

चैतन्य लहरी

मराठी आवृत्ति

खंड ४ अंक ६ व ७



सर्वशक्तिमान परमेश्वर आहे आणि त्या परमेश्वराचा मी दूत आहे
हा देवावरचा विश्वास जेव्हा तुमच्यामध्ये पूर्णपणे प्रस्थापित होतो
त्यावेळी तुम्ही गुरुपदामध्ये असता.

— प. पू. श्री. माताजी निर्मलादेवी
गुरुपूजा, १९९२, कबेला, इटली

चैतन्य लहरी

अनुक्रमणिका

- १) श्री गणेश पूजा
- २) महालक्ष्मी पूजा
- ३) महासरस्वती पूजा
- ४) गुरुपूजा
- ५) शिवपूजा १९८७

श्री गणेश पूजा

(सारांश) पर्य, ऑस्ट्रेलिया, केब्रुवारी १९९२

"परत ऑस्ट्रेलियामध्ये असण, किंती आनंददायी आहे. इये जाळून टाकण्याइतकं उकडत होतं, "आतां तुम्ही पाहीलंत, तुम्हाला हवं होतं, म्हणून सारखा पाऊस पडत राहीला आणि तुम्हाला गार वातावरण हवं होतं. दोन्ही गोष्ठी कायाच्चित झाल्या आहेत. त्यानंतर होती काळजी, पावसामुळे साधक येणार नाहीत याची. पण ती चांगणीच होती, त्यामुळे तो प्रश्नदेखील सुटला. मी त्यांना म्हटल, जे खेरे साधक आहेत ते येतील. नाहीतर भोठी संख्या असून जर साधना नसेल तर, त्याचा काय उपयोग? आणि साधक फार गहनतेमध्ये. एक प्रश्नही त्यांनी विचारला नाही. तुम्ही कल्पना करू शकतां कां? ऑस्ट्रेलियामध्ये माझ्यावर नेहमीच प्रश्नांचा भडीमार केला जातो. पण त्यांची साधना मला इतकी जाणवली की, मी म्हटल, 'मला तुम्ही प्रश्न विचारलेले वरे, आणि एकही प्रश्न विचारला गेला नाही, त्यामुळे एका दमांत भी किंती गोष्ठी केल्या.'

कार्यक्रमाच्यावेळी वीज गेली, त्याचाही परिणाम चांगला झाला. कारण, आपल्याला मेणवत्या वापराच्या लागल्या, आणि सगळी भुतं मेणवत्यांबरोबर एकत्र आली. श्री माताजी खोलीमध्ये आल्या, त्यावेळी हे झालं. वीजेवर इतकं अवलंबून असण, काही चांगली गोष्ठ नाही, हे समजणासुद्धा फार महत्त्वाचं होतं. "त्यामुळे कांही नैसर्गिक गोष्ठीचा आपण नेहमीच सांठा करून ठेवला पाहिजे. कांही कंदील वरीरे आपण तयार ठेवले पाहिजेत. आणि मी या विजेपेक्षा निसर्गबरोबर जास्त राहिलं पाहिजे. मी सांगते, आपले डोके खाराब करायला ही वीज जबाबदार आहे. कारण नुसती ती आपल्याला उजेंड देत नाही, आपल्या डोक्यामध्या प्रकाशही दूर नेते. त्यामुळे जास्त विजेने आपल्याला गुलामासारखंच बनविलं आहे. रहाण्यासांठी नैसर्गिक वातावरण ठेवण्याचा सध्याचा कल चांगला आहे.

जर परमचैतन्य ही देवाची प्रेमशक्ति आहे तर, ती समतोल साधते. त्यामुळे सहजयोगी जे, परमचैतन्य कायाच्चित करणार आहेत. त्यांना त्याच्या जीवनामध्ये समतोलता साधली पाहिजे. ही जागा आहे जिथे, मी झणते महागणेश रहातात. आपल्यामध्ये श्रीगणेश संतुलन साधतात. जेव्हां स्वस्तिक स्थिर असतं, त्यावेळी स्वस्तिक संतुलनाचं प्रतिनिधित्व करतं. ज्यावेळी ते योग्य दिशेने फिरू लागतं, त्यावेळी विधायक कार्य सुरु होतं आणि जीवनासांठी जे महत्त्वाचं ते सारं कांही ते कायाच्चित करतं. पण जेव्हां ते उलट बाजूने सुरु होतं, त्यावेळी विधातक कार्य चालू होतं, हे दोन्ही संतुलनामध्ये असतात. जर नसले तर जीवन चालू रहाणार नाही. विधायक आणि विधातक दोन्ही संतुलनांत असले पाहिजेत.

जसं निसर्गात आहे त्यानुसार जे निर्माण होते त्याचा विनाशही होतो. परत कांहीतरी नवीन विधायकरित्या तयार होत. आणि जे कांही तयार झालं असतं त्याचा भाग विनाश पावतो. त्यामुळे मृत्युमध्ये जीवन असतं, मृत्यु हा नसतोच, कल्पना करा, कधीपासून जन्मलेले ते सगळे लोक जर आज जिवंत असते तर आपण इये नसतो. अनेक प्राणी मेरेले आहेत आणि ते सुद्धा मानव झाले आहेत. इतर लोकांनी या पृथ्यीवर यावं म्हणून अनेकांना मृत्यु यायला हवा आणि तुम्हाला योडी विश्रांति घेऊन परत यायला हवं. तेव्हां मृत्यु हा फक्त जीवनामध्याला बदल आहे. मृत्यूशिवाय जीवन अस्तित्वात असून शकत नाही. हे त्या दोघांमधील संतुलन आहे. त्यामुळे सहजयोग्याने मृत्युला कधीच घावरतां नये, जर तो मरण पावणार असेल तर, तो फक्त दुसऱ्या जीवनांत जाणार, जिथे तो योडा वेळ विश्रांति घेऊन, जास्त उत्साहाने जोमाने आणि जास्त शक्तिने परत येणार आहे.

निसर्गामध्यल्या किंतीतरी गोष्ठी पूर्णपणे संतुलनामध्ये आहेत. "जर हे संतुलन तुटलं तर आपण कुठेच रहणार नाही. हे सर्व श्रीगणेशांनी केलं आहे, हे समजलं पाहीजे. या सर्व भौतिक गोष्ठी आणि सर्व निर्मितीकडे ते लक्ष पुरवतात. उदा. पहिलं चक्र या पृथ्यी मातेने तयार केलं, आणि सगळं विष्व दुसऱ्या चक्राने केलं पण पहिलं चक्र ते आहे जे, आपल्या संतुलन देणारं पावित्र्य आणि मांगल्य प्रसारित करतं.

जेव्हां लोकाचं संतुलन जाते त्यावेळी ते डावीकडे किंवा उजवीकडे जातात. कांही सहजयोगी अत्यंत प्रामाणिक असतात, पण त्याच्याकडे प्रेम नसतं. "प्रेमाशिवाय प्रामाणिकपणाला कांही अर्ध नाही. प्रेम याचा अर्ध तुम्ही कशांत गुंतून रहावं असा नाही. पण तुमच्याकडे अलिप्त प्रेम व जबाबदारी हवी." श्रीगणेश मूलाधारावर आहेत आणि मूलाधारासंबंधीत आपल्या सगळ्या जाणीवा ते कावूमध्ये ठेवतात. मुख्यतः विसर्जन. "त्यामुळे गुंतून रहाण्यामध्ये विश्वास ठेवणारे लोक आपण नव्हे. किंवा त्याच्या अलिन्ततेमध्येही नव्हे पण संतुलनामध्ये आपला विश्वास आहे त्यामुळेच तुमचं लग्न झालं आहे. योग्य शारीरिक जीवन तुमच्याकडे आहे. तुम्हाला योग्य मुळे झाली पाहिजेत. अर्थपूर्ण, माननीय वैवाहिक जीवन तुम्ही व्यतित केलं पाहिजे पण तिथे प्रेम हवंच. पतिपतीमध्यं प्रेम, मुळं व पालक यांच्यामध्ये त्रेम. आणि इतरांमध्ये सुद्धा. जर एक व्यक्ति असंतुलनामध्ये गेली तरी, पूर्ण कुटुंब असंतुलनामध्ये जातं. माधुयनि कुटुंब चांगलं प्रस्थापित करणं, हीसुद्धा एक कला आहे. आणि जर दोघांनीही होकार दिला आणि आपण हे अशा प्रकारे करायचं असं म्हटलं तर, ते इतकं त्रासदायक होणार नाही

कारण तुम्ही सहजयोगी आहांत. आणि संतुलनाची गुणवत्ता तुम्हाला माहीत आहे.

पाश्चात्य देशांमध्ये समतोळपणा नाही कारण होमोसेक्सचुअलिटीपासून सर्वसंगपरित्यागापर्यंत (जे जे. टी. एम. मध्ये करतात आणि ते अनैसर्विक असते) सगळ्या प्रकारचे प्रश्न त्यांच्याकडे आहेत. “जर तुम्ही संतुलनांत नसाल तर, गोष्टी व्यवस्थित होत नाहीत. आणि तुम्ही एका बाजूला फार कांही होतां आणि दुसऱ्या बाजूला कांही नाही. आणि त्याप्रकारे लोकांना त्रास होतो.

आपण काय करीत आहोत ते गणेशचक्रामधून आपण समजावून घेतलं पाहिजे. कधीकधी आपल्याला गोष्टी गोळा कराव्या लागतात. कधी त्या वापराच्या लागतात. आणि कधीकधी टाकूनही घाच्या. लागतात. “जेव्हा आपल्याला कुदूनही, विचार येतात तेव्हा आपल्यासांदी चांगलं असेल तेच फक्त आपण पचवावं आणि परमधैतन्यमुळे ते पचविलं जातं. बाकीचं टाकून दिलं जातं.” उदा. कॅथलिकमंडळीपासून त्यातलं चांगलं ते, ‘खिस्ताची उपासना’ घ्याची पण निरर्थकपणा टाकून घाचा. खिश्चन लोकांनी व्यभिचाराच्या सर्व मर्यादा ओलंडल्या आहेत. तुमच्या मुलांचं काय होणार? तुमच्या समाजाचं काय होणार? सर्व समाज, ज्यामध्ये व्यभिचार ही जीवनपद्धति झाली आहे ते पूर्णपणे असंतुलनांत आहेत. आणि खिस्ताच्या शिकवणीविरुद्ध जात आहेत.

