύτισης . Ειδικά το εγώ εκφράζει τον εαυτό του με ένα πολύ σκληρό τρόπο . Όταν οι άνθρωποι λένε : "Δεν μου αρέσει αυτό , δεν μου αρέσει το άλλο " , αυτό δείχνει μια πολύ χαμηλή ανατροφή. Υπάρχει ακόμα και το στυλ των πολιτικών που λένε "εγώ πιστεύω " . Τώρα ποιοι είστε εσείς που δεν σας αρέσει κάτι και ποιοι είστε εσείς που αυτό που πιστεύετε είναι η αλήθεια , ή οτιδήποτε σας αρέσει είναι κάτι το πολύ "σπάνιο " ή κάτι το πολύ εξαιρετικό για έναν γνώστη σαν εσάς .

Έχω γνωρίσει πολλούς ανθρώπους που δεν μπορούν να γνωρίσουν την αλήθεια εξαιτίας του εγώ τους. Μια φορά ένας πολύ αγενής και αλαζόνας δημοσιογράφος από την τηλεόραση ήρθε να μου πάρει συνέντευξη . Φυσικά οι πιο πολλοί από αυτούς μεγαλώνουν κατά έναν τρόπο που κάποιος θα πρέπει να σχολιάσει την βλακεία τους. Τώρα , αυτός ήταν πολύ ξεχωριστός . Με ρώτησε τι έκανα στο Λονδίνο ή στην Αγγλία . Είπε ότι θα έπρεπε να βοηθώ την δικιά μου φτωχή Ινδία . Του είπα : "Δεν είμαι εδώ με την δικιά μου επιλογή αλλά όπως ο σύζυγος μου εκλέχτηκε σε μια θέση των Ηνωμένων Εθνών με το αρχηγείο της στο Λονδίνο , πρέπει να είμαι μαζί του . Αλλά είμαι και στην Ινδία κάθε χρονιά για τουλάχιστον μισό χρόνο. Πολύ ταπεινά τον ρώτησα : "Ποιος είναι υπεύθυνος για την φτώχεια της Ινδίας ; Εάν μια χώρα έχει "μουσαφίρηδες "για τριακόσια χρόνια χωρίς καμιά βίβα ή μετανάστευση πως μπορείτε να περιμένετε από μια τέτοια χώρα να είναι πλούσια; Ενόσω όλος ο πλούτος ρουφιέται έξω από την Ινδία χωρίς καμιά συναίσθηση , ποιος νομίζετε ότι θα γίνει φτωχός και ποιος θα γίνει πλούσιος ; "Ένοιωσε αναστατωμένος με αυτήν την απάντηση από μια συνηθισμένη Ινδή νοικοκυρά. Τότε έκανε μια άλλη ερώτηση : "Γιατί έχετε ένα τόσο μεγάλο πληθυσμό στην Ινδία ;" Είπα πολύ ήρεμα : "Κύριε , μπορώ να πω ότι ακόμα και για αυτόν τον μεγάλο υπερπληθυσμό επίσης ίσως να είστε εσείς υπεύθυνοι". Η έκρηξη του εγώ αυτού του Άγγλου δημοσιογράφου άξιζε πραγματικά να ειπωθεί μέσα από την σιωπή . Πήδηξε με θυμό : "Πως κατηγορείτε εμάς για τον τρελό πληθυσμό σας ; "Σε αυτό απάντησα με μεγάλη γαλήνη . Είπα : "Κύριε διαβάζω στην εφημερίδα ότι στην Αγγλία συγγώμη στο Λονδίνο το ίδιο , δυο νόμιμα παιδιά σκοτώνονται κάθε εβδομάδα από τους γονείς τους . Έτσι κύριε σας παρακαλώ να μου πείτε πιο λογικό παιδί θα ήθελε να γεννηθεί σε μια χώρα που δεν υπάρχει μια ατμόσφαιρα αγάπης για τα παιδιά. Ακόμα και οι γείτονες δεν αγαπούν τα παιδιά. Εάν κάποιος έχει παιδιά ίσως να μην βρίσκει διαμέρισμα για να νοικιάσει . ίσως τα παιδιά είναι πολύ ευτυχισμένα να γεννιούνται στην Ινδία από γονείς που τα αγαπούν και τα φροντίζουν . Τα παιδιά δεν θέλουν να ξέρουν τι λογαριασμό τράπεζας έχει κάποιος. Θέλουν αγάπη η οποία είναι το πιο πολύτιμο πράγμα ." όλη αυτή η απάντηση τον τρέλανε με μανία . Έτσι μου επιτέθηκε : "Μου είχαν πει ότι δεν παίρνετε χρήματα για την δουλειά σας στην αυτογνωσία . Αυτό κανένα άγγλο-σαξονικό μυαλό δεν μπορεί να το καταλάβει. " Του απάντησα πολύ ευγενικά : "Κύριε πόσο μπορείτε να πληρώσετε για την Θεϊκή αγάπη; Πόσο πληρώσατε στον Χριστό ; Παρεπιμπτόντως μπορώ να σας κάνω μια ερώτηση ;"Είπε να εμπρός πείτε μου " . Ρώτησα : "Μπορείτε να μου πείτε ποιος Θεός έχει κάνει αυτό το ξεχωριστό Αγγλοσαξονικό μυαλό ; Αυτό τον τακτοποίησε . Περπάτησε προς τα έξω με

τον εξοπλισμό του και τον κάμεραμαν που ποτέ δεν πήρε φωτογραφίες. Αργότερα άνθρωποι μου μίλησαν για αυτόν και ότι τον αποκαλούνε μπουλντόγκ ακόμα και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης .

Είναι εντάξει εάν δεν θέλουν να αποδεχτούν την αλήθεια . Είναι εντάξει όσον αφορά εμένα , αλλά στην πραγματικότητα ένα πρόσωπο που αρνείται την αλήθεια τελικά προσγειώνεται μέσα στα προβλήματα μιας συκεχυμένης προσωπικότητας. Προσπαθώ να πω στους ανθρώπους ότι δεν πρέπει να ακολουθούν το ποτό διότι το αλκοόλ δεν είναι ένα καλό πράγμα. Πολλοί άνθρωποι έρχονται σε μένα με ασθένειες που οφείλονται στο αλκοόλ .Ένας επιχειρηματίας που ήταν 80 χρόνων και συνήθιζε να πίνει ήρθε σε μένα και είπε : "Είμαι 80 χρονών αλλά δεν είμαι πια ένα ανθρώπινο ον. "Τον ρώτησα : "Γιατί τι έχει συμβεί". Αυτός είπε : "Δεν μπορώ να κοιμηθώ και έτσι πίνω και τότε κοιμάμαι καλά αλλά την επόμενη μέρα παθαίνω χανγκόβερ. Τότε αρχίζω να φωνάζω σε όλους τους υπηρέτες μου , την γυναίκα μου , τα παιδιά μου και έχουν φύγει όλοι μακριά από μένα . Τώρα αυτό που συμβαίνει είναι ότι όταν σηκώνομαι το πρωί από το κρεβάτι δεν είναι κανείς στο σπίτι . Είναι όλοι έξω έχουν τρέξει όλοι μακριά. Αυτό μαζί με την πτώχευση , είναι ότι κατάφερα πίνοντας χωρίς διάκριση αλλά τώρα νομίζω ότι σε αυτήν την ηλικία δεν μπορώ να αλλάξω . Απλώς ευλόγησε με ώστε στην επόμενη ζωή μου να μην ακολουθήσω αυτό το τρομερό πράγμα που λέγεται αλκοόλ. "Αυτός ο γέρος κύριος ήταν τόσο απελπισμένος αλά γνώρισα πολλούς νεαρούς επιχειρηματίες που τον λάτρευαν σαν ένα σπουδαίο πρότυπο στην δουλειά του παρ'όλες τις βαριές συνήθειες του ποτού . όλοι νόμιζαν ότι θα ήταν επιτυχημένοι επιχειρηματίες μέχρι τα 80τους χρόνια χάρις στο αλκοόλ . όταν κάνεις κάτι λάθος αναπτύσσεις ένα πολύ μεγάλο εγώ αλλιώς πως μπορείς να δικαιολογήσεις τα λάθος πράγματα τα οποία κάνεις. Έτσι είναι μια συνεχής τροφοδοσία του εγώ όταν κάνεις το λάθος και θέλεις να πιστεύεις ότι κάνεις το σωστό πράγμα .

Αυτές τις μέρες είναι αξιοσημείωτο το πως ακόμα και μικρά παιδιά στις Ευρωπαϊκές χώρες είναι υπερβολικά σκληρά και βίαια . Απλώς δεν μπορείς να τα ελέγξεις . Μια φορά ταξίδευα από το Surrey προς το Λονδίνο σε ένα μοναχικό βαγόνι της Α΄ θέσης . Στον δρόμο προς τα εκεί μέσα στο βαγόνι ήρθαν είκοσι παιδιά από οκτώ μέχρι δώδεκα χρονών που σπούδαζαν σε ένα πολύ καλό ιδιωτικό σχολείο. Φορούσαν μονογράμματα πάνω στις μπλε τους στολές . Μπήκαν στο βαγόνι μου και με ένα ξυράφι και ένα μικρό μαχαίρι άρχισαν να κόβουν όλα τα μαξιλάρια όλων των θέσεων μέσα στο βαγόνι . Μου είπαν συλλογικά : "Παρακαλώ μην ανησυχείτε δεν θα σας ακουμπήσουμε , αλλά επιτρέψτε μας να κάνουμε αυτό που μας ευχαριστεί . "Τους ρώτησα : "γιατί το κάνετε αυτό; "Αυτοί απάντησαν : "Γιατί μας αρέσει . Ποια είναι η αντίρρηση σας ;" Απλώς έμεινα σιωπηλή γιατί σκέφτηκα ότι εάν έλεγα τίποτε θα μου έβαζαν τα μαχαίρια στο λαιμό μου. Κατέβηκα στον επόμενο σταθμό και είπα στον σταθμάρχη το τι έκαναν τα αγόρια . Μερικά μεγαλύτερα αγόρια που υποτίθεται ότι έπρεπε να προσέχουν τα νεώτερα ήρθαν για να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους . Αλλά αυτά τα ίδια τα αγόρια ήταν μεθυσμένα και κοιμόντουσαν αφού τα είχαν πει όταν τα νεώτερα αγόρια ανέλαβαν την επίθεση στην καμπίνα . Ακόμα και όταν τους ξύπνησαν ήταν μισομεθυσμένοι . Ήθελα να τους πω ότι αυτός δεν ήταν ο τρόπος για να προσέχουν τα νεώτερα αγόρια αλλά ο σταθμάρχης με

συμβούλεψε να μην πω τίποτε γιατί ήταν πολύ άτακτα παιδιά . ” Είχαν απειλήσει ότι θα δείρουν τον σταθμάρχη όταν τους ρώτησε γιατί είχαν μεθύσει τόσο πολύ . Είχαν επίσης προειδοποιήσει τον σταθμάρχη για σκληρές συνέπειες εάν έκανε οποιαδήποτε αναφορά στις αρχές του σχολείου .

Είχα σοκαριστεί με αυτήν την κατάσταση στην Αγγλία . Πως μπορούσε μια κυρία να ταξιδέψει μόνη σε ένα τέτοιο μέρος ; Πως μπορούσε οποιοσδήποτε να είναι ασφαλής σε μια τέτοια εξελιγμένη χώρα .Αλλά ακόμα χειρότερη είναι η κατάσταση στην Αμερική που εάν κατέβεις κάτω από το αυτοκίνητο μετά τις οκτώ η ώρα για να αγοράσεις μερικά κέικ θα υπάρχουν τέσσερις ή πέντε πολύ μυώδεις άνθρωποι εκεί κοντά και θα αρπάξουν όλα τα χρήματα που έχεις και εάν αντισταθείς μπορεί ακόμα και να σε σκοτώσουν . Αυτή η βία δεν υπάρχει μόνο για τα χρήματα , γυναίκες ή γη, αλλά είναι βία για χάρη της βίας , επειδή οι άνθρωποι τώρα θέλουν να είναι βίαιοι . Εάν κάποιος δεν είναι βίαιος , νομίζουν ότι αυτό το άτομο είναι αδύναμο και θα πρέπει στα αλήθεια να τον γελοιοποιούν και περιγελάνε .

Βία σε ανθρώπους που είναι σωματικά αδύναμοι , βία σε ανθρώπους που είναι διανοητικά καθυστερημένοι, βία σε ανθρώπους που δεν είναι μορφωμένοι , βία σε ανθρώπους που δεν ανήκουν στην ίδια φυλή , βία σε ανθρώπους που έχουν μεταναστεύσει στην χώρα σου νόμιμα , βία στις γυναίκες , βία προς τις συζύγους και τα παιδιά είναι επίσης πολύ συνηθισμένα . Αυτό είναι που κάνουν μερικά “δυνατά” ανθρώπινα όντα στους άλλους που έχουν μειονεκτήματα και ανήκουν στα ασθενέστερα τμήματα της ίδιας ανθρώπινης κοινωνίας .Όπου μπορούσαν να επιβάλλουν τους εαυτούς τους έχουν διασκεδάσει αυτήν την βία σαν να είναι το πιο όμορφο πράγμα να κάνεις . Στις παλιές μέρες οι άνθρωποι ήταν βίαιοι στους αληθινούς αγίους. Οι άγιοι ήταν πολύ ανεκτικοί και αληθινοί , αλλά ειλικρινείς , δεν εκτιμήθηκαν από ανθρώπους οι οποίοι ήταν διαβολικοί . Διαβολικοί άνθρωποι υπάρχουν ακόμα και σήμερα , με την μορφή θρησκευτικών οργανώσεων οι οποίες είναι πολύ ανέντιμες και βίαιες , διδάσκουν το ψέμα και κάνουν χρήματα από τους απλούς ανθρώπους της πίστης.

Από την άλλη πλευρά υπάρχουν οι άνθρωποι οι οποίοι είναι διανοούμενοι και δεν έχουν καμιά ιδέα του τι είναι η πραγματικότητα. Προσπαθούν να σχηματίσουν ένα βήμα διακίνησης ιδεών για να είναι πολιτικά μέσα στο πεδίο ή για να υποστηρίξουν κάποιο πολιτικό κόμμα. Είχαμε μια πολύ κακή ομάδα στην Μαχαράστρα . Αποκαλούν τους εαυτούς τους : ” οι άνθρωποι που θα απαλείψουν τις αλυσίδες της τυφλής πίστης ”. Αλλά αυτοί οι ίδιοι δεν γνωρίζουν την πραγματικότητα . Δεν έχουν καμιά πνευματική αυθεντία σαν τους αγίους . Μερικοί άνθρωποι μαζεύτηκαν μαζί και αυτεπάγγελτα έχουν γίνει μια ομάδα που θεραπεύει την “τυφλή πίστη ” των άλλων ανθρώπων. Αυτοί που είναι οι ίδιοι τυφλοί και που πιστεύουν τυφλά στις δικές τους ιδέες δεν μπορούν να απαλείψουν τις τυφλή πίστη των άλλων . Μόνο ένας αληθινά άγιος μπορεί να κάνει αυτήν τη δουλειά . Στην Ινδία έχουν υπάρξει πολλοί άγιοι που έχουν μιλήσει ενάντια στην τυφλή πίστη και τους ψευτοδιδασκάλους. Εγώ η ίδια , από το 1972 προειδοποιώ τους ανθρώπους ενάντια στην τυφλή πίστη , ψευτοδιδασκάλους και τις λατρείες τους . Άνθρωποι με

προειδοποίησαν ότι ήμουν πολύ ειλικρινής και ότι θα έπρεπε να ήμουν προσεκτική επειδή αυτοί οι διαβολικοί άνθρωποι θα προσπαθούσαν να με σκοτώσουν . Κανείς δεν δοκίμασε να με σκοτώσει και ούτε επίσης σταμάτησα να λω ότι κάποιος δεν μπορεί να αγοράσει τον δικό του κούρου ή μάστερ .

Άνθρωποι που έχουν έρθει στην Σαχάτζα Γιόγκα έχουν απαλλαγεί από όλες τις τυφλής πίστης ακραίες ιδέες τους , συνήθειες και λάθος ταυτίσεις που τους είχαν βιωματικά προγραμματίσει νωρίτερα . Αυτό συμβαίνει αυθόρμητα από την στιγμή που παίρνεις το φως του Πνεύματος μέσα σου. Τότε μόνο μπορείς να δεις την πραγματικότητα η οποία είναι τόσο θρεπτική και σε ευχαριστεί πολύ . Έχουν υπάρξει πολλές ψεύτικες κατηγορίες στρατολογημένες κατηγορίες εναντίον μου, αλλά καμιά από αυτές δεν έχει οποιαδήποτε ουσία επειδή αυτοί που οι ίδιοι κάνουν δισεκατομμύρια δολάρια θέλουν να δικαιολογήσουν τους εαυτούς τους με το να αποκαλούν τίμιους ανθρώπους ότι είναι προσανατολισμένοι στο χρήμα . Αυτοί που νομίζουν ότι είναι υπεύθυνοι για την θρησκεία θα έπρεπε επίσης να ανοίξουν τα μάτια τους και να προσπαθήσουν να καταλάβουν τι είναι η πραγματικότητα τι είναι ευημερία για τους ανθρώπους που ακολουθούν την θρησκεία τους. Έτσι όπως δεν τρέφονται από την αλήθεια , οι άνθρωποι τελικά καταλήγουν να γίνονται βίαιοι . Είναι εύκολο να αποδειχθεί ότι η Σαχάτζα Γιόγκα είναι ο τρόπος για να καταφέρετε την αυτογνωσία σας. Έχει αποδειχθεί σε πολλές χώρες . Ακόμα και έτσι στην Μαχαράστρα που είναι γνωστή για τους αγίους της , μερικοί παραπλανημένοι άνθρωποι έχουν πάρει μια κακοήθη ευχαρίστηση με το να επιτίθενται στην Σαχάτζα Γιόγκα και να ενοχλούν τα σεμινάρια μας. Το χειρότερο ποτέ έγινε όταν σε ένα μακρινό χωριό έπιασαν τα παιδιά ενός δημοτικού σχολείου και τους ζήτησαν να πετάξουν γύρω στις 500 πέτρες στους ανθρώπους που προσπαθούσαν να με ακούσουν . Αυτό στοίχισε πολλούς τραυματισμούς στους ανθρώπους μας. Τώρα , φυσικά έχουν θεραπευτεί όλοι τους . Όλα είχαν γίνει για να αρχειοθετηθεί μια μήνυση ενάντια στον τυφλό οργανισμό που ήταν τόσο βίαιος. . Αυτοί οι άνθρωποι δωροδόκησαν την αστυνομία και προσπάθησαν να αποδείξουν ότι αυτοί είχαν ξυλοδαρθεί από εμάς ! Δεν έχουν καμία βεβαίωση από τους γιατρούς ότι είχαν τραυματιστεί . Η υπόθεση εκκρεμεί για τα τελευταία πέντε χρόνια στα δικαστήρια και μέχρι τώρα καμιά απόφαση δεν έχει παρθεί . Αυτή είναι η θέση πολλών αληθινών ανθρώπων .

Αυτή η πραγματικότητα πρέπει να έρθει στο φως για την ευημερία όλου του κόσμου . Αυτό πρέπει να γίνει σε μια χώρα σαν την Ινδία που τόσοι άγιοι έχουν γεννηθεί. Δυστυχώς , ακόμα και στην Ινδία , ένας αριθμός αγίων έχουν ενοχληθεί και βασανιστεί ενόσω αυτοί που είναι άτιμοι και , που είναι καλοί ομιλητές , όπως ο Ρατζνίς , είναι πολύ δημοφιλείς κοινωνικά με αυτήν την ομάδα . Είναι εκπληκτικό το πως οι άνθρωποι δεν σκέφτονται τους απογόνους τους και δεν θέλουν να δώσουν την πραγματικότητα ούτε στα ίδια τα παιδιά τους.

Στο επόμενο κεφάλαιο μου , θα σας πω πόσο καλό η Σαχάτζα Γιόγκα μπορεί να κάνει . Δεν είναι ένας ισχυρισμός είναι η αλήθεια. , αλλά είμαι ευτυχής να πω ότι αυτοί που έχουν έρθει στην Σαχάτζα Γιόγκα έχουν γίνει εντελώς μη-βίαιοι , άνθρωποι συμπονετικοί

που αγαπούν απόλυτα και με την χάρη του Θεού , κανείς δεν τολμά να τους αγγίξει. Ακόμα και εάν προσπαθήσουν , οι Σαχάτζα Γιόγκι μπορούν να ξεπεράσουν όλα τα προβλήματα που δημιουργούνται από αυτές τις αρνητικές δυνάμεις. Είναι αξιοσημείωτο το ότι από την μέρα που το έβδομο κέντρο άνοιξε στον εγκέφαλο τα πράγματα δουλεύουν έτσι κατά έναν τρόπο που σιωπηλά αυτή η κίνηση για ειρήνη κινείται μέσα στο είναι των ανθρώπων , μέσα από τις καρδιές τους .

Ήμουν πραγματικά τόσο τυχερή ώστε να δω κατά την διάρκεια της ζωής μου , ότι άνθρωποι από εξήντα πέντε έθνη μαζεύτηκαν κατά χιλιάδες στα σεμινάρια μας. Δεν υπάρχει διαφωνία ή καυγάς. Αυτά τα σεμινάρια διαρκούν πιο πολύ από μια εβδομάδα σε ένα μακρινό κοντά στην θάλασσα χωριό. Εκεί επίσης μερικοί λαίμαργοι χωρικοί που προσπάθησαν να χαλάσουν το νερό με το να ρίξουν μέσα του βρώμικα πράγματα μέσα στο πηγάδι, αλλά μικρά νεαρά παιδιά , όλα με το ζόρι πέντε χρονών ήρθαν και μου το είπαν , σαν μικροί άγγελοι , ότι δεν θα έπρεπε να πιούμε καθόλου από αυτό το νερό του πηγαδιού. Είναι πολύ εκπληκτικό το πως έρχεται η βοήθεια , παρ'όλες αυτές τις δυνατές αρνητικές δυνάμεις που πιστεύουν ότι μπορούν να κάνουν ότι κακό τους αρέσει. Αυτοί είναι πολύ ευλογημένοι καιροί και αυτοί που θέλουν να επωφεληθούν από αυτό μπορούν εύκολα να καταφέρουν το αληθινό νόημα της ζωής τους .

Μόνο μέσα στο φως του πνεύματος μπορούμε να δούμε και να νοιώσουμε , πάνω στο κεντρικό νευρικό μας σύστημα , ότι είμαστε μέρος αλλά και αυτό που το περιέχει ενός πρωταρχικού πατέρα και μιας πρωταρχικής μητέρας. Τα κύτταρα μέσα στο σώμα δρουν συλλογικά .Εάν ένα μέρος του σώματος πληγωθεί τότε όλο το σώμα φροντίζει αυτό το μέρος . Όλο το ίδιο το σώμα είναι συντονισμένο και δρα σαν με έναν εξαιρετικά συντονισμένο τρόπο . Δεν χρειάζεται να μπούμε στην επιστημονική πλευρά αυτού του θέματος . Ωστόσο , είναι φανερό ότι κάθε μέρος του σώματος συνδέεται κατά κάποιο τρόπο , μέσα από το κεντρικό νευρικό σύστημα με κάθε άλλο μέρος του σώματος. Οι αντανακλαστικές κινήσεις που παίρνουν μέρος μέσα στο σώμα είναι οι ίδιες ακριβώς με αυτές που γίνονται αυθόρμητα σε ανθρώπους που είναι μαζί στην Σαχάτζα Γιόγκα. Εάν ένα πρόσωπο είναι άρρωστο τότε όλο το σώμα των Σαχάτζα Γιόγκι τρέχουν προς βοήθεια του . Εάν ένα πρόσωπο έχει ένα αληθινό πρόβλημα , ολόκληρος ο οργανισμός ο οποίος είναι ένας ζωντανός οργανισμός , δρα αυθόρμητα για να λύσει το ατομικό πρόβλημα εκείνου του προσώπου .

Μέσα στο φως του Πνεύματος κάποιος γίνεται εντελώς ολοκληρωμένος και εξαιρετικά συνειδητός και σοφός . Το σπουδαιότερο κατόρθωμα είναι ότι γίνεται γεμάτος χαρά και αντί να βρίσκει λάθη σε άλλους , γίνεται αρκετά ευαίσθητος ώστε να απολαμβάνει την προσωπικότητα του άλλου . Ο μόνος τρόπος που μπορούμε να φέρουμε την ειρήνη σε αυτήν την γη είναι με το να μην μιλάμε ή με το να οργανώνουμε , αλλά μετασχηματίζοντας ανθρώπους σε αυτήν την καινούρια αντίληψη , της τέταρτης διάστασης όπου γίνονται το Πνεύμα. Αλλά τι πρέπει να κάνουμε για τους ανθρώπους που είναι βίαιοι ; Πως προστατεύουμε τους εαυτούς μας από αυτούς είναι μια ερώτηση που

πάντα μου υποβάλλεται. Η απάντηση είναι ότι τώρα είμαστε στο βασίλειο του Παντοδύναμου Θεού.

Τώρα ανήκουμε στο βασίλειο του Παντοδύναμου Θεού και είναι ικανός να κανονίζει για την προστασία και θρέψη μας. Αλλά πρώτα πρέπει να εισέρθουμε στο βασίλειο του με ταπεινότητα και με ετοιμότητα. Εάν κάποιος δεν θέλει να έχει την αυτογνωσία του κανείς δεν μπορεί να το πείσει . Δεν είναι δυνατόν να πείσεις έναν σπόρο να βλαστήσει. Εκτός και εάν βάλεις τον σπόρο μέσα στην Μητέρα Γη και χύσεις το νερό της αγάπης πάνω του , δεν θα βλαστήσει . Με τον ίδιο τρόπο δεν είναι δυνατόν για μας να ενοχλούμαστε , αναστατωνόμαστε , να είμαστε ανήσυχοι ή σε ένταση εάν στεκόμαστε στο φως του Πνεύματος. Τα όνειρα όλων των ανθρώπων που αναζητούν την αλήθεια μπορούν εύκολα να εκπληρωθούν εάν επιθυμούν μόνο να έχουν πραγματικότητα και όχι ψευτιά.

Η ειρήνη στον κόσμο θα μπορεί να επιτευχθεί μόνο όταν αυτοί που είναι υπεύθυνοι των κοσμικών πραγμάτων πάρουν την αυτογνωσία τους. Είναι αρχηγοί διαφορετικών κρατών και μέσα από την Σαχάτζα Γιόγκα θα σέβονται και αγαπούν ο ένας τον άλλο. Θα είναι σαν αγαθοεργοί βασιλιάδες που περιγράφηκαν από τον Σωκράτη , που θα σκέφτονται την παγκόσμια ειρήνη . . Σήμερα μοιάζει σαν όλος ο κόσμος να φλέγεται από πόλεμο .

Για παράδειγμα , ο πόλεμος στην Βοσνία είναι η λάθος ταύτιση Κροατών Μουσουλμάνων και Σέρβων. Ακολουθούν την Χριστιανική και Μουσουλμανική θρησκεία . Οι Κροάτες είναι Καθολικοί Χριστιανοί ακολουθούν όμως τον Χριστό ; Τι σχετικά με τους Μουσουλμάνους που πιστεύουν στον άμορφο Θεό και παρά τούτα παλεύουν για την γη ; Στην πραγματικότητα ο Μωάμεθ ποτέ δεν μίλησε για μια αποκλειστική θρησκεία. Μίλησε για τον Αβραάμ , Μωυσή και Χριστό σε μια σειρά και ο τέταρτος ήταν ο ίδιος . Ακόμα ο Χριστός μίλησε για τον Αβραάμ και τον Μωυσή . Γιατί οι άνθρωποι που ακολουθούν τον Μωυσή , Χριστό ή Μωάμεθ μάχονται ; Έχουν τις ίδιες ρίζες . Τουλάχιστον αυτές οι τρεις θρησκείες θα έπρεπε να παράγουν ανθρώπους που να καταλαβαίνουν την ενότητα των θρησκειών τους. Φυσικά η Ινδουιστική θρησκεία δεν είναι αποκλειστική. Δέχεται όλες τις θρησκείες αλλά οι άνθρωποι που είναι επικεφαλής στα θρησκευτικά πράγματα έχουν κάνει διαφορετικούς νόμους για διαφορετικές θρησκείες. Παίρνουν το όφελος από τις μειονότητες για ψήφους στην Δημοκρατία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΙΡΗΝΗ

Πρέπει να αφυπνισθούμε στο γεγονός ότι στις πρόσφατες δεκαετίες, μία μεγάλη καταστροφή έχει επέλθει στις ηθικές μας αξίες ως αποτέλεσμα του ότι τα παιδιά μας, οι γονείς και οι οικογένειες, επηρεάστηκαν από τις χαοτικές καταστάσεις της σύγχρονης εποχής.

Για να εξασφαλίσουμε μία κοινωνική και πολιτική τάξη είναι απαραίτητο να αναζωογονήσουμε τις ηθικές αξίες. Για το σκοπό αυτό πρέπει να ξεκινήσουμε από τις ρίζες. Πρέπει να αφιερώσουμε τη μεγαλύτερη δυνατή προσοχή στα παιδιά μας και την ανατροφή τους. Τα σημερινά παιδιά είναι οι πολίτες του αύριο. Τα σημερινά παιδιά αποτελούν την μέλλουσα κοινωνία. Δεν είναι οι επενδύσεις σε εξοπλισμούς που θα εξασφαλίσουν ένα ειρηνικό μέλλον. Είναι οι επενδύσεις στα παιδιά μας η οποία θα αποφέρει ανεκτίμητους θησαυρούς υπό τη μορφή μίας ειρηνικής και ηθικής κοινωνίας στο εγγύς μέλλον. Πρώτα από όλα πρέπει να φροντίσουμε τα παιδιά και μπορεί να γίνει μόνο αν οι γονείς καταλάβουν τη σοβαρότητα και σπουδαιότητα αυτής της ευθύνης.

Οι γονείς το οφείλουν στα παιδιά τους, στην κοινωνία τους και ιδιαιτέρως στη χώρα τους, να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή στην ανατροφή των παιδιών της οικογενείας. Κοιτώντας τα πράγματα όπως έχουν σήμερα, είναι απαραίτητο να εκπαιδεύσουμε τους γονείς όσο αφορά τα καθήκοντά τους στο θέμα αυτό. Η αρχή πρέπει να γίνει πετώντας στη θάλασσα μία και καλή, όλες τις γνώσεις που μας άφησε κληρονομιά ο Φροιντ. Αυτό μπορεί να γίνει αποκλείοντας την Ψυχολογία του Φρόιντ από τα προγράμματα σπουδών στα σχολεία και τα Πανεπιστήμια. Η ζωή είναι διασκέδαση αλλά η πειθαρχία είναι απαραίτητη. Όταν επιστρέφουν, πρέπει να υπάρχει απόλυτος έλεγχος για το πού πάνε τα παιδιά. Και ποίοι είναι οι φίλοι τους. Οι γονείς πρέπει να έχουν φιλικές σχέσεις με τα παιδιά τους. Εάν γίνει αυτό τότε τα παιδιά θα προσμένουν με χαρά την παρέα των αγαπημένων γονιών, αντί να τρέχουν στους δρόμους με τα τυχόντα παιδιά. Πρέπει να ανακαλύψουμε τα ταλέντα των παιδιών και να φροντίσουμε την ανάπτυξή τους. Η παρέα των παιδιών μεγάλη και αθώα χαρά.

Κάποτε ήταν ένα μικρό αγόρι ονόματι Ακσάγια, ο οποίος έπεσε και έσπασε το κεφάλι του αλλά θεραπεύθηκε με τη Σαχάτζα Γιόγκα. Μια μέρα τον φώναξα και άρχισε να μου μιλά. Με ρώτησε “Μάταζι, ξέρεις να φτιάχνεις μπισκότα.” Του είπα “Όχι δε ξέρω.” Έτσι άρχισε η μόρφωσή μου “Πρώτα ζητάς από τη μαμά να καθαρίσει το ταψί. Μετά ζητάς από τη μαμά να κάνει τη ζύμη. Τότε ζητάς από τη μαμά να κάνει μπαλάκια τη ζύμη και μετά πατάς τα μπαλάκια και τα κάνεις επίπεδα. Τότε ζητάς από τη μαμά να βάλει το ταψί στο φούρνο. Χρησιμοποιεί γάντια. Τότε ζητάς από τη μαμά να βγάλει το ταψί από το φούρνο όταν ψηθούν τα μπισκότα. Όταν κρυώσουν τα μαζεύεις και τα βάζεις σ’ ένα πιατελάκι και τα τρως με τους φίλους σου.” Του είπα “Δεν έχω μαμά.” Και έτσι μου είπε “ Που πήγε.

Καλύτερα ζήτησέ της να γυρίσει.” Του είπα “Έχει πάει στο Θεό και Δε μπορεί να ξαναγυρίσει.” Λυπήθηκε πραγματικά και είπε “Τότε δεν μπορείς να φτιάξεις μπισκότα. Θα φτιάξω μερικά για σένα γιατί εγώ έχω μαμά. Αυτός είναι ένας γλυκός διάλογος μεταξύ φίλων. Έχω πολλές όμορφες ιστορίες σαν και αυτή. Μπορώ να γράψω ένα μεγάλο βιβλίο με αυτές τις εμπειρίες.