“श्रीकृष्णांनी महटलं आहे, आत्मा हा प्रत्येकामध्ये वसतो. तर मग प्रत्येकजण सारखाच आहे. तुमच्याकडे जातीची पद्धत कशी असणार? तुम्ही जे काम करता त्याप्रमाणे जातीची पद्धत होऊ शकेल, पण जन्मांप्रमाणे जातीची पद्धत होणार नाही. प्रत्येकाकडे आत्मा आहे. त्यामुळे प्रत्येकजण उत्साहात होऊ शकतो. खिस्तानेही तेच फटलं आहे. त्याने असं महटलं नाही की, स्थियांकडे आत्मा नाही आणि पुरुषांकडे आहे. धर्म, ज्याचा अर्थ संतुलन आहे, मध्यांत रहाणे आहे त्याच्याशी कांहीही संबंध नाही. तुम्ही जर मध्यांत असाल, गुरुत्वाकर्षणाच्या बिंदुवर असाल तर तुम्ही एकांकडून दुसरीकडे हलू शकत नाही. गुरुत्वाकर्षण पृथ्वीमातेकडून येतं आणि पृथ्वीमातेने श्रीगणेशांना तयार केलं आहे. “मानवाकडे नैसर्विकरित्या हे गुरुत्वाकर्षण येतं ते दत्तक च्यावं लागत नाही.”

“मुलांना जर त्यांच्या बालपणांत त्यांचं गुरुत्वाकर्षण, माननीयता, त्यांची महती, याविषयी सांगीतलं तर खूप अभिमानाने ते ती विकसित करतील. हे गुरुत्वाकर्षण तुम्हाला एक प्रकारचं आकर्षण देतं. जो कोणी गंभीर असेल, गंभीर म्हणजे चेहरा गंभीर ठेवून नवे. गंभीर म्हणजे तुम्हाला सहज कोणीही विचलित करू शकत नाही. गंभीर्याचा अर्थ कितीतरी गोष्टी होतो. आतां गणेशांच्या चरित्रावरून पहा. गंभीर्य म्हणजे मध्याला धरून राहाणारे, ते तुम्ही आहांत. ती व्यक्ति जी, सर्व कांही बघते, पण विचलित होत नाही; तिला मोह होत नाही. आत्मसंतुष्ट, कशाचीही मागणी करीत नाही, तिला कशाचीही गरज

लागत नाही; सूड घेत नाही, क्षमा करते कारण, स्वतःच्या गंभीर्यामधून बाहेर येण्याचा त्याला मार्गच नसतो. ती तिथेच विकटलेली असते.” तशी व्यक्ति असंतुलनात असलेल्या अयोग्य गोष्ट करणाऱ्या माणसांमागे धांवत नाही तशा लोकांविषयी त्या व्यक्तिला दया वाटते. इतरांना घावरविण्यासाठी किंवा त्यांचा नाश करण्यासाठी घट रोवून उमं राहणंच पुरेसं असतं. “त्याला हलविता येणार नाही, अशा ठिकाणी तो उभा आहे पण इतर लोक विनाशकडे धांवत आहेत तेव्हा त्यांच्या मागे घावून स्वतःचा नाश करून घेण्यांत काय अर्थ आहे? ते मदत करू पाहातील कारण, कोणीतीरी खाली पडणार आहे ते ते पाहू शकतात पण जर एखाड्या व्यक्तिला संतुलनामध्ये याच्यं नसेल तर तुम्ही जबरदस्ती करू शकत नाही.

गणेशांची सर्वांत महान गुणवत्ता ही आहे कीं त्यांना संतुलन आहे. त्या गुरुत्वाकर्षणामुळे ते या पृथ्वीमातेवर बसतात. ऑस्ट्रेलिया ही श्री गणेशांची भूमि आहे. त्यामुळे ऑस्ट्रेलियामध्ये सहजयोग सुरु करण्याआधी श्री माताजीचा त्यांच्या विषयीचा जनुभव असा होता कीं ते भरपूर पितात, असंबद्ध बोलतात, फार घट हस्तांदोलन करतात. प्रत्येक गोष्ट मोठ्या प्रमाणांत करतात. श्री गणेशांची ही भूमि आहे परमवैतन्यावरोबर सुसंगत हवी. निसर्गामध्ये रहाणारी जनावरं पूर्णपणे देवाशी सांगड घालून असतात. देवाच्या पूर्ण तात्प्राणांत एकमेकांवर ते आक्रमण करीत नाहीत. ते फार हलूवार असतात. गट करीत नाहीत. “ते वाढतात. त्यांना जे कांही दिलं जातं त्याचा विनाशाचाही ते स्वीकार करतात.

श्री गणेशांच्या या देशामध्ये निसर्ग तुमच्यामध्ये प्रतिविंदीत झाला पाहिजे आणि तुमच्यामध्ये अशाप्रकारे संतुलन आलं पाहिजे कीं, तुमचं सर्व आणि स्वभावाने तुमच्यामधील संतुलन दाखिलं पाहिजे. पण ऑस्ट्रेलियामध्ये सर्वांत कठिण गोष्ट आहे ती ही कीं, “अनेक गट आहेत आणि लोक भांडतात आणि त्यांच्यामध्ये खूप प्रश्न असतात. जिये गण आहेत त्या गणेशांच्या भूमीत, ‘जर गणांनी एकमेकांशी भांडायला सुरुवात केली तर शरीरामध्ये काय होइल? तर, तुम्ही गणांसारखे आहांत. या देशामध्ये जन्मलेले विशेष आशिर्वाद असलेले लोक. आणि हे सारं पिलवल्यानंतर स्वतःचा तोल हरवलेल्या अतिविकासित देशांकडून पूर्णपणे निरर्थक गोष्टी तुम्ही जर घेणार असाल तर, या गणेशाच्या भूमीमध्ये जन्म घेऊन फायदा काय? या गणेशाच्या भूमीत तुमच्यामध्ये तुमचं पूर्ण संतुलन हवं. ऑस्ट्रेलियाच्या सहजयोगीयांकडून भी ती अपेक्षा करते. आणि पूर्ण जगाला त्यांनी श्री गणेशांच्या संतुलनाची जाणीव दिली पाहिजे.

कोणाबहुलही आपण मनामध्ये आदी ठेवता नये. आणि सदैव क्षमा करीत असले पाहिजे. इंग्रजी भाषा जास्त मृदू नाही. “त्यामध्ये कोणी कांही महाल्यास मनावर घेता कामा नये. ती फार विनोदी भाषा आहे. पण कधी कधी विनोद तुम्हाला इजा करतो पण त्याचा अर्थ तुम्ही

कोणाला कठोर शब्द बोलावे असा नाही किंवा कोणाबद्दलही तुम्ही औदासिन्य दाखवावं असं नाही. तुमची कर्तव्यं तुमच्या मुलांबद्दलची, बायकोबाबतची, नवचाबद्दलची, कोणाच्याही विषयी औदासिन्स असरां हेच अलंत कठोर आहे. छोट्याशा गोष्टीसांठी जर एखादीने रागवायचं, पतीशी बोलायचं नाही असं केले, किंवा पतीने पतीकडे दुर्लक्ष केलं, तिची पर्वां केली नाही तर सहजयोगानुसार तो गुन्हा आहे. ती गोष्ट चूक आहे कारण तुमच्यामध्ये संतुलन असले पाहिजे, निसर्गाचा हळूवारपणा असला पाहिजे इतरांशी तुम्ही खृप हळूवारपणे बोललं पाहिजे, दयालू, आणि चांगलं आलं पाहिजे तुम्ही तसं करीत आहांत की नाही हे शोधून काढा."

"नंतर मटांमध्ये प्रेमशक्तिचा वापर करण्याचा प्रश्न आहे." ती एकच शक्ति आपल्याकडे आहे. "थी गणेशांकडे बधा. ते किंती शांत आहेत, गोड आहेत, किंती अबोध आहेत. त्यांचे मार्ग किंती हळूवार असतात, तुमच्यावर ते कसं काय कार्य करतात." उदा, फूल उपलतांना तुम्ही पहात नाही. निसर्गामध्ये श्री गणेशांनी केलेले कांहीही वाढतांना असतांना तुम्हाला दिसत नाही इतक्या हळूवारपणे ते सर्व कांही करतात. आणि पूर्ण जागत प्रत्येक पान वेगळं करतात. "श्रीगणेशांच्या भूमीवर आपण जगत असतांना, लोकांशी व्यवहार करीत असतांना आपण किंती हळूवार व्यायला हवं, लोकांशी व्यवहार करताना आपण अत्यंत हळूवार असायला हवं आपण गणेश आहोत हे दाखवायला - 'विशेषज्ञ' - ऑस्ट्रेलियन लोकांविषयी मला तसं वाटत.

"तुम्ही सर्वांनी प्रेमकळ, हळूवार, दयालू, कळकळ असलेलं बनायला खरोखर शिकायला हवं. छोट्या छोट्या गोष्टी लोकांना आनंदी करतात. खृप आनंदी, मी स्वतः जेव्हां या सर्व कृपा करते, तेका तुम्ही सुद्धा त्या करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. फार सार्थ आहे ते. एके दिवशी एका स्त्रीला मी साडी दिली. ती म्हणाली, "माताजी मला हा रंग आवडतो ते तुम्हाला कसं कळलं." कारण तुम्हाला मी बहुतेकवेळां हा रंग नेसलेला पाहिला आहे. त्यामुळे तुम्हाला हा रंग आवडतो हे मला माहीत आहे." "तुम्ही मला पाहिलं कां?" "अर्थात, मी तुम्हाला पाहिलं." तर जशा छोट्या गोष्टी तुम्ही पाहता. तिचं हृदय उचंबळून आलं, तिला जाणीव झाली की, माताजींचे आपल्याकडे लक्ष आहे कारण मी तिला पाहीलं. म्हणजे मी काय म्हणते आहे, मी तुम्हा सर्वांना पहाते. आणि मला कळकळ असल्याने मला तुमच्याबद्दल सर्व कांही माहीत असतं. मला तुमची काळजी असते. मला माहीत असलेल्या सगळ्यांची तुम्ही कोणत्या परिस्थितीमध्ये आहांत. तुमच्यामध्ये काय चुकतंय, काय केलं पाहिजे, तुम्हाला काय आवडतं, काय आवडत नाही. तसं करण्यांत कांहीच थोका नाही शक्यतो चांगली एकतानन्ता साधून काय प्रश्न आहे ते समजावून घेण चांगलं.

श्री माताजी म्हणाल्या, हळूवारपणे त्या लोकांना ठीक करण्याचा प्रयत्न करतात. पण आपण त्यांना सांगण्याची गरज नाही. त्यापेक्षा आपण त्यांना बंधन देऊ शकतो. लोकांना त्यांच्या लोंडावर सांगण किंवा कांहीतरी एकदम जहाल करण याची काळजी नको. ध्यान

करणं मध्यांत रहायला मदत करते. पण तीसुद्धा आपण कधीकधी घसरतो. "ज्यावेळी अगदी आणिबाणीची वेळ येते त्यावेळी तुम्ही तुमच्या गुरुत्वाकर्यणाच्या बिंदूकडे येता. तसं झालं तर कांही प्रश्न नसतो. माझ्याबरोबर तसं होतं. जेव्हां मी कुठे एकादी संकटग्रस्त परिस्थिती पहाते तेव्हां मी माझ्या गांभीर्यामध्ये जाते आणि तिथून मला सर्व कांही स्वच्छ दिसत आणि नंतर मी माझी अडचण सोडविते." तुम्ही इतरांशी तुलना करू नका किंवा तुम्हाला कांही मिळणार आहे किंवा मिळणार नाही, असा विचार करू नका." तुमचा स्वतःवर ताचा आहे तेका तुम्ही काळजी करू नका. हेवे नाहीत, मोह नाही तुम्ही तिथे आहांत. तुम्हाला पर्वा नाही."

"कधीकधी लिंडसना त्यांच्या नेतेपदाविषयी काळजी वाटते. आतं लिंडरशीप हे नांवाला आहे, लिंडरशीप हा एक चुटका आहे. आणि तो एक चुटका आहे हे तुम्हाला कलं तर ते चांगल कार्यान्वित होइल सहजयोगामध्ये अधिकारपरंपरा नाही. आपण सगळे एक आहोत." कोणीही दुसऱ्यापेक्षां चांगला नाही." त्यामुळे कोणालाही लिंडरशीपची भिती बाळगायला नको. तुम्ही जर तुमच्या ग्रॅंकिटीमध्ये उमे असाल तर, तो तुम्हाला जाणून घेऊल. लिंडर जोवर स्वतःच्या गुरुत्वाकर्यात असेल तोपर्यंत तो तिथे असेल, तुम्ही जेव्हां ग्रॅंकिटीहून दूर व्हाल तेव्हां तो स्वतःहून बाजूला जाइल. तुम्ही तुमच्या ग्रॅंकिटीपॉइंटवर उमे रहा. कोणीही तुम्हाला विचलित करणार नाही. सहजयोगामध्ये तुम्हाला भिती नको. कशाची काळजी नको. तुम्ही सगळे तर संतव आहांत. सगळे गण, सगळे देवदूत आणि आदिशक्ति तुमची काळजी घेते आहे. "ही भूमि गणेशांची आहे. सारं कांही कार्यान्वित होणार आहे."

"जो कोणी तुम्हाला त्रास देऊ पाहील त्याच्याकडे ही सर्वत्र असणारी शक्ति लक्ष देईल तुम्हाला त्याबद्दल कांही करायला नको." तुम्ही संतुलनात रहाल इतकं पहा. तुमच्या कुटुंबाशी फार जास्त चिकटून किंवा फार अलिंप राहू नका. "अतिशय प्रेम म्हणजे प्रेमाचा मृत्यू, त्यामुळे हे अलिंप प्रेम आपल्याला जाणून घेतलं पाहिजे, जिथे तुम्ही तुमच्या ग्रॅंकिटीवर उमे रहातां आणि प्रत्येकाविषयी कळकळ बालगता, प्रत्येकाचा विचार करता. जर कोणी नीट नाही असं दिसलं तर, तुम्ही तुमचं संतुलन हरवून बसत नाही. जर तुमचं तंतुला हरवलं असेल तर त्या व्यक्तिला तुम्ही कसं संगणार? तशाप्रकारे तुमचा राग, लोम, घृणा तुमची सारी चढाओढ सारी चढाओढ तुमच्यामधून निघून जाते कारण तुम्ही स्वतःच्या गौरवामध्ये असता. तुम्हाला कोणाकडून कीतुक नको असतं. तुम्ही तिथे असतो. आत्मसंतुष्ट असता."

श्रीमाताजीसमवेत मुद्दाम मुलाखत होण्याची आवश्यकता नसते. तो सगळा अहंकार असतो. श्री माताजी कधीही वैयक्तिक नसतात. पूर्ण वेळ त्या आपल्यासांठी असतात. "या सर्व गोष्टी अज्ञानामुळे होतात आणि तुम्ही तुमच्या गांभीर्याच्या बिंदूवर नसल्याने होतात. त्यामुळे आज आपल्या हृदयामध्ये आपण विचार केला पाहिजे की आपण घटू उमे राहीलं पाहिजे.

"देवाचे तुम्हाला आशिर्वाद."

महालक्ष्मी पूजा

(सारांश) ब्रिस्टेन, ऑस्ट्रेलिया २० फेब्रुवारी १९९२

विश्वनिर्मला धर्म महणजे काय आहे हे आपण समजून स्थावं यासांठी महालक्ष्मी पुजा करण्यांत येत आहे." तुम्हा सर्वाच्यामध्ये मध्योमध्य महालक्ष्मी तत्त्व असतं आणि एकदां कां तुम्ही लोकांचा दांभिकपणा, खोटेपणा याला कंटाळलात कीं तुम्ही अंतर्पांपी सत्य शोधू लागता. तशाप्रकारे नव्या वर्गवारीचे लोक जन्मले ज्यांना आपण 'साधक' म्हणतो. ते इतरांपेक्षा वरेच वेगळे असतात. भौतिक लाभ किंवा सत्ता, सामाजिक स्थान त्यांना पर्वा नसते. त्यांना सत्य शोधायचं असतं आणि तुम्ही या वर्गवारीमध्ये आहांत आणि त्यामुळेच तुम्ही सहजयोगामध्ये आला आहांत."

आपले शोधणं आपल्या पूर्वजमांमधून येतं तर्सच आपल्या सध्याच्या जीवनामधील परिस्थितीमधून येतं. जसं श्रीमंत धराण्यांत जन्म होऊन श्रीमंतीचा कंटाळा येणे किंवा भारतासारख्या देशांत जिये, सत्य शोधण्याची परंपरा आहे, जिये पैसा आणि सत्ता यांसाठी झगडणं हा खोटेपणा मानला जातो, आणि संस्कृतीपुळे लोकांचा चांगल्या चालिरीती कंडीशनींज असतात अशा देशामध्ये जन्म होणे. सत्य शोधणं ही एक फॅशनसुद्धां होऊ शकते, पण ती धोकादायक असू शकते आणिअसे लोक हरवून जातात. जे लोक अंमलीपदार्थ, घेतात ते साधक असू शकतात. फॅशनसांठी ते अंमली पदार्थाचे सेवन करीत नसतात पण त्यांचं महालक्ष्मी तत्त्व त्यांना शोधायचं असतं. "तर त्यांच्यामध्ये जन्मलेलं हे महालक्ष्मी तत्त्व एकप्रकारे व्यक्त होऊ लागलं कीं, या सर्वाच्या पलीकडे कांहीतीरी असलं पाहिजे. प्रत्येक देशाच्या चालिरीती, रुढी, कंडीशनींजननंदिखिल सहजयोगाच्या तुमच्यामध्ये आणि बाहेर होणाऱ्या प्रगतीला अडथळे आणले आहेत."

महालक्ष्मी तत्त्व समजण्यासाठी, आपल्याला आणशी दोन वाहिन्या आहेत ज्यांमध्ये आपल्या या आयुष्याच्या पार्श्वभूमीनुसार आपण उडी घेऊ शकतो हे आपल्याला ठाऊक असलं पाहिजे. "पुर्वायुष्यामधील तुमच्या पार्श्वभूमीमुळे तुम्ही योग्य मार्गाला आलांत पण पूर्वयुष्य या आयुष्याने जाचादिले आहे. समाजाने अनेक प्रकाराने तुमच्यावर प्रभुत्व गाजवले आहे. कार्यक्रमांसाठी येणारे अनेक लोक अनेक आयुष्याचे साधक आहेत पण ते सहजयोगांत स्थिर होतील असं नाही. त्यांचं कारण डाव्या आणि उजव्या बाजूकडच्या संवर्धी." सहजयोगाच्या त्यांचं महालक्ष्मी तत्त्व अबाधित राखण्यासाठी संदैव आत्मपरिक्षण केलं पाहिजे." आपली पारख करण्याचा सवालांत उत्तम मार्ग महणजे आपली क्वायब्रेशन्स पहाण. जेव्हां आपण इतके जास्त डाव्या किंवा उजव्या बाजूला जातो कीं आपले क्वायब्रेशन्स आपल्याला जाणवत नाहीत तेव्हां आपलं महालक्ष्मी तत्त्व काम करीत नसं. आपण रुळांवरून

घसरलेले असतो. आपल्याला मध्यमार्गापासून बाजूला ओढणाऱ्या या कंडीशनींजबद्दल आपल्यामध्ये व इतरांमध्ये आपण नेहमी लक्ष ठेवलं पाहिजे, फार अलिप्तपणे आपण साक्षी राहीलं पाहिजे, स्वतःसाठी पाहिलं पाहिजे, इतरांविषयी नाही.

आपल्याला शारिरिक प्रश्न असले तर आपण मध्यांत नाही हे आपल्याल कळले पाहिजे. आपण आपल्याला पूर्णपणे रोगमुक्त करू शकले पाहिजे. आपण रागवतां नये, नेहमी शांत असलं पाहिजे. मध्यांत असलेली वृक्ति आपण रागवले असल्याचा देखावा करू शकेल पण तो रोगामध्ये किंवा इतर कोणत्याही भावनेमध्ये गुंतणार नाही. "तुम्ही पूर्णपणे अलिन्त आहांत याविषयी पहिल्यांदा तुमची खात्री पाहिजे. तुम्ही जर तुमचे स्वतःचे झाला तर तुम्ही स्वामी असदा आणि तुम्ही कुठे जात आहांत हे तुम्ही पाहू शकतो." जर आपण डावीकडे उजवीकडे जाऊ शकतो तर आपण पक्के सहजयोगी नाही आणि तिये कांहीच प्रगति नाही.