Οι προσπάθειες επιχειρηματιών να καταστρέψουν τη αθωότητα των παιδιών πρέπει να αντιμετωπισθεί συλλογικά από όλους τους γονείς. Φιλμ και βιντεοκασέτες, οι οποίες σκοπεύουν να βάλουν άσεμνες και ανήθικες ιδέες στα αθώα μυαλά των παιδιών πρέπει να απαγορευθούν. Οι γονείς πρέπει να αρχίσουν μία εκστρατεία κατά τέτοιων φιλμ και βιντεοκασετών. Η μόρφωση και εκπαίδευση των παιδιών πρέπει να δημιουργεί σεβασμό για τους γηραιότερους, σεβασμό για τους δασκάλους, σεβασμό για το ένα προς τον άλλο, και σεβασμό για τη κοινωνία. Πρέπει, σε πολύ νεαρή ηλικία, να μάθουν να αφομοιώνουν την ιδέα ότι όλοι οι άνθρωποι είναι μία οικογένεια, για παγκόσμια ειρήνη και για παγκόσμια θρησκεία. Πρέπει να μάθουν μέσα από τους γονείς τους ότι, ότι η αγνή και ανιδιοτελής αγάπη είναι το πιο σπουδαίο πράγμα στη ζωή και ότι η ηθική είναι η πλέον ανεκτίμητη αρετή, πολύ πιο σημαντική και από χρήματα. Διαβάζοντας καλά επιλεγμένες ιστορίες και νουβέλες, τα παιδιά θα ακολουθήσουν μία ενάρετο ζωή. Η γλώσσα τους θα πρέπει να είναι γλυκιά με σεβασμό και ταπεινή. Θα πρέπει να τους δοθεί να αντιληφθούν ότι ως μέλη του ανθρωπίνου γένους είναι στην κορυφή της εξέλιξης και ότι έχουν έρθει εδώ στη γη για να ανέβουν ακόμη πιο ψηλά.

Το πρόγραμμα μελέτης για τα παιδιά θα πρέπει να αναπτυχθεί με πολύ μεγάλη προσοχή. Αντί για ιδιοτελή αποκλειστικότητα τα παιδιά πρέπει να μάθουν την χαρά της συμμετοχής. Πρέπει να τους δίνεται ειλικρινής πληροφόρηση για τους λαούς σε άλλα μέρη του κόσμου, ούτως ώστε να σέβονται όλους τους λαούς ασχέτως από το χρώμα τους, το πιστεύω τους ή την εθνικότητά τους. Πρέπει να κατανοήσουν την κοινωνία μέσα στην οποία θα ζήσουν-το καλό μέρος της. Θα πρέπει να γίνονται συνέδρια για συζητήσουν τι πρέπει να γίνει για να προσαρμοστούν αυτά τα αθώα παιδιά στη σύγχρονη χαοτική κοινωνία. Δεν πρέπει να πιέζονται να πιστεύουν μόνο σε μία αποκλειστική θρησκεία η οποία δημιουργεί προβλήματα και οδηγεί τους ανθρώπους να μάχονται στο όνομα του Θεού. Επιπλέον τα παιδιά σε μία οικογένεια πρέπει να ενθαρρύνονται να αποφεύγουν το μίσος και το να είναι κτητικά. Εάν διδαχθούν από τη παιδική ηλικία, ότι “πρέπει να σου ανήκει ότι βλέπεις γύρω σου,” θα αναπτύξουν ένα τρομερό εγώ ακόμη και γι’ όλα τα άχρηστα παιχνίδια που έχουν γύρω τους. Τα παιχνίδια των παιδιών πρέπει να διαλέγονται με μεγάλη προσοχή. Δεν πρέπει να προάγουν ή να δοξάζουν την βία, ούτε να έχουν τη βία σαν θέμα. Τα παιδιά μπορούν να έχουν όμορφα και δημιουργικά παιχνίδια τα οποία να αισθάνονται την ομορφιά της δημιουργίας. Παιχνίδια τα οποία έχουν τη μορφή από τερατώδη πλάσματα του παρελθόντος η του παρόντος δεν πρέπει να δίνονται στα παιδιά ή και να πουλιούνται. Πράγματι τέτοια παιχνίδια πρέπει να απαγορευθούν. Εάν μερικά καλά παιχνίδια κυκλοφορήσουν, και όλα τα βρώμικα και κακά απαγορευθούν, τα παιδιά οπωσδήποτε θα αναπτύξουν προτίμηση για παιχνίδια τα οποία είναι δημιουργικά και ωραία. Όταν οι κόρες μου ήταν μικρές, τους επέβαλλα κατά κάποιο τρόπο, να βλέπουν

μόνο φιλμ τα οποία ήταν βασισμένα στη Mahabarata ή τη Gita ή τη Βίβλο. Κατά εκπληκτικό τρόπο μεγάλωσαν με προτίμηση για τέτοια φιλμ σε τέτοιο βαθμό, που όταν τις έστειλα στο σπίτι της Μητέρας μου, οι αδελφές μου έγραψαν ότι δεν ήθελαν να δουν φιλμ τα οποία δεν είχαν θέμα παραδοσιακές ιστορίες από τις Πουράνας. Τώρα οι κόρες μου έχουν μεγαλώσει και είναι τόσο διαφορετικές από τις άλλες. Αυτός είναι ένας τρόπος για να αναπτύξει κανείς προτίμηση για καλά φιλμ.

Στα παιδιά δεν αρέσει να βλέπουν φιλμ τα οποία είναι άσχημα. Κατά τη δική μου εμπειρία έχω δει ότι τα παιδιά είναι όλα αθώα και αγνά. Βεβαίως εάν η μητέρα και ο πατέρας μαλώνουν συνεχώς ή διαβάζουν βρώμικα βιβλία ή βλέπουν άσεμνα φιλμ κατά τη διάρκεια της κηδεύσεως, όλα έχουν δυσάρεστες επιπτώσεις στο παιδί. Οι γονείς πρέπει να έχουν πλήρη επικοινωνία με τα παιδιά τους, και να αφιερώνουν περισσότερο χρόνο διαπαιδαγωγώντας τα με πολύ αγάπη και λεπτό τρόπο. Εάν οι γονείς, αντί για να μαλώνουν παρουσία των παιδιών, έδιναν περισσότερο από το χρόνο τους για να κάνουν παρέα στα παιδιά τους, οπωσδήποτε θα δημιουργήσουν καλύτερα παιδιά τα οποία θα είναι μεγάλα κεφάλαια της κοινωνίας

Ακόμη όταν βγάζουν τα παιδιά έξω, δεν πρέπει να τα πηγαίνουν σε άσεμνα μέρη. Τα παιδιά απορροφούν τα πάντα-καλά και κακά. Μαθαίνουν επίσης να παίζουν τυχερά παιχνίδια. Γνώριζα μερικά παιδιά τα οποία στοιχηματίζαν σε οτιδήποτε και πάλευαν. Από την άλλη μεριά, παιδιά που έχουν ανατραφεί από τους γονείς τους με αγάπη και φροντίδα, γίνονται τόσο όμορφα και αξιαγάπητες γλύκες. Εν τω χρόνο, τέτοια παιδιά χάνουν την ιδιοτέλεια τους και τη ανάγκη να είναι άρπαγες. Έχουμε δύο παιδιά που ήρθαν στο σχολείο μας από την Αμερική και έχασαν πολύ βάρος. Όταν ρώτησα “Γιατί αδυνατίζουν”, οι υπεύθυνοι του σχολείου είπαν “Ζητάνε μόνο χάμπουργκερ από του McDonalds και τέτοια πράγματα τα οποία το σχολείο δεν τα διαθέτει.” Συν τω χρόνο, τα παιδιά άλλαξαν το γούστο τους και άρχισαν να τους αρέσει το σπιτικό φαΐ. Τον επόμενο χρόνο όταν πήγαν πίσω στο σπίτι τους, οι γονείς τους εξεπλάγησαν. Τα ρώτησαν” Θα θέλατε να πάτε στα McDonalds.” Και τα παιδιά είπαν “Όχι, όχι δεν θέλουμε να πάμε σ’ αυτού του είδους τα καταστήματα. Θα φάμε ότι έχει μαγειρευτεί στο σπίτι.” Οι γονείς ήταν πολύ ευχαριστημένοι με αυτή την μεταβολή. Για να δείξουν την ευχαρίστησή τους και την αγάπη τους τα παιδιά, οι γονείς είπαν στα παιδιά. “Τώρα που θα ξανάπατε πίσω στο σχολείο, θέλουμε να σας πάρουμε κάτι της δικής εκλογής.” Τα παιδιά αφού σκέφθηκαν, είπαν “Μπορούμε να έχουμε μία φωτογραφία για το σχολείο” Αυτά τα παιδιά ήταν τόσο γλυκά, και τώρα πάνε καλά στο σχολείο. Τα παιδιά τώρα έχουν ξαναπάρει το κανονικό τους βάρος και είναι καλά.

Έχω παρατηρήσει ότι όταν ένα σπίτι είναι καθαρό, καλά συγυρισμένο και σε τάξη και έχει μπει πολύ αγάπη στη τακτοποίηση του σπιτιού, τότε τα παιδιά δεν το βρωμίζουν. Τους αρέσει να το κρατούν καθαρό συνεχώς.

Θυμάμαι μία φορά που η εγγονή μου ήρθε στο σπίτι μου και άρχισε να καθαρίζει ένα σημείο του χαλιού. Συνήθως στην Αγγλία οι άνθρωποι είναι πολύ προσεκτικοί στο να

κρατάνε τα χαλιά τους σε καλή κατάσταση, γιατί όλα θα πουληθούν αργότερα. Μου είπαν ότι αυτή η μικρή εγγονή μου, δούλευε επάνω στο χαλί για μία ώρα περίπου. Έτσι την ρώτησα “Γιατί το καθαρίζεις εσύ. Μπορούμε να το καθαρίσουμε αργότερα.” “Όχι, όχι” είπε “Γιαγιά το σπίτι σου είναι τόσο ωραίο και τόσο καθαρό που δεν πρέπει να το χαλά μία άσχημη κηλίδα. Με εξέπληξε ο τρόπος με τον οποίο αισθάνθηκε υπεύθυνη. Έτσι εάν τα παιδιά τα καταστήσουμε υπεύθυνα για να ωραιοποιούν τα πράγματα και να τα κρατούν καθαρά και συγυρισμένα, θα το κάνουν οπωσδήποτε. Έχουμε δει αυτό να εφαρμόζεται πολύ καλά στην Ινδία και τα παιδιά προσαρμόζονται πολύ εύκολα σε πράγματα που είναι δημιουργικά, καλλιτεχνικά, όμορφα και που έχει κάποιο μήνυμα μέσα του. Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να αυξήσουμε τις βαθύτερες ευαισθησίες τους.

Τώρα τα σχολεία. Στα σχολεία των Δυτικών χωρών δίνεται μεγάλη σημασία στη διδασκαλία για σεξουαλικά θέματα. Ακόμη και σε παιδιά πολύ μικρής ηλικίας. Αυτό παρακινεί τη περιέργεια στο ανώριμο νου και δημιουργεί όλων των ειδών τα προβλήματα σχετικά με το σεξ στα παιδιά. Ο νους των μικρών παιδιών είναι σαν το πηλό. Μπορεί να πλασθεί πολύ εύκολα σε όμορφα σχήματα. Αλλά εάν τον χειρισθούμε απρόσεκτα, το σχήμα μπορεί να παραμορφωθεί. Στα αθώα μυαλά τους, δεν υπάρχουν πορνογραφικές εικόνες. Εάν, στα σχολεία, με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τα βιβλία, βομβαρδίζονται συνεχώς με εικόνες σεξουαλικού περιεχομένου και βίας, εφ’ όσον το μυαλό τους είναι σαν το σφουγγάρι, τότε παρακρατούν αυτές τις εντυπώσεις και κατά τον ελεύθερο καιρό τους, όλες αυτές οι εικόνες αρχίζουν και χοροπηδούν μπροστά τους. Σ’ αυτή τη ηλικία δεν υπάρχει ανάγκη για να ενημερωθούν για τα σεξουαλικά θέματα. Γιατί σε χώρες όπου κανείς δεν μίλησε για το σεξ, τα παιδιά δεν γνωρίζουν τίποτα γι’ αυτό μέχρις ότου μεγαλώσουν καλά και μένουν έξω από αυτό μέχρι ότου πρέπει να μάθουν. Οπωσδήποτε η ενημέρωση για τα σεξουαλικά θέματα γίνεται καλύτερα από τους γονείς-πατέρας για το γιο και η μητέρα για τη κόρη. Τα μαθήματα για τη σεξουαλικά θέματα στα σχολεία, έχουν ως αποτέλεσμα να ερεθίζουν τα παιδιά και να τα παροτρύνουν σε σεξουαλικούς πειραματισμούς σε πολύ νεαρή ηλικία.

Η χωρίς αναστολές και υπερβολική κατάχρηση του σεξ σε μία νεαρή ηλικία, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα υγείας και μορφοποιεί μία κοινωνία ελευθερίων ηθών. Τα παιδιά χάνουν τη αίσθηση της ντροπής για το σεξ, κάτι το οποίο είναι ένα τελείως προσωπικό θέμα. Στην Ινδία, εάν σε ένα σχολείο αρχίσει τέτοια εκπαίδευση, οι γονείς θα αποσύρουν τα παιδιά τους αμέσως. Οι γονείς οι οποίοι στέλνουν τα παιδιά τους σε σχολεία Δυτικού τύπου είναι και οι ίδιοι υπό τη επήρεια Δυτικών ηθών. Τα περισσότερα από τα σχολεία της Δύσης είναι πλημμυρισμένα από αυτού του είδους τη σεξουαλική διαστροφή, γιατί τα παιδιά γνωρίζουν τι είναι η σεξουαλικότητα και επιθυμούν να την απολαύσουν. Οι διδάσκαλοι πρέπει να διδάσκουν τα παιδιά, πώς να αγαπούν με τη αγνή έννοια της λέξης, πώς να έχουν συμπόνια, πώς να μη προσκολλούνται και πώς να είναι χρήσιμα στη κοινωνία. Αυτό είναι το πρώτο μάθημα με το οποίο πρέπει να ποτισθούν τα παιδιά. Άλλα θέματα όπως η αριθμητική και η γραμματική μπορούν να ακολουθήσουν, αλλά το πιο σημαντικό είναι οι δάσκαλοι να εδραιώσουν αυτές τις ποιότητες στα παιδιά., πρώτα με τα δικά τους υψηλά επίπεδα αξιών και κατά δεύτερο λόγο διδάσκοντας με καλά βιβλία,

Επίσης πρέπει να ακολουθούν βιβλία γραμμένα από μεγάλες ψυχές, καθώς και βιβλία που περιγράφουν πως ένα άτομο υποφέρει εάν δεν έχει αυτές τις ποιότητες ή εφ' όσον δεν ακολουθεί τις θείες επιταγές.

Στην Ινδία, οι άνθρωποι που κάθονται όλοι μαζί σε ένα τραπέζι για να φάνε, κανείς δεν περνά το αλάτι στο χέρι ενός άλλου, γιατί υπάρχει η πρόληψη ότι το άτομο που δίνει το αλάτι και αυτό που το παίρνει θα μαλώσουν. Το ηθικό δίδαγμα αυτής της πρακτικής είναι ότι δεν πρέπει να κάνουμε πράγματα που μας οδηγούν σε παρεξηγήσεις. Πρωτεύει το συναίσθημα ότι δεν επιθυμούμε να παρεξηγιόμαστε με κανένα γιατί είναι αντίθετο προς την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Πρέπει να δοθεί στα παιδιά να αντιληφθούν ότι τα ανθρώπινα όντα είναι η επιτομή της εξέλιξης, Πρέπει να γνωρίζουν ότι πρέπει να είμαστε ειρηνικοί, φιλικοί και να δίνουμε ευχαρίστηση στους άλλους. Δεν μπορούμε να είμαστε σα τα ζώα. Το να δίνουμε ευχαρίστηση στους άλλους είναι πάρα πολύ σημαντικό και αυτό πρέπει να διδαχθεί στα παιδιά με κάθε δυνατό τρόπο. Τα παιδιά πρέπει να γνωρίζουν ότι το να αποφεύγομαι παρεξηγήσεις δεν είναι σημείο αδυναμίας της προσωπικότητας, και το να ζούμε όλοι μαζί ειρηνικά και ευτυχισμένα είναι πράγματι μεγαλειώδες. Πρέπει να συγχωρούμε και να ξεχνούμε αυτό είναι αρετή. Τα παιδιά όταν αρχίσουν να είναι ευχαριστημένα με τις αρετές, δεν γυρίζουν σε ανόητα πράγματα.

Πριν από λίγο καιρό στην Ινδία, μερικοί Δυτικοποιημένοι άνθρωποι, άρχισαν μία εφημερίδα για νεαρά άτομα. Ποτέ δεν διαιρέσαμε της ζωές μας σε νεαρούς και ενήλικες. Αυτό είναι μία μοντέρνα ιδέα. Ήρθαν να συναντήσουν τη μεγαλύτερη μου κόρη όταν ήταν δεκατριών ετών. Μου ζήτησαν να την αφήσω μόνη της. Την ρώτησαν περιέργως ερωτήσεις, μία τέτοια ήταν “έχεις φίλο” εκείνη είπε “Έχω πολλές φίλες και έχω πολλά αδέρφια (ξαδέλφια).” Στην Ινδία εξαδέλφια είναι αδέρφια με τη πραγματική έννοια της λέξης. Η επόμενη ερώτηση ήταν “Θέλεις να είσαι ελεύθερη σαν το πουλί και να πετάς στο ουρανό.” Εκείνη είπε” Ας μεγαλώσουν πρώτα τα φτερά μου.” Τότε επετέθησαν στη μητέρα λέγοντας “Σε ελέγχει” Και απήντησε “Με αγαπά και Δε θέλω να κάνω κάτι να τη δυσαρεστήσω. Γνωρίζει τι είναι καλό για μένα.”

Ένα πολύ έντονο αίσθημα αξιοπρέπειας πρέπει να αποτυπωθεί στα παιδιά , σε τέτοιο σημείο που να μη γυρίζουν και να ζητούν πράγματα αντί να δημιουργούν διαμάχες γι' αυτά. Αυτό μπορεί να γίνει μιλώντας τους και λέγοντάς τους ιστορίες για αξιοπρεπείς ανθρώπους που σέβονται τον εαυτό τους. Μία φορά πήγαμε στο – και οι δύο εγγόνες μου ήταν μαζί μου. Πήγαν καβάλα σε ένα μικρό σιδηροδρομικό τραινάκι. Όταν γύρισαν η μικρότερη ήθελε να πάει πίσω στο ίδιο τραινάκι. Και άρχισε να κλαίει. Ξαφνικά αισθάνθηκε “Τι είναι αυτό που κάνω.” Η αξιοπρέπεια της ανυψώθηκε και έκρυψε το πρόσωπό της και είπε” Λυπάμαι γιαγιά, λυπάμαι.” Συνέχισε να κρύβει το πρόσωπό της για αρκετό διάστημα και τελικά τη ρώτησα “γιατί κρύβεις το πρόσωπό σου” Απήντησε “Αισθάνομαι ντροπή για τον τρόπο που συμπεριφέρθηκα.” Τα παιδιά αργούν να ωριμάσουν πολύ καλά και πολύ γρήγορα στην αθωότητά τους, αρκεί να τους δώσουμε έτη ευκαιρία να αναπτύξουμε τη σωστή διάθεση για να τα κατανοήσουμε. Με θετική

ενίσχυση των αρετών τους και τα μικρά τους κατορθώματα, ενθαρρύνονται και μαθαίνουν τι είναι σωστό και εκτιμάται.

Έχω άλλη μία καλή ανάμνηση με τη δεύτερή μου κόρη. Ήρθε πρώτη στις εξετάσεις της για το δίπλωμα Master of Arts στο Πανεπιστήμιο της Βομβάης. Πριν από αυτό σπούδαζε σε κάποιο Κολέγιο στο Δελχί το οποίο ήταν Δυτικοποιημένο. Μία ημέρα με ρώτησε εάν μπορούσε να φορέσει μία μπλούζα χωρίς μανίκια, όπως όλα τα άλλα κορίτσια. Της είπα «Τώρα έχεις μεγαλώσει. Μπορείς να αποφασίσεις για τον εαυτό σου.» Τότε ρώτησε «Μητέρα, γιατί εσύ δεν φοράς μπλούζες χωρίς μανίκια.» Απάντησα «Δεν θέλω να εκθέσω τις κλειδώσεις του ώμου μου, γιατί εάν τις εκθέσω μπορεί να με πιάσει πόνος. Επιπλέον είμαι πολύ παραδοσιακή.» σκέφθηκε για λίγο και μετά είπε «Πρέπει να υπάρχουν βαθύτεροι λόγοι.» Τότε έπρεπε να της πω ότι και οι δύο ώμοι έχουν δύο σπουδαία τσάκρα τα οποία ονομάζονται Shri Chakra και Shri Lalita Chakra, τα οποία πρέπει να είναι καλυμμένα. Έμεινε κατάπληκτη. Είπε «Μητέρα, τότε εσύ δεν έπρεπε να μου επιτρέψεις να κάνω κάτι το οποίο δεν είναι σωστό. Είσαι η μητέρα μου, κατά πολύ σοφότερη. Έπρεπε να είχες πει 'όχι' και να προστατέψεις τα τσάκρα μου.»

Φιλμ για τα παιδιά πρέπει να προεπισκοπούνται από γονείς και να συστήνονται από επιτροπή γονέων. Όλα τα άλλα φιλμ πρέπει να προβάλλονται στη τηλεόραση μετά τις 9.00 μμ. όταν τα παιδιά είναι βυθισμένα στον ύπνο. Όλα τα φιλμ τα οποία δείχνουν τέρατα, νεκρά σώματα ή πνεύματα όλα αυτά τα πράγματα τα οποία τρομάζουν τα παιδιά, δεν πρέπει να προβάλλονται. Εάν τρομάζουν σ' αυτή τη νεαρά ηλικία, κουβαλούν την μνήμη αυτού του φόβου μαζί τους. Έχουμε υποβάλει σε θεραπεία παιδιά τα οποία είχαν φοβίες για το φεγγάρι ή ένα δένδρο ή ένα σκυλί. Όλες αυτές οι φοβίες δημιουργούνται από άτομα τα οποία απαγγέλλουν ιστορίες οι οποίες τρομάζουν τα μικρά παιδιά. Αυτοί οι φόβοι επιμένουν και μπορούν να εξαλειφθούν μόνο με επιμονή και υπομονή για επιδειχθεί στα παιδιά ότι δεν υπάρχει καμία αλήθεια στις τρομακτικές ιστορίες τις οποίες τους είπαν.

Έχω βρει ότι ένας από τους λόγους οι οποίοι δημιουργούν ψυχοσωματικές ασθένειες όπως ο καρκίνος, είναι το αποτέλεσμα του φόβου που έχει εδραιωθεί μέσα στα παιδιά από τις ιστορίες που τους ειπώθηκαν κατά την παιδική τους ηλικία. Μερικές φορές τέτοιοι φόβοι τους κάνουν να συμπεριφέρονται κατά παράξενο τρόπο. Φθάνουν στο σημείο να διανοούνται τρόπους με τους οποίους θα καταστρέψουν αυτούς τους οποίους φοβούνται.

Οι άνθρωποι οι οποίοι παντρεύονται πρέπει να έχουν μία καθαρή αντίληψη για τους λόγους για τους οποίους παντρεύονται. Εάν θέλουν να αποκτήσουν παιδιά να γνωρίζουν γιατί θέλουν να τα αποκτήσουν. Ο κώδικας συμπεριφοράς για τους παντρεμένους πρέπει να είναι τέτοιος πού να φέρνει στην επιφάνεια το καλύτερο εαυτό και στους δύο και να του κάνει να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους μίας ευτυχισμένης ζωής. Υπάρχουν πολλά ζευγάρια που συζούν χωρίς να είναι παντρεμένα. Όταν παντρευτούν, κυρίως στη δύση, αρχίζουν να συγχύζονται ο ένας με τον άλλο. Ο λόγος είναι ότι ο νόμος προβλέπει ότι όταν ένα ζευγάρι χωρίσει, τότε τα χρήματα μοιράζονται στη μέση και το σπίτι μοιράζεται επίσης κατ' ισομοιρία και τόσοι άνθρωποι φοβούνται αυτό. Σε μία χώρα σαν την Αμερική

έχω δει γυναίκες τις οποίες θα μπορούσε να τις αποκαλέσει κάποιος ως πριγκίπισσες, γιατί έχουν συγκεντρώσει πολύ πλούτο παίρνοντας διαζύγιο δέκα φορές και παίρνουν το μισό πλούτο από κάθε σύζυγο που χωρίζουν. Μερικοί από αυτούς τους συζύγους αυτών των γυναικών, καταλήγουν πάμπτωχοι. Αυτή είναι πολύ κοινή αρρώστια σ' αυτή τη χώρα όπου οι γυναίκες ο νόμος παρέχει τόσα δικαιώματα στις γυναίκες για να τις προστατέψει. Οι γάμοι γίνονται εμπορικές επιχειρήσεις, στο σημείο όπου οι άνθρωποι πρέπει να λένε "Τώρα, προστατεύστε μας από αυτές τις γυναίκες." Αυτό το είδος του νόμου ήταν σωστό σε παλαιότερες εποχές, σήμερα όμως είναι πολύ επικίνδυνο και κάτι πρέπει να γίνει για να αλλαχθεί, για να σταματήσουν τα διαζύγια του είδους, τα οποία είναι μόνο μία απόπειρα χρηματισμού.

Τα φιλμ τα οποία βλέπουμε σήμερα απέχουν πολύ από αυτά που φτιάχνανε σε προγενέστερες εποχές. Πρώτα από όλα η γλώσσα δεν είναι κατανοητή παρά μόνο από Αμερικάνους, εάν τα φιλμ είναι φτιαγμένα από Αμερικάνους. Εάν είναι φτιαγμένα από Άγγλους, δεν μπορούν να γίνουν κατανοητά παρά μόνο από τους Εγγλέζους. Στις παλαιές ημέρες, η προφορά στα Αγγλικά φιλμ ήταν πολύ καθαρή. Τώρα τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά. Τώρα τα Αγγλικά προφέρονται κατά τρόπο Αμερικανοποιημένο. Ακόμη και οι τηλεπαρουσιαστές των ειδήσεων δεν είναι προσεκτικοί με την προφορά τους όπως ήταν άλλοτε. Συγχρόνως η προφορά ανθρώπων οι οποίοι έφυγαν από την Αμερική και εγκαταστάθηκαν στην Ινδία, στο Χονγκ Κονγκ ή την Ιαπωνία, είναι πολύ καλύτερη από αυτών που ζουν στην Αγγλία ή στη Αμερική.

Αυτό το οποίο είναι πάρα πολύ ενοχλητικό με τα σημερινά φιλμ είναι ότι τα περισσότερα είναι γεμάτα από αηδιαστικό σεξ και τρομερή βία. Έχουν πολύ καταστρεπτική επιρροή στη κοινωνία και ιδιαίτερα στα μικρά παιδιά. Αυτά τα φιλμ πρέπει να λογοκρίνονται από ανθρώπους με υψηλά ιδανικά. Πρέπει να υπάρχουν κανόνες και κανονισμοί οι οποίοι θα προδιαγράφουν τις παραμέτρους μέσα στις οποίες τέτοια φιλμ θα μπορούν να παράγονται. Πολλά από τα σημερινά φιλμ δεν μπορούν να θεωρηθούν ως τέχνη. Στη πραγματικότητα είναι παράξενα και χυδαία. Εάν είναι αγνή τέχνη Δεν χρειάζεσαι σεξ και βία για να εντυπωσιάσεις τους ανθρώπους. Η τέχνη αφ' εαυτού της εντυπωσιάζει. Σήμερα όμως για να ταιριάξουμε τις προτιμήσεις του κοινού, δημιουργούνται πολλά φιλμ χαμηλού επιπέδου. Πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο και δεν υπάρχει αποτελεσματική λογοκρισία. Πρέπει να υπάρχει μία επιτροπή λογοκρισίας η οποία απαρτίζεται από μέλη πολύ καλής ηθικής στάθμης τα οποία θα μπορούν να διορθώσουν αυτές τις παραγωγές. Ιδιαίτερος φιλμ για τα παιδιά θα πρέπει να προ-επισκοπούνται και να λογοκρίνονται προσεκτικά. Θα πρέπει να αποσκοπούν για να εμπλουτίσουν το παιδικό σύστημα των ηθικών και ευσπλαχνικών αξιών. Τα φιλμ δεν πρέπει να είναι κερδοσκοπικού χαρακτήρα, αλλά να είναι προσανατολισμένα προς τη παιδεία. Η πολιτική για τη μόρφωση πρέπει να είναι η ίδια. Τα παιδιά πρέπει να ενθαρρύνονται να διαβάζουν καλά βιβλία γραμμένα από μεγάλους και ευγενής ανθρώπους όλου του κόσμου και όχι μόνο της δικής τους πατρίδας. Πρέπει να αναπτύξουν μεγάλη αγάπη για βιβλία τα οποία είναι βιογραφίες ή αυτοβιογραφίες, παρά για ιστορίες επιστημονικής φαντασίας τα οποία είναι φανταστικά ή η βιογραφία κάποιου κακοποιού. Εάν παρουσιάσεις στα παιδιά όλους αυτούς τους

φρικτούς χαρακτήρες, τα παιδιά απορροφούν εύκολα της ποιότητες των κακών ανθρώπων. Μεγαλύτερα αγόρια και κορίτσια πρέπει να διαβάζουν πώς η ανήθικη ζωή είναι καταστρεπτική.

Η θεωρία ότι πρέπει να υπάρχει απόλυτη ελευθερία για τα παιδιά είναι επίσης πολύ επικίνδυνη. Η πραγματική ελευθερία μπορεί να τους δοθεί αργότερα όταν καταλαβαίνουν το νόημα της ελευθερίας η οποία μπορεί να είναι ευεργετική εάν είναι σοφοί και ώριμη. Οι γονείς πρέπει να είναι υπερήφανοι για τη ηλικία τους και να μη είναι τρελοί όπως η νεαρή γενεά μέσα την αποβλάκωσή της. Κάποτε είχα πάει στη Αμερική, στη Σάντα Μόνικα, συνοδευόμενη από μία Ινδή κυρία. Ένα πρωί χτύπησε τη πόρτα μου λέγοντας “Σήκω γρήγορα. Σήκω γρήγορα.” Δεν μπορούσα να καταλάβω τι γινόταν. Άνοιξα τη πόρτα και τη ρώτησα, τι τρέχει και είπε “Ερχεται σεισμός.” Τη ρώτησα “Τι σε κάνει να πιστεύεις αυτό.” Και είπε “Όλοι οι άνθρωποι τρέχουν στο δρόμο.” Τη ρώτησα “Πού” βγήκα έξω και όλους τους ανθρώπους να τρέχουν, δεν υπήρχε αμφιβολία γιατί όλοι τους έκαναν ‘τζόκιν’ και της είπα “Αυτό το κάνουν ως γυμναστική κάθε πρωί και το λένε ‘τζόκιν’.” Και μου είπε “Όχι, όχι, είναι και πολλές ηλικιωμένοι άνδρες και γυναίκες και τρέχουν επίσης. Πώς μπορεί να γίνεται αυτό. Πώς μπορούν να συμπεριφερθούν με τον ίδιο τρόπο πώς κάνουν οι νέοι άνθρωποι. Της είπα “ Δεν γνωρίζεις, ότι αυτή είναι η Αμερική. Εδώ οι ηλικιωμένοι άνθρωποι δεν έχουν ωριμάσει αρκετά για να καταλάβουν ότι δεν είναι σωστό να τρέχουν όπως οι τρέχουν όπως οι νέοι άνθρωποι. Στην Αμερική οι ηλικιωμένοι επιθυμούν να κάνουν ότι κάνουν οι κάνουν και οι νέοι άνθρωποι. Δεν έχουν σοφία, και γι’ αυτό οι νέοι δεν τους σέβονται.

Ας φύγουμε τώρα από την οικογένεια και να πάμε στη κοινωνία. Κατά εκπληκτικό τρόπο η κοινωνία στη Δύση δεν είναι εξατομικευμένη. Ότι είναι της μόδας το αρπάζουν, και μερικές φορές είναι αδύνατον να γίνει κατανοητό γιατί προσπαθούν να αντιγράψουν αυτές τις μόδες κάθε μέρα, πετώντας όλα τους τα παλιά ρούχα κάθε χρόνο και αγοράζοντας καινούργια, επιτρέποντας στους σχεδιαστές της μόδας να τους εκμεταλλεύονται. Οι ηλικιωμένοι δεν ζουν με τη σεμνότητα και τη αξιοπρέπεια που αρμόζει στη ηλικία τους. Εάν διδάξουμε στα παιδιά πώς να σέβονται τον εαυτό τους και την υπόληψή τους ακέραη, δεν θα ακολουθήσουν αυτούς τους άσχημους τρόπους της Δύσης, αλλά θα ακολουθήσουν ευπρεπές και σεβαστό τρόπο ζωής και θα μεγαλώσουν ως υπεύθυνοι πολίτες και καλά μέλη της κοινωνίας.

Ο εγγονός μου, όταν ήταν μικρός, μου είπε “Πρέπει να μου πάρεις παπούτσι σαν και αυτά που φοράει ο Άπους και θα ήθελα ένα κοστούμι σαν και αυτό του Άπου.” Του είπα “ Είναι πολύ παλιά.” Και είπε. “Δεν με πειράζει. Δεν θέλω να ντυθώ με ρούχα σαν ένα μοντέρνο άτομο.” Εξεπλάγην γιατί δεν θα φορούσε κάτι το οποίο δεν ήταν παραδοσιακό. Με τη πάροδο του χρόνου βλέπετε, ήρθε σε επαφή με άλλα παιδιά και άρχισε να δέχεται τα Δυτικά ρούχα, τα οποία νωρίτερα είχε θεωρήσει ως πολύ άσχημα νωρίτερα και είχε πολύ έντονα αισθανθεί ότι δεν ήταν αξιοπρεπή. Τώρα ακόμη και τα παιδιά φορούν μοντέρνα ρούχα, τα οποία δεν δίνουν στη προσωπικότητα καμία τιμή.