आपले महालक्ष्मी तत्त्व स्थित करण्यांसाठी मध्यावर असलं पाहिजे त्यासांठी लागणारी पहिली गोष्ट महणजे आपले शरीर आपल्याला आनंदी वाटले पाहिजे सुदृढ असलं पाहिजे. आपल्या शरीरांत होणाऱ्या वेदनांबद्दल संदैव तकार करीत आहोत असं नको. दुसरी गोष्ट, आपण जर मध्यात असलो तर आपलं चित जास्त निसर्गकडे हवं कीं सगळं कसं काय कायाच्चित होत आहे. आपल्या भोवतालच्या निर्मितीचा आनंद आपण उपभोगला पाहिजे हा आनंद आश्चर्यजनकरित्या फार घोषा असतो आणि आपल्याला निर्विचार जाणीवेमध्ये घेऊन जातो.

आपण कोणत्याही धर्माला नांव ठेवतां नये पण जे लोक धर्माची तत्त्वे पाळीत नाहीत आणि आत्मसाक्षात्कारी नाहीत पण स्वतःला धार्मिक म्हणवतात त्यांना चर्चेसचा घिकार करता येईल पण खिसताचा नाही. बायबलचा नाही. कधीच नाही. कोणत्याही अवतरणाचा, प्रेषिताचा किंवा धर्माचा आपण आपोआप आदर करतो. कधीच नापसंती दर्शवत नाही. कोणत्याही धर्मावाबत योडाही आकस असतां नये. कोणत्याही धर्मने अजूनपर्यंत काही अयोग्य केलेले नाही. सत्ता आणि पैसा यासाठी धर्म वापरणाऱ्या लोकांनी चूका केल्या आहेत. "विश्वनिर्मलधर्म जो महालक्ष्मी तत्त्वावर आधारित आहे तो सर्व धर्मांच सार आहे. सर्व धर्मांच सत्य आहे."

बायबलमध्ये खिश्चनिटीबद्दल पॉलने बराच जास्त गोंधल निर्माण केला. 'कन्फेशन' (चूक कबूल करणे) सारखा निरर्थकपणा ज्यामुळे लोकांना दोषी वाढू लागतं तो, स्वीयाविषयीचा तुच्छतेची

वागणूक ही त्याने सुरु केली. त्याला खिस्त माहीत नव्हता म्हणून त्याला हे अस करण्याचा अधिकार नक्ता. तो एक एपिलेप्टिक (अपस्माराचे झटके येणाऱ्या माणूस) होता. ज्याला सत्ता मिळण्यासाठी एक व्यासपीठ हवं होतं. त्यामुळे त्याने खिश्चन घरमाला संघटित केलं. खिस्ती घरमाला तुम्ही संघटित करा किंवा तुम्ही चुका कबूल करा किंवा दोयी वाढून घ्या वरीं खिस्ताने कथीच महाले नव्हतं. “तो सदैव कामा करण्याविषयीच बोलत होता.

फार योड्या काळांत खिस्ताने आपल्याला सत्य दिलं पण जेव्हा त्याचा अर्ध लावण्यांत आला त्यावेळी ते चूकीचं झाले. “सहजयोगीचा दुसरा मुद्दा म्हणजे मी जे कांही म्हणते त्यांचा अर्ध त्यांनी लावण्याची गरज नाही. मी काय म्हणते आहे ते ब्रोब्बर त्याना कळतं. जर ते अर्ध लावू लागले तर त्याच्याबाबत कांहीतरी चूक आहे. माझ्या म्हणण्याचा अर्ध तुम्ही लावू शकत नाही. जे कांही मी म्हणते, ते फार साध्या इंग्रजी भाषेत म्हणते. त्यामध्ये अर्ध लावण्यासारखं कांही नाही. मी सरळसरळ गोष्टी सांगते आहे. अर्ध लावण्याची गरज नाही.” ज्या लोकांना असं वाटतं की त्याचा अर्ध लावण्याचा त्यांना मेंदू आहे त्यांना समजलं पाहिजे की, त्यांच्या मेंदूकडे त्याचा अर्ध लावण्याची योग्यता नाही. आपण मध्यापद्धे नाही, हे समजण्याचा हा एक मार्ग आहे.

आपण जेव्हा सहजयोगाविषयी भाषणे देतो तेव्हा अहंकारी बनणार नाही आणि थी माताजींनी न सांगीतलेल्या गोष्टी सांगणार नाही याविषयी जागरूक राहील पाहिजे. जे लोक ठोस सहजयोगी नाहीत त्यांना आत्मसाक्षात्कार घावा पण सहजयोगाविषयी बोलू नये आणि तुम्हाला जो कोणी आत्मसाक्षात्कार देतो तो तुमचा गुरु नसतो त्याव्यक्तिद्वारा आत्मतिक आदर किंवा उपकारांचे ऋण नको. तसेहो केलं नाही तर तुम्ही शेवटी त्या व्यक्तिचे किंवा त्या समुदाये अनुकरण करीत डावीकडे किंवा उजवीकडे जाऊन पोहोचाल आपण जेव्हा महालक्ष्मी तत्त्वाबाबूर जातो तेव्हां आपल्या भोवतालच्या निर्गेटिक फोर्ससच्या पकडीत जाऊन सर्वसामान्य लोकांपेक्षादेखील वाईट होतो.

आपण कोणत्याही देशाचे नाही तर विश्वाचे आहोत. विश्वनिर्मलधर्म. “विश्वाचे आपण अंग प्रत्यंग आहोत. आतां आपण विरंतन जीवनामध्ये गेले आहोत. असर्याद असलेल्या ठिकाणी गेले आहोत.” खिखलांतून वर येणाऱ्या कमळाप्रमाणे हळूहळू त्याला चिकटले सर्व खिखल बाहेर फेकतं, शेवटी अत्यंत स्वच्छफूल बाहेर येतं.” आणि मग ते त्याचा सुगंध बाहेर पसरवते ज्यामुळे खिखलालासुद्धा सुगंध येतो. ते आपलं कार्य आहे. हे महालक्ष्मीतत्त्व फक्त आपल्यासाठी नाही. तर पूर्ण जगासाठी आहे. आणि आपल्याला ते पूर्ण जगाला दिलं पाहिजे. आपण आलोकित अशी, सत्य व प्रेम यांवर आधारित, करुणामय अशी एक नवी जात, नवा समाज तयार करीत आहोत.

अध्यात्मिकरित्या पूर्ण साधनसामुद्दीने सज्ज असलेले लोक आपण बनले पाहिजे. आणि आपण स्वतःकडे पाहिले पाहिजे. आपण ठोस असायला हवं. कांहीच आपल्या मागे ओढू शकणार नाही. आपले

कायद्रेशन्स मुस्पष्ट असावे. चक्र स्वच्छ असावी, आपण मध्यांत असावे, संतुलनांत असावं अशी इच्छा आपण केली पाहिजे. आपल्या स्वतःच्या प्रश्नांना तोंड देणं आपण चुकवतां नये आपण स्वच्छ आणि भरीव सहजयोगी असायला हवं. “सहजयोगामध्ये अनेकजण फार उच्च स्थरावर असू शकतात पण त्यांच्या इच्छा अजून पूर्णपणे व्यक्त झालेल्या नाहीत. मी तुम्हांता सांगितलेल्या अनेक गोष्टींचा नाउमेद करणारा परिणाम झाला आहे.

महालक्ष्मी तत्त्व हे आपल्यामध्यील ते तत्त्व आहे जे सर्व गोष्टींचं पोषण करतं आणि आपल्याला संतुलनामध्ये आणतं. ते तत्त्व, ज्या प्रेमावर आपलं जीवननिर्भर आहे, ते देवाविषयीचं प्रेम, समयोचित सूझता आणि सत्य देणारं सर्व कांही कार्यान्वित करणारा मार्गदर्शक भाग आहे. “साधी गोष्ट तुम्ही कलं शकता ती म्हणजे माझ्या कुंडलिनीवर असण, नुसतं तुमचं चित्त तिथे ठेवा.” निर्विचार झोण्याने प्रश्न सोडविला जाइल कारण तिथे विचार नसेल. “त्यामुळे तुमचा अहंकार नजीच विरुद्धकून जाइल. कारण मग तुम्हाला कळेल माताजी सर्व कांही करीत आहेत; मी कांही करीत नाही. तर मी त्याविषयी अभिमान का बाळगावां? तसेच कंडिशनींजसुद्धा विरुद्धतील कारण माझी कुंडलिनी पूर्णपणे पवित्र आहे. मी कोणालाही विकटलेली नाही. सहजयोगालादेखील ती विकटलेली नाही. सर्वांच पोषण करण्याचं कार्य ती करते आहे. जर ती पोषण करीत असेल तर धान, उत्तम, आणि नसेल तरीही धान उत्तम.”

तुमची इच्छा काय आहें, त्यावर ते अवलंबून असतं. कोणत्याही प्रकारे कोणीही तुमच्यावर जोर करणार नाही. गंगानदीसारखी कुंडलिनी बहात आहे आणि जर तुमची इच्छा असेल तर ती तुमच्यामध्ये वाहेल. “भक्ति ही इच्छा आहे. भक्तिचा आनंद मिळविण्यासाठी एकनिष्ठता. ती इतकी सुरेख गोष्ट आहे आणि आपण त्यामध्ये हरवून जातो. निर्विचारतेमध्ये तिचा आनंद लुटतो. “आणि तीच सर्वांत मोरी जवाबदारी, सर्वोच्च स्थिती आहे; जिथे तुम्ही देवत्त्वाशी ऐक्य साधता आणि आनंदाच्या सागरामध्ये पोहत असतां.”