Η κοινωνία των μοντέρνων ιδεών, δεν είναι παρά μια συλλογικά αποδεδειγμένη ξεδιάντροπη έκφραση της αδυναμίας τους. Κάθε χρόνο γίνεται ένα Καρναβάλι στο Ρίο. Οι άνθρωποι προσπαθούν να εξοικονομήσουν τα χρήματα για να παρακολουθήσουν αυτό το ηλίθιο και χυδαίο έκθεμα. "έχουμε όπως το – το οποίο γιορτάζεται παντού. Ήθελα να αγοράσω ένα σπίτι στη Νέα Υόρκη. "όταν πήγαμε σ' αυτό το σπίτι, είδαμε επάνω στη πόρτα του σπιτιού ένα φρικιαστικό πρόσωπο μίας μάγισσας επάνω στο κοντάρι μίας σκούπας, σύμβολο του --. Μόλις το είδε αυτό η εγγονή μου είπε "Καλύτερα να μη αγοράσουμε το σπίτι αυτό. Εκθέτει μία μάγισσα στην πρόσοψη του. Τι να πάμε να κάνουμε μέσα σ' αυτό το σπίτι" Είναι πολύ αληθινό ότι σήμερα δεν υπάρχει διάκριση μεταξύ τους , από τις μάγισσες, τις καλές κυρίες, τις πόρνες και τις ηθοποιούς. Υπάρχει τέτοιο μπερδεμα σ' αυτές τις μοντέρνες κοινωνίες, Δε γνωρίζεις ποιόν να διαλέξεις.

Για παράδειγμα, έχω δει ότι σε κοινωνικές συγκεντρώσεις, οι κύριες προσέρχονται ντυμένες περίεργα, με τη έννοια ότι είναι πολύ γυμνές. Και προσπαθούν να φλερτάρουν με τους άνδρες και καπνίζουν με τέτοια υπερηφάνεια και κοιτούν τους ανθρώπους με λαγνεία στα μάτια τους. Είναι το ίδιο και με τους άνδρες. Τόσο οι γυναίκες όσο και οι άνδρες έρχονται στα πάρτι κυρίως για να φλερτάρουν ο ένας με τον άλλο. Είναι εκπληκτικό ότι οι άνθρωποι παρασύρονται σε τέτοιες ενέργειες κατά αυτό το ξεδιάντροπο τρόπο.

Αρκετά ηλικιωμένοι άνδρες δεν ντρέπονται να παντρευτούν νεαρές γυναίκες, τη μία μετά την άλλη. Δεν έχω δει κανένα γέρο άνδρα να φλερτάρει καμία νεαρή γυναίκα σ' ένα ανοιχτό κήπο. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει κάποια ντροπή ακόμη. Αλλά να παντρευτεί κάποιος μία κοπέλα που είναι τριάντα χρόνια νεώτερή του δεν θεωρείται αποδοκιμαστέο στις σύγχρονες κοινωνίες. Ακόμη και οι πρωθυπουργοί από μερικές χώρες κάνουν κάτι τέτοιο. Πριν από λίγο καιρό, παρατηρήσαμε ότι ένα συγκεκριμένο άτομο που ερχόταν σε συνέδρια στο Λονδίνο, έφερνε καινούργια γυναίκα κάθε φορά που ερχόταν. Μία φορά έφερε μία κοπέλα δεκαοκτώ χρόνων. Ο σύζυγός μου, μου ψιθύρισε στο αυτί "Είναι η καινούργια του γυναίκα, μη της απευθυνθείς σαν να είναι η εγγονή του." Έμεινα κατάπληκτη. Αυτός ήταν ένας άνδρας στα εξήντα πέντε του χρόνια και είχα ένα δεκαοκτάχρονο κορίτσι για νύφη του. Μου είπαν ότι αυτές οι νεαρές νύφες αποκαλούν τους γέρο-συζύγους τους ως " ζαχαρένιους μπαμπάδες" Βεβαίως έχουν και το δικό τους φίλο και απλά χρησιμοποιούν τα χρήματα που τους δίνουν οι "γέρο-ξεκουτιάρηδες" που ζουν μέσα στην αμαρτία, παντρεμένες ένα άχρηστο γέρο. Μερικοί άνδρες φέρνουν μοντέλα ή πόρνες για γυναίκες τους. Είναι γελοίο ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι έχουν αποδεχθεί κάτι τέτοιο. Τέτοιες σύζυγοι, προσκαλούνται ακόμη και επισήμως, και τα έξοδα ταξιδιού και παραμονής πληρώνονται. Γιατί δεν αλλάζουν το όνομα της συζύγου και να την αποκαλούν "νόμιμη σύζυγος."

Μία από τις μεγάλες κατάρες αυτής της σύγχρονης εποχής είναι ότι οι άνθρωποι συνεχίζουν να αποδέχονται οτιδήποτε είναι καταστρεπτικό, ότι είναι χυδαίο, ότι είναι ξεδιάντροπο, ένα προς ένα. Δεν υπάρχει καμία αντίστασης οποιουδήποτε είδους, και εάν

κάποιος αντισταθεί θεωρούν ότι το άτομο δεν είναι καθόλου “in.” Εάν οι γηραιότεροι επιθυμούν να ζήσουν μία ανήθικη ζωή, πώς μπορούμε να κατηγορήσουμε τους νέους.

Οι εφημερίδες και τα μέσα είναι ένα άλλο είδος σύγχρονου τέρατος. Καταστρέφουν και καταβροχθίζουν ότι είναι ωραίο μέσα στη κοινωνία. Πιστεύουν στο να εντυπωσιάζουν. Μερικές διασκεδάζουν με τη «δολοφονία της προσωπικότητας» και έξαλλους ισχυρισμούς. Οποιοσδήποτε μπορεί να πάει και να τους παραπονεθεί για οποιονδήποτε. Δεν κάνουν παρά ελάχιστη προσπάθεια για να βρουν την αλήθεια και δημοσιεύουν ότι ακούσουν από οποιονδήποτε ο οποίος μπορεί να είναι μία αναξιόπιστη πηγή. Δεν υπάρχει κανένας τρόπος να τους σταματήσεις γιατί έχουν την ελευθερία της έκφρασης. Ασχέτως αν κάτι είναι λανθασμένο ή όχι το δημοσιεύουν. Οι άνθρωποι δεν μπορούν ζητήσουν την επανόρθωση γιατί τα δικαστικά έξοδα είναι πανάκριβα και μπορούν να καταστρέψουν κάποιον, τουλάχιστον στη Δύση. Στην Ινδία τα πράγματα δεν είναι ακριβώς η ίδια και κάποια νόμιμη επανόρθωση μπορεί να γίνει με σχετικά μικρό κόστος.

Για παράδειγμα, τρεις ξένοι δημοσιογράφοι πήγαν στην Ινδία και παραβίασαν το σχολείο μας και έκαναν διάφορες ψευδείς αναφορές γι’ αυτό. Κατατέθηκε μία μηνύσεις εναντίων τους και το δικαστήριο απεφάνθη ότι αυτοί οι δημοσιογράφοι θα διωχθούν ποινικώς εάν ξαναέρθουν πάλι στην Ινδία. Για αυτή την απόφαση η Πρεσβεία που την αφορούσε το θέμα δεν ήταν ευχαριστημένη, αν και οι δημοσιογράφοι τους χρησιμοποίησαν τις ιστορίες τους εναντίον μας σ’ όλη την Ευρώπη, ιδιαίτερα στο Βέλγιο, Γαλλία, και άλλες χώρες όπου μερικοί άνθρωποι της Καθολικής Εκκλησίας έχουν ταραχθεί από την επιτυχία μας. Έχουν μία οργάνωση η οποία λέγεται ADFI και η οποία συνεχώς διερευνά τις δραστηριότητες των θρησκευτικών και πνευματικών οργανώσεων και τις κατηγορεί περιγράφοντάς αυτές ως λατρείες. Δεν γνωρίζω εάν η Καθολική Εκκλησία δεν είναι λατρεία. Εάν ο ορισμός μιας λατρείας είναι ένας οργανισμός ο οποίος μετέχει στη βία, η έχει παράνομα όπλα, ή χρηματίζεται με βρώμικα χρήματα, τότε η Καθολική Εκκλησία μπορεί να χαρακτηριστεί ως λατρεία, γιατί όλα αυτά συμβαίνουν επίσης μέσα στη Καθολική Εκκλησία. Μα επονομάζουν ως λατρεία αν και είναι γενικά γνωστό, ότι στη η Σαχάτζα Γιόγκα δεν έχουμε μυστικά, μυστικές και λαθραίες δραστηριότητες και ότι η Σαχάτζα Γιόγκα είναι μία καθαρά θρησκευτική-μαζί και πνευματική οργάνωση η οποία εργάζεται προς όφελος όλων των ανθρώπων στο κόσμο. Επιπλέον ποιες από τις Δυτικές χώρες υποτίθεται ότι είναι κοσμικές. Λυπάμαι, αλλά στη Αγγλία επίσης, μόνο η εκκλησία της Αγγλίας είναι η επίσημη θρησκεία., όλες οι άλλες δεν είναι. Στην Ισπανία, στη Ιταλία, στη Γερμανία, στη Αυστρία και τη Γαλλία ιδιαίτερα, είναι η Καθολική Εκκλησία η οποία αναγνωρίζεται ως η επίσημη θρησκεία και ότι δεν είναι των Καθολικών αναφέρεται πάντοτε ως λατρεία.

Πέρα από το να δυσφημούν και να δολοφονούν τη προσωπικότητα ενός ατόμου μερικές εφημερίδες και περιοδικά παίζουν ένα άλλο επικίνδυνο ρόλο, αυτό που διοχετεύει σκανδαλοθηρικά νέα στους ανθρώπους. Ποιοτικώς είναι τόσο πτωχοί που πρέπει να χρησιμοποιούν φωτογραφίες από μισόγυμνες γυναίκες για να προσελκύσουν αναγνώστες. Όλη τους η νοημοσύνη είναι πώς θα διαλέξουν την ποιο τολμηρή φωτογραφία. Αυτές οι

εφημερίδες δεν έχουν καμία πραγματική φροντίδα για τα προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζουν οι χώρες του κόσμου σήμερα. Το κύριο μέλημά τους είναι να δημοσιεύουν λάγνες ιστορίες, απευθυνόμενοι στα χειρότερα στοιχεία της ανθρώπινης φύσης. Ακόμη, αρχίζουν εκστρατείες κατά ατόμων σε καίριες θέσεις από πονηρία και προκατάληψη. Αυτό έκαναν στη Γαλλία στον πρώην Γενικού Γραμματέως της UNESCO. Είναι δύσκολο να κατανοήσει κανείς πώς μπορεί κανείς να ασχοληθεί με πράξεις ολικού εκφυλισμού. Επιπόλαιοι ισχυρισμοί έγιναν τότε κατά του Γενικού Γραμματέως. Ένας από αυτούς ήταν ότι η γυναίκα του χρησιμοποίησε το επίσημο αυτοκίνητο για να πάει από το Παρίσι στις Βρυξέλλες για να παρακολουθήσει τη κηδεία ενός Πρεσβευτή. Η κυρία είχε ειδοποιήσει το γραφείο σχετικά με το αυτοκίνητο προτού το χρησιμοποιήσει, και αυτό γιατί έπρεπε να φθάσει στις Βρυξέλλες εγκαίρως γιατί δεν υπήρχαν πτήσεις εκείνες τις ώρες. Έγιναν πολλοί άλλοι ισχυρισμοί, καταδεικνύοντας την επιθυμία να διαβάλλουν έναν εξαιρετο Γενικό Γραμματέα, ο οποίος είχε υπηρετήσει πιστά τις χώρες Μέλη. Είχε οργανώσει την μετάφραση σε διάφορες γλώσσες πολλών βιβλίων από διάφορες χώρες. Είχε βοηθήσει επίσης πολλές χώρες να διατηρήσουν τα αρχαία τους μνημεία τα οποία είναι κοινή πολιτιστική κληρονομιά όλης της ανθρωπότητας.

Ο Δυτικός κόσμος εντυπωσιάζεται τόσο πολύ, που τείνει να δεχθεί ως αλήθεια οτιδήποτε δημοσιεύσουν οι εφημερίδες. Αυτή η τάση προς εντυπωσιασμό πηγαίνει από το κακό προς το χειρότερο. Για παράδειγμα, είναι τόσο σκανδαλώδεις που έγραψαν πολύ κεφάλαια την τιμή στην οποία πουλήθηκαν τα εσώρουχα της κυρίας Κέννεντυ. Τέτοια είναι η αισχρότητα και η βρώμα του νου ο οποίος γράφει γι' αυτά τα πράγματα στις εφημερίδες. Εκπλήττει ότι η τάση αυτή έχει εντυπωθεί και σ' αυτούς που διοικούν τις θρησκείες. Ως παράδειγμα, στη Αγγλία μερικοί διακεκριμένοι ηγέτες της Εκκλησίας των Διαμαρτυρομένων υιοθετούν τώρα μία διάθεση «κατανοήσεως» και «ανεκτικότητας» σχετικά με τους άνδρες και τις γυναίκες που συζούν χωρίς να είναι παντρεμένοι.

Εφ' όσον ο Τύπος και άλλα στοιχεία των μέσων έχουν καταχραστή την ελευθερία τους, και έχουν γίνει μια απειλή για τα παιδιά, για τις οικογένειες πράγματι και για τη κοινωνία, είναι απαραίτητο τώρα να έρθουν υπό σωστό έλεγχο. Είμαι απόλυτα υπέρ της ελευθερίας των ανθρώπων και του τύπου. Αλλά έχουμε όμως νόμους για να ελέγχουμε τους ανθρώπους και να τους προλαμβάνουν από το να σκοτώνουν, να βιάζουν ή να κλέβουν. Γιατί δεν μπορούμε να έχουμε νόμους να ελέγχουν τα μέσα τα οποία έχουν πάθει «αμόκ.» Σήμερα οποιοσδήποτε μπορεί να αρχίσει μία εφημερίδα. Μόνο αυτοί οι οποίοι έχουν επιδείξει αίσθημα ευθύνης και αξιοπρέπειας και κάποια αίσθηση κατανόησης των άλλων χωρών θα πρέπει να τους επιτρέπεται να αρχίζουν την έκδοση εφημερίδων. Όλοι οι εκδότες θα πρέπει να εξετάζονται από μία ομάδα διακεκριμένων ατόμων για βεβαιωθεί αν είναι προκατελημμένοι, τίμιοι και ευγενείς άνθρωποι. Οι εφημερίδες δεν πρέπει να περνούν στα χέρια απατεώνων. Άμα μία εφημερίδα πέσει σε λάθος χέρια θα ήταν αδύνατον να σταματήσουν φρικτά, εντυπωσιακά και ανόητα νέα και κύρια άρθρα από το να εισχωρήσουν. Βεβαίως πρέπει να αναγνωρισθεί ότι μερικές εφημερίδες έχουν κάνει καλή δουλειά ανακαλύπτοντας και εκθέτοντας σοβαρά ολισθήματα ανθρώπων στη εξουσία. Αλλά δεν υπάρχουν πολλές περιπτώσεις αυτού του είδους, παρά το γεγονός ότι

τα μέσα έχουν μεγάλη δύναμη. Η κατάχρηση της δύναμης της έκφρασης από τα μέσα είναι τόσο μεγάλη που σήμερα, κανείς δε μπορεί να κάνει τίποτα γι' αυτό. Είναι ολοφάνερο λοιπόν, ότι χρειάζεται ένα Συμβούλιο ή Επιτροπή υψηλού επιπέδου, το οποίο θα μπορεί να παρέμβει και να τιμωρήσει εφημερίδες οι οποίες ασχολούνται με τη δημοσίευση νέων τα οποία είναι καταφανώς ψευδή ή σκανδαλοθηρικά. Σκάνδαλα δεν πρέπει να δημοσιεύονται στις εφημερίδες και αυτό είναι το καλλίτερο που μπορεί να κάνει κανείς για τη δημόσια και οικογενειακή ζωή.

Οι εφημερίδες πρέπει να είναι αδιάβλητες για τα παιδιά, ούτως ώστε και τα παιδιά να μπορούν να τις διαβάζουν. Ποια είναι η χρησιμότητα του να δίνεται στη δημοσιότητα όλη η χυδαιότητα της κόλασης μέσα από μία εφημερίδα. Είναι μόνο προς χρηματισμό. Μία και οι εφημερίδες αρχίζουν με μία λογική και με αίσθηση ευθύνης, είμαι βέβαιη ότι οι εφημερίδες θα κερδίσουν πολύ περισσότερα χρήματα, γιατί πολλοί άνθρωποι που έχουν σταματήσει να διαβάζουν εφημερίδες λόγω της χυδαιότητάς τους, θα αρχίσουν να τις διαβάζουν και πάλι.

Πέρα από αυτά, οι εφημερίδες αρέσκονται να δίνουν δυσάρεστα και συγκλονιστικά νέα όλη την ώρα. Το πρωτοσέλιδο είναι πάντα γεμάτο με ιστορίες και φωτογραφίες για πολέμους και σκοτωμούς, αρρώστιες και πείνα, για καταστροφές που προκαλούνται από φυσικά αίτια ή από ανθρώπινη παρέμβαση. Είναι υπερβολικό να αρχίζει κάποιος την ημέρα του με νέα που είναι ενοχλητικά και που συνταράζουν. Είναι θέμα ουσίας το να μη δίνεται τόση σημασία σε τέτοιες φρικιαστικές εικόνες ή τόσο φρικιαστικά γεγονότα. Πρέπει να γίνει μία σοβαρή προσπάθεια να δοθεί διασημότητα σε καλά γεγονότα., σε παραδείγματα όπου οι άνθρωποι έλαβαν βοήθεια, σε γεγονότα τα οποία επηρεάζουν ανθρώπους και το μετατρέπουν σε καλά, τίμια και αγνά όντα. Προς το παρόν δεν υπάρχει τρόπος να εκφραστούν τέτοιες ιδέες από κανένα από τα μέσα. Το μόνο που θέλουν να ξέρουν είναι πόσοι άνθρωποι πέθαναν, πόσοι σκοτώθηκαν και πόσοι εξαφανίστηκαν.

Στα φιλμ, όπως και στα μέσα και τις εφημερίδες, σήμερα υπάρχει η τάση να δείχνουν έντονα ρομάντζα και ερωτικές σχέσεις στα οποία οι εραστές οι αντίπαλοί τους, επιδεικνύουν τρομερή βία, ακόμη και δολοφονούν. Αυτό δημιουργεί έναν απατηλό κόσμο της αγάπης και της οικογενειακής ζωής. Δεν έχει ακόμη γίνει κατανοητό από τους παραγωγούς των φιλμ, τα μέσα και τις εφημερίδες ότι είναι υπεύθυνοι για τη καταστροφή της κοινωνίας και ότι είναι καλό. Δεν προσπαθούν να βάλουν περισσότερη έμφαση στη καλή ποιότητα της ζωής. Είναι πολύ προσανατολισμένοι προς το χρήμα.

Για παράδειγμα, μερικοί από αυτούς προβάλλουν όλη την ώρα, κάποιον ιεραπόστολο σε μία από της αναπτυσσόμενες χώρες ο οποίος μαζεύει χρήματα δείχνοντας την ευσπλαχνία του Χριστού ,κτλ. Μαζεύονται σεβαστές δωρεές και αυτές ίσως διαμοιράζονται με τα μέσα. Τα μέσα μπορούν ακόμα να κατασκευάσουν ένα «προσωπείο-ίματζ» το οποίο είναι ικανό να αποφέρει και το Βραβείο Νομπέλ. Κανείς δεν γνωρίζει που πάνε όλα αυτά τα χρήματα και τι γίνεται. Δεν υπάρχουν ελεγμένοι λογαριασμοί. Οι άνθρωποι οι οποίοι είναι ευαίσθητοι, ιδιαίτερα στη Δύση, εντυπωσιάζονται πολύ με τέτοια άτομα. Μία φορά ένας

ιεραπόστολος ήρθε σε ένα συνέδριο και άρχισε να λει «Πρέπει να σκεφτείτε τους ποιο φτωχούς από τους φτωχούς, πρέπει να περικόψετε κάτι από το φαί σας για τους πτωχούς των πτωχών» και συνέχισε το λόγο του. Όλοι οι άνθρωποι από τις Δυτικές χώρες, πού ήταν στο ακροατήριο αφού άκουσαν αυτές τις τρεις ή τέσσερις φράσεις, προς κατάπληξίν μας, άρχισαν να κλαίνε. Δωρίσανε τόσα πολλά χρήματα στον ιεραπόστολο. Λέγετε ότι ο ιεραπόστολος αυτός μαζεύει ανθρώπους από το δρόμο, τους βαπτίζει και τους κάνει Χριστιανούς. Αυτοί που αρρωσταίνουν και πεθαίνουν, είτε θάβονται ή αποτεφρώνονται χωρίς καμία τελετή. Τα μέσα προωθούν τα προσωπεία-ίματζ αυτών των ιεραποστόλων σε όλες τις αναπτυσσόμενες χώρες.

Στη πραγματικότητα οι άνθρωποι των μέσων , δουλεύουν σύμφωνα με διανοητικές διεργασίες και η νοητική κίνηση είναι πάντοτε ευθύγραμμος και προχωρεί προς μία μόνο κατεύθυνση. Προς το παρών είναι προσανατολισμένοι προς το χρηματισμό. Υπάρχει ένα άλλο σοβαρό πρόβλημα σχετικά με τα μέσα. Το παλιό καιρό, τα νέα θεωρούντο τελείως αντικειμενικά. Τα σχόλια ήταν ελεύθερα αλλά έπρεπε να γίνουν σύμφωνα με αντικειμενικά κριτήρια. Τώρα αυτές οι αδιάβλητε αρχές της δημοσιογραφίας πετάχτηκαν στη θάλασσα. Το ίδιο γεγονός δημοσιεύεται κατά ένα τρόπο από μία εφημερίδα και διαφορετικό από μία άλλη. Και τα σχόλια; Δεν απέχουν μόνο από το να είναι αντικειμενικά, αλλά πολλές φορές, είναι αναιδέστατα παραποιημένα. Εάν διαβάσετε τις εφημερίδες του Ruppert Murdoch, θα καταλάβετε τι εννοώ. Έτσι δεν υπάρχει έκπληξης γιατί το αναγνωστικό κοινό μπερδεύεται σε τόσο μεγάλο βαθμό. Έτσι συνεχώς βρισκόμαστε υπό επίθεση, αντιμετωπίζοντας φρικτές εφημερίδες, οι οποίες, σύμφωνα με τη Σαχάτζα Γιόγκα μπορούν να δημιουργήσουν Λευχαιμία. Θα κατηγορούσα υπέρμετρα τα μέσα, γιατί κατέστρεψαν τις ηθικές αξίες των αναγνωστών και έφεραν τόση καταστροφή σ' αυτό τον κόσμο.

Θρησκευτικά θεμελιωμένες αρχές και ο θρησκευτικός φανατισμός, έχουν ήδη γίνει μία απειλή για τη Παγκόσμια Ειρήνη. Είχαμε μία συζήτηση στη Ιταλία με μερικούς θρησκευόμενους ανθρώπους, αλλά αρνήθηκαν να δεχθούν μία παγκόσμιο θρησκεία. Θέλανε αποκλειστικές θρησκείες. Κατά αυτό τον τρόπο προάγουν σύγκρουση μεταξύ αυτών που ακολουθούν τη μία θρησκεία με εκείνους που ακολουθούν μία άλλη. Πιστεύουν ότι να σκοτώνουν άλλους έπ' ονόματι μίας θρησκείας είναι το καθήκον τους. Από τη άλλη μεριά όλοι οι μεγάλοι φιλόσοφοι, Θεϊκές ενσαρκώσεις, προφήτες και Σούφι, ποτέ δε μίλησαν για κάποια αποκλειστική θρησκεία. Ο Κομφούκιος μίλησε πρώτα για τη ανθρωπότητα και μετά ήρθε το Τάο του Λάο Τσε, ο οποίος προσπάθησε να φέρει τη λεπτή πλευρά της ανθρωπότητας. Το Τάο είναι κάτι σαν τη Κουνταλίνη της Σαχάτζα Γιόγκα. Έχω ταξιδέψει το Ποταμό Γιανγκτσέ. Αυτό το ταξίδι μου έδωσε μία μοναδική εμπειρία και έκανε να καταλάβω τον Λάο Τσε πολύ καλά. Κατ' αρχή το ποτάμι είναι πολύ επικίνδυνο να το διασχίσεις με βάρκα. Υπάρχουν πολλά ρεύματα τα οποία ρέουν προς διάφορες κατευθύνσεις. Αλλά κατά το μήκος της όχθης του ποταμού υπάρχουν πολλές όμορφες εκδηλώσεις της φύσης. Τα πολύ κοφτά και ανυψούμενα βουνά τα οποία βλέπουμε στη ζωγραφική των Κινέζων, μπορεί να τα δείτε εκεί όλα και με τα ποτάμια τα οποία τα διασχίζουν. Είναι πολύ ωραίο να δει κανείς τις όχθες του ποταμού Γιανγκτσέ.

Όπως είπε ο Λάο Τσέ «Μπορεί να είναι πολύ όμορφο και ελκυστικός, αλλά πρέπει να στρέψεις και να κρατήσεις το νου σου προς τα μέσα και να διασχίσεις τα νερά του Ποταμού Γιανγκτσέ.» Αυτό είναι πολύ σημαντικό, αλλά πόσοι καταλαβαίνουν τι είπε. Πόσοι προσπάθησαν αν τον ακολουθήσουν. Πολλοί άνθρωποι στη Κίνα δεν φαίνεται να ενδιαφέρονται πολύ για τον Λάο Τσέ, αλλά μια μέρα θα καταλάβουν ότι αυτή είναι η λεπτή πλευρά των ανθρώπων.

Στη Ιαπωνία είχαμε ένα άλλο μεγάλο δάσκαλο, το όνομα του οποίου ήταν Vidhitama. Ήταν μαθητής του Κυρίου Βούδα. Και πήγε στη Ιαπωνία όπου άρχισε το σύστημα Ζεν. Ζέν, σημαίνει διαλογισμός- αυτοσυγκέντρωση- και ήθελε οι άνθρωποι να φθάσουν σε «συνείδηση χωρίς σκέψη.» Βρήκε πολλούς τρόπους για να φέρει τους ανθρώπους σε συνείδηση χωρίς σκέψη- η ιεροτελεστία του σερβιρίσματος του τσαγιού στους ναούς που έχουν, έχει ως σκοπό να επιτύχει τη συνείδηση χωρίς σκέψη. Έμεινα κατάπληκτη γιατί κανείς Γιαπωνέζος δεν γνώριζε το σκοπό αυτών των κήπων. Υπάρχει ένας κήπος όπου στη κορυφή ενός λόφου και σε πολύ μικρή έκταση, φυτρώνουν βρύα και είναι πολύ ενδιαφέρον. Πρέπει να χρησιμοποιήσεις ένα μεγεθυντικό φακό για να δεις τα λουλούδια και τη άλλη βλάστηση. Όλα αυτά πρέπει να καταπλήξουν ένα άτομο και να το κάνει να φθάσει σε συνείδηση χωρίς σκέψη. Αυτή ήταν η ιδέα του Ζεν, αλλά ελάχιστοι τη κατάλαβαν. Επίσης υπήρξε ένας προφήτης, ο Ζωροάστρης, ο οποίος γεννήθηκε πέντε φορές στη χώρα του, τη Περσία. Τελικά έπρεπε να έρθει ο Μωάμεθ Σαχίμπ για να πει κάτι πολύ καθαρά σχετικά με τη θρησκεία. Αλλά οι άνθρωποι που ακολούθησαν το Μωάμεθ Σαχίμπ, δε κατάλαβαν ποτέ τη μοναδικότητα της διδασκαλίας του, ή αυτής του Ζωροάστρη, και έτσι έκαναν τους Πέρσες να φύγουν σε άλλες χώρες τους και τόσοι πολλοί από αυτούς ήρθαν στην Ινδία. Ο Μωάμεθ Σαχίμπ μίλησε για τον Αβραάμ, το Μωυσή, το Χριστό στη σειρά όπως ήρθαν ο ένας μετά τον άλλο. Μίλησε ιδιαίτερα και με μεγάλο σεβασμό, για τη Μητέρα του Χριστού. Στη Καινή Διαθήκη δεν της δίνεται τόσος σεβασμός, λόγω του ότι ο Παύλος διόρθωσε τη Βίβλο. Τη ονόμασε απλά «η γυναίκα.» Αλλά ο Προφήτης Μωάμεθ λει ότι όποιος μιλήσει κατά αυτής της Ιερής γυναίκας θα τιμωρηθεί, ή κάτι παρόμοιο. Έτσι μπορούμε να δούμε ότι ο Μωάμεθ Σαχίμπ, Δε μίλησε ποτέ για μία αποκλειστική θρησκεία η οποία ονομάζεται Ισλάμ(Παραδίνομαι στο Παντοδύναμο Θεό). Αλλά τόσοι οπαδοί του Ισλάμ μάχονται αυτούς που ακολουθούν άλλες θρησκείες, ή ακόμη και ανάμεσά τους.

Το χειρότερο μέρος είναι ο προσηλυτισμός. Οι άνθρωποι αλλάζουν από μία θρησκεία στη άλλη όχι για λόγους πίστεως, αλλά για μη θρησκευτικούς λόγους, όπως για να παντρευτούν για χρηματικό όφελος. Σκληρές μάχες γίνονται σε διάφορα μέρη του κόσμου μεταξύ των πιστών διαφόρων θρησκειών, όλα αυτά στο όνομα του παντοδύναμου Θεού! Αυτό το απάνθρωπο φαινόμενο Δε γίνεται κατανοητό από κανένα άτομο που έχει αγιοσύνη. Ομάδες ανθρώπων οι οποίοι ομολογούν τον Ισλαμισμό ως θρησκεία πρωτοστατούν σ' αυτές τις διαμάχες. Οι Σούφι, μέσα στους Ισλαμικούς πληθυσμούς, προσπάθησαν να τους πουν ότι δεν είναι αυτός τρόπος συμπεριφοράς εάν ακολουθείς τον Μωάμεθ Σαχίμπ, γιατί αυτό δίνει άσχημο όνομα στον Μωάμεθ Σαχίμπ. Υπάρχουν μερικοί που πιστεύουν ότι το Ισλάμ πρέπει μα εξαπλωθεί με Ιερό Πόλεμο(Τζιχάντ). Αυτό δεν

ήταν ποτέ στο νου του Μωάμεθ Σαχίμπ. Την εποχή που βρισκόταν στη γη, οι άνθρωποι αντιμετώπιζαν ένα πολύ δύσκολο πρόβλημα, γιατί υπήρχαν πολλές φυλές που πολεμούσαν και σκότωναν αυτούς που ακολουθούσαν το Ισλάμ. Τότε ήταν σωστό να μιλάνε για Ιερό Πόλεμο (Τζιχάντ), αλλά σήμερα δεν υπάρχει τέτοιο πρόβλημα. Επιπλέον μιλώντας συνέχεια για Ιερό Πόλεμο (Τζιχάντ), γίνονται πολύ αντιπαθητικοί. Όχι μόνο αυτό, αλλά στη πραγματικότητα δεν έχουν καταφέρει τίποτα. Κάνοντας όλα αυτά έχουν αποκτήσει τη αυτογνωσία τους; Έχουν επιτύχει τη Kiyama (Ανάστασή τους), έχουν βρει τη αλήθεια; Τίποτε από αυτά δεν τους συνέβη. Εκτρέπουν τη προσοχή των ανθρώπων σε λάθος πράγματα και προσπαθούν να κάνουν κάτι το οποίο είναι απόλυτα άσχημο για την ειρήνη στο κόσμο. Αυτοί είναι η αιτία πού γίνονται μικροί πόλεμοι σε τόσα πολλά μέρη στο κόσμο. Στη Τσετσενία συνεχίζεται ένας πόλεμος. Πόλεμοι γίνονται σε άλλες χώρες επίσης, όπου οι Μουσουλμάνοι πιστεύουν ότι είναι ο περιούσιος λαός και ότι όλος ο κόσμος πρέπει να μεταστραφεί στο Ισλάμ.

Τις προάλλες συνάντησα ένα πολύ σημαίνον άνδρα από τη Ρωσία και μου είπε: “Γιατί ο Ο.Η.Ε βοηθά τους Μουσουλμάνους;” Εγώ είπα : “ Γατί όχι ;” Εκείνος απάντησε: “Οι Μουσουλμάνοι οι οποίοι ήταν μέρος της χώρας μας, τώρα θέλουν να χωρίσουν τις περιοχές τους και έτσι να σπάσουν τη ακεραιότητα της χώρας. Πιστεύουν πως η θρησκεία τους είναι η μόνη αυθεντική. Θέλουν να προωθήσουν το Ισλάμ με τα σπαθιά. Όχι μόνο αυτό, αλλά θέλουν να κάνουν όσο το δυνατό περισσότερα παιδιά, και μεταχειρίζονται τις γυναίκες τους σαν εργοστάσια παιδοποιίας. Φαίνεται πως η ιδέα τους είναι να αυξήσουν το αριθμό των Μουσουλμάνων γρήγορα, αλλάζοντας τη σύνθεση του πληθυσμού προς όφελος του Ισλάμ, μέσα στα Δημοκρατικά πλαίσια. Κατά αυτό τον τρόπο θα μπορέσουν να κυριεύσουν όλες τις χώρες.”

Πρέπει να γίνει κατανοητό , ότι σε μία Δημοκρατία δεν είναι επιτρεπτό μία αποκλειστική θρησκεία να είναι η βάση για ένα κράτος. Η θρησκεία είναι προσωπικό θέμα και κάθε ανθρώπινο όν πρέπει να έχει το δικαίωμα σε κάθε χώρα να ακολουθήσει τη δική του ή τη δική της θρησκεία. Στη παρούσα εποχή, Πολιτείες με μία θρησκεία είναι αναχρονιστικές. Όταν μία χώρα ανακηρυχθεί Ισλαμική, ή Χριστιανική, ή Εβραϊκή, τότε οι πολίτες τους γίνονται. υπέρτεροι και οι άλλοι γίνονται κατώτεροι. Αυτό είναι παντελώς αντίθετο προς το παραδεδομένο της ισοπολιτείας μέσα σε μία αληθινή δημοκρατία. Αυτές οι αποκλειστικές θρησκείες είναι προσανατολισμένες προς τη τυφλή πίστη. Οι άνθρωποι οι οποίοι τις πιστεύουν, ακολουθούν τις θρησκευτικές επιταγές τυφλά και διαχωρίζουν τους εαυτούς τους σε ομίλου οι οποίοι ανταγωνίζονται μεταξύ τους.