“हे महालक्ष्मी तत्त्व नेहमीच जतन कस्तूर ठेवलं पाहिजे. नेहमी पाहिलं पाहिजे, त्यावर लक्ष ठेवलं पाहिजे.” महालक्ष्मीचे इतके अनेक आशिर्वाद आहेत कीं एका भाषणामध्ये सगळे संगू शकणार नाही. पण सर्वांत महान म्हणजे पूर्णपणे आत्मसंतोषी असण, तुमच्या आल्यामध्ये तुम्ही आरामांत असला. जेव्हा महालक्ष्मी तत्त्व आपल्या मेंदूमध्ये प्रवेश करतं त्यावेळी विराटाचं प्रकटीकरण होतं, आपण फार सुरेखित्या सामुहिक बनतो. त्यावेळी आपण कुदून नाही. “हा आनंद त्याच महालक्ष्मीतत्त्वामधून येतो जेव्हा तुमचं सहस्रार प्रकाशित होतं.” जाणीव ही पूर्णत्वाची असते, व्यक्तिगत नसते. आपण पूर्णत्वाशी तादात्म्य पावलेले आहोत. आपण पूर्णत्वाचेच आहोत. तुम्हाला ती जाणीव अखंड शांती आणि समग्र संरक्षण देते. महालक्ष्मी तत्त्वाला शरण जाणं म्हणजे आपण आपले अहंकार आणि रुढी, चालीरिती कंडिशनींजचा त्याग करणे म्हणूनच महालक्ष्मी इतकी महत्त्वाची आहे.

महासरस्वती पूजा

(सारांश) ऑकलंड, न्यूज़ीलंड २३ फेब्रुवारी १९९२

महासरस्वती तत्त्व उजव्या बाजूला आहे. 'पहिले आहे ब्रह्मदेवाचं तत्त्व, जे सरस्वती तत्त्व आहे. त्यानंतर हे महासरस्वती तत्त्व जे तुक्काला, महाब्रह्मदेवाचं तत्त्व जे 'हिरण्यगर्भ' त्याच्याकडे घेऊन जातं. जे सहजयोगी मंडळीना महस्त्वाचं आहे.

"जे लोक खूप विचार करतात किंवा जे लोक साक्षात्कार न घेता खूप निर्मिती करतात - सर्व प्रकारच्या कलांमध्ये - ते डावीकडे किंवा उजवीकडे अत्यंत टोकाला जातात." एखादा कलाकार फार उजवीकडे गेला की हळूहळू त्याची विंत्र खूप हिंसक बनतील. तो देखील फार करारी, जराही तड्डोड न करणारा, स्वतःचीच पद्धत अनुसरणारा, दुसऱ्या कोणत्याही पद्धतीला न वापरणारा असा होइल. "आणि मग त्याला जेकां त्याचा कंटाळा येतो तेकां तो दुसरं कांही तरी अंबस्ट्रॅक्ट आर्ट्सारबंध वापरून लागती. पण साक्षात्काराविना अंबस्ट्रॅक्ट आर्ट कांहीतरी विचित्र, मूर्खपणाची होऊ शकते."

सध्याचं 'पॉप म्युझिकदेखील, जे फार आक्रमक आहे ते अशाच प्रकारच्या परिणामांचं फळ आहे. कारण तुम्ही वर उद्यू शकत नाही त्यावेळी तुम्ही उजवीकडे जाता. आणि ही लोकं, जी आधीपासूनच उजवीकडे आहेत त्या लोकांवर छाप मारतात. खून्या यशाची खूण लोकप्रियता नव्हे. ती तर येइल आणि जाइल. इतिहासावर तिचा ठसा उमटणार नाही.

इंग्रजी भाषेमध्ये शेक्सपियरपासून सुरुवात केली तर अनेक लेखक आहेत. ज्यांनी मानवी प्रयत्नांची निष्फलता दाढविली आहे. ते अवघूतासारखे आहेत. "अध्यात्मिक जीवनामध्ये जतिशय विकास पावलेले. मानवी प्रयत्नांची निर्धक्ता त्यांनी दिसते आणि ते लोकांना त्या बिंदूप्रत आणतात जिये ते या मूर्ख, अमानुष प्रयत्नांच्यावर उद्यू शकतील, ज्यायोगे मूर्ख अमानुष प्रयत्नांच्या ते वर उद्यू शकतील त्या बिंदूला ते लोकांना आणतात जे त्यांना कांहीतरी उद्यतर आणून येइल. घिरंतन मूर्खाची निर्मिती करेल अशा दुसऱ्या कोणत्याही कार्याकडे त्यांना नेतात. सॉर्मरसेट मॉम, क्रॉनिन वर्गीरेसारखे लोक मध्यामध्ये होते. पण नंतर जेव्हा हेमिंगवे आला त्यावेळी तो उजवीकडे जाऊ लागला. आतां आधुनिक काढवन्या ओगळ, अश्लील भाषा आणि हिंसा यांनी भरलेल्या असतात. मानवी वापराला पूर्णपणे न रुचणान्या असतात.

डावीकडे जाणारे कलाकार "सतत ग्रीक ड्रेजेझीने त्रस्त झालेले असतात. सारखे रडत, अशू डाळीत असतात, तुक्कालाही रडायला लावतात. काही डावीकडचे कलाकार खूप मध्य पिझ लागतात. आणि रोमेन्टिक प्रकारचे बनतात. दुःख आणि वेदनांच्या काल्पनिक जगामध्ये

जगतात. आणि त्याच्याकडे स्वतःच्या डाव्या बाजूचा उंपयोग करून स्वतःच्या डोक्यांत निर्माण केलेल्या स्वतःच्या कल्पनेवर आधारित अद्भुतरम्य प्रतिमा असतात." भारतामध्येसुदूरां खूप मध्य पिणाच्या मुसलमानांनी गळगळ गायला मुरुवात केली. भेटीमध्ये नाही, योगामध्ये नाही तर ताटातूटीमध्ये ते गातात, "देवा, मी तुला कधी भेटणार?"

समाजदेखील उजव्या आणि डाव्या बाजूला हलत असतो. जेव्हा तो उजवीकडे जातो त्यावेळी त्यांना उजवीकडच्या गोष्टी आवडत असता. आणि डावीकडे जातो तेव्हा डावीकडच्या. "त्याचप्रमाणे दीन प्रकारचा स्वधावाचे लोन. असतात. तशा प्रकारे ते या गोष्टीचे रसग्रहण करू लागतात. त्यावेळी कांही लोक मध्यांत असतात. उदा टॉलस्टोय आणि फ्रेंच लेखकांच्यामध्ये द मॉपरासै प्रत्येक भाषेत आपल्याला त्याच प्रकारचे लोक दिसतात. पण मुख्यत्वे संस्कृत भाषेमध्ये लेखक मध्यांत होते. उजव्या किंवा डाव्या बाजूला नव्हते. "कारण असं की, साहित्यासाठी कांही नियम असतात. भारतांत पाश्चात्यांसारखी कल्पना नाही की आपण सैर, बेफिकोर लोक असले पाहिजे. त्याच स्वीकार होत नाही. त्यामुळे साहित्यामध्येसुदूरां एक प्रकारचे निवृथ आहेत. साहित्य म्हणजे काय? 'स' हित. हितासह- हितकारी. जर ते हितकारी नसेल तर, ते साहित्य नव्हे. ते हलव्या दजचि केरकच्यागत आहे. पण जेव्हा जर्मन किंवा जपानी लोक संस्कृत साहित्याला फात घालतात त्यावेळी ते कामसूत्राचं मोठे अवडंबर माजवितात. मारतीय विद्वान त्याला साहित्य म्हणून मान्यताही देत नाहीत. उजवीकडील लोकांसाठी ही अश्लील आणि वाईट निर्मिती भरपाईच आहे. उजवीकडची व्यक्ति नद्यप्राशन करील कारण त्याला सतेच्या तहानेची भरपाई करायची असते. किंवा उजवीकडची चळवळ मध्यांत आणावयाची असते. आधुनिक समाजात लोक पांच दिवस अतोनात काम करतात. मग मध्यप्राशन करतात. प्राण्यांप्रमाणे झोपून घालवतात. सर्व पैसे वीकएन्डवर खर्च करतात. आणि सोमवारी मध्याच्या हेंगओकरसह परततात. या टोकाकडच्या गोष्टी त्यांचे परिणाम दाखवू लागतात तेव्हा कलाकार कंटाक्ततात. आणि त्यांच्यामध्ये निर्मितीचा सुक्ष्मतर दृष्टीकोन तयार होतो. तो खरं ज्ञान शोधू लागतो, देवत्वाचं गाणं गाणारं पवित्र ज्ञान. हा सर्व मूर्खपणा त्याला विचार करायला स्फूर्ति देतो की, आपण जास्त चांगल्या गोष्टी केल्या पाहिजेत. आणि मग महासरस्वती तत्त्व कायान्वित होते. पण तेव्हांसुदूरां ते जेव्हा देवाबद्दल विचार करू लागतोंत तेव्हा संपल्यांत अडकतात. पैशाचर आधारित किंवा सतेच्या दिशेने जाणारे धर्म ते अंगिकारत्वाने कधीच आत्यावर आधारित होत नाहीत किंवा जर मानसिक व्यक्तिमत्त्व विकसित झालं तर, "त्यांनी जांही म्हटलं तरी त्याचा लोकांवर परिणाम

होत नाही कारण ते प्रकाशित लोक नसतात. देवाशी जोडलेले नसतात आणि ते जे कांही करीतात ते फक्त मनस्वी असतं.”

त्यामुळे जेव्हा महासरस्वतीतत्त्व जागृत होत तेव्हा सत्य काय आहे आणि मानसिक काय आहे. यांमधील फरक तुम्ही पूर्णपणे पाहू शकता आणि कांहीतरी आणखी उद्घतर आहे हे समजूं शकता. ‘ते त्यांच्या स्वतःच्या (ज्या धर्मात जन्मलेल्या) धर्मातील सर्व अध्यात्मिक लेखन वाचतात. आणि त्यांना कळत की प्रत्येक धर्म तेच सांगतो नंतर ते जेव्हां आज्ञेच्या बिंदुला येतात. त्यावेळी अचानक त्यांना कळत की, कांहीतरी चूक आहे; लोक फक्त मनाने या धर्माचा स्वीकार करीत आहेत आणि यापलिकडे कांही असलं पाहिजे. आणि या बिंदुवर, या मुहुर्यावर जर कोणाला त्याचा आत्मसाक्षात्कार मिळाला तर तो त्याला नुसता विकटून रहातो.