Τώρα στη Αγγλία μερικοί ηγέτες της Εκκλησίας, έχουν προκηρύξει ότι άνθρωποι όλων των ειδών οι οποίοι σύμφωνα με τη Χριστιανική θρησκεία ζούνε μέσα στη αμαρτία, μπορούν να παρακολουθούν τη Εκκλησία. Αυτό το έκαναν γιατί η προσέλευση πιστών στις εκκλησίες λιγοστεύει, και θέλουν να προσελκύσουν μεγαλύτερα πλήθη, έστω και εάν αδυνατίζουν και υποβιβάζουν τις θρησκευτικές και ηθικές αξίες. Ο αριθμός των ασκούντων Χριστιανών, έχει ελαττωθεί οξύτατα, στο σημείο που δεν αρκούν για να συντηρήσουν τις εκκλησίες και να πληρώσουν ικανοποιητικά τους Ιερωμένους. Έτσι έχουν

βάλει αυτό το φιλελεύθερο έργο ως σημείο αναφοράς προς το κοινό. Λένε ότι οι άνθρωποι έχουν γονίδια λανθασμένου τύπου, και ως εκ τούτου δεν μπορούν να κάνουν αλλιώς. Αυτό είναι μία ανοιχτή πρόσκληση στη ανηθικότητα και τους επιτρέπει τη δικαιολογία ότι μπορούν να κατηγορήσουν τα γονίδιά τους. Αυτό είναι ένα πολύ επικίνδυνο αξίωμα, γιατί αυτό υπαινίσσεται ότι τα κληρονομημένα γονίδια προδικάζουν το χαρακτήρα ενός ατόμου, τα οποία δεν μπορούν να βελτιωθούν με τη εκπαίδευση ή τη θρησκεία ή τη πνευματικότητα. Η αλήθεια είναι ότι τα χαρακτηριστικά από τα κληρονομημένα γονίδια μπορούν να αλλάξουν. Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι μπορούμε να αλλάξουμε τα γονίδια μας όλη την ώρα.

Για παράδειγμα, μετά τον μετασχηματισμό δια μέσου της Σαχάτζα Γιόγκα, τα γονίδια των ανθρώπων αναδιοργανώνονται και οι άνθρωποι γίνονται δίκαιοι, εκφράζουν αγάπη και γίνονται πολύ ισχυροί. Αυτό δείχνει ότι τα γονίδια απορροφούν εντυπώσεις από τη καθημερινή μας ζωή. Επίσης καθημερινά βλέπουμε ότι τα παιδιά των ίδιων γονέων δεν έχουν τη ίδια φύση και χαρακτηριστικά. Ένα παιδί, από το ίδιο πατέρα και μητέρα μπορεί να είναι διάνοια και αγγελικό. Το άλλο μπορεί να είναι ηλίθιο και σατανικό. Είναι επίσης ολοφάνερο ότι εάν τα γονίδια είναι έτσι όπως τα κληρονομήσαμε τότε δεν θα είχαμε ανάγκη από να έχουμε εκκλησία, ούτε και να υπάρχει το εκκλησίασμα. Αλλά πρέπει να γνωρίζουμε ότι εάν οι εκκλησίες είχαν κάνει τη δουλειά τους με ειλικρίνεια, τα γονίδια των Χριστιανών θα είχαν αλλάξει όπως έχουν αλλάξει μέσα στη Σαχάτζα Γιόγκα, όπου Εβραίοι λατρεύουν το Χριστό, και Μουσουλμάνοι λατρεύουν τον Σίβα.

Κατ' αυτό τον τρόπο οι άνθρωποι μάχονται στο όνομα του Θεού και δεν υπάρχει Παγκόσμιος Ειρήνη. Πίσω από αυτές τις ενέργειες υπάρχει προσανατολισμός από πολύ ισχυρό χρήμα και όταν το θέμα γυρίσει στα οικονομικά, τότε οι υψηλόβαθμοι άνθρωποι σε μια θρησκεία υποκύπτουν στη συναλλαγή, ασχέτως του πόσο ανήθικη μπορεί να είναι. Δεν έχουν ούτε τον χαρακτήρα ή το κουράγιο ή τη πραγματική πίστη να αντισταθούν στις τάσεις της μόδας. Στη πραγματικότητα επιτρέπουν σ' αυτούς που τους ακολουθούν να κολυμπούν με τα αμαρτωλά ρεύματα της ημέρας και να τους παρασύρουν στη κόλαση απ' όπου δεν υπάρχει επιστροφή. Αυτές οι θρησκείες, εισάγουν σταθερές ιδέες στο νου των ανθρώπων. Αυτές οι σταθερές ιδέες αρχίζουν να αναπτύσσονται κατά συλλογικό τρόπο και αυτό μπορεί να δημιουργήσει ένα πολύ μεγάλο συλλογικό τέρας, το οποίο μπορεί να πιστεύει μόνο στο να σκοτώνει άλλους και να προωθεί τις ιδέες του.

Ο Χίτλερ είχε σταθερές και πίστευε ότι οι Γερμανοί ήταν μία ανώτερη φυλή. Η ιδέα ότι οι Γερμανοί ήταν η ανώτατη φυλή, νομίζω ότι ήταν η μεγαλύτερη γελοιότητα. Πώς μπορούσαν οι άνθρωποι αυτοί να είναι η ανώτερη φυλή. Η ανώτερη φυλή είναι οι άγιοι. Στη Ζωή τους, η ευσπλαχνία και η αγάπη είναι το μόνο ποτό οποίο τους ευχαριστεί. Ονομάζοντας κάποιος τους Γερμανούς ως τη ανώτερη φυλή, υποβιβάζει το υπόλοιπο της ανθρώπινης φυλής και τη χαρακτηρίζει ως υποδεέστερη, ακόμη και πρωτόγονη. Αυτός είναι ρατσισμός του χειρίστου είδους. Έχω ακούσει ότι οι Γερμανοί είχαν ένα μεγάλο άγιο τον δέκατο τρίτο αιώνα, ο οποίος είναι πολύ σεβαστός ακόμη και σήμερα σ' όλο τον κόσμο. Οι Γερμανοί ισχυρίζονται ότι αυτοί είναι εκείνοι οι οποίοι έγραψαν τις Βέδες.

Αυτός είναι ακόμα ένας υπερβολικός παραλογισμός. Αυτοί οι άνθρωποι οι οποίο πάντα νομίζουν εαυτούς ως η ανώτερη φυλή και ότι έχουν το δικαίωμα να σκοτώνουν άλλους, πώς θα μπορούσαν ποτέ να γράψουν τόσο προχωρημένες φιλοσοφικές μελέτες όπως οι Βέδες. Αν και ο Χίτλερ είναι πεθαμένος και ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος τέλειωσε πριν από πενήντα χρόνια, βρίσκουμε ακόμη καινούργια είδη φασισμού να αναπηδούν σ' όλο τον κόσμο. Αναδύεται στη Ιταλία, στη Γαλλία και πράγματι σ' όλη τη Ευρώπη. Βρίσκεις αυτό το τύπο του νέο-φασισμού παντού σ' όλη την Ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακόμη, και η Άκρα Δεξιά στη πολιτική είναι φασισμός και ο φασισμός αυτός εισχωρεί κατά πολύ λεπτό τρόπο στα μυαλά των ανθρώπων. Έχουν ψηφίσει υπέρ της Άκρας Δεξιάς σε τόσες πολλές χώρες στη Ευρώπη, ιδιαίτερα στη Γαλλία. Είναι καταπληκτικό, ότι οι Γάλλοι μετά από τρία χρόνια κατοχής και καταδυνάστευσης από τους Γερμανούς, έχουν ακόμη αυτές τις ιδέες για τους δεξιούς φασίστες. Ίσως οι Γάλλοι κληρονόμησαν τη τάση αυτή από τους Γερμανούς που έζησαν εκεί.

Μία κυρία η οποία έφυγε από τη Γαλλία και έκτισε ένα σπίτι στη Ελβετία, γιατί ο άνδρας της ήταν Ρώσος, μου είπε, ότι οι Γάλλοι πάντα πίστευαν τους Γερμανούς ως μία μεγάλη φυλή και ως ένα ισχυρό έθνος. Εξεπλάγην με τους Γάλλους οι οποίοι πιστεύουν σε τέτοιες φασιστικές ιδέες. Τα αποτελέσματα των εκλογών του 1995 έδειξαν ότι οι Γάλλοι ψήφισαν ένα άνθρωπο της δεξιάς, ο οποίος ήταν γνωστό ότι ήταν μεγάλος γραφειοκράτης. Μόλις εκλέχθηκε, ανακοίνωσε ότι θα έκανε μία πυρηνική δοκιμή στο Ειρηνικό. Ποια ήταν η ανάγκη για μία τέτοια έκρηξη στο Νότιο Ειρηνικό, σε μία εποχή που όλοι μιλάνε για να καταστρέψουν όλα τα πυρηνικά όπλα; Θέλει να έχει πόλεμο με κάποιο άλλο έθνος γιατί η ισχύς της Ρωσίας δεν τους απειλή πλέον; Και ποια χώρα φοβάται τώρα η Ευρώπη; Γιατί πρέπει οι Γάλλοι να κάνουν μία δοκιμή πυρηνικών όπλων στο Ειρηνικό, βασανίζοντας έθνη όπως η Αυστραλία και η Νέα Ζηλανδία.

Μερικές φορές αισθάνομαι ότι ο Χίτλερ ξαναγεννιέται ξανά και ξανά και ξανά εμφανίζει τις πράξεις του σε όλο το κόσμο. Πώς μπορούν οι άνθρωποι να υποκύψουν στο ρατσισμό του, και τις φρικιαστικές ιδέες του ακόμη και σήμερα και να ψηφίζουν τέτοιους ανθρώπους. Πήρε εννέα χρόνια στο Χίτλερ για να κάνει το Δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Ήταν πολύ εναντίον των Εβραίων, και η ατμόσφαιρα στη Γερμανία την εποχή εκείνη ήταν σε εξαιρετική παρακμή και ανηθικότητα. Εκμεταλλεύθηκε αυτά τα δύο πράγματα και προσπάθησε να δηλητηριάσει το νου των νεαρών ανθρώπων. Για όλα αυτά τα εννέα χρόνια τι έκαναν οι Ευρωπαϊκές χώρες. Κοιμόντουσαν ή ήταν απασχολημένες με πολεμώντας την οικονομική ύφεση σε τέτοιο βαθμό που ούτε κατάλαβαν την άνοδο των Ναζί στη Γερμανία και των Φασιστών στη Ιταλία;

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι σήμερα που πιστεύουν ότι ανήκουν σε μία ανώτερη φυλή και ότι μπορούν να καταστρέψουν όλους τους υπόλοιπους ανθρώπους, γιατί δεν ανήκουν σ' αυτή τη φυλή ή την τάδε θρησκεία. Όλες αυτές οι σταθερές ιδέες αποτελούν μία θανάσιμη απειλή για τη ειρήνη για οποιαδήποτε χώρα και όντως για τη παγκόσμια ειρήνη.

Για παράδειγμα, οι Μουσουλμάνοι πιστεύουν σε ένα Θεό χωρίς συγκεκριμένη μορφή. Είναι μία θρησκεία η οποία διδάσκει τη αποκόλληση από τα εγκόσμια πράγματα. Αλλά τι κάνουν; Πολεμούν για ένα κομμάτι γης, εδώ και εκεί, ενοχλώντας τους πάντες και βασανίζοντας πολλούς. Βασανίζονται και οι ίδιοι επίσης. Ονομάζουν αυτό ιερό πόλεμο (Τζιχάντ), και κατά πολύ ηλίθιο τρόπο πιστεύουν ότι όταν σκοτωθούν σε ένα ιερό πόλεμο (Τζιχάντ), θα πάρουν τη ανάστασή τους. Όλες αυτές οι σταθερές ιδέες μπορούν να εξουδετερωθούν μόνο δια μέσου της αυτογνωσίας, γιατί μέσα από τη αυτογνωσία γνωρίζει κανείς τη πραγματικότητα. Η πραγματικότητα, η αλήθεια είναι ότι αυτός ο κόσμος είναι ένας και ότι τίποτα δεν ανήκει ιδιαιτέρως σε οποιονδήποτε, και ότι δεν υπάρχει καμία ανάγκη να μάχεται κάποιος για οποιαδήποτε περιοχή ή γη. Βεβαίως για προστασία από επιθετικά έθνη, οι άνθρωποι πρέπει να δημιουργούν σύνορα γύρω από τη χώρα τους και να προσπαθούν να προστατεύσουν τον εαυτό τους. Δεν θα ήταν σοφό να αγνοήσει κάποιος ότι υπάρχουν τόσοι πολλοί επιθετικοί άνθρωποι που προσπαθούν να καταστρέψουν τη ειρήνη στο κόσμο. Πρέπει να βρισκόμαστε σε συνεχή επαγρύπνηση απέναντί τους. Δεν υπάρχει όμως λόγος να προωθούμε φιλονικίες και διαμάχες παντού.

Ένα άλλο πρόβλημα είναι ο ΟΗΕ, όπως είναι σήμερα, προσπαθεί να κρατήσει ισορροπία μεταξύ διαφόρων δυνάμεων και ομάδων. Σ' αυτή τη προσπάθεια κάνει μεγάλα λάθη. Μερικές φορές, υποστηρίζει πολύ αρνητικούς ανθρώπους οι οποίοι είναι βάρβαροι, πού είναι βίαιοι και που είναι τρομοκράτες. Προτού βγάλει αποφάσεις ως προς το τι θα πρέπει να κάνουν οι άλλες χώρες, ο ΟΗΕ θα πρέπει να έχει πλήρη εικόνα ως προς τα κίνητρα των επιθετικών χωρών. Μερικές φορές αυτές οι επιθετικές χώρες εμφανίζονται ως πολύ διαλλακτικές και λογικές, και δημιουργούν τέτοια εντύπωση ώστε προσελκύουν όλη την αρνητικότητα όλου του υπόλοιπου κόσμου. Πρώτα ο ΟΗΕ πρέπει να αναζητήσει ποιος είναι ο σκοπός αυτών των ανθρώπων, ποια είναι η προέλευση τους και τι είδους ιδέες έχουν. Μόνο τότε δεν θα παραπλανούνται από τα τεχνάσματα των επιθετικών ανθρώπων όπως είναι ο Σαντάμ Χουσεΐν.

Σε πολλές χώρες υπάρχει κάμψη στη οικονομία ή μεγάλη κοινωνική αναταραχή η οποία δημιουργείται από τη ανεργία. Για να αποσπάσουν την προσοχή των ανθρώπων, οι κυβερνώντες προσπαθούν να αρχίσουν πόλεμο με μία άλλη χώρα. Αυτός είναι ο τρόπος με το οποίο μία σειρά πολέμων αρχίζει. Όταν μία χώρα γίνει πολύ ισχυρή, η επιρροή της ισχύς διαφθείρει και την κάνει τρομερά φιλόδοξη. Μια τέτοια χώρα δεν έχει κανένα φραγμό να τη εμποδίσει να ανακατευτεί στα θέματα μιας άλλης χώρας, ή και να της επιτεθεί ασχέτως από τα βάσανα τα οποία προκαλεί ένας πόλεμος στους ανθρώπους. Εάν μία χώρα δεχθεί επίθεση, πρέπει να αμυνθεί. Αυτό θέτει σε κίνηση μία αλυσίδα αντιδράσεων και μπορεί να δημιουργηθεί μία γενικότερη σύρραξη. Δείτε τη κατάσταση μεταξύ Ιράκ και Ιράν, ή μεταξύ Τουρκίας και Ελλάδος. Όπως όλοι γνωρίζουμε οι πόλεμοι αρχίζουν στις καρδιές και τα μυαλά των στρατιωτικών και πολιτικών ηγετών, οι οποίοι είναι προσανατολισμένοι προς τη ισχύ και τα χρήματα. Ο μόνος τρόπος για να για να προληφθούν οι πόλεμοι και να προωθηθεί η παγκόσμια ειρήνη, είναι να δουλέψουμε για το μετασχηματισμό των ανθρώπων στη εξουσία, ώστε να πάρουν το δρόμο της δικαιοσύνης, παρά αυτόν προς τη μεγάλη τους επιβολή.

Νωρίτερα, έγραψα πολλά για το ρατσισμό και μπορείτε να δείτε το πρωτόγονο αυτών των ρατσιστών οι οποίοι προσπαθούν να σκοτώσουν ο ένας τον άλλο στα ζώα. Ο Μαχάτμα Γκάντι λει ότι η Αχίμσα, δηλαδή η «μη χρήση βίας» είναι ο μόνος τρόπος για να απαλλαγούμε από το πόλεμο. Είναι η αλήθεια ότι οι Ινδοί πολέμησαν τους Άγγλους με μη βίαια μέσα, για να πετύχουν τη απελευθέρωσή τους. Αλλά οι μη-βίαιοι τρόποι για να αποκτηθεί η ελευθερία, μπορεί μερικές φορές, να καταλήξει σε μεγάλη θυσία από ανθρώπινες ζωές για τη χώρα, όταν οι ηγέτες στη εξουσία χρησιμοποιούν βάνανους τρόπους. Αυτό συνέβη στη Ινδία σε αρκετές περιπτώσεις. Ευτυχώς κατά Θεϊκή Ευλογία, μία Εργατική Κυβέρνηση ήρθε στη εξουσία στη Μεγάλη Βρετανία αμέσως μετά το Δεύτερο παγκόσμιο Πόλεμο. Αυτή η κυβέρνηση, οικειοθελώς άρχισε μία διαδικασία η οποία κατέληξε στη ανεξαρτησία της Ινδίας. Δυστυχώς, όχι όλες οι χώρες είχαν αυτή τη καλή τύχη. Υπήρξαν πολλές περιπτώσεις όπου εξαρτημένες χώρες, έπρεπε να θυσιάσουν πολλές πολύτιμες ζωές για να αποκτήσουν τη ελευθερία τους.

Πολλές φορές άνθρωποι των οποίων οι συμπατριώτες τους υπέστησαν φρικώδεις καταστάσεις σε προγενέστερες εποχές, αρχίζουν να σκέπτονται για εκδίκηση. Για παράδειγμα, αυτοί των οποίων οι πρόγονοι βασανίστηκαν και σκοτώθηκαν κατά απάνθρωπο τρόπο από τους Χιτλερικούς Ναζί στη Γερμανία, σκέπτονται συνεχώς πώς να εκδικηθούν τη τωρινή γενιά των Γερμανών. Αυτό είναι τελειώς λανθασμένο. Οι σημερινοί Γερμανοί δεν έχουν τίποτα να κάνουν με τους Ναζί. Καμία ενοχή δεν επισυνάπτεται σ' αυτούς. Είναι μία καινούργια γενιά και αγαπούν τη ειρήνη, είναι καλοί άνθρωποι. Για παράδειγμα στη Γερμανία έχουμε πολλούς Σαχάτζα Γιόγκι και είναι τόσο ωραίοι και τόσο ευγενείς που δε μπορείς να πιστέψεις ότι κατάγονται από αυτούς που ακολούθησαν τον Χίτλερ. Στην Αυστρία πάλι, οι Σαχάτζα Γιόγκι είναι μεγάλοι αναζητητές και γεμάτοι από ταπεινότητα και καλοσύνη. Και αυτοί είναι Γερμανόφωνοι. Δεν υπάρχει ίχνος σκληρότητας στο χαρακτήρα αυτών των ανθρώπων. Αντίθετα, είναι ένα μοντέλο συμπεριφοράς για τους άλλους Σαχάτζα Γιόγκι, με τη καλοσύνη τους και τη καλή τους συμπεριφορά. Τη πρώτη φορά που πήγα στη Ρωσία, αυτοί οι Γερμανοί Σαχάτζα Γιόγκι ήρθαν τρέχοντας για να με βοηθήσουν. Τους ρώτησα : “Γιατί ήρθατε όλο αυτό το δρόμο;” Μου είπαν : “Μητέρα, αυτή η χώρα έπαθε πολύ μεγάλο κακό από τους Γερμανούς, έτσι εμείς πρέπει να διορθώσουμε γι' αυτό που έκαναν οι πρόγονοί μας.” Με τέτοια αγάπη και ευσπλαχνία δούλεψαν αυτοί οι Γερμανοί για εμένα στη Ρωσία, οποιαδήποτε επιτυχία είχε η Σαχάτζα Γιόγκα στη Ρωσία μπορεί να διαπιστωθεί πολύ εύκολα σ' αυτούς και τους Βρετανούς. Οι Βρετανοί έχουν μία μικρή χώρα αλλά στους προηγούμενους αιώνες, κατέκτησαν πολλές άλλες χώρες ανά τον κόσμο, έτσι που μία φορά και ένα καιρό, ο ήλιος δεν έδυε στη Βρετανική Αυτοκρατορία. Αλλά αυτό είναι παρελθόν. Η παρούσα γενεά είναι καινούργια και Σαιν μπορεί και δεν πρέπει να κατηγορηθεί, για το παρελθόν. Αυτά τα δύο έθνη, η Γερμανοί και οι Βρετανοί έχουν δώσει μεγάλους Σαχάτζα Γιόγκι για να δουλέψουν στη Ρωσία. Τώρα έχω ανακαλύψει ότι Σαχάτζα Γιόγκι από τη Αυστρία δουλεύουν για την ευεργεσία του Ισραήλ προωθώντας τη Σαχάτζα Γιόγκα στη χώρα αυτή. Στέλνουν ανθρώπους στο Ισραήλ. Θα ήταν αυτό δυνατό χωρίς τη Σαχάτζα Γιόγκα; Οι Γερμανοί οι οποίοι πολέμησαν τους Εβραίους και

που προσπάθησαν να τους καταστρέψουν, τώρα πάνε στο Ισραήλ για να τους μιλήσουν για τη Σαχάτζα Γιόγκα και να τους βοηθήσουν να αποκτήσουν την αυτογνωσία τους και τον μετασχηματισμό τους σε εξελιγμένα πνευματικά ανθρώπινα όντα.

Πράγματι με συγκινεί βαθύτατα ότι σ' αυτή τη σύγχρονη εποχή, βλέπω τόσο ωραίους ανθρώπους να γεννιούνται οι οποίοι δίνουν τη αγάπη τους και τη προσοχή τους στα θύματα της ωμότητας των προγόνων τους.

Η λεγόμενη πρόοδος διαφόρων χωρών δεν δίνει καμία εξελικτική ώθηση στους ανθρώπους αυτών των χωρών. Αντιθέτως προσανατολίζονται προς το χρήμα και συνεχίζουν να εργάζονται για να αποκτήσουν όλο και περισσότερο και περισσότερο και περισσότερο. Εάν αυτή η πρόοδος δεν δίνει σε ένα άτομο καμία εσωτερική ικανοποίηση και ειρήνη, τότε ποια η χρησιμότητα του να έχουμε αυτή τη απεριόριστη απληστία να δημιουργείται από τη πρόοδο;

Ένα άλλο μεγάλο πρόβλημα αναφύεται από τη ύπαρξη αυτών που «έχουν» και αυτών που «δεν έχουν.» Αυτό το πρόβλημα είναι ένα από τις μεγαλύτερες απειλές για τη παγκόσμια ειρήνη. Οι πλούσιες χώρες πρέπει να ξανασκεφθούν πολύ. Πρέπει να κατανοήσουν ότι η φτώχεια οπουδήποτε είναι μία απειλή για τη ειρήνη και τη ευημερία παντού. Οι πλούσιες χώρες πρέπει να ελέγξουν την απληστία τους για όλο και περισσότερα για τον εαυτό τους. Πρέπει να δώσουν σοβαρή προσοχή στη ιδέα ένας κόσμος, μία ανθρώπινη οικογένεια. Περιβαλλοντολογικά, ο κόσμος είναι ένας. Δεν πρέπει να αρχίσουμε να μιλάμε για ένα μόνο κόσμο οικονομικά ακόμη και πολιτικά; Με λίγο περιορισμό στο καταναλωτισμό και με αποφασιστικότητα να έχουμε μόνο τόσο και όχι περισσότερο, τα πλούσια έθνη μπορούν να βοηθήσουν τα φτωχότερα να ανέβουν πάνω από τη γραμμή της φτώχειας και να ζήσουν μία εύλογη ζωή. Μία τόσο ευσπλαχνική προσέγγιση, θα δώσει υπέρμετρη χαρά εσωτερική ικανοποίηση στους πλούσιους. Ταυτόχρονα θα προωθήσει κοινωνική τάξη και παγκόσμια ειρήνη.

Τώρα, στη Σαχάτζα Γιόγκα έχουμε λύσεις για όλα αυτά τα προβλήματα τα οποία αποτελούν σοβαρή απειλή για τη παγκόσμια ειρήνη. Πρώτα απ' όλα ασχολούμεθα με πάγιες ιδέες. Όλες αυτές οι πάγιες ιδέες προέρχονται από άγνοια. Απλά εξαφανίζονται όταν γίνεις ένα άτομο το οποίο βλέπει τη πραγματικότητα και ότι όλος ο κόσμος είναι ένας. Αυτοί οι οποίοι επιθυμούν να αρπάξουν γη με κάθε δικαιολογία πρέπει να καταλάβουν ότι αυτή η γη ανήκει στο Παντοδύναμο Θεό και ότι βρίσκονται εδώ για να την απολαύσουν και όχι για να μάχονται για αυτή ή να την αρπάξουν από κάποιον άλλο. Για ένα Σαχάτζα Γιόγκι, ακόμη και ένα μικρό κομμάτι γης του δίνει χαρά, γιατί είναι τόσο πολύ ένα με τη φύση, και χαίρετε με τη παραγωγή έστω και ενός μικρού κομματιού γης το οποίο μπορεί να καλλιεργήσει σωστά και να αποδώσει δικαιοσύνη στη Μητέρα Γη.

Η κατάσταση της αυτογνωσίας είναι σα την κατάσταση ενός Βασιλιά που έχει το βασίλειό του. Ευχαριστιέται τη κυριότητα της πνευματικότητας του. Δεν τον ενδιαφέρουν τα κοσμικά του υπάρχοντα. Ευχαριστιέται να δίνει ότι του ανήκει, και αυτή είναι η

μεγαλύτερη ευχαρίστηση που έχει. Θέλει να δώσει τη αγάπη του στο καθένα και αγαπά το δημιουργό του. Μερικοί άγιοι έχουν δείξει με τη ζωή τους πόση σημασία δίνουν στη αγάπη. Μία φορά ένας Ινδός άγιος κουβαλούσε ένα κανάτι με νερό το οποίο θα το έχυne πάνω από τη θεότητα σε κάποιο ναό. Γι' αυτό το σκοπό έπρεπε να περπατήσει για ένα μήνα κρατώντας το κανάτι στο χέρι. Όταν όμως έφτασε στο ναό, είδε ένα γαϊδούρι το οποίο δίψαγε πολύ και ήταν στα πρόθυρα του θανάτου. Αμέσως παράτησε τη ιδέα του να πάει στο ναό και αντί αυτού έδωσε το νερό το οποίο κουβαλούσε στο γαϊδούρι για να του σώσει τη ζωή. Όλοι αυτοί που είχαν κουβαλήσει ένα ίδιο κανάτι έμεινα έκπληκτοι μαζί του. Πως μπόρεσε να δώσει το νερό στο γαϊδούρι αντί να το πάει στο ναό να το χύσει πάνω από τη θεότητα. Αυτός απάντησε με ένα απλό τρόπο: "Δεν είναι ανάγκη να ανέβω όλα αυτά τα σκαλιά για να πάω στη θεότητα. Η θεότητα ήδη κατέβηκε εδώ." Έμεινα έκπληκτοι με τη κατανόηση του που ήταν τόσο λεπτή. Αλλά αυτό είναι αυτό το οποίο είναι. Για ένα πνευματικό άτομο, το μεγαλύτερο πράγμα είναι να θυσιάσει τα πάντα για τη πνευματική χαρά, γιατί είναι το πιο πολύτιμο πράγμα. Μερικοί άνθρωποι συμπεριφέρονται κατά το πιο άγριο τρόπο για να αρπάξουν τη γη των άλλων και κάνουν ένα σωρό αμαρτήματα, ωθούμενοι από τη απληστία. Αλλά εάν σταθούν και σκεφθούν για μία στιγμή ποιος είναι ο σκοπός της ζωής θα αλλάξουν. Ο απώτερος σκοπός είναι να φθάσουμε στη ευτυχία και τη χαρά. Αλλά δεν υπάρχει χαρά στο να μαζεύουμε όλα αυτά τα υλικά πράγματα. Η μεγαλύτερη χαρά είναι να είναι κανείς ένα με το θείο.

Οι περισσότεροι άνθρωποι χάνουν τις αξίες τους λόγω των πολέμων. Χάνουν τη πίστη τους στο Παντοδύναμο Θεό. Ο Θεός έχει δώσει ελευθερία στους ανθρώπους τη οποία δεν επιθυμεί να τους τη πάρει. Μόνο μέσα από τη ελευθερία μπορούμε να μάθουμε για το απόλυτο. Στο σχολείο ο δάσκαλος μαθαίνει τους μαθητές ότι δύο συν δύο ίσον τέσσερα, αλλά όταν οι μαθητές έρθουν στο επίπεδο του Κολεγίου, τους δίνεται η ελευθερία να βρουν τις λύσεις μόνοι τους. Κατά το ίδιο τρόπο, σήμερα, η ανθρώπινη φυλή είναι στα πρόθυρα αυτού του άλματος, όπου μέσα από τη ελευθερία της, πρέπει να ξέρει πως το μεγαλύτερο πράγμα είναι να κατορθώσει την πνευματική της άνοδο.

Μετά από κάθε πόλεμο υπάρχει η λεγόμενη ειρηνική εποχή, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής της ειρηνικής εποχής όπου οι άνθρωποι ετοιμάζονται για τον επόμενο πόλεμο. Ο λόγος είναι γιατί δεν μπορούν να συγχωρήσουν τους ανθρώπους που πολέμησαν και σκότωσαν τους δικούς τους και τους συγγενείς τους. Πρέπει να αναγνωρισθεί ότι για να συντηρηθεί μία παγκόσμια ειρήνη πρέπει να έχουμε κάποιο είδος παγκόσμιου οργανισμού. Έχουμε εγκαθιδρύσει τον ΟΗΕ, αλλά ουσιαστικά ο ΟΗΕ δεν μπορεί να εκπληρώσει αποτελεσματικά τη ειρηνευτική αποστολή του γιατί δεν έχει δική του αποτελεσματική δύναμη, αλλά εξαρτάται από τις επιθυμίες των Κρατών Μελών, τα οποία δεν ενεργούν πάντοτε με σύμπνοια. Όλοι τους προβάλλουν τις δικές τους ατομικές ιδέες και τις δικές τους απαιτήσεις από τον ΟΗΕ, ο οποίος κυριαρχείται πάντοτε από τη Αμερική. Οι Αμερικανοί δεν είναι ικανοί άνθρωποι για να κυριαρχούν τον κόσμο, γιατί είναι πολύ ανώριμοι και ασχολούνται πολύ με το σεξ.

Πρέπει να έχουμε ένα άλλο υψηλότερο οίκο για τον ΟΗΕ, Μπορούμε να βρούμε πολύ γνωστούς δικαστές σαν και αυτούς από το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης. Αυτοί οι άνθρωποι θα πρέπει να εκλεγούν από όλο τον κόσμο, και Δε πρέπει να προέρχονται από οποιαδήποτε ιδιαίτερη χώρα. Πρέπει να έχουν τη απαραίτητη αποστασιοποίηση και σοφία, καθώς και μεγάλη κατανόηση από τα προβλήματα οποία επηρεάζουν τη ειρήνη στο Κόσμο. Αυτό το σώμα, αποτελούμενο από αναγνωρισμένα άτομα, πάνω από τον ΟΗΕ, θα μπορούσε να διοικήσει πολύ περισσότερο από τον ΟΗΕ, ο οποίος είναι κάτω από τη παλάμη των χωρών οι οποίες πολλές φορές κυβερνώνται από περίεργες κυβερνήσεις. Υπάρχει και το πρόβλημα για βρεθούν οι οικονομικοί πόροι για να λειτουργήσει αυτό το καινούργιο σώμα καθώς και ο ΟΗΕ. Λαμβάνοντας υπόψιν ότι οι Κυβερνήσεις δεν είναι πρόθυμες να συνεισφέρουν μεγάλα ποσά, είναι απολύτως απαραίτητο να μειωθεί ο ολικός αριθμός των υπαλλήλων του ΟΗΕ και να μειωθούν οι μισθοί τους. Εάν οι μισθοί δεν είναι τόσο υψηλή όσο είναι σήμερα, τότε αυτοί που είναι αποκλειστικά προσανατολισμένοι στα χρήματα δεν θα προσελκύονται στον ΟΗΕ. Σ' αυτή τη περίπτωση μόνο αυτοί οι οποίοι είναι διατεθειμένοι να προσφέρουν κοινωνικό έργο θα προσέλθουν να δουλέψουν για το παγκόσμιο σώμα. Θα πρέπει να γίνει κάθε προσπάθεια για να εξασφαλισθεί η εργασία από διεθνώς αναγνωρισμένα άτομα, τα οποία θα έχουν υψηλές ιδέες και ιδανικά για να εργαστούν για το γνήσιο πνεύμα της υπηρεσίας. Πρέπει να είναι άτομα με μεγάλη νοημοσύνη και υψηλού και αναγνωρισμένου ηθικού χαρακτήρα. Θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα ώριμοι και πολύ έμπειροι ώστε να μπορούν να καταλαβαίνουν σωστά τα προβλήματα του κόσμου, ιδιαίτερα αυτά τα οποία επηρεάζουν τη παγκόσμιο ειρήνη.

Εάν, πολύ αξιόλογα άτομα, ακεραιότητας, σοφίας χαρακτήρα και νοημοσύνης εκλεγούν στο προτεινόμενο υψηλό σώμα για να διευθύνουν και οδηγήσουν όλο τον ΟΗΕ, οι άνθρωποι του κόσμου θα έχουν μια νέα ευκαιρία να δουν τον κόσμο να κυβερνάται με δικαιοσύνη και ηθική και όχι από στενή ιδιοτέλεια, απληστία και ανηθικότητα.. Σε αυτή τη περίπτωση, η παγκόσμια ειρήνη και η καλή κοινωνική και πολιτική και ηθική τάξη μπορεί να επανέλθει. Ένα τέτοιο ο υψηλό σώμα το οποίο μπορούμε να το ονομάσουμε το Ανώτατο Συμβούλιο, δεν θα εξαρτάται από μία χώρα μόνο, ούτε ακόμη και τη Αμερική. Μερικές φορές αισθάνομαι ότι συνολικά οι αμερικάνοι είναι πολύ ανώριμοι άνθρωποι. Υπήρξαν μεγάλοι Αμερικάνοι όπως ο Αβραάμ Λίνκολν και ο Γεώργιος Ουάσινγκτον, αλλά αυτό το οποίο βλέπει κανείς τώρα στη Αμερική είναι ότι οι άνθρωποι πρέπει να γίνουν ποιο ώριμοι,, και αυτή η ωριμότητα θα έρθει μόνο εάν δεχθούν τη Σαχάτζα Γιόγκα και όχι κάποιο ευαγγελιστή ή ψευδοδασκάλους.

Δεν μπορούμε να πούμε ότι αυτό το Ανώτατο Συμβούλιο που θα δημιουργηθεί για να ελέγχει τον ΟΗΕ θα ήταν απολύτως τέλειο. Πρώτα από όλα, δεν θα πληρώνονται αδρά, αλλά θα λαμβάνουν μία αμοιβή και μπορεί να προσπαθήσουν να κάνουν κάτι το οποίο δεν είναι έντιμο, εάν κατά κάποια συγκυρία, είναι προσανατολισμένοι στα χρήματα. Έτσι το μόνο συμπέρασμα το οποίο μπορεί να βγει είναι ότι αυτό το ανώτατο Συμβούλιο, θα πρέπει να συγκροτηθεί με την εκλογή Σαχάτζα Γιόγκι μόνον. Έχουν όλες τις απαιτούμενες ποιότητες σε αφθονία-είναι ανιδιοτελείς, είναι ευσπλαχνικοί, είναι αφοσιωμένοι στο

δημόσιο συμφέρον χωρίς τη παραμικρή προκατάληψη με βάση τη φυλή, τη θρησκεία ή τη εθνικότητα. Έτσι πάντοτε θα βγάζουν βάσιμες και σωστές αποφάσεις. Το πιο σημαντικό είναι ότι το ανώτατο Δικαστήριο το οποίο αποτελείται από Σαχάτζα Γιόγκι, θα εξαπλώσει τη Σαχάτζα γιόγκα σε όλο τον κόσμο όχι με λόγια αλλά με πράξεις οι οποίες θα εμπνεύσουν όλους τους ανθρώπους και έτσι θα εξασφαλίσουν μία ειρηνική και δίκαιη τάξη στο κόσμο. Έτσι η Σαχάτζα Γιόγκα είναι η μόνη λύση στα παγκόσμια προβλήματα γιατί θα εξασφαλίσει τη μεταμόρφωση όλων των ανθρώπων και έτσι θα δημιουργήσει μία καινούργια και πολύ εξελιγμένη ανθρώπινη φυλή.

Κεφάλαιο 9

ΕΞΕΛΙΞΗ

Είναι πολύ ενδιαφέρον να δούμε πως φθάσαμε να γίνουμε ανθρώπινα όντα μέσα σε τόσο λίγο χρονικό διάστημα, δια μέσου της εξελικτικής πορείας. Ο χρόνος ο οποίος χρειάστηκε για τη δημιουργία των ανθρωπίνων όντων είναι πράγματι πολύ λίγος. Μερικοί άνθρωποι μπορούν να το αποκαλέσουν τυχαίο γεγονός, αλλά οι νόμοι των πιθανοτήτων δεν αρκούν για να επιτευχθεί μια τέτοια δημιουργία.

Στην πραγματικότητα η εξελικτική μας πορεία βασίζεται στις ίδιες αρχές όπως ένα διαστημόπλοιο. Ένα διαστημόπλοιο αποτελείται από τμήματα τα οποία είναι προσαρμοσμένα σε μία σειρά. Όταν ένα διαστημόπλοιο εκτοξευθεί, μετά από λίγο, το κατώτερο η το εξωτερικό του μέρος αποσπάται και το υπόλοιπο διαστημόπλοιο, με μία έκρηξη επιταχύνεται σε μεγαλύτερη ταχύτητα. Εάν η αρχική ταχύτητα ήταν X μίλια ανά ώρα, τότε μετά την απόσπαση και έκρηξη γίνεται $2X$, Μετά από μία σειρά τέτοιων επιταχύνσεων, το διαστημόπλοιο βγαίνει από το πεδίο βαρύτητας της γης και προχωρεί προς τον στόχο του οποίος μπορεί να είναι το Φεγγάρι ή ο Κρόνος. Έτσι λαμβάνει χώρα και η εξέλιξή μας, με την ίδια μεγάλη ταχύτητά. Πρώτα η ζωή δημιουργείται στο στάδιο της αμοιβάδας. Μετά από μία έκρηξη, η ζωή φτάνει σε ένα άλλο στάδιο- αυτό ενός πιθήκου ή κάποιο άλλο στάδιο. Μετά από μία τέτοια σειρά εκρήξεων, δημιουργούνται τα ανθρώπινα όντα.

Κατά την ανθρώπινη υπόστασή μας, αρχικά τουλάχιστον, η προσοχή μας πάει μόνο στην τροφή και σε κάποια προστασία από τη φύση, όπως ένα σπίτι η μία καλύβα. Αφού καταφέρουμε αυτό, και όταν ένα υψηλότερο επίπεδο ανάπτυξης επιτευχθεί, ξαφνικά εκρηγνύομαστε σε μία κατάσταση όπου είμαστε σε πνευματική ετοιμότητα και ποιο νοήμονες. Έτσι στρεφόμαστε προς την επιστήμη και αναπτύσσουμε την τεχνολογία, με την οποία μπορούμε να πάμε στο Φεγγάρι ή στον Κρόνο. Τότε με μία άλλη έκρηξη διαφορετική από το επίτευγμα της διανόησης, αναπτύσσουμε την συναισθηματική κατάσταση της ύπαρξής μας. Όταν βλέπουμε όλο τον κόσμο να καίγεται με μίσος και ανταγωνισμό, δημιουργείται μία νέα κατάσταση όπου αναπτύσσεται σφοδρή επιθυμία για συμπόνια αγάπη και ειρήνη. Σ' αυτό το στάδιο, ή και πολύ ποιο πριν από αυτό αρχίζουμε να αναζητούμε κάτι το οποίο είναι πέρα από την ανθρώπινη νόηση. Τότε στρέφουμε τον εαυτό μας προς τον εαυτό μας για μία ακόμη έκρηξη και μετά στρέφουμε τον εαυτό μας στην θρησκεία και τον Θεό. Αυτό δεν είναι το τελευταίο στάδιο στην εξέλιξή μας, γιατί οι άνθρωποι βρίσκουν ότι οι θρησκευτικές πράξεις δεν είναι παρά μόνο τυπικές τελετουργίες οι οποίες όχι μόνο δεν αγγίζουν αλλά ούτε καν μετασχηματίζουν τον εσωτερικό εαυτό. Είναι φανερό ότι πρέπει να ψάξουμε για κάτι το οποίο είναι πέρα από την διανόηση.

Όταν οι αναζητητές της αλήθειας αρχίζει την αναζήτησή του-αναζητά με κάθε ειλικρίνεια, με περίσκεψη αλλά τυφλά, σ' αυτό το στάδιο τους παραπλανούν κατά πολύ άσχημο τρόπο στη αγκαλιά ψευτο-διδασκάλων, οι οποίοι στην πραγματικότητα είναι σαν τους κλέφτες πού έκλεψαν τα ρούχα του βασιλιά. Στις γραφές μας, περιγράφεται ότι ο

άνθρωπος πρέπει υψωθεί στο βασίλειο όπου αποκτά την τέταρτη διάσταση της αντίληψής του (Turiya state). Επιστήμονες όπως ο Francis Crick εργάζονται επί του θέματος της αντίληψης, ιδιαίτερα δε όσο αφορά την αντίληψη δια της οράσεως. Η διάσταση Turiya είναι η κατάσταση της ολικής εκλεπτυσμένης αντίληψης. Οι επιστήμονες θα πρέπει να φτάσουν στην διάσταση της Turiya και να ανακαλύψουν την υψηλότερη αντίληψη η οποία καθοδηγεί και προάγει όλη την ανθρώπινη κοσμική αντίληψη. Μερικές φορές βρίσκω ότι οι επιστήμονες χάνονται σ' ένα μονόδρομο και δεν θέλουν να δεχθούν την Θεϊκότητα η οποία τους δίνει ολοκληρωμένη όραση της πραγματικότητας. Οι Άγιοι απέκτησαν την τέταρτή τους διάσταση και μέσα από αυτή τη ανύψωση φθάνουν σε μία κατάσταση πλήρους γαλήνης, τέλεια συγκρότηση και ολική αντίληψη της πραγματικότητας. Οι προσπάθειές τους για την ανύψωσή τους έχουν περιγραφή με διαφορετικούς τρόπους σε διάφορες γλώσσες. Οι τρεις διαστάσεις με τις οποίες υπάρχουμε στη καθημερινότητα είναι η φυσική, η νοητική και η συναισθηματική, η τέταρτη είναι η πνευματική. Χρησιμοποιώντας τις τρεις πρώτες διαστάσεις κατά έντονο τρόπο, ερχόμαστε να αντιμετωπίσουμε την ματαιότητα της ζωής μας και τότε αρχίζουμε να ψάχνουμε για την απόλυτη αλήθεια, εφ' όσον δεν είμαστε ικανοποιημένοι με ότι γνωρίζουμε το οποίο μπορεί να μας δώσει έστω και ένα γαλήνιο νου.

Είχαμε ένα Άγιο ο οποίος ονομαζόταν Markandeya, ο οποίος όπως λένε έζησε πριν από δεκατέσσερις χιλιάδες χρόνια. Έγραψε γι' αυτή την τέταρτη διάσταση και την περιέγραψε ως η ευλογία της Πρωταρχική Μητέρας. Το δεύτερο άτομο το οποίο ήταν καλά εφοδιασμένο με αυτή τη γνώση, ήταν ο Adi Shankracharya ο οποίος έγραψε πολλά βιβλία. Το πρώτο βιβλίο το οποίο έγραψε ήταν το Viveka Chundamani, στο οποίο περιγράφει αυτή τη τέταρτη διάσταση και εκεί επεξηγεί γιατί πρέπει να προσπαθήσουμε να αποκτήσουμε αυτή τη τέταρτη διάσταση. Ένας διανοούμενος, κάποιος κ Sharma, ήρθε σε αντιδικία μαζί του και τον προκάλεσε και του είπε ότι δεν θα μπορούσε να κάνει τίποτα σαν ασκητής με το οποίο να υπερκεράσει την διάνοησής του. Έτσι αισθάνθηκε ότι για τους κοινούς ανθρώπους, όλη αυτή η συζήτηση θα ήταν μόνο διανοητική ακροβασία. Γι' αυτό αποφάσισε να γράψει βιβλία με τα οποία υμνούσε τη Πρωταρχική Μητέρα, ιδιαίτερα δε στο Saundaria Lahari, όπου περιέγραψε όλες τις Θεϊκές δονήσεις, ως τις δονήσεις ως την γεμάτη με έκφραση αγάπης ομορφιά της Πρωταρχικής Μητέρας. Εκείνη την εποχή όλα αυτά γράφτηκαν στα Σανσκριτικά, αλλά οι κοινοί άνθρωποι δεν γνώριζαν αυτή τη γλώσσα, εκτός από μερικούς σπουδασμένους ανθρώπους, οι οποίοι δεν ήθελαν και αυτοί να εισέλθουν στις λεπτομέρειες αυτής της ανάλυσης.

Τότε, στον Δωδέκατο αιώνα, εμφανίστηκε ένας μεγάλος άγιος ονόματι Gyaneswara στην Maharashtra. Ήταν παράδοση την εποχή εκείνη, ότι ένας δάσκαλος του Nath Panthis μπορούσε να δώσει αυτογνωσία μόνο σε ένα μαθητευόμενο. Αυτός ο δάσκαλος δεν μπορούσε ούτε καν να αναφέρει την τέταρτη διάσταση σε κοινούς ανθρώπους. Τους έλεγαν ότι πρέπει να θυμούνται τον Θεό και να τραγουδούν και να υμνούν τον Θεό. Αλλά εκείνος, ο μεγάλος ποιητής ο μέγας άγιος Gyaneswara, αισθάνθηκε ότι είχε έρθει ο καιρός για να γίνει ξεκάθαρο το θέμα της πνευματικής ανόδου στους ανθρώπους.

Στην Gita δεν υπάρχει περιγραφή της Κουνταλίνη ή του τρόπου αφυπνίσεως της, αν και ο Krishna, εξ αρχής είπε ότι ένα άτομο έπρεπε να επιτύχει να φθάσει στη κατάσταση Sthitapragya, η οποία σημαίνει αυτός ο οποίος ευρίσκεται σε ισορροπημένη κατάσταση μέσω της φώτισης με Θεϊκή γνώση. Αυτό όμως ήταν μία περιγραφή, αλλά δεν μίλησε πως θα μπορούσε να επιτευχθεί αυτό.

Ήταν ο Άγιος Gyaneswara ο οποίος έγραψε μια πραγματεία επάνω στην Gita με τον τίτλο Gyaneswari. Στο έκτο κεφάλαιο περιέγραψε με πολύ γλυκό τρόπο την φύση της τέταρτης ισχύος, η οποία ονομάζεται Κουνταλίνη και η οποία εδράζει στο τριγωνικό οστό και πως αφυπνίζεται από μία μεγάλη ψυχή από τη οποία παίρνει ένα άτομο την τέταρτη κατάσταση της αντίληψης. Δεν πήρε την άδεια από τον δάσκαλό του να δώσει αυτογνωσία σε άλλους, αλλά ζήτησε την άδεια να μπορέσει να γράψει τουλάχιστον για το θέμα αυτό. Αργότερα, αυτό το έκτο κεφάλαιο δεν έγινε κατανοητό από τους ανθρώπους οι οποίοι ήταν επικεφαλής της θρησκείας(dharma-martandas). Αυτοί είπαν πως το έκτο αυτό κεφάλαιο δεν ήταν να διαβαστεί(Nishiddha) και έτσι το μεγάλο αυτό κεφάλαιο αμελήθηκε τελείως από τους ανθρώπους και απλά προσπάθησαν να ακολουθήσουν το δρόμο του Bhakti, το οποίο σημαίνει αφοσίωση στο Θεό ψέλνοντας τα ονόματα του Θεού η υμνώντας τον Παντοδύναμο Θεό.

Υπήρξαν τρία κινήματα στη χώρα μας. Στο πρώτο, οι άνθρωποι ήθελαν να μάθουν για την ύλη, για την προέλευση της ύλης, για την προέλευση του κόσμου. Σ' αυτή την έρευνα κατέληξαν αν γνωρίσουν την πως λειτουργεί η δεξιά μας πλευρά (δεξί κανάλι) και ποια είναι τα στοιχεία τα οποία αποτελούν το σώμα μας. Η πρόοδος αυτής της γνώσης οδήγησε στην επιστήμη ως ένα καινούργιο κλάδο έρευνας. Μία άλλη πλευρά απαρτιζόταν από άτομα τα οποία ήταν απόλυτα αφοσιωμένα και τραγουδούσαν την λατρεία τους προς όλες τις Θεότητες . Και έψελναν ύμνους στις θεότητες τις οποίες είχε δημιουργήσει η μητέρα γη (Swayambhu) που τους έλεγαν οι δάσκαλοί τους. Υπήρχαν επίσης άτομα τα οποία ακολουθούσαν το μέσο δρόμο τα οποία ονομάζονταν Nath Panthis, ιδιαίτερα στην Maharashtra. Αυτές ήταν φωτισμένες ψυχές είχαν πάρει την αυτογνωσία τους δια μέσου της αρχής «ένας δάσκαλος ένας μαθητής.» Ο Άγιος Gyaneshwara ήταν επίσης από τη Nath Supradaya, το οποίο σημαίνει τη λατρεία Nath. Με το βιβλίο του, ήταν ένας μεγάλος υποστηρικτής της αφύπνισης της Κουνταλίνη.

Αργότερα, τον δέκατο έκτο αιώνα, υπήρξαν πολλοί άγιοι οι οποίοι άρχισαν να μιλούν και να τραγουδούν σχετικά με την Κουνταλίνη , τα κανάλια και τα λεπτά κέντρα. Σ' ολόκληρη την Ινδία όλοι αυτοί οι άγιοι μιλούσαν για τη γνώση του εαυτού δηλαδή την αυτογνωσία.(Atma Shakshatar). Μερικοί από τους αγίους προσπάθησαν αν δώσουν Αυτογνωσία στους μαθητές τους αλλά στην πραγματικότητα περιορίστηκαν σε πολύ λίγα άτομα γιατί πίστευαν ότι ο κόσμος δεν ήταν έτοιμος να πάρει την Αυτογνωσία του. Όπως έγραψε ο Kabir: "Πώς να εξηγήσω σ' αυτούς τους ανθρώπους, που είναι τυφλοί, για το φως, αφού οι περισσότεροι είναι τυφλοί."

Οι περισσότεροι από τους αγίους βασανίστηκαν, από ανθρώπους οι οποίοι ήταν διανοούμενοι, οι οποίοι πίστευαν για τους αγίους ότι ήταν κίβδηλα άτομα που προσπαθούσαν να παραπλανήσουν το κοινό. Νομίζω, ότι όλοι αυτοί, ξαναέρχονται στην επιφάνεια σ' αυτούς τους σύγχρονους καιρούς και χωρίς να ανακαλύψουν την αλήθεια δημιουργούν ένα φράγμα κατά αυτών που είναι αναζητητές και κατά αυτών που είναι πραγματικοί και γνήσιοι άγιοι. Συγχρόνως υπάρχουν τόσοι πολλοί ψευτοδιδάσκαλοι μεταξύ των οποίων και γυναίκες, που είναι πολύ δύσκολο να διακρίνει κανείς ποιος είναι γνήσιος και ποιος όχι. Πρώτιστα, η δοκιμασία είναι ότι οποιοσδήποτε σας ζητά χρήματα για να σας δώσει την Αυτογνωσία ή τη γνώση για τον Θεό, ή για να σας φέρει σε οποιοδήποτε επίπεδο υψηλότερης αντίληψης, αυτός είναι ένας άνθρωπος ο οποίος είναι ο πιο ξεδιάντροπος κλέφτης. Είναι ένα άτομο το οποίο προσπαθεί να εκμεταλλευθεί τους ανθρώπους και ο οποίος είναι πολύ χαμηλού επιπέδου προσανατολισμένος προς το χρήμα. Αλλά και προτού όλα αυτά εμφανισθούν, πολλά χρήματα προσφέρονταν υπό μορφή δωρεών προς στους Επιτηρητές των Εκκλησιών, σε Ναούς, σε Τζαμιά και σε Κοινόβια. Έτσι οι άνθρωποι δεν μπορούσαν να διακρίνουν και νόμιζαν ότι πρέπει να δίνουν χρήματα για το Θεό. Ο Θεός δεν καταλαβαίνει τα χρήματα, δεν γνωρίζει από Τραπεζικές συναλλαγές, ο Θεός δεν δημιούργησε το χρήμα. Είναι ένας ανθρώπινος πονοκέφαλος. Η αφύπνιση της Κουνταλίνης επιτεύχθηκε από ελάχιστους ανθρώπους οι οποίοι ήταν πραγματικά αναζητητές της αλήθειας.

Όταν γεννήθηκα, είδα τους ανθρώπους σε όλο τον κόσμο, να παίρνουν μία νέα κατεύθυνση να μην πιστεύουν στο Θεό ή στη πνευματικότητα, αλλά να πιστεύουν στο χρήμα και τη δύναμη. Σ' αυτό το σημείο πρέπει να πω, ότι ο πατέρας μου, ο οποίος ήταν μία άλλη πολύ εξελιγμένη ψυχή, ήρθε προς βοήθειά μου και μου είπε: «Γνωρίζεις ποια είναι η αποστολή σου σ' αυτή τη ζωή. «Γνωρίζω είπα.» Και μου συνέχισε « Στέκεσαι στο έβδομο πάτωμα ενός κτηρίου. Απ' εδώ βλέπεις πολλούς που είναι στο ισόγειο. Πώς θα τους κάνεις να πιστέψουν ότι είσαι στο έβδομο πάτωμα; Εάν μπορούσες να τους ανυψώσεις έστω και στο πρώτο ή το δεύτερο πάτωμα, τότε θα μπορούσαν να αρχίσουν να σκέπτονται ότι υπάρχει κάποιο ανώτερο επίπεδο στο οποίο πρέπει να φτάσουν. Έτσι το πρώτο κομμάτι της φυσικής ανάπτυξης επιτεύχθηκε, το δεύτερο κομμάτι της συναισθηματικής ανάπτυξης τέλειωσε και το τρίτο της διανοητικής θα τελειώσει. Αλλά τώρα πρέπει να πάνε πέρα από το διανοητικό, αλλά και αυτό όχι ατομικά αλλά συλλογικά.» Γνώριζα την αποστολή μου της συλλογικής αφύπνισης πολύ καλά, αλλά είχα γεννηθεί σ' ένα τόσο τυφλό κόσμο.

Ο πατέρας μου συνέχισε: «Οποιαδήποτε ανακάλυψη η οποία είναι ατομική, πρέπει να επεκταθεί στο συλλογικό επίπεδο άλλως δεν έχει νόημα, γιατί έτσι δεν εξυπηρετεί κανένα σκοπό. Του είπα: « Γνωρίζω ότι το έργο μου είναι να βρω ένα τρόπο με τον οποίο μπορούμε να δίνουμε Αυτογνωσία κατά μαζικό τρόπο. Χάρηκε πολύ έντονα όταν άκουσε αυτό, και άρχισα να εργάζομαι με πολλά ανθρώπινα όντα. Η ζωή μου με τον πατέρα μου ήταν γεμάτη-με πολλές κοινωνικές επαφές γιατί ήταν μέγας πολέμιος υπέρ της ελευθερίας. Αργότερα έγινε μέλος της Συντακτικής Συνέλευσης, και του κεντρικού κοινοβουλίου. Συνάντησα πολλούς από τους φίλους του, τις γυναίκες τους, τα παιδιά τους

και μπορούσα να δω, μέσα από τους δικούς μου εκλεπτυσμένους τρόπους, ποιο πρόβλημα ήταν υπεύθυνο για την στατική τους κατάσταση.

Στο τέλος του 1946, έφθασα στο συμπέρασμα ότι αυτό που έπρεπε να κάνω θα γινόταν κατά ένα βαθύ και σιωπηλό τρόπο και δια μέσου της εσωτερικής κίνησης της ύπαρξής μου, έπρεπε να καταλάβω ποιος ήταν ο προβληματισμός με τα ανθρώπινα κέντρα και τα τρία κανάλια τους.

Τελικά το έτος 1947, έπρεπε να παρακολουθήσω ένα σεμινάριο το οποίο παρέδιδε ένας από τους λεγόμενους μάστερ γιατί το ζήτησε από ένα φίλο του συζύγου μου που διέμενε μαζί του και ο οποίος κανόνισε την επίσκεψη μου. Έμεινα κατάπληκτη από το γεγονός ότι ο άνθρωπος αυτός αν και νεώτερος κατά δέκα χρόνια φαινόταν τουλάχιστον είκοσι χρόνια γηραιότερός μου. Αλλά αυτός υπνώτιζε τους ανθρώπους και φώναζαν και ούρλιαζαν σαν τα σκυλιά. Υπνωτίζοντας τους, τους έφερνε πίσω στο παρελθόν.

Αυτή η κατάσταση πραγματικά με σοκάρισε. Καθόμουν κάτω από ένα δένδρο για να παρακολουθώ αυτό που έκανε. Το βράδυ πήγα μόνη μου στην παραλία, κάθισα εκεί μόνη μου διαλογιζόμενη για το πώς, με τον ένα ή άλλο τρόπο, θα μπορούσα να χρησιμοποιήσω τη δική μου Κουνταλίνα για την μαζική αφύπνιση των ανθρώπων. Αυτή ήταν η στιγμή κατά την οποία έγινε το συμβάν και τα πράγματα μπήκαν στη θέση τους. Η εμπειρία είχε ως εξής. Είδα τη δική μου Κουνταλίνα να ανέρχεται πολύ γρήγορα σαν ένα τηλεσκόπιο και να ανοίγει προς τα έξω και ήταν ένα ωραίο χρώμα το οποίο βλέπει κανείς όταν ένα σίδηρο πυρακτωθεί, ένα κόκκινο τριανταφυλλί χρώμα, αλλά πολύ δροσερό και καταπραϋντικό. Η Κουνταλίνα διαπέρασε το οστό στην περιοχή της κρανιακής πηγής το οποίο ήταν ανοιχτό από τη παιδική μου ηλικία και εκχυνόταν Θεϊκές δονήσεις. Αλλά αυτή η εμπειρία μου έδωσε μία νέα διάσταση κατανόησης της Θεϊκής μου δύναμης. Ήρθε σαν μία πραγματικότητα γεμάτη με υποσχέσεις ότι ήταν καιρός να αρχίσω την συλλογική μου εργασία. Ανακάλυψα ότι όλη μου η ύπαρξη γέμιζε από γαλήνη και χαρά. Άνοιξα τα μάτια μου πήγα σ' αυτόν το ψευτο-διδάσκαλο και του είπα: «Τώρα και το τελευταίο κέντρο μπορεί να ανοιχτεί για τον κάθε άνθρωπο.» Εξεπλάγην όταν κατάλαβα ότι δεν είχε ιδέα για τα κέντρα, ή για τα τρία κανάλια τα οποία γνώριζα από τη παιδική μου ηλικία. Ανακάλυψα ότι υπήρχαν πάρα πολλοί από αυτούς τους ψευτοδιδασκάλους οι οποίοι ήταν προσανατολισμένοι προς τα χρήματα, οι οποίοι δουλεύουν μέσα από τον μαγνητισμό, προάγοντας ανήθικες ενέργειες κατά του Χριστού ή λέγοντας ότι ο κόσμος αυτός έρχεται προς το τέλος του.

Άρχισα την εργασία μου με ένα άτομο και μου έκανε έκπληξη το πώς έφτασε στη τέταρτη διάσταση σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα.. Ήταν μία πολύ ηλικιωμένη αλλά θρησκευόμενη κυρία που έφθασε σ' αυτή τη διάσταση σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα. Ένα άλλο άτομο ήταν μία νεώτερη κυρία η οποία πολύ εύκολα μέσα σε μερικά δευτερόλεπτα πήρε την άνοδό της. Από εκείνη την ημέρα έχει τις δονήσεις της. Τότε πήρα είκοσι πέντε άτομα στην ίδια παραλία και με έκπληξη είδα ότι δώδεκα από αυτούς πήραν την Αυτογνωσία τους. Από εκείνη την ημέρα αυτό το έργο άρχισε να γίνεται μαζικά.

Τώρα, έστω και εάν είναι 18,000-20,000 άνθρωποι, όλοι τους μπορούν να πάρουν την Αυτογνωσία τους, ιδιαίτερα στη Ρωσία. Τόσοι άνθρωποι έχουν θεραπευθεί σ' αυτά τα συνέδρια. Πρέπει να ομολογήσω ότι είμαι τυχερή. Κατά ευτυχή συγκυρία σ' αυτή μου τη ζωή, χρησιμοποιούμαι ως η επιθυμία του Παντοδύναμου Θεού να εκπέμω της ισχυρές ιερές δονήσεις για να δίνω αυτογνωσία σε χιλιάδες και χιλιάδες ανθρώπων. Προς έκπληξή μου ήρθε το πλήρωμα του χρόνου, η εποχή της άνθισης, όπου είναι τόσα πολλά λουλούδια επάνω στη γη που είναι αναζητητές της αλήθειας και μπορούν πολύ εύκολα να γίνουν οι καρποί.

Έπρεπε να μετακομίσω στο Λονδίνο, γιατί ο άνδρας μου εξελέγη Γενικός Γραμματέας του Διεθνούς Οργανισμού Ναυτιλίας, και εκεί άρχισα το έργο μου με επτά χίπις(hippies) που ήταν πολύ δύσκολοι άνθρωποι. Βρήκα ότι στη φυγή τους από τη κουλτούρα στη αντικουλτούρα είχαν γίνει πολύ υπερόπτες, δαιμονισμένοι και επιθετικοί. Άρχισα να δουλεύω επάνω τους και εν καιρώ αντελήφθησαν ότι δεν ήταν στην τέταρτη διάσταση, (στη οποία πάντα νόμιζαν ότι βρισκόntonταν) και ότι δεν είχαν το δικαίωμα να διεκδικούν το λεγόμενο κατ' αυτούς ανώτερο επίπεδο ύπαρξης. Μετά από τέσσερα χρόνια κατάφερα αυτούς τους επτά χίπις να μεταστραφούν. Εν τω μεταξύ ταξίδευα στην Ινδία και είχα μεγάλη απήγηση στην δική μου Πολιτεία της Maharashtra, όπου χιλιάδες ανθρώπων άρχισαν να παίρνουν την Αυτογνωσία τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

ΜΗΝΥΜΑ ΜΕΤΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Η επιστήμη δεν μπορεί να δώσει απαντήσεις σε πολλά ερωτηματικά. Στην ιατρική επιστήμη, πολλοί έχουν προσπαθήσει να πλησιάσουν τα λεγόμενα γονίδια. Οι επιστήμονες, ματαιοπονούν στην προσπάθειά τους να ξεπεράσουν τα πολύπλοκα προβλήματα τα οποία έχει δημιουργήσει η σύγχρονη ζωή μας.

Το συμπέρασμα στο οποίο έχουν καταλήξει, δηλαδή ότι τα γονίδια κληρονομούνται μόνο, είναι τελείως λανθασμένο. Τα γονίδια, αντανακλούν επίσης την προσωπικότητά μας, όπως διαμορφώνεται μέσα από την καθημερινή μας ζωή. Όλη η δραστηριότητα του συμπαθητικού νευρικού συστήματος αντανακλάται στα γονίδιά μας..

Δεν μπορεί να εξηγηθεί στην ιατρική επιστήμη, γιατί τα δύο χημικά στοιχεία της ακετυλοχολίνης και της αδρεναλίνης, ενώ έχουν σταθερούς χημικούς τύπους ενεργούν κατά διαφορετικούς τρόπους μέσα στο σώμα. Επίσης, δεν μπορούν να εξηγήσουν το πώς ένα παιδί, το οποίο έρχεται ως ένα έμβρυο στην μήτρα, το σώμα δεν το αποβάλλει όπως κάθε άλλο ξένο υλικό αποβάλλεται σύμφωνα με την φύση του σώματος. Το έμβρυο όμως συντηρείται μέχρις ότου μεγαλώσει σε κάποιο μέγεθος και τότε είναι έτοιμο για να βγει από το σώμα, τότε αρχίζουν οι πόνοι του τοκετού, και τότε ένα νέο παιδί έρχεται στον κόσμο αυτό μέσα από την μήτρα της μητέρας. Ποιος συντονίζει το χρονοδιάγραμμα της γέννησης; Υπάρχουν άλλα πολλά ερωτηματικά σχετικά με την παιδιά τα οποία η δεν μπορούν να βρουν την απάντησή τους μέσα από την επιστήμη. Επειδή η επιστήμη ερευνά μόνο την ύλη η το ανθρώπινο σώμα, δεν μπορεί να λύσει τα προβλήματα της Σύγχρονης εποχής. Δεν μπορεί να ανακαλύψει τα πιο εκλεπτυσμένα ή τα ευρύτερα προβλήματα της ζωής. Παραδείγματος χάριν, ποιος είναι ο σκοπός της εξέλιξης και της ανθρώπινης ζωής; Ποιος ο τρόπος με τον οποίο θα βγούμε μέσα από αυτό τον κυκεώνα της σύγχρονης ζωής, ο οποίος είναι γεμάτος από σύγχυση και βία; Πώς μπορούμε να εδραιώσουμε την ειρήνη παγκοσμίως; Όλα αυτά, τα άκρως σοβαρά ερωτήματα πρέπει να απαντηθούν.

Πρέπει να κατανοήσουμε τώρα, ότι οι απαντήσεις βρίσκονται μέσα μας και όχι στον εξωτερικό κόσμο. Πολλές φορές οι επιστήμονες καταλήγουν σε λάθος συμπεράσματα. Για παράδειγμα, το βιολογικό συμπέρασμα όπου υποτίθεται ότι τα γονίδιά μας είναι μόνο εκ της γεννήσεως και κληρονομικά και προσδιορίζουν τον χαρακτήρα μας. Πρώτιστα, τα γονίδια δεν κληρονομούνται μόνον, διότι τα παιδιά των ίδιων γονέων θα μπορούσαν να αντιπαρατεθούν ως προς το χαρακτήρα και τη συμπεριφορά. Πολλοί γονείς που ήταν πολύ καλοί και τίμιοι άνθρωποι, έχουν βγάλει παιδιά τα οποία ήταν τέρατα. Γονείς, πάλι, που ήταν μεθύστακες έχουν βγάλει παιδιά τα οποία απεχθάνονται το ποτό κτλ.