सर्व गायक, वादक, कलाकार आणि त्या स्थितीप्रत पोहोचलेल्या लोकांमध्ये हे महासरस्वती तत्त्व जागृत झालं पाहिजे. आणि मग अचानक त्यांचा आत्मसाक्षात्कार त्यांना पटकन मिळतो. बरेच भारतीय वादक श्री मातार्जीकडे आले व त्यांची निर्मितीक्षमता वादविषयांसाठी त्यांना विचारलं. त्यांना जागृति दिल्यानंतर ते जगप्रसिद्ध झाले ‘वाचनाने, किंवा निर्मितीने किंवा लिहून किंवा इतर कशाने ज्यांनी महासरस्वतीची स्थिती मिळविली आहे. ते जेव्हां आज्ञेच्या ठराविक स्थितीला पोहोचतात तेव्हां, ते एकतर निराश होतात, डावीकडे जातात आणि हे सगळे निरर्थक आहे असा विचार करतात किंवा त्यांना साक्षात्कार मिळतो आणि ते फार प्रभावी कलाकार बनतात, प्रभावी लेखक किंवा चिरंतन मूल्य असणारं कांहीतरी निर्माण करणारे.

महासरस्वती तत्त्व तुम्हांला खूप सूक्ष्मतर बनवित “आणि तुम्हांला कर्कू लागतं कीं आपल्या निर्मितीबद्दल आपल्याला असरेली स्थूलसूर्योतली जाण जास्त सूक्ष्मांत असायल हीं आणि तसे लेखक फक्त जे लोक सूक्ष्मांतलं जाणतात, त्यांनाच आकर्षित करू शकतात.” उदा. विल्यम ब्लेकला वेडा कवि म्हणूनच ओळखण्यांत येत होतं. सूक्ष्मतर ज्ञानाचा संपर्क साधण्याच्या आशेने ज्याने गीतेचं इंग्रजीमध्ये रूपांतर केलं त्या भेस्करोने अशी पातळी गांठली जिये त्याला त्याच्या स्वप्नामध्ये श्री मातार्जी दिसल्या आणि त्याने त्यांना ताबडतोब ओळखलं.

महासरस्वती तत्त्वाला आपण आपल्यामध्ये वाढू दिलं पाहिजे. सहजयोगामध्ये आपल्याला कोणतही पुस्तक वाचायला सांगता येत नाही पण जी कांही पुस्तकं आपण वाचतो त्यांत सूक्ष्म मुहे आपण पहातो. आणि स्वतःसाठी बघतो. बुद्धीवादी जे लिहीतात ते किंतीही खरंअसलं तरी त्यामधून कांहीही फैलावत नाही. “तो फक्त एक खेळ असेल वाहेर कांहीतरी होइल आणि ते गळून पडेल ते नैसर्गिक असायला हवं. ते तेव्हांच शक्य आहे जेव्हां, तुमच्या वित्तामध्ये आत्म्याचा प्रवेश होतो.”

ज्यांचं महासरस्वती तत्त्व जागृत केलं गेलं आहे असे आत्मसाक्षात्कारी लोक असल्यामुळे आपण मौल्यवान पुस्तकं वाचाली

पाहिजेत. आणि त्यांच्यामध्ये सहजयोग कशाप्रकारे आहे ते समजावून घेतलं पाहिजे. ही सर्व पुस्तकं सहजयोगाविषयी एकाधा भागाविषयी बोलतात पण पूर्ण सहजयोगाविषयी नाही कारण, ती वेगवेगळ्या वेळी आली. सर्व धर्म कशाप्रकारे एकत्रित येऊन पूर्णत्व साधतात हे समजण्यांसाठी आतां आपल्याला धर्माच्या विचाराचं पूर्ण एकत्रित ज्ञान अवगत झालं पाहिजे. सहजयोगीयांनी इतरांनी काय सांगीतलं आहे आणि ते कुठे चुकले, ते वाचून आणि जाणून घेतलं पाहिजे. निरर्थक लोक, जे कांहीच विशेष सांगत नाहीत ते आपण वाचतां कामा नये. ‘या विचाराच्या वाढीची सुस्पतर बाजू; तो कशाप्रकारे वाढला, कसा सूक्ष्मतर झाला आणि जगातील अनेक लोकांनी सुखुमेच्या या मध्य मार्गाला कशाप्रकारे हातभार लावला. आणि त्यानंतर त्यांना पूर्णपणे योगाबद्दल लिहीलं ते आपण वाचलं पाहिजे.

उदा. रविन्द्रनाथ टांगोरांनी प्रथम वियोगाविषयी लिहीलं नंतर ते आणखी सूक्ष्म झाले आणि त्यांनी आत्म्याच्या भेटीविषयी लिहीलं. बुद्धाबोरवर तेच झालं. त्यांनी सर्वसंगपरित्याग केला. त्यांच्या कुटुंबाचादेखील. उपनिषद आणि इतर पवित्र ग्रंथ वाचले. शेवटी ते गयेला पोहोचले. तिये जेव्हां ते पूर्ण यकले आणि वीट आल्यानंतर त्यांना त्यांचा आत्मसाक्षात्कार मिळाला, पण बुद्धीच्या अनुयायांना वाटतं कीं, सर्वसंगपरित्याग करण्याआधी त्यांनी जे काय केलं, ते महत्वाचं आहे. खरं तर ते होणार होतं कारण, ते किंती पवित्र साधक होते. पण सहजयोगीयांना तशाप्रकारचं कांहीही करायला नको. त्यांना फक्त त्यांचा आत्मसाक्षात्कार मिळवायचा आहे. कारण पूर्वजमी बहुतेकांनी त्यांच्या अडवणीवर मात केली आहे आणि ते सर्व निरर्थक आहे हे त्यांना पाहीत आहे, “किंवा, कदाचित या आयुष्यामध्ये सुद्धां ते सगळे निरर्थक आहे हे त्यांना जाणलं असावं. आणि त्यानंतर ते सहजयोगामध्ये आले असावे. त्यामुळे हे तुमचं फार मोठं नशीब आहे कीं तुम्ही इये आहांत तुम्हांला तुमचा आत्मसाक्षात्कार मिळाला आहे आणि तुम्ही स्वतःचा आनंद उपभोगित आहांत.”

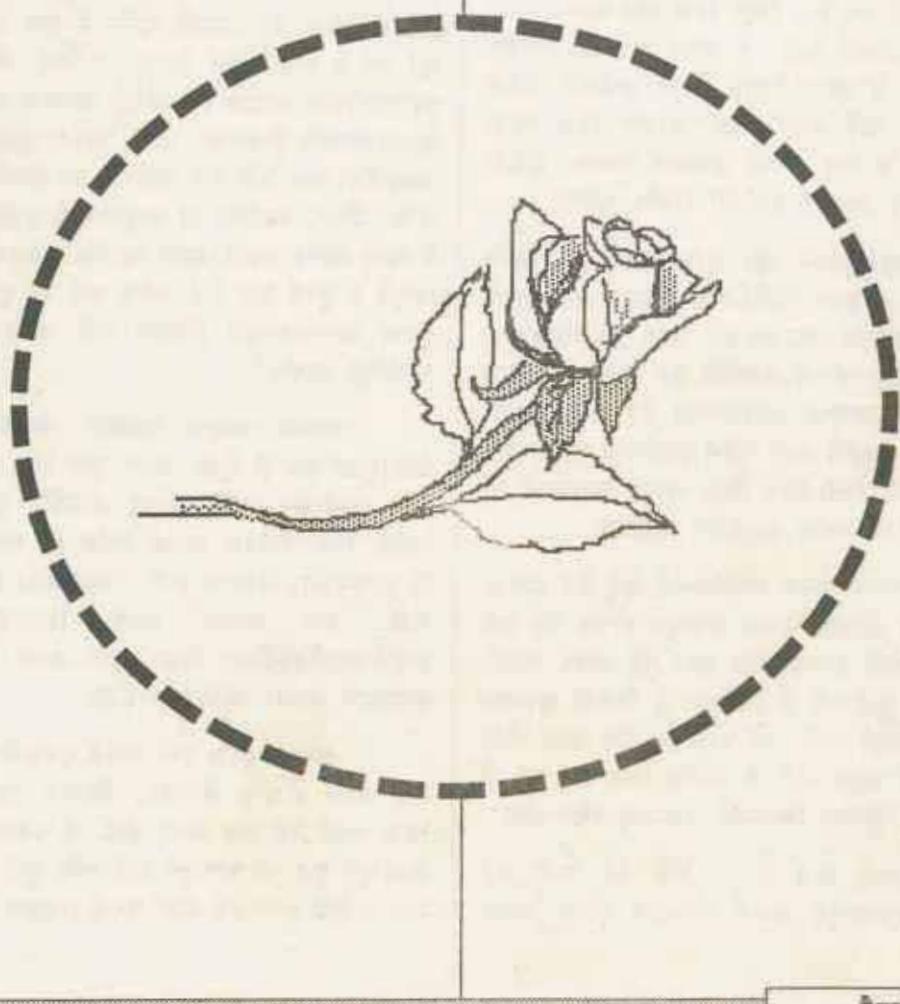
उजव्या बाजूला राजकीय अंगदेखील आहे. “राजकीय क्षेत्रांतसुद्धां वाढ ही सूक्ष्म, जास्त सूक्ष्म होत जाते.” उदा. रशियामध्ये जिये कम्युनिझेम इतका सतेवर आधारित होता, पैशांवर आधारित नव्हता, तिये गोवांचेळ सारखी व्यक्ति जी त्याला संतुलनामध्ये आणील ती मध्यमार्गवर जन्मणार होती. “अजूनपर्यंत त्यांना ते सांभाळता आलं नाही. पण त्याच्या महान विचाराविषयी आणि दोन राजकीयवादांविषयीच्या विचारांमधील दवाव कमी करण्याचा महान कार्याबद्दल जगभर त्यांचं नांव होइल.”

आजचा दुसरा प्रश्न म्हणजे मूलगामीपणा. तोसुद्धां उजवीकडून येतो आणि लोकांना हिसाचार, वेडेपणा, मूर्खपणाच्या सीमेवर नेतो. “पण आतां नवा रोग आला आहे. जे उजवीकडे फार जास्त जातात जेव्हां पूर्ण शुद्ध मन कामांतून जात आणि तुम्ही सरपटणाच्या प्राण्यांप्रमाणे होता,” याचे रुण सर्व कांही समजूं शकतात, नीट बोलू शकतात पण

त्यांना हवं तेव्हा॒ त्यांचे हात आणि पाय हलवूं शकत नाहीत. "हा रोग सर्वांना एक प्रकारची सूचनाच आहे त्यामुळे आपल्याला काळजीपूर्वक राहीलं पाहिजे.