Ας δούμε τώρα πως τα γονίδια τοποθετούνται στα κύτταρα. Όταν το ωάριο και το σπέρμα έρχονται σε επαφή, σχηματίζουν ένα ζυγωτό. Τα κύτταρα περνούν από τέσσερις φάσεις την Πρόφαση, την Μετάφαση την Ανάφαση και την Τελόφαση. Υπάρχουν 46 χρωμοσώματα σ' ένα κύτταρο. Αυτά τα χρωμοσώματα τα οποία είναι 46 σε κάθε κύτταρο,

υπάρχουν σε δύο τύπους χρωμοσωμάτων. Τα Αυτοσώματα που είναι 44 στον αριθμό και για το φύλο είναι δύο παράγοντες, είναι τα x και y, 2x είναι θηλυκό ενώ το xy είναι το αρσενικό. Το ωάριο και το σπέρμα δίνουν 22 χρωμοσώματα το καθένα τα οποία από διπλοϊδή επταπλοϊδή διαίρεση μετατρέπονται σε κυψελοειδή διαίρεση. Ενώνονται στο σχήμα μιας ατράκτου όταν συναντηθούν. Τότε αναπτύσσονται σ' ένα ζυγοκύτταρο το οποίο αρχίζει την ανάπτυξη του κύτταρου. Αυτά τα χρωμοσώματα περιέχουν εκατομμύρια γονιδίων, τα οποία περιέχουν DNA κατά εκατομμύρια. Τα γράμματα DNA σημαίνουν το Δεσόξυροβονουκλεϊκό οξύ, το οποίο είναι ο κώδικας της ζωής. Το DNA έχει μια βάση από τρία στοιχεία, Άζωτο, Ζάχαρη και Φωσφάτα. Το Άζωτο έχει τέσσερις τύπους, Θειαμίνη, Αδενίνη, Γουανίνη και Κυτοσίνη. Τα γονίδια είναι σαν σπειροειδή νήματα τα οποία επικαλύπτονται σχηματίζοντας σπείρες.

Κατ' αρχήν έχουμε τη ζάχαρη για την διατροφή στα χρωμοσώματα. Υδατάνθρακες, όπως η ζάχαρη, είναι φτιαγμένοι από άνθρακα, υδρογόνο και οξυγόνο. Ο άνθρακας προέρχεται από την Μητέρα Γη, το υδρογόνο και το οξυγόνο από το νερό. Η εξέλιξη πέρασε μέσα από την πρώτη φάση του υδρογόνου + οξυγόνο=H₂O(νερό) + άνθρακας = Υδρογονάνθρακες. Τότε το άζωτο ήρθε για να δημιουργηθούν τα αμινοξέα τα οποία έφεραν τη ζωή στους υδατάνθρακες. Το DNA έχει μία βάση από άζωτο, ζάχαρη και φωσφορικά, ούτως όταν η θέση τους αλλάξει στην σειρά αυτή, το κύτταρο καταδεικνύει την αλλαγή στην συμπεριφορά του ατόμου. Το να φθάσει κανείς στο συμπέρασμα ότι τα γονίδια είναι εγγενή ή έμφυτα, είναι πολύ επικίνδυνο, διότι αυτό σημαίνει ότι οποιοσδήποτε μπορεί να δικαιολογήσει μία ζωή η οποία είναι ανίερη, σκληρή ή ένα εγκληματικό τρόπο ζωής. Αυτή είναι μία φυγή η οποία ικανοποιεί αυτούς τους οποίους διοικούν τις Θρησκείες και οι οποίοι διδάσκουν ένα αμαρτωλό τρόπο ζωής, ο οποίος δεν είναι σύμφωνος με τις Ιερές Γραφές. Αυτά τα λανθασμένα συμπεράσματα της επιστήμης-τα οποία είναι η νίκη της επιστήμης επάνω στη θρησκεία και την αγνή αρετή- μπορούν να ακυρώσουν όλα τα Θρησκευτικά και Κρατικά νομοθετήματα.

Υπάρχει ένα εναλλακτικός τρόπος για να γίνει κατανοητό το πρόβλημα αυτό. Κάθε κύτταρο έχει ένα δέκτη ο οποίος επιτηρεί την εσωτερική ατμόσφαιρα ενός κυττάρου. Για να γίνουμε λίγο πιο εκλεπτυσμένοι, μπορεί κάποιος να ανακαλύψει ένα τέλειο μηχανισμό τοποθετημένο κατά το μήκος της σπονδυλικής στήλης ο οποίος ενεργεί σαν τηλεκατευθυνόμενος ελεγκτής και ο οποίος έχει επτά σπείρες και ο οποίος σύμφωνα με τις Άγιες Γραφές ονομάζεται ΨΥΧΗ. Η ΨΥΧΗ έχει την ευθύνη για να επιβλέπει την ευημερία μας και την αθωότητά μας. Προστατεύει την δικαιοσύνη και το αγαθό μέσα στον ανθρώπινο εγκέφαλο. Μας προστατεύει από την καταστροφή. Αυτό ελέγχει την εσωτερική ατμόσφαιρα του κυττάρου μέσω του ελεγκτικού μέρους του δέκτη. Όταν η ΨΥΧΗ δεχθεί μία πρόκληση από τις λανθασμένες ενέργειες ενός ατόμου, επενεργεί στον δέκτη του κυττάρου, ο οποίος τελικά επηρεάζει τις εσωτερικές ατμόσφαιρες των κυττάρων, και έτσι μεταλλάζει την σειρά των μονάδων στη βάση των δεδομένων του κυττάρου μέσα στο DNA. Ακόμη και τα χρωμοσώματα τα οποία ονομάζονται αυτοσώματα τα οποία επηρεάζουν την φυσική δομή, μπορούν να μεταλλαχθούν και έτσι δημιουργούνται τα περίφημα Ιαπωνικά φιλέτα τύπου Kobe ή τα ειδικά κοτόπουλα για

ψήσιμο στην σχάρα(broiler chicken.) Ακόμη και τα ανθρώπινα όντα. το σώμα παίρνει σχήματα τα οποία προέρχονται από την επιρροή της φυσικής της συναισθηματικής και διανοητικής διεργασίας του ατόμου. Αυτά τα γονίδια μπορούν να είναι εν μέρει εγγενή και μπορούν να έχουν μεταλλαχθεί πριν την γέννηση σύμφωνα με την φύση της μητέρας και του πατέρα, εξ αιτίας της καθημερινής ζωής, ιδιαίτερα στην σύγχρονη εποχή μας η οποία διαταράζει την εσωτερική ατμόσφαιρα του κυττάρου.

Οι θρησκείες, εάν εφάρμοζαν τις ιερές διδασκαλίες έχοντας κατανοήσει την σοβαρότητα του να κάνουν τους ανθρώπους σοφούς, ισορροπημένους και με συμπόνια για το τελευταίο άλμα στην εξέλιξή μας, θα εφάρμοζαν στην καθημερινότητα θρησκευτικά καθήκοντα για την πνευματική ανάπτυξη του ανθρώπου, ώστε και αυτοί που διέπονται από κακίες να γίνουν καλοί και κανονικοί άνθρωποι και βαθύς αναζητητές της απόλυτης αλήθειας. όμως οι άνθρωποι οι οποίοι είναι επικεφαλής των θρησκειών, αυτοί οι ίδιοι είναι προσανατολισμένοι προς την φιλαργυρία και την απόκτηση δύναμης και έχουν παντελή έλλειψη πνευματικότητας. Μπορούν και δηλητηριάζουν τον νου από τους αμαθείς και απλοϊκούς πιστούς και τους παρασύρουν στην κόλαση.

Η αλήθεια είναι ότι στο Ιερό Οστόν υπάρχει μία ιζηματική ενέργεια η οποία ονομάζεται Κουνταλί. Αυτή έχει την δύναμη για να επιφέρει την ολική θρέψη και ρύθμιση των διαταραγμένων γονιδίων. Έστω, δε, εάν αυτά είναι γενετικά, εγγενή ή επίκτητα. Όταν Αυτή η δύναμη αφυπνισθεί, αυτή αλλάζει την σειρά των γονιδίων. Διορθώνει όχι μόνο την βάση των δεδομένων των γονιδίων, αλλά διαπερνά το οστόν στην κορυφή του κεφαλιού το οποίο ήταν μαλακό στην νηπιακή ηλικία και αλλιώς ονομάζεται fontanel bone και συνδέει τον αναζητητή με την πανταχού παρούσα δύναμη της Θεϊκής Αγάπης. Ονομάζεται δε και ως η δροσερή αύρα του Αγίου Πνεύματος, Ρου, Ριτάμπαρα ή Παράμ Τσαϊτάνια. Κατά αυτό τον τρόπο, ένα άτομο παίρνει τη δεύτερη γέννησή του και γίνεται ένα φωτισμένο άτομο, διότι έχει πραγματοποιηθεί η Βάπτιση. Το φως από το πνεύμα το οποίο είναι η αντανάκλαση του Παντοδύναμου Θεού το οποίο ευρίσκεται μέσα στην καρδιά μας, εισέρχεται στην προσοχή μας και την φώτισή μας. Ο αναζητητής πράγματι ξαναγεννιέται, δεν είναι μόνο μία πιστοποίηση αλλά υπόκειται και σε ένα εσωτερικό μετασχηματισμό. Υπάρχει μία πολύ μεγάλη διαφορά μεταξύ ενός απλού αναζητητή και ενός και μιας φωτισμένης ψυχής(Γιόγκι). Γίνεται ο κυρίαρχος του εαυτού του και είναι γεμάτος από Θεϊκή Αγάπη. Είναι μία διαδικασία ανάστασης όπως ένα αυγό που μετασχηματίζεται σ' ένα πουλί. Ίσως γι' αυτό τα αυγά παρουσιάζονται ως ένα σύμβολο, υπενθυμίζοντας, ότι πρέπει να αναστηθούμε. Τα γονίδια αλλάζουν και λαμβάνει χώρα ένας τέλειος μετασχηματισμός. Για μερικά άτομα, εάν είναι άρρωστα ή είναι εγωιστές, χρειάζεται εύλογος χρόνος. Επίσης άτομα τα οποία έχουν αισθήματα ενοχής ή που δεν μπορούν να συγχωρήσουν τους άλλους, αντιμετωπίζουν δυσκολίες στο να τελειοποιήσουν την αυτογνωσία τους. Εάν έχουν προβλήματα με ψευτο-διδασκάλους, λατρείες ή φανατισμό, και γι' αυτούς όλους θα απαιτηθεί χρόνος, αλλά μπορούν να εδραιωθούν στη Σαχάτζα Γιόγκα. Άτομα έχουν θεραπευθεί τελείως από την χρήση ναρκωτικών μέσα σε μία νύχτα. Δεν αισθάνθηκαν τα προβλήματα της αποτοξίνωσης ή άλλα τυχόν προβλήματα. Η αυτογνωσία ως αποτέλεσμα της αφύπνισης της Κουνταλί έχει

φανταστικά αποτελέσματα. Φέρνει στη επιφάνεια καινούργια δημιουργικότητα. Πολλά άτομα έγιναν ποιητές, μουσικοί και καλλιτέχνες έφθασαν νέα ύψη στα ταλέντα τους, οικονομικά προβλήματα λύνονται, προβλήματα ψυχοσωματικών ασθενειών θεραπεύονται όπως ο καρκίνος ή μυελίτιδα κοκ. Πολλές ανίατες ασθένειες θεραπεύονται χωρίς φαρμακευτική αγωγή. Ο αναζητητής γίνεται παρατηρητής του δράματος της ζωής και βρίσκει την εσωτερική του γαλήνη. Σέβεται όλες τις θρησκείες και ανήκει στην Συμπαντική θρησκεία η οποία περιλαμβάνει όλες τις θρησκείες του κόσμου. Η ηθική γίνεται σύμφυτος και αυθόρμητη. Μετά τον μετασχηματισμό απεχθάνεται να κάνει αήθεις πράξεις. Υπό το φως του πνεύματος γνωρίζει ακριβώς τι είναι λανθασμένο και τι είναι ορθό και είναι εξουσιοδοτημένος να παραμένει καθαρός και ιερός. Είναι ευχαριστημένος με τις αρετές του τις οποίες τις σέβεται και δεν υπάρχει η παραμικρή αμφιβολία ότι είναι ένας ηθικός άνθρωπος. Πρώτα εδραιώνεται η συνείδηση χωρίς σκέψη αργότερα η αντίληψη χωρίς αμφιβολία εδραιώνεται, πέρα από το νου. Σ' αυτό το σημείο ο Σαχάτζα Γιόγκι μπορεί να δώσει την αυτογνωσία και σε άλλους. Η γήρανση σταματά, αντίθετα ο Σαχάτζα Γιόγκι φαίνεται να είναι είκοσι χρόνια νεώτερος από ότι είναι. Γίνονται Συμπαντικά όντα. Όλοι οι εχθροί του ανθρώπου όπως η λαγνεία, η απληστία, ο θυμός, η ιδιοκτησία, η ζήλια καθώς και η προσκόλληση, όλα εξαφανίζονται. Κατ' αυτό τον τρόπο δημιουργείται ένα καινούργιο γένος αγίων οι οποίοι δεν έχουν να αποβάλουν οτιδήποτε για να επιδείξουν την ελευθερία τους από τα ανθρώπινα πάθη και τον ασκητισμό τους. Δεν μπορείτε να πληρώσετε για την Θεϊκή Αγάπη η οποία είναι η απόλυτη αλήθεια, την οποία αισθάνεται ένας Σαχάτζα Γιόγκι στα άκρα των δακτύλων του ως δονήσεις της Θεϊας Δρόσου του Αγίου Πνεύματος. Τα άκρα των δακτύλων σχετίζονται με τα ενεργειακά κέντρα (τσάκρα). Τα τσάκρα είναι υπεύθυνα για φυσική μας, την συναισθηματική μας και νοητική μας ύπαρξη. Εάν οι Γιόγκι μπορούν να διορθώσουν τα τσάκρα τους, διορθώνουν αυτά και των άλλων ανθρώπων. Κατ' αυτό τον τρόπο όλα τα φυσικά, συναισθηματικά και ψυχικά προβλήματα των ανθρώπων διορθώνονται. Αυτοί που είναι αγνοί άνθρωποι έχουν την απαραίτητη ισορροπία της ηθικής ζωής η οποία εξασφαλίζει ένα ευρύ κεντρικό κανάλι (Shushumna Nadi) για την ανύψωση της Κουνταλίνη.

Με το κεφάλαιο αυτό πρέπει τώρα να κατανοήσουμε ότι υπάρχει ένα λεπτό σύστημα μέσα σε κάθε ανθρώπινο ον, το οποίο είναι αναπτύχθηκε τελείως κατά την εξελικτική πορεία του ανθρώπινου γένους για να φθάσει τελικά στην ανθρώπινη αντίληψη. Παραδείγματος χάριν, στα ζώα, δεν υπάρχει αντίληψη αμαρτίας, ακαθαρσίας, βρώμας, καλλιτεχνίας ή ποίησης. Αλλά στους ανθρώπους, αυτές οι ευαισθησίες εκδηλώνονται με σαφήνεια, καθώς εκτιμούμε και χαιρόμαστε τα πουλιά, τα ψάρια καθώς και τα ζώα. Αυτά βλέπουν την ομορφιά σε εμάς; Το ερώτημα μπορεί να απαντηθεί κατ' αυτό τον τρόπο, οι άνθρωποι ευρίσκονται σε ένα υψηλότερο εξελικτικό στάδιο από ότι τα ζώα για τα οποία νοιαζόμαστε τόσο πολύ. Αγαπάμε τα πουλιά και τα ψάρια που χορεύουν, αλλά το καλύτερο πράγμα είναι να έχουμε σεβασμό για τον εαυτό μας, να αγαπούμε τον εαυτό μας κρατώντας καθαρό το σώμα μας, και ο νους μας και η καρδιά μας να είναι ανοιχτές και διαφανείς. Αυτό διότι είμαστε τα πλέον εξελιγμένα όντα στον κόσμο και εκ γενετής έχουμε το δικαίωμά μας να πάρουμε την αυτογνωσία μας.

Αντί αυτού, χάρις σε συγγραφείς όπως ο Φρόιντ και ο Σαντ . έχουμε μειώσει τον ανθρώπινο ον σε ένα σεξουαλικό αντικείμενο, ακόμη χειρότερο και από τα ζώα. Είναι μία τόσο κολλητική μια μειωτική ασθένεια που αν ένα κύτταρο από ένα άτομο που έχει σεξουαλικές διαστροφές, εμφυτευτεί σε ένα ζώο, τότε και αυτό γίνεται διεστραμμένο. Σήμερα, αυτή η ασθένεια έχει μολύνει τις Δυτικές κοινωνίες στο σημείο που στο τέλος του αιώνα θα αναγείρομε ανδριάντες στους καινούργιους αυτούς ηθικολόγους οι οποίοι μας έχουν δείξει τον δρόμο προς την λατρευτή μας καταστροφή.

Τώρα οτιδήποτε σας πω, θα πρέπει να το δεχθείτε με κλειστά μάτια, αλλά να το δείτε ως μία υπόθεση. Ξανά και ξανά, θα παρακαλούσα να κρατήσετε ανοιχτό το νου σας όπως ένας επιστήμων. Εάν ότι σας πω αποδειχθεί ορθό, τότε, ως έντιμοι άνθρωποι, θα πρέπει να δεχθείτε αυτή την όμορφη ανακάλυψη που αφορά τον εαυτό σας, γιατί αυτό είναι για την ευεργεσία σας, για την ευεργεσία της οικογένειά σας, την ευεργεσία της κοινωνίας σας, την ευεργεσία της χώρας σας, για την ευεργεσία όλου του κόσμου.

Οι θεωρίες οι οποίες δημιουργούνται από τα σύγχρονα επιστημονικά συμπεράσματα καθώς και οι διανοητικές προβολές, με κανένα τρόπο δεν είναι αθάνατες αλήθειες. Για να γνωρίσει κανείς την πραγματικότητα πρέπει να εισέλθει στον χώρο της Μεταεπιστήμης το οποίο είναι εφικτό όταν εισέλθουμε στο συλλογικό υπέρ-συνειδητό μέσα από την αυτογνωσία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11 ΤΟ ΛΕΠΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στο τριγωνικό οστόν που ονομάζεται « Ιερό» υπάρχει μια δύναμη , η δύναμη της αγνής επιθυμίας. Αυτό το οστό ονομάστηκε «ιερό» από τους αρχαίους Έλληνες που σημαίνει ότι και εκείνη γνώριζαν ότι ήταν ένα ιερό κόκαλο. Αυτή η δύναμη ονομάστηκε «Κουνταλίνη» στην Σανσκριτική γλώσσα.

Για την ώρα θα ήθελα να πω πολύ ταπεινά ότι δεν θα έπρεπε κάποιος να απορρίψει αυτήν την γνώση σαν κάτι το άχρηστο, επειδή προέρχεται από μια αναπτυσσόμενη χώρα (σύμφωνα με την Δυτική ορολογία) όπως είναι η Ινδία . Η Δυτική κουλτούρα έχει προχωρήσει τώρα πολύ προς τα έξω όσον αφορά την επιστημονική ζωή. Ο Δυτικός πολιτισμός είναι σαν ένα πολύ μεγάλο δέντρο που έχει ξεπεράσει το φυσιολογικό του μέγεθος . Όμως κανείς πρέπει να ψάξει να βρει τις ρίζες . Αν οι ρίζες είναι στην Ινδία ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα , γιατί δεν δεχόμαστε ότι ένα δέντρο δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς τις ρίζες του και ότι οι ρίζες του δεν έχουν κανένα νόημα εκτός και εάν θρέφουν τα δέντρα.

Αυτή η δύναμη της αγνής επιθυμίας η οποία είναι τυλιγμένη σε τρεις και μισή σπείρες. Η σπείρα στα Σανσκριτικά ονομάζεται "Κούνταλ " και επειδή είναι μια θηλυκή ενέργεια , αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται "Κουνταλί". Η Κουνταλίνη είναι αυτή που είναι σαν μια πριμούλη βρίσκεται σε αυτό το τριγωνικό οστό η οποία αφυπνίζεται και περνάει μέσα από έξι κέντρα (τσάκρας) που είναι τα ενεργειακά μας κέντρα και που βρίσκονται στην σπονδυλική μας στήλη και τελικά διαπερνάει την περιοχή στην κορυφή του κεφαλιού . Κάποιος πρέπει να δεχτεί την αλήθεια η οποία είναι απόλυτη και είναι ότι δεν είμαστε αυτό το σώμα , αυτό το μυαλό αυτά τα αισθήματα αυτή η εξυπνάδα ή το εγώ και οι εξαρτήσεις μας αλλά είμαστε πέρα από όλα αυτά το Πνεύμα.

Σε αυτό το σημείο πρέπει να τονίσω ότι η γνώση είναι ανοιχτή σε όλους δια μέσου της Σαχάτζα Γιόγκα και πολλοί την χρησιμοποιούν σε ένα διανοητικό επίπεδο. Σχεδόν όλοι τους είναι άνθρωποι που ορίζονται από το χρήμα . Έχουν οργανισμούς που διδάσκεται όλη η ψευτιά. Κάποιος άνοιξε επίσης ένα κέντρο της Σαχάτζα Γιόγκα στο όνομα μου στην Ελβετία για να ξεπλύνει βρώμικο χρήμα . Αλλά ποια είναι η ελάχιστη απαίτηση προϋπόθεση για να κρίνεις τι παίρνεις χωρίς να πληρώνεις για αυτό; Πρώτα πρέπει να πάρεις την εμπειρία της Αυτογνωσίας . Η κρύα δροσιά του Αγίου Πνεύματος πρέπει να γίνει αισθητή στις άκρες των δακτύλων. Κάποιος πρέπει να γιατρευτεί πνευματικά όπως και σωματικά. Κάποιος πρέπει να αποκτήσει την δύναμη του να δίνει την αυτογνωσία σε άλλους. Κάποιος πρέπει να ξέρει τι είναι λάθος με τα τσάκρα του όπως επίσης και με των άλλων , ο οποίος σε κάθε περίπτωση θα μπορεί και να διορθώσει και στις δυο περιπτώσεις. Τα προβλήματα από τους ψευτοδιδασκάλους πρέπει να λυθούν . Οι οικονομικές καταστάσεις πρέπει να βελτιωθούν καταπληκτικά. Κάποιος θα πρέπει να νοιώθει

πλήρη γαλήνη μέσα του αλλά και έξω από αυτόν. Οι γάμοι στην Σαχάτζα Γιόγκα είναι 95% πολύ επιτυχημένοι και τα παιδιά γεννιούνται έχοντας την αυτογνωσία τους - σπουδαίοι άγιοι.

Υπάρχει μια άλλη αλήθεια ή οποία πρέπει να γίνει αποδεκτή , ότι υπάρχει μια λεπτή Δύναμη της θεϊκής αγάπης η οποία κάνει όλη την ζωντανή δουλειά . Η διαδικασία της ζωής μπορεί να εξηγηθεί μετά την Αυτογνωσία. Η αφύπνιση της Κουνταλίνι γίνεται αυθόρμητα και διαπερνά την περιοχή της πηγής του κρανίου. Το Πνεύμα το οποίο αντανακλάται στην καρδιά μας , γίνεται διαφωτισμένο και κάνει την προσοχή μας αφυπνισμένη και βλέπουμε το φως του Πνεύματος να απλώνει στην προσοχή μας. Ταυτόχρονα ένα κρύο ρεύμα αέρα γίνεται αισθητό στις άκρες των δακτύλων και το ίδιο κρύο ρεύμα γίνεται αισθητό έξω από την περιοχή της πηγής του κρανίου. Αυτό το κρύο ρεύμα αέρα ονομάζεται με διάφορα ονόματα. Δεν χρειάζεται να διαφωνήσουμε για τα ονόματα.

Στους σύγχρονους καιρούς είναι εξαιρετικά δύσκολο να πείσεις τους ανθρώπους ότι υπάρχει ένας τρόπος με τον οποίο κάποιος μπορεί να πετύχει την ειρήνη μέσα του. Αυτό το σύγχρονο μυαλό είναι τόσο πολύπλοκο που έχει καταλήξει σε ένα συμπέρασμα ότι μόνο μέσα από τον ορθολογισμό μπορεί να λύσει τα προβλήματα των σύγχρονων καιρών . Αυτή η πολυπλοκότητα στον εγκέφαλο και η βεβαιότητα δεν επιτρέπουν σε καμιά ιδέα απόλυτης αλήθειας να διεισδύσει μέσα στα μυαλά των ακαδημαϊκών , διανοητών και επιστημόνων αυτής της εποχής. Δεν θέλουν να μιλούν για τίποτε το οποίο δεν έχει αμφισβήτηση για διαφωνία ή για συζήτηση στα σεμινάρια ή στα διεθνή σεμινάρια. Δεν είναι αποδεκτό σε ανθρώπους που ζουν και απολαμβάνουν το παιχνίδι των αμφισβητήσεων. Για παράδειγμα όταν πήγα στο Παρίσι την πρώτη φορά και έπρεπε να απευθυνθώ στους ανθρώπους σχετικά με την χαρά που έρχεται από μέσα μας , όλοι με προειδοποίησαν ότι φαίνομαι πολύ χαρούμενη και ευτυχισμένη και ότι αυτό το πρόσωπο και αυτή η συμπεριφορά δεν θα γινόταν αποδεκτά από τους σπουδαίους διανοούμενους της Γαλλίας επειδή θα συμπέραιναν ότι είμαι ένα αδαές συνεπώς γεμάτο χαρά πρόσωπο. Εν μπορούσα μοναχά να καταλάβω πως ακολούθησαν οι ίδιοι μια τέτοια εικόνα ότι οι Γάλλοι είναι οι πιο μίζεροι άνθρωποι . Στην πραγματικότητα οι Γάλλοι πιστεύουν ότι είναι πολύ αποκλειστικοί. Ο πολιτισμός τους του μπάνιου είναι ο υψηλότερος. Με το σάπιο σύστημα αξιών τους έχουν κάνει τους εαυτούς τους και άλλους υπερβολικά δυστυχημένους κάνοντας τους αλκοολικούς.

Όταν ξεκίνησα την διάλεξη μου αποκάλεσα το κοινό οι «Οι άθλιοι» . Αποκαλώντας τους Γάλλους ως «Αθλιους» σκέφτηκα ότι ήταν ο πιο ελκυστικός τρόπος για να τους πλησιάσω . Έγιναν πολύ έτοιμοι για να ακούσουν τι επρόκειτο να πω. Τους είπα ότι στο Παρίσι σε κάθε δέκατο φανοστάτη βρίσκεις μεθυσμένους ανθρώπους που κάθονται και συζητούν σχετικά με το τέλος του κόσμου , το έσχατο που πρόκειται να γίνει. Εάν έχετε μια παμπ σε κάθε δέκατο φανοστάτη και μια ιερόδουλος να στέκεται μετά μόνο από κάθε δυο ή τρεις στύλους , τι άλλο πρόκειται να συμβεί σε ανθρώπους

οι οποίοι, υπό το πρόσχημα ότι είναι δυστυχησμένοι πίνουν ποτά μόλις ο ήλιος δύσει και μερικοί από αυτούς ακόμα και όταν ο ήλιος ανατέλλει;

Μια φορά ταξιδεύαμε από το Λονδίνο για το Παρίσι με ένα χόβερ κράφτ και ξεκινήσαμε το ταξίδι μας από το Καλέ. Στην Λίλλ βρήκαμε ότι τα σπίτια ήταν όλα κλεισμένα από τις επτά και μισή το απόγευμα. Είχαμε χάσει τον δρόμο μας και έτσι χτυπήσαμε στην πόρτα όλων των σπιτιών που είχανε φώτα αναμμένα και βρήκαμε ένα μεθυσμένο άντρα να βγαίνει από αυτό ή μια κυρία η οποία ήταν εντελώς μεθυσμένη στην μπροστινή πόρτα για να απαντήσει στο κάλεσμα μας . Ήταν τόσο μεθυσμένοι που δεν μπορούσαμε να τους ρωτήσουμε τίποτε. Αλλά απλά νομίσαμε ότι θα ήταν καλύτερα να πάμε σε μια παμπ για να βρούμε τον δρόμο μας. Αλλά αυτοί δεν μπορούσαν να μας πουν ούτε που ήταν η παμπ του χωριού. Ήταν ένα πολύ δύσκολο έργο να μιλήσεις σε οποιονδήποτε μετά τις εννέα η ώρα σε εκείνο το μέρος , το οποίο υποτίθεται ότι ήταν ένα πολύ μοδάτο μέρος της Γαλλίας.

Από την άλλη μεριά οι διανοούμενοι- η ελίτ εντρυφούν σε ένα άλλο είδος μεθυσιού. Είναι τόσο πολύ εξαρτημένοι που είναι αδύνατο ακόμα και να τους αναφέρεις το όνομα της Θεϊκότητας . Όσον αφορά τους άντρες, την Δύση είναι απασχολημένοι με τον τζόγο το ποτό και το κυνήγι των γυναικών .. Οι γυναίκες είναι απασχολημένες προσπαθώντας να φαίνονται όμορφες στην ηλικία των εβδομήντα χρόνων , για να ελκύουν τους άντρες , όπως πρέπει να κάνει η κάθε ιερόδουλος για να επιβιώσει.

Σε μια τέτοια κοινωνία που τίποτε δεν γίνεται σεβαστό που είναι η ευκαιρία για έναν άνθρωπο να μιλήσει για την Θεϊκότητα ; Παρ' ταύτα κάποιος πρέπει να πει ότι μέσα σε όλες τις Δυτικές χώρες σαν αποτέλεσμα αυτής της άσχημης κουλτούρας , ένα είδος σύγχυσης έχει δημιουργηθεί και έχει ξεκινήσει μια απέχθεια ενάντια σε αυτή την κουλτούρα αλλά αυτό ήταν ακόμα χειρότερο. Οι νέοι άνθρωποι ακολούθησαν όλων των ειδών τις καταστροφικές μεθόδους . μετά από πολύ χρόνο πολλοί από αυτούς καταστράφηκαν , πήδηξαν μέσα σε φρικτές λατρείες και ψευτοδιδασκάλους. Ακριβώς από τις θρησκείες , στις λατρείες και τους ψευτοδιδασκάλους οι οποίοι ορίζονταν από την δύναμη ή το χρήμα . Αυτοί οι αναζητητές της ειρήνης πτώχευσαν τελείως οικονομικά και πνευματικά. Όλοι τους υπνωτιστήκανε.

Αυτοί οι νέοι άνθρωποι που επιβίωσαν ήταν πολύ πειραγμένοι και ήθελαν , όλη την ώρα κάποιο είδος αισθησιακού παιχνιδιού για να παίζουν , για να ταραξουν τον νου τους , ο οποίος είναι γεμάτος με βιωματικές εξαρτήσεις και σκέψεις σαν να ήθελαν να δραπετεύσουν από την πραγματικότητα και να ήθελαν να μπουν μέσα στην ψευδαίσθηση μιας τεχνητής ζωής .Κατά ένα τρόπο έχει περιγραφεί ότι αυτοί είναι οι χειρότεροι καιροί (Κάλι Γιούγκα) όταν οι άνθρωποι είναι σε αυτή την ψευδαίσθηση και σε σύγχυση (Μπχράντι) . Αυτή η ψευδαίσθηση είναι πολύ βαριά και δεν αφήνει τους ανθρώπους να ηρεμήσουν . Συνεπώς , καθότι η αναζήτηση της αλήθειας έχει

σίγουρα ξεκινήσει και παρ' όλα αυτά τα επιφανειακά εμπόδια , η Θεϊκότητα θα έπρεπε να μπει σε όλες αυτές τις χώρες με ένα πολύ μεγάλο τρόπο γιατί είναι όλοι αυθεντικά βασανισμένοι και παρενοχλημένοι άνθρωποι από μόνοι τους και δεν είναι ικανοποιημένοι με τις ίδιες τους τις καταστάσεις και προσπαθούν να αναζητήσουν την καλύτερευση της ζωής τους.

Αυτοί είναι οι αναζητητές παντού σε όλο τον κόσμο . Αυτό που αναζητούν είναι η γαλήνη του ίδιου τους του νου. Είναι καλό νέο για τέτοιους ανθρώπους ότι μια μοναδική ανακάλυψη έχει βρεθεί με την οποία κάποιος μπορεί να πετύχει την γαλήνη μέσα του. . Κάποιος πρέπει να πάει πέρα από τον νου . Αυτό ήταν πολύ παλιά γνώση , στην Ανατολή ειδικά στην Ινδία, και υπήρχαν μάντεις στην Δύση που επίσης γνώριζαν αυτή την γνώση με την οποία μπορεί κάποιος να πετύχει την Αυτογνωσία. Στην Αγγλία ο Γουίλιαμ Μπλέηκ, Μολιέρος στην Γαλλία, Ντε Μοπασάντ στην Γαλλία και πολλοί άλλοι ποιητές όπως ο Σι. Ες. Λιούις και κάποια ιδιαίτερα πρόσωπα στην Αμερική , έχουν προικιστεί με το χάρισμα αυτού του μελλοντικού οράματος της θεϊκής ζωής να εισέρχεται στα ανθρώπινα όντα.

Κάποιος μπορεί να μην πιστέψει ή μπορεί να πιστέψει, αλλά το γεγονός είναι ότι , στην ανθρώπινη συνειδητότητα αυτό που έχουμε φτάσει είναι ένα επίπεδο στο οποίο δεν γνωρίζουμε την απόλυτη αλήθεια . Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχουν τόσοι τύποι φιλοσοφίας και ιδεολογιών και οι άνθρωποι θέλουν να έχουν διαφορετικά είδη θρησκειών που να είναι αποκλειστικές και να μαλώνουν ο ένας με τον άλλο και να αποτελειώνουν τα αποκλειστικά της θρησκείας.

Τώρα ότι έχω να πω δεν χρειάζεται καθόλου να γίνει αποδεκτό με κλεισμένα τα μάτια . Είχαμε αρκετούς μπελάδες με τυφλά πιστεύω . Αλλά εάν κάποιος έχει ένα ανοιχτό μυαλό σαν επιστήμονας τότε πρέπει να το δει σαν μια υπόθεση , αλλά από την στιγμή που η υπόθεση αυτή θα αποδειχτεί θα πρέπει να το δεχτεί ότι υπάρχει ένα λεπτό σύστημα μέσα στο σώμα μας προορισμένο για την τελευταία αιφνίδια επαναστατική πρόοδο της εξέλιξης μας. Πρώτα κάποιος πρέπει να ξέρει ότι ο δημιουργός μας είναι ο σπουδαιότερος οργανωτής .