सहजयोगीयांना फार जास्त उजवीकडे जाण त्यांच्यासाठी फार धोकादायक असतं. कांही लोक फार अतिरोकी तर्फेने सहजयोगाचं प्रवचन देतात. तशाप्रकारे आपण कधीच बोलता कामा नये. लोकांवर कोणत्याही प्रकारचा दबाव आणता नये किंवा कांही गोट्यी करू नका म्हणून आझा करता नये किंवा संघटना नको "ते इतकं सहज; इतकं सुरेख - नुसतं कायान्वित होतं." आपण सहजयोगी असल्याने मुख्य गोष्ट म्हणजे प्रेम, दया, दैवी आशिर्वाद, जे म्हणजे सर्व प्रकारच्या विधायक गोष्टी निर्माण करणारा सुरेख जिवंत प्रवाह आहे. ही समज जर नसेल तर, तुम्हाला लिडरशीपविषयी अडचणी निर्माण होतील.

"हिंसाचारी लोकांमध्ये सहजयोग कायान्वित होत नाही." उतम गोष्ट म्हणजे स्वतःची पारख करणं आणि जेव्हा आपण कोणासाठी कांही करीत असतो, कांही म्हणत असतो, त्यावेळी आपण स्वतःलाच विचारालं पाहिजे, 'हे हितकारक आहे की विधातक? हे आपला प्रसार करण्यासाठी आहे की 'तुझ्यापेक्षां जास्त पवित्र तत्त्वावर आधारभूत' की इतरांच्या भल्यासाठी?' "एकदं कां तुम्ही तसं पारखू लागला की, तुम्हालाच आश्चर्य वाटेल की, तुमची पूर्ण पद्धत बदलेल; तुमची बोलण्याची पद्धत, कायान्वित करण्याची पद्धत - सर्व कांही किडा म्हणून तुम्ही पाहिलं पाहिजे. जर तुम्ही सर्व कांही 'साक्षी' च्या स्थितीमध्ये पाहिलं तर, तुम्ही सर्व परिस्थिती व्यवस्थित हाताळू शकाल. जरी तुम्ही कांही बोललात नाही, एकही अक्षर काढलं नाही तरीही 'साक्षी' च्या स्थितीमध्ये तुम्ही अत्यंत शक्तिमान व्हाल. मी असं म्हणते आहे की साक्षीच्या स्थितीमध्ये तुम्ही अनेक प्रश्न सहजगत्या सोडवू शकता. ईश्वर तुम्हाला आशिर्वाद देवो."



गुरुपूजा

कबेला इटली १९/७/९२

गुरुचे स्थान ही स्थिती आहे, समाजातील स्थान नव्हे. कारण सामाजिक स्थान हे बाधामध्ये असते. आणि कोणालही ते बहाल करता येते. बाधामध्यील त्याच्या लायकीप्रमाणे त्या व्यक्तिला सामाजिक दर्जा तुम्ही देऊ शकता. ती स्थिती आहे, याचा अर्थ अंतर्यामी उडळांत होऊन तुम्ही त्या स्थितीला पोहोचता जिये तुम्ही स्वामी होता. सुरुवातीला तुम्हाला स्वतःचे स्वामी बनावं लागतं. नाहीतर तुम्ही त्या स्थितीप्रत कसे जार? जर ती सहज असेल, नैसर्गिक असेल जर आपण ती कशी काय साध्य करतो?

सुरुवातील कांही विशेष सापर्यकार्यक्रमता आपण विकसित केली पाहिजे. त्यामध्ये पहिली समता म्हणजे निर्विचार होणे. घ्यानामध्ये थोडावेळ तुम्ही निर्विचार होऊ शकता. हलूहलू, क्रमाक्रमाने हा थोडा वेळ वाढत गेला पाहिजे. ही स्थिती आहे. तर, कशाप्रकारे आपण ती साध्य करूं शकतो? मानवांला समजत नाही ते हे कीं, कांहीही सहजगत्या होऊं शकतं, कारण ते सहज असतं. ते फार साधं असतं. तुमच्याकडे मंत्र आहे ज्याचं नांव 'निर्विचार'. नंतर तुम्ही विचार न करतां साक्षी होऊन बघायला सुरुवात करतां. नुसतं पहाता - साक्षीस्वरूप. नुसतं पहाण्यामुळे आपल्यामध्ये पहिली स्थिती निर्णय होते. तुम्ही 'साक्षी' होता. तुम्ही 'साक्षी' बनलात कीं ताबडतोब ती पूर्ण गोष्ट, जी तुम्ही पहात आहांत, तुम्हाला पूर्ण कल्पना देते. सूम्पांतली आणि स्थूलांतलीदेखील. तुम्ही बघता, आणि तुम्हाला समजते. सहजयोगी म्हणून ते तुमचं झान होते. आधुनिक परिभाषेमध्ये आपण म्हणून शकतो कीं तुम्ही एखादी गोष्ट बघता, ती तुमच्या मनामध्ये धित्रीत होते. आणि आनंद, झान, करुणा, जी परिस्थिती असेल त्याप्रमाणे, ते भाव प्रकट करते. कारण आतां तुम्हाला अनेक मोजमापं आहेत, जी तुम्हाला विकसित करायची आहेत. उदाहरणार्थ, तुम्ही एकाद्या व्यक्तिला भेटला, ज्याच्याशी तुम्हाला व्यवहार करायचा आहे, तो नुसता बोलत सुटला आहे, नुसतं निर्विचार क्वा. तुम्ही निर्विचार झाला रे झाला कीं, त्याचे विचार आणि त्याची बडबड तुम्हाला शिवणार नाही. कारण तुम्ही एका पूर्णपणे वेगळचाच प्रांतात असता. पण त्या प्रांतात तुमची शक्ति प्रकट होइल आणि ती त्याला यंड करेल; ती त्याला गप्प करेल किंवा त्याला तुमच्याविषयी अतोनात प्रेम वाढू लागेल.

गुरु हा शब्द म्हणजे गुरुत्वाकर्षण ग्रंथिटी. पृथ्वीला गुरुत्वाकर्षण असतं. जी व्यक्ति गुरु असते तिला गुरुत्वाकर्षण असाव लागतं. हे गुरुत्वाकर्षण तुम्ही कसं काय विकसित करतो? कांही लोक कृत्रिमरित्या फार गंभीर होतात. आणि कधी कधी ते फार विवेकी आहेत असं दाखवितात. गुरुत्वाकर्षण हे तुमच्यामध्ये असतं. गुरुपदाच्या तुमच्या दुसऱ्या स्थितीमध्ये गुरुत्वाकर्षण प्रकटीत झालं पाहिजे. जसजसे तुम्ही

साक्षी होता, तेकां तुमचं गुरुत्वाकर्षण व्यक्त होऊ लागतं. मनस्वीपणा किंवा गंभीर्य म्हणून नव्हे तर ते अशा तर्हेने अविष्कार पावतं कीं ती पूर्ण गोष्टच भव्य आणि गौरवशाळी होइल. ज्या स्थितीमध्ये आतां तुम्ही वर उठत आहांत, ती परिणामकारक होइल. त्याआधी हे असं नव्हतं. सतत तुम्हाला असं तसं बोलावं लागत होतं. कौशल्याने हाताळावं लागत होतं. पण शांततेमध्ये तुमच्या गुरुत्वाकर्षणाचं प्रकटीकरण तुम्ही करूं शकता. हे गुरुत्वाकर्षण लोहचुंबकासारखं कार्य करतं. पृथ्वीमातेमध्ये लोहचुंबक आहे, ज्याला गुरुत्वाकर्षण म्हणतात; ज्यामुळे लोक आकर्षित होतात. आणि या पृथ्वीमातेवर तिच्या गुरुत्वाकर्षणामुळे आपण विश्वाम करतो. तुमचा स्वभाव. चारित्र्य, व्यक्तिमत्त्व आकर्षक होतं. हे आकर्षक व्यक्तिमत्त्व ताबडतोब त्याची शक्ति प्रकट करूं लागतं. ज्याप्रमाणे सूर्यकिरण पानावं वडतात, साधे भासणारे हे सूर्यकिरण त्यांची क्लोरोफिल तयार करण्याची शक्ति प्रकट करतात. अगदी त्याचप्रकारे जेव्हां तुम्ही त्या स्थितीला अथवा त्या उंचीवर असतां त्यावेळी नुसत्या कटाक्षाने तुम्ही त्याचं प्रकटीकरण करूं शकता. नुसतं तेकद्वं नव्हे तर, सर्व कांही तुम्ही रेकॉर्ड करता. चित्रीत करता. फार व्यवित भी एखादी गोष्ट विसरते.

विचार न करतां एखादी गोष्ट तुम्ही साक्षीस्वरूपांत पाहू लागतं तेकां, त्यावेळी त्या गोष्टीविषयक माहिती शोधून घेण्यामध्ये कांहीव अडथळा नसतो. तिथे विचार नसतो. पूर्ण शोषण होते. त्यानंतर त्याचं प्रकटीकरण होतं. अशा प्रकारे दैवी शक्ति आपल्यामध्ये कार्य करते. आपल्या गुरुत्वाकर्षणामुळे आपण आपल्यामध्यील त्या गहनतेला स्पर्श करतो, जी आपल्यामध्ये दैवी शक्ति वाहून नेऊ शकते आणि तिचं प्रकटीकरणही होतं. जोपर्यंत आपण आपल्यामध्ये त्या गहनतेला स्पर्श करीत नाही, तोपर्यंत सहजयोग हा 'हेरू कृष्ण हेरे राम' सारखाच आहे. त्यामुळे अनेक सहजयोगी आपल्याला अचानक लळांवरून घसरलेले दिसतात कारण, त्यांच्यामध्ये त्यांच्या स्वतःच्या व्यक्तिमत्त्वांत जाण्याची गुरुत्वाकर्षणाची शक्ति नसेल, तसेच, ती दैवी शक्ति प्रकट करण्यासाठी ते गुरुत्वाकर्षण वापरण्याचीसुद्धा शक्ति नसते. उदाहरणार्थ वाहन योग्य तर्हेने तयार केलं नसेल तर, कांही भरीव कार्यासाठी ते वापरतं येत नाही. तुमच्या आयुष्यांतील भरदार गोष्ट म्हणजे ही दैवी शक्ति आहे, जी जास्त किंमती वाटत नाही. या दैवी शक्तिचं वजन किंवा भार वाटत नाही. पण तुमची वाहिनी जर स्वच्छ नसेल तर ही दैवी शक्ति नीट वाहू शकत नाही आणि प्रकट होऊ शकत नाही. त्यामुळे आपण तेकां म्हणतो आपण सर्वशक्तिमान परमेश्वराचे साधन आहोत; मुख्य वंत्रणेशी संधान साधून आहोत, जर हे साधन ठीक नसेल तर त्याने जे कांही केले पाहिजे

त्याचे प्रकटीकरण होऊ शकत नाही. आपण तर सर्वसामान्य साधनांच्या कार वर आहोत. गुंतागुंतीच्या व प्रगत अशा सायन्सने केलेल्या साधनांपेक्षाही वर कारण, आपण त्या स्थितीला पोहोचला आहोत जिये आपण स्वतःच सायन्स झालो आहोत. सत्याचं शास्त्र. पूर्ण सत्य.