Στο ανθρώπινο σώμα υπάρχουν τρεις τύποι νευρικού συστήματος . Ο πρώτος είναι το κεντρικό νευρικό σύστημα , ο δεύτερος είναι το συμπαθητικό νευρικό σύστημα το οποίο έχει μια αριστερή πλευρά και μια δεξιά πλευρά , και τρίτο είναι το παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα .

Το συμπαθητικό νευρικό σύστημα είναι για επείγουσες ανάγκες . Για παράδειγμα , εάν κάποιος δει μια τίγρη σε ένα δάσος , τότε αυτός αρχίζει να τρέχει γρήγορα. Σε αυτή την επείγουσα κατάσταση ο ρυθμός της καρδιάς αυξάνεται φοβερά. Αυτό γίνεται από το συμπαθητικό νευρικό σύστημα . Επιστρέφει όμως στο φυσιολογικό με την δουλειά του παρασυμπαθητικού νευρικού συστήματος , το οποίο είναι στην μέση αυτών των δύο της αριστερής και της δεξιάς πλευράς . Στην ιατρική επιστήμη δεν

γνωρίζω εάν έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα ή όχι ότι το δεξί και το αριστερό νευρικό σύστημα δρουν σε αντίθετες κατευθύνσεις, έτσι όπως είναι συμπληρωματικά.

Για παράδειγμα , το αριστερό συμπαθητικό νευρικό σύστημα τροφοδοτείται από ένα λεπτό κανάλι το οποίο ονομάζεται Πίνγκαλα Νάντι (Ηλιακό Κανάλι). Το Ίντα Νάντι δίνει στον ανθρώπινο ον την συναισθηματική του πλευρά . Στο υποσυνείδητο κάποιου ανθρώπου το παρελθόν εγγράφεται πέρα από αυτό το κανάλι που ονομάζεται Ίντα. Το Υποσυνείδητο είναι το παρελθόν, το σημερινό παρελθόν, μετά είναι το χθεσινό παρελθόν , το παρελθόν αυτής της ζωής , το παρελθόν των τελευταίων ζώων και τελικά το παρελθόν το οποίο ήρθε από οτιδήποτε δημιουργήθηκε από τότε που η Κτίση έλαβε μέρος. , το συλλογικό υποσυνείδητο. Όλες αυτές οι περιοχές είναι τοποθετημένες κάθετα η μια μετά την άλλη και όχι οριζόντια. Για την άνοδο μας κάποιος δεν χρειάζεται να περάσει από όλες αυτές τις περιοχές του υποσυνείδητου όπως λέγεται από πολλούς ψυχολόγους.

Το άλλο το οποίο είναι το Πίνγκαλα Νάντι, εργάζεται για την φυσική και την πνευματική , εννοώντας την διανοητική , εργασία των ανθρώπινων όντων .. Στο κέντρο είναι το παρασυμπαθητικό , το οποίο σχηματίζεται από τους βρόγχους και των δύο του αριστερού και του δεξιού νευρικού συστήματος. Έτσι όποτε το συμπαθητικό νευρικό σύστημα είναι εξαντλημένο εξαιτίας των επειγόντων καταστάσεων , το παρασυμπαθητικό χαλαρώνει και τροφοδοτεί αυτά τα δύο κανάλια και τελικά βοηθάει αυτά , τα συμπαθητικά συστήματα . Όπου συναντούνται αυτοί οι βρόγχοι , συνεπώς τα ενεργειακά κέντρα που σχηματίζονται είναι γνωστά ως Τσάκρας. Αυτοί οι βρόγχοι αντιστοιχούν σε γονίδια τα οποία επηρεάζονται επίσης από την από μέρα σε μέρα δραστηριότητα του αριστερού και δεξιού συμπαθητικού συστήματος .

Το κεντρικό το οποίο είναι τα παρασυμπαθητικό , τροφοδοτείται από ένα άλλο κανάλι που ονομάζεται Σουσούμνα Νάντι (κανάλι της ανόδου). Οτιδήποτε έχουμε καταφέρει στην εξέλιξη μας έχει καταγραφεί και εδραιωθεί σε αυτό το κεντρικό νευρικό σύστημα . Για παράδειγμα τα ανθρώπινα όντα είναι πολύ υψηλότερα και έχουν πολλές περισσότερες ευαισθησίες από τα ζώα από τα ζώα σε συγκεκριμένες περιοχές. Εάν θέλετε ένα σκυλί ή ένα άλογο να περάσει μέσα από ένα βρώμικο κανάλι, αυτό δεν θα έχει αντίρρηση αλλά ένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να πάει μέσα από αυτό. Έτσι τα ανθρώπινα όντα ανέπτυξαν μια ευαισθησία στην βρωμιά , ακαθαρσία και κακή μυρωδιά που τα ζώα δεν έχουν .Υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα που μπορεί κάποιος να δείξει στα οποία τα ανθρώπινα όντα είναι πολύ πιο ευαίσθητα και στα οποία τα ζώα δεν είναι. Όλη αυτή η ευαισθησία εκφράζεται μέσα από το κεντρικό νευρικό σύστημα . Έτσι ότι έχουμε καταφέρει στην εξελικτική μας πορεία εκφράζεται στην ύπαρξη μας μέσα από το κεντρικό νευρικό μας σύστημα.

Υπάρχει μια ακόμα συνεχής ενέργεια η οποία είναι κουλουριασμένη και παραμένει εν δυνάμει στο τριγωνικό οστό που λέγεται ιερό. Συνεχής ενέργεια σημαίνει ότι είναι η βασική αρχική ενέργεια η οποία δεν έχει διασπαστεί. Όταν η θεϊκή ενέργεια πέφτει πάνω στον εγκέφαλο του πλήρως αναπτυγμένου μωρού, τότε στον εγκέφαλο που είναι σαν πρίσμα πέφτει σε τρεις κατηγορίες. Αυτό συμβαίνει εξαιτίας της διάθλασης. Η ενέργεια που πέφτει στις πλευρές του εγκεφάλου χιάζετε για να σχηματίσει το συμπαθητικό νευρικό σύστημα. Αλλά όταν η θεϊκή ενέργεια πέφτει στην κορυφή του εγκεφάλου η οποία είναι σαν πρίσμα, η αρχική ενέργεια χωρίς καμιά διάθλαση, περνάει από μέσα και κουλουριάζεται κάτω στο Ιερό οστό σαν Κουνταλίνη. Ίσως οι Έλληνες να ήξεραν ότι είναι ένα ιερό οστό και για αυτό το ονόμασαν το «ιερόν». Αυτή η αρχική πλήρης ενέργεια είναι κουλουριασμένη σε τρεις και μισή σπείρες και βρίσκεται σε μια λανθάνουσα εν δυνάμει κατάσταση. Το λεπτό σύστημα που έχουμε μέσα μας είναι ενσωματωμένο. Στην διαδικασία της εξέλιξης μας έχουμε επτά κύρια ενεργειακά κέντρα στην σπονδυλική στήλη, και επίσης στον εγκέφαλο. Όταν αυτό το τέταρτο ενεργειακό κανάλι (το οποίο ονομάζεται και «Κουνταλίνη» στην Σανσκριτική γλώσσα) αφυπνίζεται σαν την πριμούλη μέσα σε ένα σπόρο, περνάει μέσα από έξι κέντρα και τελικά διαπερνά το έκτο κέντρο στην περιοχή της κρανιακής πηγής (το οποίο ονομάζεται «Μπραχμανάντρα») και συνδέει την ανθρώπινη συνειδητότητα με την πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής Αγάπης. Έτσι κάποιος αναπτύσσει την συνειδητότητα της τέταρτης διάστασης. Αυτός είναι ο τρόπος που η Κουνταλίνη πετυχαίνει την Γιόγκα. Όταν αυτή η Κουνταλίνη ανεβαίνει αλλάζει την τράπεζα πληροφοριών των γονιδίων και μέσα στο άτομο λαμβάνει χώρα μια μεταμόρφωση. Τα έξι κέντρα (Τσάκρας) καθαρίζονται τροφοδοτούνται, και φωτίζονται το οποίο αντανakλάται στα γονίδια τα οποία είναι τρία σε κάθε μια από τις δυο πλευρές του βρόγχου.

Κάποιος πρέπει να ξέρει ποιος είναι ο τελικός σκοπός της ζωής μας. Ο τελικός σκοπός της εξέλιξης μας είναι να γίνουμε το Πνεύμα, το οποίο είναι η αντανάκλαση του Μεγαλοδύναμου θεού στην καρδιά μας. Αυτό είναι η Ταύτιση με τον Εαυτό και επίσης η αυτογνωσία. Επίσης κάποιος γίνεται ένα με την πανταχού παρούσα θεϊκή δύναμη της αγάπης. Η συνειδητότητα είναι πεφωτισμένη από το Πνεύμα και θεϊκές δονήσεις αρχίζουν να ρέουν μέσα από το κεντρικό νευρικό μας σύστημα φωτίζοντας την ύπαρξη μας. Νοιώθουμε επίσης την κρύα αύρα από το Άγιο Πνεύμα, το οποίο είναι η πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής αγάπης, να εξέρχεται από την κρανιακή πηγή όπως επίσης μέσα από τα ακροδάχτυλα μας και τα χέρια μας.

Ο αναζητητής γίνεται χωρίς σκέψεις και έτσι ήρεμος και γαλήνιος. Αυτόματα ο αναζητητής αρχίζει να συμπεριφέρεται με ένα τρόπο πολύ ιερό και ενάρετο. Όλες οι κακές συνήθειες που είναι καταστροφικές αποβάλλονται. Η αθωότητα και η συμπόνια κατακλύζουν την φύση του αναζητητή. Όλα τα στυλ διεστραμμένου σεξ γίνονται φυσιολογικά και ακόμα και τα μάτια και η προσοχή απαλλάσσονται από την λαγνεία και απληστία. Ο αναζητητής γνωρίζει την απόλυτη αλήθεια στις άκρες των δαχτύλων του. Τα μάτια γυαλίζουν όπως μια αναλαμπή φωτιάς τα κάνει λαμπερά. Ο

χρόνος χάνει την λαβή του πάνω στην προσωπικότητα και η γήρανση σταματάει. Η δράση γίνεται απραξία , έτσι ώστε ακόμα και όταν η αφυπνισμένη ψυχή δρα η πράξη μέσα από το εγώ εξαφανίζεται. Η εξάρτηση του παρελθόντος εξαιτίας του περιβάλλοντος η της γέννησης η οποία τον δέσμευε αποβάλλονται εντελώς και ένας καινούριος ιερός πολιτισμός εκφράζεται στο άτομο. Η συλλογική ζωή της Σαχάτζα Γιόγκα γίνεται το θέμα μιας πολύ όμορφης διασκέδασης . Οι Σαχάτζα Γιόγκι λαμβάνουν δυνάμεις του να δίνουν την αυτογνωσία σε πολλούς . Αυτός είναι ο τρόπος που η Σαχάτζα Γιόγκα έχει εξαπλωθεί σε 65 χώρες.

Αυτή είναι η απόδειξη ότι κάτι έχει συνέβη στους ανθρώπους που έχουν λάβει αυτή την αφύπνιση μέσα τους . Αυτή η αφύπνιση αναμενόταν από πολύ καιρό από τους αναζητητές της αλήθειας σαν το τελευταίο αποφασιστικό βήμα της εξέλιξης μας. Για αυτό δεν μπορείτε να διατάζετε δεν μπορείτε να πληρώσετε , δεν μπορείτε να φέρεστε με αγένεια.

Μερικοί άνθρωποι , που δεν είναι αναζητητές αλλά είναι πολύ αλαζόνες , η μπορεί ανόητοι , απαιτούν την Αυτογνωσία. Για αυτούς τους ανθρώπους το να πάρουν την Αυτογνωσία τους βρήκα ότι είναι πάρα πολύ δύσκολο, ότι και εάν δοκιμάσει κάποιος και δεν λειτουργεί για μέρες μαζεμένες με αυτούς τους πολύπλοκους , δύσκολους ανθρώπους.

Ο δεύτερος τύπος είναι οι σκληροί άνθρωποι σαν τον Χίτλερ, ή άνθρωποι που έχουν καταληφτεί από σκληρές σαδιστικές ιδέες.. Είναι δύσκολο για όλους αυτούς τους ανθρώπους να πάρουν την Αυτογνωσία τους. Αλλά μου έκανε κατάπληξη που σε αυτό τον κόσμο , υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι που είναι φλογεροί αγνοί αναζητητές που γεννημένοι σε αυτούς τους σύγχρονους καιρούς (Γκορ Καλι Γιούγκα). Μπορεί να έχουν μερικά ανθρώπινα ελαττώματα , αλλά η Κουνταλίνη τα ξεπερνά όλα αυτά τα εμπόδια και δίνει μια δεύτερη γέννηση σε αυτούς τους ανθρώπους. Στην πραγματικότητα η Κουνταλίνη είναι η ατομική Μητέρα όλων και αγαπάει τα παιδιά Της και είναι ανυπόμονη να δώσει την δεύτερη γέννηση στο παιδί Της. . Μας καταλαβαίνει , ανυψώνεται όταν αντιμετωπίζει την θεϊκή Πραγματικότητα και διαπερνά αυτή την περιοχή της κρανιακής πηγής το οποίο θεωρούνταν σαν ένα πολύ δύσκολο έργο μια φορά και ένα καιρό. Γι αυτό δεν χρειάζεται να σταθείτε πάνω στο κεφάλι σας , δεν χρειάζεται να πεινάσετε , δεν χρειάζεται να νηστέψετε , δεν χρειάζεται να ψέλνετε , τίποτε δεν χρειάζεται , παρά μόνο μια ταπεινή καρδιά η οποία είναι παραδομένη. Το να καταφέρετε αυτό το γεγονός είναι μια ευλογία του θείου.

Έχετε αποκοπεί από την ιδέα της Θεϊκότητας χάρη στους ισχυρούς της φιλολογίας , φιλοσοφίας της πολιτικής και των οικονομικών . Παρ' όλες αυτές τις προσπάθειες , υπάρχουν άνθρωποι που έχουν συνειδητοποιήσει ότι δεν έχει φέρει ειρήνη ή αρμονία ή ευημερία σε αυτούς .Επίσης στο ανθρώπινο επίπεδο είναι αδύνατον να σκεφτείς ότι θα μπορούσε να υπάρξει ειρήνη σε αυτόν τον κόσμο εξαιτίας επιθετικών ή

καταπιεσμένων ανθρώπων. Σε πολλούς δεν υπάρχει ελπίδα για το μέλλον . Ο μόνος τρόπος είναι να ακολουθήσει την Σαχάτζα Γιόγκα εάν κάποιος θέλει πραγματικά να σώσει τον κόσμο.

Το Πνεύμα το οποίοι είναι η αντανάκλαση του Παντοδύναμου θεού είναι η πηγή της απόλυτης αλήθειας και χαράς. Αλλά αυτό το πνεύμα δεν λάμπει στην συνειδητότητα μας όταν είμαστε στην ανθρώπινη κατάσταση . Μόνο μετά την Αυτογνωσία φωτίζεται η συνειδητότητα μας από το Πνεύμα. Έτσι για να βρεθεί η αγνή αγάπη , γαλήνη και χαρά της απόλυτης αλήθειας κάποιος πρέπει να γίνει το Πνεύμα. Αυτό είναι το πρώτο πράγμα που πρέπει να καταλάβουμε και να δεχτούμε επειδή δεν είμαστε αυτό το σώμα , αυτός ο νους, αυτή η διάνοηση αυτά τα συναισθήματα , αυτές οι εξαρτήσεις ή αυτό το εγώ . Αρμέ : « Το σώμα μου, το μυαλό μου» κ.τ.λ , αλλά είναι αυτός ο «εαυτός μας » αυτό το οποίο αναφέρουμε σαν «μου»..

Βλέπουμε όλα αυτά τα όμορφα λουλούδια και δέντρα και φρούτα και όλα τα είδη της ζωντανής δουλειάς να συμβαίνουν , όλων των ειδών οι εποχές να αλλάζουν και δεν σκεφτόμαστε καν : «Ποιος κάνει όλα αυτά τα πράγματα;» Υπάρχει η πανταχού παρούσα θεϊκή δύναμη της αγάπης , η οποία επίσης ονομάζεται Ριτάμπαρα, η οποία κάνει όλα αυτά τα θαυματουργά πράγματα, τα οποία παίρνουμε σαν δεδομένα και ποτέ δεν τα σκεφτόμαστε καν. Εάν ρωτήσετε τον γιατρό , « Ποιος λειτουργεί την καρδιά μας ;», αυτός θα πει : « Το αυτόνομο νευρικό σύστημα», αλλά αυτό το νευρικό σύστημα έχει το αυτό πίσω του . Και τι είναι αυτό το αυτό που την λειτουργεί; Δεν θα μπορέσουν να απαντήσουν . Είναι ειλικρινείς στο να μην απαντήσουν αλλά υπάρχει μια απάντηση σε αυτό . Είναι η ψυχή η οποία ελέγχει όλα αυτά τα ζωτικά πράγματα στην ύπαρξη μας.

Όταν η Κουνταλίни ανυψώνεται, όπως είπα , διαπερνά την περιοχή στην κρανιακή πηγή και μας ενώνει με την πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής αγάπης., η οποία κάμνει όλο το ζωντανό έργο για το οποίο δεν χρειάζεται να πληρώσουμε , δεν είμαστε καθόλου υποχρεωμένοι και σε καμιά περίπτωση δεν το σκεφτόμαστε καν. Έτσι αυτή η ζωτική δύναμη αρχίζει να ρέει από μέσα από την ύπαρξη μας και όλα τα φυσικά , διανοητικά , συναισθηματικά και πνευματικά προβλήματα λύνονται έτσι όπως τα γονίδια μας τοποθετούνται σε μια τάξη.

Υπάρχουν επτά κέντρα τα οποία είναι τα λεπτά ενεργειακά κέντρα στο κεντρικό μονοπάτι της ανόδου μας , (Σουσούμνα) όπως φαίνεται στο σχήμα της αντίθετης σελίδας. Αλλά υπάρχουν επίσης παράπλευρα κέντρα όπως μπορείτε να δείτε από το σχήμα. Αυτά τα ενεργειακά κέντρα σχηματίστηκαν μέσα μας μέσα από την εξελικτική μας διαδικασία. Αυτά τα κέντρα δίνουν , στην πλευρά του αριστερού χεριού. , την συναισθηματική μας θρέψη και στην πλευρά του δεξιού χεριού , την φυσική και διανοητική μας θρέψη .

Όταν αυτή η δύναμη γνωστή ως Κουνταλίνη ανεβαίνει και περνά μέσα από έξι κέντρα , θρέφει αυτά τα κέντρα τα οποία υπάρχουν για τις φυσικές, διανοητικές , συναισθηματικές και πνευματικές μας προϋποθέσεις . Τα κέντρα αντανakλούν την καινούρια τους κατάσταση πάνω στα γονίδια .Αυτά τα κέντρα είναι φωτισμένα έτσι παίρνουμε την φυσική μας πλευρά διορθωμένη , διανοητική διορθωμένη , συναισθηματική διορθωμένη και επίσης την πνευματική μας πλευρά διορθωμένη. . Από την στιγμή που διαπερνά το τελευταίο κέντρο το οποίο είναι η περιοχή της κρανιακής πηγής , η οποία ήταν ένα μαλακό οστό στην παιδική μας ηλικία , γίνεται ένα με την πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής αγάπης . Ένα κρύο ρεύμα από το Άγιο Πνεύμα, σαν πολύ όμορφες δονήσεις, αρχίζει να ρέει στα ακροδάχτυλα σας. Μπορείτε επίσης να νοιώσετε το κρύο ρεύμα να βγαίνει από την περιοχή της κρανιακής σας πηγής . Αυτή είναι η πρώτη εμπειρία της Αυτογνωσίας.

Η δεύτερη εμπειρία είναι ότι, όταν αυτή η Κουνταλίνη ανυψώνεται ,δημιουργεί μια κατάσταση της συνείδησης χωρίς σκέψεις (Νιρβιτσάρ Σαμάντι). Τα ανθρώπινα όντα πάντοτε σκέφτονται σχετικά με το μέλλον ή το παρελθόν. Εάν κάποιος τους πει ότι πρέπει να είναι ζωντανοί στο παρόν , δεν είναι δυνατόν. Μια σκέψη ανεβαίνει σαν κύμα και τότε μια άλλη σκέψη ανεβαίνει. Αυτές οι σκέψεις ανεβαίνουν και πέφτουν , αλλά έχουν έρθει μόνο από το παρελθόν ή το μέλλον.

Όταν η Κουνταλίνη ανυψώνεται , αυτές οι σκέψεις επιμηκύνονται . Υπάρχει ένα διάστημα πολύ μικρό , μεταξύ των σκέψεων (Βιλάμπα) το οποίο εξαπλώνεται και μια κατάσταση απόλυτης σιωπής έχει δημιουργηθεί. . Τότε είμαστε στο παρόν αλλά χωρίς σκέψεις , χωρίς

καμιά ανησυχία , χωρίς κανένα θυμό και στεκόμαστε στο παρόν , το οποίο είναι η πραγματικότητα.. Για την ακρίβεια η πραγματικότητα είναι στο παρόν γιατί το παρελθόν δεν υφίσταται πια και το μέλλον δεν υπάρχει. Όταν είμαστε Σε αυτή την κατάσταση του παρόντος γινόμαστε απόλυτα ήρεμοι και γαλήνιοι. Έτσι αυτός είναι ο τρόπος που πετυχαίνουμε την εσωτερική γαλήνη. Αυτή η γαλήνη μπορεί να επιτευχθεί συλλογικά όταν χιλιάδες ανθρώπων παίρνουν την αφύπνιση της Κουνταλίνι.

Για παράδειγμα όταν στεκόμαστε μέσα στο νερό , φοβόμαστε από τα κύματα που ανεβαίνουν . Αλλά εάν μπορούμε να μπούμε σε ένα μια βάρκα , μπορούμε να βλέπουμε το σήκωμα αυτών των κυμάτων και γινόμαστε παρατηρητής αυτών των φοβερών κυμάτων. Αντίθετα μπορούμε να τα απολαύσουμε . Κατά τον ίδιο τρόπο συμβαίνει , όταν ανυψωνόμαστε στην κατάσταση του παρόντος , βλέπουμε όλα τα προβλήματα που μας περιτριγυρίζουν και τα παρατηρούμε , γινόμαστε παρατηρητές και είμαστε άπαξ και δια παντός έξω από αυτά τα προβλήματα . Επίσης ξέρουμε τις λύσεις και τα λύνουμε. Σε αυτή την φάση δεν ενοχλούμαστε σχετικά με το μέλλον ούτε σχετικά με το παρελθόν , αλλά απολαμβάνουμε την ευλογία του παρόντος , το οποίο είναι η πραγματικότητα και είμαστε σε συνείδηση χωρίς σκέψεις. . Είμαστε πολύ συνειδητοί αλλά χωρίς σκέψεις (Νιρβιτσάρ Σαμάντι). Οτιδήποτε βλέπουμε τυπώνεται στην μνήμη μας σαν φωτογραφία . Η εσωτερική ειρήνη ανοίγει την

καρδιά μας . Όλο το εγώ και οι εξαρτήσεις αρχίζουν να διαλύονται στον ωκεανό της ατάραχης σιωπής. Για παράδειγμα , εάν μου ανήκει ένα όμορφο ταπέτο , το να το διατηρήσω είναι ένα πρόβλημα . Είναι χειρότερο εάν ανήκει και σε κάποιον άλλο . Θα το πρόσεχα και θα ανησυχούσα για αυτό . Αλλά εάν μπορούσα να μπω σε συνείδηση χωρίς σκέψεις τότε , τότε το βλέπω χωρίς καμιά ανησυχία. . Έτσι η ευτυχία του καλλιτέχνη την οποία έχει βάλει μέσα στην δημιουργία του ταπέτου αρχίζει να ρέει μέσα στην ύπαρξη μου από την περιοχή της κρανιακής πηγής . Πολύ καθησυχαστικά , χαλαρωτικά κύματα ευτυχίας που με γοητεύουν . όλες οι σκέψεις που έρχονται σε εμάς σε αυτό το επίπεδο είναι θεϊκές σκέψεις σαν εμπνεύσεις. . Εάν θελήσουμε να σκεφτούμε μπορούμε να σκεφτούμε , εάν δεν θέλουμε να σκεφτούμε δεν χρειάζεται να σκεφτούμε . Αυτή είναι η κατάσταση που ονομάζουμε στην Σανσκριτική γλώσσα σαν την συνείδηση , της τέταρτης διάστασης (Τούρια). Αυτή η κατάσταση της Τούρια μερικές φορές αρχίζει να εδραιώνει τον εαυτό της μετά την αφύπνιση μόλις και μετά βίας για μερικά δευτερόλεπτα , μετά προχωράει και αυξάνεται και ένα άτομο μπορεί να πετύχει πλήρη γαλήνη μέσα στο ίδιο του το μυαλό.

Πρώτα προσπαθούμε να μπούμε στην βάρκα από τον ωκεανό . Σε περίπτωση που μπούμε μέσα στην βάρκα και ξέρουμε πώς να κολυμπήσουμε μπορούμε να πηδήξουμε μέσα στα κύματα και να σώσουμε πολλούς άλλους οι οποίοι είναι φοβισμένοι ή πνίγονται. Αυτή είναι μια δεύτερη βαθμίδα στην οποία αποκτούμε ένα δεύτερο επίπεδο το οποίο ονομάζεται «συνείδηση χωρίς αμφιβολία» (Νιρβιτσάρα Σαμάντι) όπου κάποιος δεν έχει καθόλου αμφιβολίες σχετικά με τον εαυτό του ή σχετικά με την Θεϊκότητα η οποία λειτουργεί μέσα από την ύπαρξη.

Ακόμα περισσότερο η Θεϊκή δύναμη βρίσκεται σε εργασία. Από την στιγμή που είμαστε συνδεδεμένοι με αυτήν την δύναμη μας προστατεύει . Αυτή η θεϊκή δύναμη είναι ο ωκεανός της γνώσης , είναι ο ωκεανός της συμπόνιας, αλλά πάνω από όλα , είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης.

Έτσι για να πετύχετε την κανονική σας άνοδο κάποιος θα πρέπει να συγχωρέσει τον καθένα χωρίς να σκέφτεται σε σχέση με εκείνο το πρόσωπο. Αυτό είναι πρέπει να πείτε στην καρδιά σας «Συγχωρώ τους πάντες», τουλάχιστον τρεις φορές . Όταν το λετε αυτό δεν πρέπει να σκέφτεστε αυτούς τους ανθρώπους τους οποίους πρέπει να συγχωρέσετε , γιατί η σκέψη αυτών από μόνη της θα σας δώσει μεγαλύτερο πονοκέφαλο έτσι το καλύτερο πράγμα είναι να λετε γενικά : «Συγχωρώ τους πάντες» τουλάχιστον τρεις φορές κάθε μέρα . Επειδή είτε συγχωρείτε είτε δεν συγχωρείτε , δεν κάνετε τίποτα αλλά εάν δεν συγχωρείτε πέφτετε στα χέρια λάθος ανθρώπων και βασανίζετε τον εαυτό σας ενώ αυτοί οι ίδιοι διασκεδάζουν .Έτσι τώρα είναι η μεγάλη ώρα που θα απαλλαγείτε από αυτό το βάρος . Για αυτό θα πρέπει να πείτε : «Συγχωρώ τους πάντες».

Το δεύτερο πράγμα είναι επίσης ότι πρέπει να καταλάβετε ότι εάν αναζητούσατε την αλήθεια δεν πρέπει να είσαστε ένοχοι για τίποτα. Εξαιτίας της επιθυμίας της αναζήτησης όλη η ενοχή σας έχει τελειώσει, έτσι δεν υπάρχει ανάγκη να αισθάνεστε ένοχος ή να εξομολογείστε οτιδήποτε και σε οποιονδήποτε. Από την στιγμή που αναζητείτε την πραγματικότητα έχετε ήδη απαλλαγεί από όλες τις ενοχές που είχαν συσσωρευτεί μέσα στο μυαλό σας . Οι πιο πολλές ενοχές είναι τεχνητές . Δεν υπάρχει ανάγκη να έχετε καμιά ενοχή μέσα στο μυαλό σας αλλά οι άνθρωποι τις κουβαλάνε σαν ένα είδος μόδας. Η ενοχή είναι από το παρελθόν και έτσι όπως το παρελθόν δεν υπάρχει , κάποιος δεν θα πρέπει να ενοχλείται από αυτήν . Ότι λάθη και εάν έχετε κάνει, θα έπρεπε να τα έχετε αντιμετωπίσει όταν τα κάνατε. , αλλά τώρα είναι άχρηστο . Έτσι πείτε στον εαυτό σας, «Συγχωρώ τον εαυτό μου». Πρέπει να πείτε : «Συγχωρώ τον εαυτό μου» γιατί η θεϊκή δύναμη της αγάπης είναι ο ωκεανός της συγχώρεσης . Έτσι πρέπει να συγχωρέσετε τον εαυτό σας εντελώς και να μην χάσετε πια τον χρόνο σας νιώθοντας ένοχοι. Εάν δεν συγχωρέσετε τον εαυτό σας , τότε το κέντρο στο αριστερό Βισούντι πιάνεται και έρχεται ένας τέτοιος κίνδυνος σε αυτό το κέντρο που γίνεται εντελώς κλειστό και η Κουνταλίनि δεν μπορεί να ανυψωθεί. Υπάρχουν άνθρωποι που νοιώθουν πολύ ένοχοι ακόμα και για τους προ-παππούδες τους που έχουν κάνει πολύ κακό .

Δεύτερον το Άγκυα τσάκρα πάνω στο οπτικό χίασμα μπαίνει σε μια ακαταστασία εάν δεν συγχωρείτε τον εαυτό σας ή τους άλλους. Αυτό το κέντρο είναι πολύ περιορισμένο . Εάν δεν συγχωρείτε τον εαυτό σας ή τους άλλους τότε αυτό το κέντρο δεν μπορεί να ανοιχτεί και είναι πολύ σημαντικό αυτό το κέντρο κατά κάποιο τρόπο να ανοίξει για να το διαπεράσει η Κουνταλίनि. Από την στιγμή που θα συγχωρέσετε τους πάντες χωρίς να τους σκεφτόσαστε , νοιώθετε πολύ ελαφρύτερος. Αλλά όταν η Κουνταλίनि ανυψώνεται μασά από το Άγκυα τσάκρα θα σας κάνει συνειδητούς χωρίς σκέψεις . Για αυτό σας παρακαλώ συγχωρήστε τον εαυτό σας και τους πάντες , χωρίς να τους σκέφτεστε , τρεις φορές την ημέρα κάθε πρωί και κάθε βράδυ πριν κοιμηθείτε. Είναι σαν μια προσευχή.

Όταν στέκεστε στην παρουσία σας κάνει έκπληξη πόσο γαλήνιος γίνεστε. Δεν υπάρχει καμιά ενόχληση η αναταραχή στην λίμνη του μυαλού σας και απολαμβάνετε εκείνη την γαλήνια κατάσταση σαν μια μεγάλη ευλογία της ευτυχισμένης ύπαρξης. Για την εδραίωση αυτής της γαλήνης μέσα στον εαυτό κάποιου, κάποιος πρέπει κάθε μέρα να , προσπαθεί να γίνεται συνειδητός χωρίς σκέψεις. Αυτά τα πράγματα που δημιουργούνται από την φύση ή από τα ανθρωπινά όντα, τα οποία είναι όμορφα , θα σας φέρουν αυτόματα σε συνείδηση χωρίς σκέψεις, θα παρατηρείτε τα πάντα χωρίς καθόλου σκέψεις να εισέρχονται μέσα σε εσάς. , αλλά η χαρά αυτής της δημιουργίας η οποία δρα σαν μια αφηρημένη ενέργεια γεμίζοντας μέσα την ύπαρξη σας και νιώθετε υπερβολικά χαρούμενοι υποκειμενικά και όχι σαν αποτέλεσμα οποιασδήποτε ηθελμένης αντίδρασης από το μυαλό .

Ο κόσμος χρειάζεται ανθρώπους οι οποίοι έχουν τιμηθεί με αυτήν την γεμάτη ευλογίες χαρά μέσα στις καρδιές τους , οι οποίοι αργότερα κάνουν άλλους με τον ίδιο

τρόπο και σχηματίζουν μια σχεδιασμένη ή οργανωμένη κοινωνία , ή μια ομάδα ή μια καινούρια φυλή , η οποία απολαμβάνει την γαλήνια κατάσταση ύπαρξης . Σε αυτή την γαλήνια κατάσταση δεν τρέχουμε μακριά από την κοινωνία δεν αποκηρύττουμε κανένα αλλά είμαστε τώρα σαν ένα ψημένο δοχείο το οποίο δεν μπορεί να απορροφήσει πια πάνω του καθόλου σημάδια επειδή έχει ψηθεί πλήρως. Έτσι γινόμαστε πολύ ώριμοι άνθρωποι μιας συνειδητότητας η οποία δεν μπορεί να χαραχτεί ή οποία δεν μπορεί να χαλάσει , η οποία δεν μπορεί να θαμπώσει από καμιά άλλη αρνητική δύναμη . Έτσι η εδραίωση της παγκόσμιας ειρήνης μπορεί να έρθει μόνο από ανθρώπους που έχουν καταφέρει αυτό το στάδιο στους σύγχρονους καιρούς οι οποίοι είναι πολύ ξεχωριστοί και το αποκαλώ εποχή της άνθισης. Στην Βίβλο έχει περιγραφεί σαν την τελευταία κρίση επίσης στο Κοράνι ονομάζεται ως Κιγιάμα (η εποχή της ανάστασης). Διαφορετικά είναι τεχνητό να πιστεύετε ότι ανθρώπινα όντα που σχηματίζουν ένα γκρουπ ή ένα οργανισμό μπορούν με αυτά να δημιουργήσουν αυτήν την παγκόσμια ειρήνη. Ο καιρός έχει έρθει για πολλούς ανθρώπους να πάρουν την Αυτογνωσία τους και είμαι σίγουρος ότι η μέρα θα έρθει όταν αυτοί οι νεογέννητοι , στο βασίλειο της Θεϊκής αγάπης , θα απλώσουν την ειρήνη και επίσης θα δημιουργήσουν την παγκόσμια ειρήνη.

Με το φως του Πνεύματος , τα ανθρώπινα όντα ξεφορτώνονται όλα τα τεχνητά και ψευδή πράγματα τα οποία στοιχειώνουν το ανθρώπινο μυαλό . Πρώτα ο φόβος εξαφανίζεται από το μυαλό των αναζητητών . Για παράδειγμα όταν περνάμε μέσα από πολύ βαριά κυκλοφορία ανησυχούμε για αυτήν αλλά όταν καθόμαστε στην κορυφή ενός βουνού παρατηρώντας την κίνηση , αυτή δεν θα μας ενοχλούσε. Κατά τον ίδιο τρόπο παρατηρούμε την αναταραχή και την πάλη η οποία βρίσκεται στο μυαλό μας και μας αποσπά καθόλου. Έτσι ο φόβος που έχουμε για τον θάνατο και για οποιοδήποτε άλλο πράγμα , απλώς εξαφανίζεται και ζούμε μια αιώνια ζωή μέσα στο παρόν . Απολαμβάνουμε κάθε στιγμή της ζωής μας και προσπαθούμε να δώσουμε αυτήν την χαρά σε όλους.

Είναι πολύ σημαντικό να σημειωθεί ότι το πρώτο κέντρο το Μουλαντάρα που σημαίνει το στήριγμα της ρίζας , κείτεται κάτω από την Κουνταλί, δεν παίζει κανένα ρόλο στην άνοδο της . Αντίθετα αυτό το τσάκρα σταματάει όλη του την δραστηριότητα την στιγμή που η Κουνταλί ανυψώνεται για να δώσει την ένωση (γιόγκα) με την Θεϊκή δύναμη και γινόμαστε αθώοι σαν παιδιά.

Έτσι , ο φόβος ο οποίος έχουμε για τον θάνατο , ή για οποιοδήποτε άλλο πράγμα, απλά εξαφανίζεται και ζούμε μια αιώνια ζωή στο παρόν . Απολαμβάνουμε κάθε στιγμή της ζωής μας και προσπαθούμε να δώσουμε αυτήν την χαρά σε όλους. Όπως η Κουνταλί ανυψώνεται μέσα στο τρίτο μέρος , κοντά από το Νάμπι τσάκρα , γινόμαστε εντελώς ενάρετοι. Αυτή η περιοχή , την οποία ονομάζουμε ως ωκεανό της αυταπάτης, είναι φωτισμένη από δέκα αρχές κυριαρχίας. Οι σπουδαίοι δάσκαλοι έχουν δημιουργήσει αυτά τα δέκα κέντρα εντολών τα οποία είναι φωτισμένα και γίνονται άγια. Δεν υπάρχει λόγος να είσαστε αυστηροί στην συμπεριφορά κάποιου. Αυτόματα γινόμαστε πραγματικά πνευματικοί. όπως ένα αυγό γίνεται πουλί έτσι

γεννιόμαστε δυο φορές. Στα Σανσκριτικά ένας Γιόγκι ή αυτός που ξέρει τον Μπράχμα, που σημαίνει την πανταχού παρούσα δύναμη, ονομάζεται Ντβίτζα και ένα πουλί επίσης ονομάζεται επίσης Ντβίτζα, που σημαίνει γεννημένο δυο φορές. Υπήρχαν ο Αβραάμ και ο Μωσής και όλοι οι δέκα πρωταρχικοί δάσκαλοι που γεννήθηκαν ξανά και ξανά πάνω σε αυτή την γη. Ο Ζωροάστρης έχει γεννηθεί πέντε φορές και επίσης τόσοι πολλοί από αυτούς είχαν γεννηθεί σε διαφορετικά μέρη σε διαφορετικές χώρες για να οδηγήσουν τους ανθρώπους να ακολουθήσουν θρησκευτική ζωή να εδραιώσουν την απαραίτητη ισορροπία για την άνοδο.

Αλλά μιλώντας για την θρησκευτική ζωή , δεν ωφελεί . Με το να διαβάζουμε τις γραφές χανόμαστε στο δίχτυ των λέξεων (Σάμπντα Τζαλάμ) . Έμφυτα νοιώθουμε την ύπαρξη της παγκόσμιας αγνής θρησκείας μέσα από τον ίδιο μας τον εαυτό μετά την αφύπνιση όταν η Κουνταλίνη ανυψώνεται σε αυτή την περιοχή που ονομάζεται ωκεανός της αυταπάτης (Μπαβασάγκαρα)).Όταν αυτό το κέντρο είναι πλήρως φωτισμένο και εδραιωμένο στην πνευματικότητα , γινόμαστε αυτόματα ενάρετοι. Σεβόμαστε το σύστημα αξιών μας , γινόμαστε ηθικοί ,γινόμαστε τίμιοι, μη-βίαιοι και γινόμαστε έμφυτα συμπονετικοί. Όλες αυτές οι ποιότητες αρχίζουν να γίνονται τόσο φανερές μέσα στους εαυτούς μας που αλλάζουμε και μεταλλάσσουμε σε ένα καινούριο ον το οποίο είναι υπερβολικά ενάρετο και που είναι σαν ένας άγιος. Σε ένα τέτοιο πρόσωπο , δεν υπάρχει ανάγκη να μιλήσεις σχετικά με τα «κάνε» και μην «κάνεις».

Όταν αυτό το κέντρο του Σβάντισταν, το οποίο είναι τι δεύτερο κέντρο, φωτίζεται , τότε η δημιουργικότητα μας αυξάνεται τρομερά. Είχαμε πολλούς καλλιτέχνες , μουσικούς ζωγράφους, οικοδόμους , αρχιτέκτονες και όλων των ειδών δημιουργικούς ανθρώπους που εντελώς ξαφνικά έγιναν παγκόσμια διάσημοι και πέτυχαν ένα πολύ υψηλό βαθμό δημιουργικότητας. Αυτό το κέντρο το σβάντισταν , στην πλευρά του αριστερού χεριού μας δίνει την γνώση σχετικά με τους θεϊκούς νόμους, πως δρουν και πως πρέπει να τιθασεύσουμε αυτές τις δυνάμεις μέσα μας και πως θα πρέπει να τις χρησιμοποιούμε για την ευημερία του εαυτού μας και την ευημερία των άλλων. Αυτό το Σβάντισταν τσάκρα προέρχεται από το Ναμπι τσάκρα το οποίο είναι στο κέντρο του ομφαλού σας. Το Σβάντισταν τσάκρα κινείται σαν ένας λωτός μέσα σε αυτόν τον ωκεανό σε όλες τις πλευρές. Και όταν έρχεται στην αριστερή πλευρά τροφοδοτεί την αριστερή πλευρά καταστρέφοντας τις αρνητικές δυνάμεις της αριστερής πλευράς. . Αυτές δημιουργούνται από τις λανθασμένες; πρακτικές της πνευματικότητας . Αυτό είναι το κέντρο για την αγνή θεϊκή Γνώση (Σούντα Βίντα). Οι θεϊκοί Νόμοι, εκεί τα έργα τους και η χρήση τους είναι όλα ανθρώπινα προβλήματα τα οποία εκδηλώνονται στο νευρικό σύστημα κάποιου και αυτόματα κάποιος γίνεται ικανός να λύνει αυτά τα προβλήματα για τον εαυτό του και για τους άλλους. Αλλά όταν κινείτε στην δεξιά πλευρά , συνδέεται κατευθείαν με το Πίνγκαλα Νάντι με το οποίο μεταλλάσσει την ανθρώπινη διάνοια σε μια πολύ ισορροπημένη συνηδειότητα.. Πολλά παιδιά που δεν τα πήγαιναν καλά στην τάξη τους , επίσης στελνόντουσαν από τους δασκάλους μακριά από το σχολείο, αλλά μετά

που πήραν την αυτογνωσία έγιναν πολύ καλοί μαθητές και άρχισαν να στέκονται πρώτοι στην τάξη τους. Πολλοί μαθητές πήραν επίσης και υποτροφίες. Τα πιο πολλά αγόρια που έρχονται στην Σαχάτζα Γιόγκα εξασφαλίζουν την πρώτη τάξη και μερικές φορές την πρώτη θέση στην πρώτη τάξη. . Οξύνει το μυαλό , το κάνει έξυπνο , πιο πολύ από το φυσιολογικό, αλλά δεν δημιουργεί μια κυνική πλευρά της εξυπνάδας ή το αλαζονικό εγώ. Αντίθετα τέτοιοι μαθητές ή άνθρωποι που έχουν βοηθηθεί με την Σαχάτζα Γιόγκα γίνονται υπερβολικά ταπεινοί, καλοί και συμπονετικοί.

Κάποιος πρέπει να είναι να είναι προσεκτικός στην ζωή και να μην πηγαίνει στα άκρα. Αλλά η σύγχρονη ζωή είναι τέτοια που οι άνθρωποι πάνε στα άκρα μέχρι να πάρουν κάποιου είδους αντίδραση από αυτό . Βλέπετε τόσους πολλούς ανθρώπους να κάθονται κάτω από τον ήλιο μετά την μια η ώρα , μετά το μεσημεριανό , μερικές φορές για ώρες μαζί και εκείνη την ώρα ο ήλιος επηρεάζει το δέρμα τους. Παθαίνουν καρκίνο του δέρματος αλλά συνεχίζουν να κάθονται έτσι μέχρι να πάθουν καρκίνο του δέρματος. Κάθε συνήθεια μοιάζει να είναι της ίδιας φύσης. Για παράδειγμα , Το Γκραντ Πρι είναι ένα από τα χειρότερα σπορ που κάποιος θα μπορούσε να σκεφτεί , όπου κάποιος πρέπει στην πραγματικότητα να πεθάνει για να ευχαριστήσει το κοινό , ακριβώς όπως την Ισπανική ταυρομαχία. Τώρα οι γυναίκες στην Ισπανία έχουν ακολουθήσει την ταυρομαχία. Έτσι οι φουτουριστές άνθρωποι που στα αλήθεια εντρυφούν σε τέτοια ακραία συμπεριφορά στην πλευρά του δεξιού χεριού στα αλήθεια γίνονται υποκείμενα σε πολλές ασθένειες όπως προβλήματα στο συκώτι, σοβαρή δυσκοιλιότητα , άσθμα, βαριές καρδιακές προσβολές , παράλυση , διαβήτη , καρκίνο του αίματος , νεφρική ανεπάρκεια, κ.τ.λ.

Όλα τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν από ακραία συμπεριφορά στην πλευρά του δεξιού χεριού ή στην πλευρά του αριστερού χεριού μπορούν να διορθωθούν φέρνοντας την δράση της Κουνταλίνι γιατί όταν ανυψώνεται τραβάει την προσοχή προς το κέντρο. Έτσι ένα άτομο γίνεται μια πολύ ισορροπημένη προσωπικότητα και δεν πηγαίνει στα άκρα σε τίποτα.. Ακόμα περισσότερο όλες οι συνήθειες που ορίζονται από το εγώ αποβάλλονται . Επίσης συνήθειες που υπάρχουν εξαιτίας της εξάρτησης εξαφανίζονται επίσης. Έτσι το άτομο γίνεται μια ελεύθερη προσωπικότητα και βλέπει τον εαυτό του στο παρελθόν και γελάει με αυτόν.

Άλλο ένα πράγμα που συμβαίνει σε ένα πρόσωπο που παίρνει την αφύπνιση του είναι ότι ξεχνάει όλα τα τεχνητά εμπόδια της ζωής , όπως ρατσισμό , εθνικισμό , κομμουνισμό , καπιταλισμό , και όλα τα σε «ισμό» αποβάλλονται και γίνεται μέρος μιας παγκόσμιας θρησκείας και παγκόσμιου βασιλείου της θεϊκής αγάπης.

Η παγκόσμια θρησκεία είναι έμφυτα φωτισμένη και είναι η έκφραση της εσωτερικής ύπαρξης η οποία κατακτάει όλες τις αμφιβολίες μέσα στο μυαλό μας και κάνει μια καθαρή φωτογραφία του τι είναι λάθος μέσα στο σύστημα μας, στην οικογένεια μας, στην χώρα μας, και στον κόσμο μας. Γιατί δεν υπάρχει ειρήνη; Καταλαβαίνει τον

λόγο και δεν ταυτίζει τον εαυτό του με καμιά από τις εξαρτήσεις και κανένα από τα σε «ισμό» όπως κάποιος δεν είναι πια σκλάβος. Είναι το φως του Πνεύματος το οποίο είναι η αντανάκλαση του Μεγαλοδύναμου θεού μέσα στην καρδιά μας και είναι εντελώς ελεύθερο και ξέρει τα πάντα. Μέσα σε αυτό το φως καταλαβαίνουμε ότι υπάρχει κάτι λάθος μέσα μας, μέσα στις οικογένειες μας, μέσα στις κοινωνίες μας , μέσα στις χώρες μας , και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο υποφέρουμε. Για παράδειγμα γνώρισα μια κυρία στη Ελβετία της οποίας το παιδί ήταν θύμα του αιφνίδιου θανάτου. Είχε γίνει μια πλήρης αλκοολική από την θλίψη της. Την ρώτησα πως πέθανε το παιδί της και μετά από σπουδαία βραδύτητα μου είπε: «Το μωρό ήταν δυο μηνών και κοιμόταν στο διπλανό δωμάτιο την νύχτα ενόσω εμείς και οι δύο ο άντρας μου και εγώ συνηθίζαμε να κοιμόμαστε στο άλλο δωμάτιο. Κάποιο πρωινό νωρίς ξαφνικά ανακάλυψα ότι το μωρό κείτονταν νεκρό στο κρεβάτι της. Αυτό στα αλήθεια με σοκάρισε . Λιποθύμησα με θλίψη».

Αυτή ήταν η πρώτη φορά που έμαθα ότι στην Δύση οι γονείς κοιμούνται μακριά από τα μικρά μωρά και τα παιδιά τους κοιμούνται σε άλλα δωμάτια ακόμα και όταν είναι μετά βίας ενός χρόνου. Εάν το παιδί ξεφωνίζει από πείνα ή δίψα ή εξαιτίας κάποιας δυσφορίας ή ασφυκτιά , και οι δύο γονείς είναι μακριά στο άλλο δωμάτιο χωρίς καθόλου ρούχα επειδή η σεξουαλική ζωή είναι πιο σημαντική . Μου είπε: « Κοιμόμαστε χωρίς ρούχα γι αυτό κρατάμε τα παιδιά έξω από το δωμάτιο». Πρωτίστως δεν μπορούσα να καταλάβω γιατί στο κρύο που δαγκώνει στην Ελβετία,. Τα ζευγάρια κοιμούνται χωρίς καθόλου ρούχα. Για ένα μωρό δύο μηνών τι σημασία έχει για αυτό εάν οι τρελοί γονείς του δεν φορούν καθόλου ρούχα. Μου είπε: «Αυτή είναι η κουλτούρα μας». Αυτή η κατευθυνόμενη από το σεξ κουλτούρα έχει πάρει τις ζωές τόσων πολλών μικρών παιδιών που μπορεί να μην ξέρουν σχετικά με αυτούς τους κουλτουριάρηδες γονείς πριν γεννηθούν. Γιατί γεννήθηκαν σε χώρες που οι γονείς δεν θέλουν παιδιά; Ο τρόπος με τον οποίο οι άντρες και γυναίκες σκέφτονται, μιλούν και εντυφούν στο σεξ είναι στα αλήθεια αηδιαστικό. Εξαντλούνται και γίνονται ανίκανοι. Με την σεξουαλική τους ζωή γίνονται σαν ευνούχοι στην Ινδία, που μόνο μιλούν για το σεξ. Μετά την Αυτογνωσία οι γονείς αλλάζουν. Είναι πολύ περιποιητικοί και με αγάπη προς τα παιδιά τους. . Η κουλτούρα που κατευθύνεται από το σεξ, τα χρήματα και την δύναμη γίνεται κατευθυνόμενη από το Πνεύμα : πολύ όμορφη , αγαπημένη , που μοιράζεται και συμπονάει , που συγχωρεί, και χαρούμενα μοντέλα οικογενειακής ζωής αναδύονται. Επειδή στο φως του Πνεύματος βλέπουν το σκοτάδι αυτής της αντιπαθητικής κουλτούρας. Ακολουθούν μια πολύ γνωστική ισορροπημένη , ηθική σεξουαλική ζωή. Τα πιο πολλά παιδιά που γεννιούνται σε αυτούς είναι γεννημένα με αυτογνωσία και είναι πολύ έξυπνα, υπάκουα, πολύ στοργικά και σοφά.

Στο κεντρικό κανάλι είναι τοποθετημένο πίσω από το στερνικό οστό μέσα στην σπονδυλική στήλη , το τέταρτο κέντρο , το οποίο ονομάζεται το κέντρο της Καρδιάς (Αναχάτα). Έχει δυο άλλα παράπλευρα κέντρα , ένα στα αριστερά και ένα στα δεξιά. Το κεντρικό κέντρο της καρδιάς ονομάζεται κέντρο αναχάτα επειδή ο ήχος στην καρδιά του «λούμπ ντούμπ» δημιουργείται χωρίς καμιά επίκρουση . Παρότι έχει μια

αριστερή και μια δεξιά πλευρά. Αυτό το κέντρο είναι πολύ σημαντικό., γιατί μέχρι την ηλικία των δώδεκα χρόνων ,αυτό το κέντρο παράγει, στο στερνικό οστό τα αντισώματα τα οποία τότε κυκλοφορούν σε όλο το σώμα και είναι υπό τον κατευθυνόμενο έλεγχο του στέρνου. Όποτε κάποιος νοιώθει φοβισμένος ή είναι υπό επίθεση , αυτό το στερνικό οστό αρχίζει να δονείται και να δίνει μηνύματα στα αντισώματα , τα οποία ονομάζονται στα Σανσκριτικά ως «Γκάνας». Αυτά τα αντισώματα μάχονται την ασθένεια του επιτιθέμενου. Η κεντρική καρδιά στην κεντρική θέση είναι αυτή για το δικό μας ανοσοποιητικό σύστημα . Όταν κάνουμε αμαρτίες ενάντια στην πρωταρχική μας Μητέρα , που είναι να εντρυφούμε σε διεστραμμένες σεξουαλικές συνήθειες, αλκοόλ , ναρκωτικά, εσωτερική πίεση από την έγνοια και ο φόβος από την καταπίεση , τότε αυτό το κέντρο βρίσκεται σε κίνδυνο , κάνοντας το ανοσοποιητικό μας σύστημα αδύναμο και για αυτό να χάνει την ικανότητα του να το βοηθήσει να παλέψει τις ασθένειες ενός ανθρώπου.

Στην πλευρά του αριστερού χεριού, το κέντρο της καρδιάς φροντίζει την καρδιά την ίδια. Αυτό είναι το κέντρο που ο θεός ο ίδιος αντανακλάται ως το Πνεύμα , το οποίο στην πραγματικότητα αργότερα μετά την αυτογνωσία φωτίζει την προσοχή . Αυτό το κέντρο μπλοκάρεται όταν οι άνθρωποι υπερβάλουν πολύ φυσικά και διανοητικά και επίσης πίνουν βαριά. Έτσι αυτή η καρδιά πέφτει κάτω σε μια θέση που οτιδήποτε μπορεί να πυροδοτήσει μια καρδιακή προσβολή. Ειδικά στην νεαρή ηλικία, εάν οι άνθρωποι παίζουν πάρα πολύ τένις ή άλλα παιχνίδια σαν αυτό , τότε γίνονται θύματα μαζικών θανατηφόρων καρδιακών προσβολών . Αυτό είναι συνδεδεμένο με τα προβλήματα του ήπατος , του δεύτερου κέντρου που ονομάζουμε σβάντισταν. Οι φουτουριστές άνθρωποι έχουν στεγνή φύση ή οξύθυμη και επιθετική . Γίνονται επιρρεπείς σε μια καρδιακή προσβολή η οποία είναι βαριά ακόμα και αργότερα στην ζωή . Αυτός ο τύπος ανθρώπων οι οποίοι είναι βάρβαροι, άτιμοι , κυνικοί και πρόστυχης φύσεως είναι πάντα υπό τον κίνδυνο βαριών καρδιακών προσβολών.

Η αριστερή καρδιά είναι συνδεδεμένη με την εγκόσμια Μητέρα μας , η δεξιά καρδιά είναι συνδεδεμένη με την σχέση που έχουμε με τον εγκόσμιο Πατέρα μας. Αυτό το κέντρο μπαίνει σε προβλήματα εάν ο Πατέρας έχει πεθάνει νωρίς ή εάν έχει αφήσει τον γιο ή την κόρη στην παιδική ηλικία ή συμπεριφέρεται άσχημα τον γιο ή την κόρη νωρίς στην ζωή . Αντίθετα εάν, ο γιος και η κόρη δεν σέβονται τον Πατέρα και είναι εκείνοι που κάνουν τις αμαρτίες ενάντια στον Πατέρα , τον θεό τον μεγαλοδύναμο , κλέβοντας ξεγελώντας , απατώντας .λέγοντας ψέματα , βία .σκοτωμοί κ.τ.λ. Όλες αυτές οι δραστηριότητες βάζουν την δεξιά καρδιά σε μεγάλη ενόχληση.

Πάνω από το κέντρο της καρδιάς βρίσκεται το κέντρο που ονομάζουμε «βισούντι» , στην σπονδυλική στήλη , πάνω από το κοίλωμα μεταξύ των δυο αυχενικών σπονδύλων . Το κέντρο Βισούντι στέκεται συλλογικά για την επικοινωνία . Αυτό το κέντρο όταν παρά είναι πολύ δραστήριο στην δεξιά πλευρά έχει σαν αποτέλεσμα για το άτομο να γίνεται υπερβολικά αλαζονικό και επιθετικό στον λόγο και στην συμπεριφορά του . Ένα τέτοιο πρόσωπο μπορεί να γίνει ένας πολύ καλός ρήτορας αλλά είναι εντελώς στεγνός στην αγόρευση του . Ένα τέτοιο πρόσωπο που υποφέρει

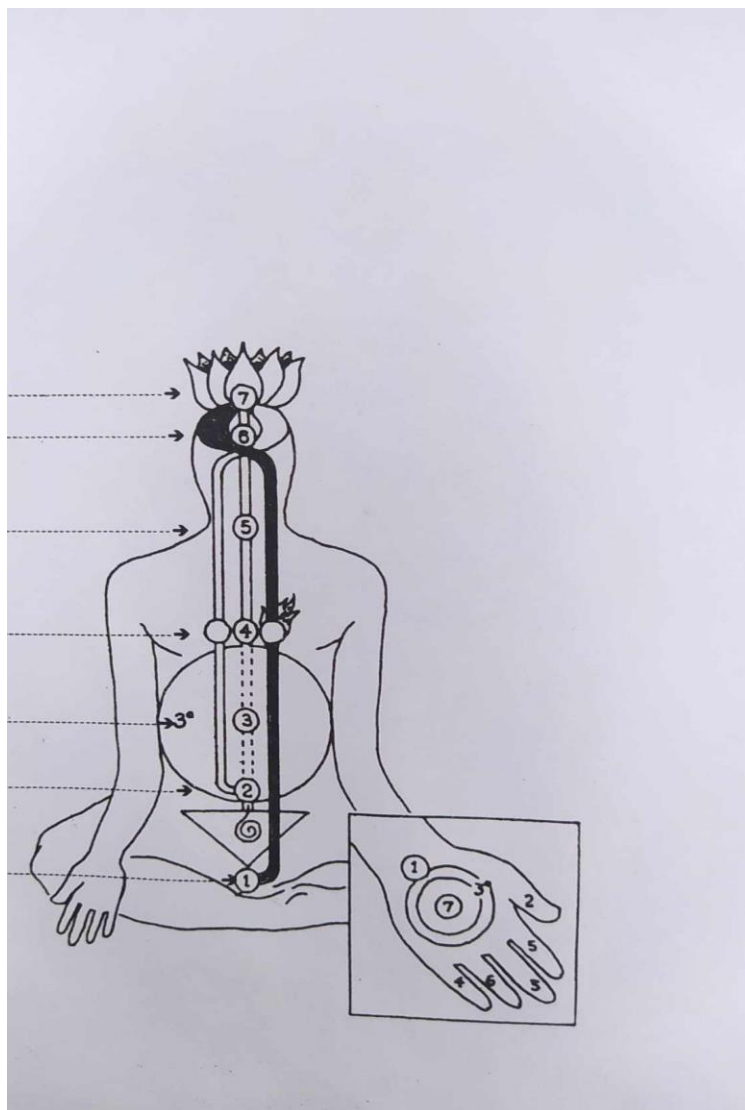
από υπερδραστηριότητα στο Βισούντι της δεξιάς πλευράς μπορεί να χρησιμοποιεί πολύ τραχιές λέξεις , να υψώνει την φωνή του σαν ένα λιοντάρι που βρυχάται και που επιβάλλεται στους ανθρώπους με αυτή την σκληρή γλώσσα. Υπάρχουν πολλά ακόμα φυσικά συμπτώματα που ξεκινούν με μια βραχνή φωνή και που οδηγούν σε καθόλου φωνή . Η αριστερή πλευρά αυτού του Βισούντι τσάκρα μπαίνει σε κίνδυνο όταν οι άνθρωποι αισθάνονται ένοχοι . ένα τέτοιο πρόσωπο γίνεται πολύ ντροπαλό , συνεσταλμένο και ύπουλο. Το κέντρο αυτού του Βισούντι τσάκρα είναι αυτό με το οποίο όταν κάποιος έχει πρόβλημα υστερεί στην επικοινωνία και το άτομο δεν μπορεί να ευχαριστηθεί την συλλογικότητα και δεν μπορεί να τραγουδήσει. Πολλή μεγάλη εντύπωση στο να νοιώθει ένοχος μπορεί να προκαλέσει στηθάγχη . Εάν αυτό δεν γίνει τότε μπορεί να προκύψει αυχενικός καρκίνος. Εάν αυτό το κέντρο είναι εκτός ελέγχου και υπάρχουν και μερικά άλλα κέντρα συνδυαζόμενα με αυτό τότε μια πολύ πολύπλοκη ιατρική κατάσταση έχει δημιουργηθεί πέρα από το πεδίο των γιατρών. Υπάρχει ένα άλλο παρακλάδι στο Βισούντι μεταξύ των φρυδιών που ονομάζεται «Χάμσα τσάκρα,». Αυτό το τσάκρα όταν φωτιστεί δίνει θεϊκή διάκριση. Όταν υπερφορτώνεται με την λήψη αποφάσεων χωρίς διάκριση κάποιος μπορεί να αναπτύξει ιγμορίτιδα ή ένα ορμητικό πονοκέφαλο στην μια πλευρά. Όταν αυτό το κέντρο είναι μπλοκαρισμένο κάποιος θα πρέπει να καταλάβει ότι δεν θα πρέπει να τρωει πράγματα που μπορεί να χαλάσουν τον λαιμό , όπως ξινά πράγματα ή πράγματα τα οποία είναι πολύ καυστικά στην γλώσσα.

Το κέντρο του Αγκυα είναι ένα κέντρο στο διασταυρούμενο σημείο του οπτικού χιάσματος στον εγκέφαλο. Αυτό το κέντρο έχει δυο πέταλα και ένα κυβερνά την επίφυση και το άλλο την υπόφυση. Η επίφυση αποθηκεύει όλες τις βιοματικές εξαρτήσεις και όπως το υπέρ - εγώ ενόσω η υπόφυση δημιουργεί το εγώ. Τα δυο μπαλόνια του εγώ και του υπέρ εγώ είναι τοποθετημένα στην αντίθετη κατεύθυνση με αυτή την διασταύρωση στο οπτικό χιάσμα. Όπου το Αγκυα τσάκρα είναι τοποθετημένο. Έτσι ο δεξιόχειρας άνθρωπος έχει το μπαλόνι του εγώ του στην αριστερή πλευρά του εγκεφάλου ενώ οι αριστερόχειρες έχουν τις εξαρτήσεις του και το μπαλόνι του υπέρ εγώ στην δεξιά πλευρά. Εάν ένα άτομο έχει παραλύσει στην δεξιά πλευρά τότε θα πρέπει να ξέρουμε ότι η αριστερή πλευρά του εγκεφάλου έχει προσβληθεί. Δεν είμαι σίγουρη εάν αυτό είναι αποδεκτό από την ιατρική επιστήμη. Όταν σκέφτεστε πάρα πολύ τότε μπαίνουμε σε προβλήματα με αυτό το κέντρο στην δεξιά πλευρά , όπου το εγώ φουσκώνει σε μεγαλύτερα και μεγαλύτερα μπαλόνια στην δεξιά πλευρά του εγκεφάλου και καλύπτει πλήρως την διάκριση μας. Το βίωμα που έχουμε από την παιδική μας ηλικία προχωράει καβαλώντας πάνω στην αριστερή πλευρά και δημιουργεί προβλήματα. Αλλά εάν κάποιος έχει επισκεφτεί το λάθος είδος των θρησκευόμενων ανθρώπων και αυτούς που λέγονται ψευτοδιδάσκαλοι ή λατρείες που προσπαθούν να υπνωτίσουν τους ανθρώπους , τότε κάποιος μπορεί να γίνει φανατικός. Αυτές οι εξαρτήσεις δεν έχουν καμιά αλήθεια μέσα τους, αλλά όπως προετοιμαζόμαστε μέσα σε αυτές , απλώς τις δεχόμαστε. Όπως μεγαλώνουμε αυτές οι εξαρτήσεις επίσης μεγαλώνουν και μερικές φορές ανταποδίδουν πολύ κακές επιδράσεις στην ψυχή μας.

Τώρα το τελευταίο κέντρο είναι η περιοχή του μεταιχμιακού συστήματος του εγκεφάλου. Καλύπτεται από την οστική περιοχή της κρανιακής πηγής η οποία είναι η περιοχή του τελευταίου αποφασιστικού άλματος (Μπρχμαράντρα) . Αυτό το κέντρο (Σαχασράρα) είναι 6το πιο σημαντικό με χίλια πέταλα, που σημαίνει ότι υπάρχουν χίλια νεύρα. Όταν φωτίζεται φαίνονται σαν χίλιες φλόγες που καινε σιωπηλά και ήσυχα με διαφορετικά χρώματα. Υπάρχει μια μεγάλη διαφωνία σχετικά με τον αριθμό αυτών των πετάλων. Αυτό κάνει την κατανόηση της Σαχάτζα Γιόγκα αδύνατη για πολλούς γιατρούς που είναι αντιρρησίες εξαιτίας της περιορισμένης γνώσης τους. Στην Βίβλο λέγεται ότι : « θα εμφανιστώ μπροστά σας σαν γλώσσες φωτιάς». Φυσικά έχει περιγραφεί κι σε πολλά βιβλία και στις Ινδικές γραφές επίσης. Όταν η Κουνταλίни περνάει πέρα από το έβδομο κέντρο , διαπερνά την περιοχή της κρανιακής πηγής και που γίνεται ξανά λίγο μαλακότερη όπως ήταν στην παιδική ηλικία και αυτή η Κουνταλίни ενώνεται ή γίνεται ένα , και ενώνεται με την πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής αγάπης . Σαν αποτέλεσμα αρχίζουμε να νοιώθουμε την κρύα αύρα του Αγίου Πνεύματος στα ακροδάχτυλα μας μετέπειτα στα χέρια μας και επίσης έξω από την περιοχή της κρανιακής μας πηγής. Αυτή είναι η πρώτη φορά που νοιώθουμε την πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής αγάπης.

Οι άνθρωποι κινούνται από την μια άκρη στην άλλη σαν μια κούνια ή μπορούμε να πούμε σαν ένα εκκρεμές. Αλλά δεν μπορούν να μείνουν στο κέντρο. Αυτό είναι μόνο εφικτό όταν η Κουνταλίни εδραιώνει τον εαυτό της εντελώς σε σύνδεση με την πανταχού παρούσα δύναμη της θεϊκής αγάπης. Σαν αποτέλεσμα αυτής της υπερβολικής κίνησης και στις δυο πλευρές , δημιουργούμε προβλήματα για τους εαυτούς μας και για την κοινωνία μας.

Πάνω στα ακροδάχτυλα μπορούμε να νοιώσουμε τα δικά μας κέντρα και τα κέντρα των άλλων όπως φαίνεται στο σχήμα . Εάν γνωρίζουμε πώς να θεραπεύσετε τα δικά σας κέντρα μέσο της αυτογνωσίας μπορούμε επίσης να θεραπεύσουμε τα κέντρα των άλλων . Αυτόματα η ανθρώπινη συνειδητότητα μας πετυχαίνει συλλογική συνειδητότητα με την οποία ξέρουμε για τα Τσάκρας των άλλων . Τώρα μιλάμε την γλώσσα των Τσάκρας και καταλαβαίνουμε τους άλλους και τα προβλήματα τους με τα Τσάκρας. Η υπερβολική δεξιά πλευρά είναι για την υπερβολική φουτουριστική προσωπικότητα ή για το συλλογικό υπέρ-συνειδητό και η ακραία αριστερή πλευρά είναι για το συλλογικό μας υποσυνείδητο . Στο παρόν όταν ανερχόμαστε μέσο της διαπέρασης της Κουνταλίни μέσα στην πανταχού παρούσα θεϊκή Αγάπη πετυχαίνουμε το επίπεδο της Υπερσυνείδησης.



7. Ενσωμάτωση
6. Συγχώρεση
5. Διπλωματία
4. Αυτοπεποίθηση
(υπευθυνότητα)
3. Δυναμισμός
2. Δημιουργικότητα
1. Αθωότητα

Βελτίωση της προσωπικότητας μέσα από το λεπτοφυές σύστημα.
1. Μουλαντάρα 2. Σβαντιστάνα 3. Ναμπι 3^α. Βοιντ 4. Νάμπι 5. Βισούντι
6. Άγκυα 7, Σαχασράρα