तेहां गुरुकडे हवं ते स्वतःविषयीचं चांगलं मत! हा फार महत्त्वाचा मुद्दा आहे. स्वतःची किंमत करायला आपल्याला आत्मपरिक्षण केळं पाहिजे. आणि समजून घेतलं पाहिजे कीं या आधी पी जे काही होतो, ते आज नाही. मी आत्मसाक्षात्कारी व्यक्ति आहे. माझ्याकडे शक्त्या आहेत. प्रेम, कृष्णा, गोष्टीचं आकलन करण्याची शक्ति, निर्भितीची शक्ति, इतरांना आत्मसाक्षात्कार देण्याची शक्ति माझ्याकडे आहे. कोणाकडेही या शक्त्या नाहीत. सहजयोगांत आपण सेल्कॉन्शन्स. (स्वतःची जाणीव असणारे) नसतो. आपण तसे असतो नसे कारण, त्यामुळे तुम्हाला अहंकार होऊ शकतो. पण आपल्याकडे स्वतःबाबत चांगलं मत हवं. “मी गुरु आहे. रस्त्यावरची साधी सर्वसामान्य शक्ति नवे. मी काहीतरी विशेष आहे. मी सत्याच्या किनाऱ्यावर आहे. आंधक्या आणि मूर्ख लोकांना मला बांधवायचं आहे.”

त्यावेळी तुमच्यामध्ये एक प्रकारची शांतता येईल. जेव्हां असं काही संकट, आणिवाणीची वेळ ओढावेल, तेव्हां तुम्ही अतिशय शांत व्हाल, परत ही देखिल स्थिती आहे. अवस्था आहे. जर तुम्हाला खिन किंवा अस्वस्थ करणारी एखादी गोष्ट झाली तर, चाकाचा तो अंस पकडण्याचा प्रयत्न करा, जो म्हणजे फक्त शांतता आहे, ही शांतता तुम्हाला खोरोखर शक्तिशाळी करेल; ही शांतता तुम्ही नाही कारण, जेव्हां तुम्ही त्या शांततेमध्ये असतां त्यावेळी तुम्ही विश्वाच्या शांततेमध्ये असतां त्या दैवीशक्तिशी तुमची सांगड साधलेली असते; जी शक्ति सान्या विश्वाची कार्यकर्ती आहे. जर तुम्ही नुसते शांत झालांत तर समजा कीं, तुम्ही देवाच्या साम्राज्यांत बसले आहात. जेव्हां तुम्हाला राजा बनण्याचा मोठा सन्मान भिल्यो तेव्हा तुमच्या सिंहासनापर्यंत तुम्ही चालत जातां आणि बसतां. आजूबाजूला बघता, आणि या स्थितीची शांतता तुम्हाला जाणवते कीं, आतां तुम्ही राजे आहात. ही शांतता ही खूण आहे कीं, तुम्ही नक्की दैवी शक्तिशाली जोडले. गेले आहात. तुम्ही शांत आहात कारण आतां दैवीशक्ति सगळीकडे लक्ष पुरविणार आहे. तुम्हाला कांहीच करायचं नाही. नुसतं शांत रहा. दबावामुळे नाही. परत ही पण एक स्थिती आहे. जर एखादा प्रश्न उद्भवला, संकट कोसळलं, तर तुमच चित्त घटकन त्या शांततेकडे उडी घेऊ आणि एकदों को तसे झालं कीं, या सर्वव्यापी शक्तिशी तुम्ही जोडले असाल.

ही सर्वव्यापी प्रेमशक्ति काय आहे. आसमंतात उडत असणारी एखादी शक्ति काय आहे? कों ती एकाद्या प्रकारची नदी किंवा अवकाश कधीही आहे? ते वास्तवतेची अखंड संपूर्णता, समग्र संपूर्णता आहे. इतर गोष्टी खूण्या नाहीत. वास्तवता ही इतकी कायक्षम आहे कीं ती दगा देत नाही. या आपल्या मानवी आकलनशक्तिने ती कशाप्रकारे सर्वांवर

तावा ठेवते किंवा काम करते त्याची आपण कल्पनारेखील करूं शकत नाही. उदा, तुम्ही झाडं बघा. गुलाबाचं रोपटं फक्त गुलाबच देईल. ते सफरचंद देणार नाही. ते एका विविक्षीत उंचीपर्यंतच वाढेल. नारळाच्या झाडासारखं वाढणार नाही. या प्रकारचे सर्व स्वभावधर्म राखून ठेवले आहेत. त्यांचं पोषण केळं गेलं आहे, काळजी घेतली गेली आहे. पूर्णपणे ताव्यांत ठेवले गेले आहेत आणि तेहां योग्य वेळी, योग्य सीझनला. त्यामुळेच तिला ऋतभरा प्रज्ञा म्हणतात. मानवी मेंदूसाठी ते फार किंचकट आहे आणि ते कसं कार्यान्वित होत, ते ते समजूं शकत नाही. सर्व चमलकार या शक्तिच्या साध्या किंडा आहेत, जी विचार करते. समजून घेते, व्यवस्थित मांडणी करते, सहकार्य देते, प्रेम करते तुमच्याकडे लक्ष पुरवते. ती तुमच्या विनीयोगासाठी आहे. तुम्ही जिये जाल, तिथे तुमचं संधान अद्याधित राखलेलं असतं जसा गर्वनर प्रवास करतो तेव्हां नोंद करून ठेवलेली आहे. आणि त्यांना माहीत आहे की, त्यांना ज्यांची काळजी ध्यायची आहे ते तुम्ही आहात. तुम्ही सहजयोगी आहात. त्यामुळे तुम्ही इतके विशेष लोक आहात कीं, तुम्ही कुठेही असाल, झोपलेले, चालत, बसलेले, ती सांगड जोडलेली असते. तुम्हाला कांही घणावं लागत नाही; आज्ञा यावी लागत नाही किंवा विनंती करावी लागत नाही. ती तुमच्या विनीयोगासाठी आहे, कारण तुम्ही देवाच्या साम्राज्यांतले एक गव्हर्नर आहात. जो कोणी तुम्हाला त्रास देऊ पाहील, तुमचा अपमान करूं पाहील, त्याला त्याची किंमत मोजावी लागेल. त्या भौतिक पातळीवरच्या गोर्टीवद्दल तुम्ही कधीच विचार किंवा काळजी करतां नवे. त्या उलट मी म्हणेन, त्यांना क्षमा करणे बरं कारण त्या गैरवर्तन करणाऱ्या काय होइल. ते फक्त देवालाच ठाऊक. तुम्ही विशेष लोक आहात फक्त तुम्ही तुमचं स्वतःविषयीचं चांगलं मत राखा. आणि स्वतःला संतुलनांत ठेवण्याचा प्रयत्न करा.

एकदों कां तुम्ही संतुलनामध्ये आलंत कीं, इतरांचं संतुलन ठेवणं हे गुरुंचं काम आहे. ते सगळ्याचं संतुलन करतं. वातावरण, हवामान, निसर्ग, समाज, मानव सांवांचं, तुम्हाला संतुलित करण्यासाठी ते तिथे आहे. ते संतुलन गुरुतत्वामधून येते. जे तुम्हाला संतुलित करतं. तुमच्यामध्ये गुरुतत्व असेल तर आपोआप तुम्ही संतुलनामध्ये येता. आपले संतुलन आपण कसं तयार करतो? पुरातन कालामध्ये उपास, संन्यस्त रडाणे, जासने वगी फार कठोर पद्धती होत्या. त्यामुळे खूप असंतुलन होत असे. जर तुम्ही खूप खडतर, उग्र तपश्चर्येचं जीवन जगलात तर तुम्ही शुष्क व्यक्ति क्वाल, आणि जळल्यासारखं गरम वाटेल. या सर्वसंगपरित्याग करण्याचा कल्पना आल्या असाच्यात कारण, कदाचित, लोकांनी आपल्या आत्माकडे जास्त लक्ष घावं असं त्यांना वाटत असेल. गुरु हा नैसर्गिकरित्या सर्वसंगपरित्याग करणारा नसतो. तो इतका अलिप्त असतो कीं, सर्वसंग परित्याग केल्याप्रमाणेच असतो. तो राजा असो नाहीतर भिकारी. तो गुरु असेल तर प्रत्येक अवस्थेमध्ये पूर्ण संतुलनांत असतो. कांहीही त्याला विवलित करूं शकत नाही. गुरु भरपूर खाईल किंवा कांहीच खाणार नाही. कांहीही त्याच्यावर दबाव आणू शकत नाही. अन, सता, श्रीमंती, पैसा किंवा आणखी कशानेही

तुमच्यावर दबाव येता नये. तुम्ही सर्वांच्यावर आहांत. तुम्हाला एकदा कळलं की तुम्ही सर्वांपलीकडे आहांत की मग तुम्हाला भिती वाटत नाही. तुमच्यामध्ये निर्भयता येते. कांहीही तुम्हाला भोहांत पाडू शकत नाही. मोह नसतो. मोह, अघाशीपणा किंवा हांव याच्या पलिकडच्या स्थितील तुम्ही जेवा पोहीचता तेव्हा, तिये प्रश्नव नसतो. कांहीही तुम्हाला खाल आणू शकत नाही. तुम्ही तुळशीची माळ घाला, मोती घाला, हिरे घाला त्याचा तुम्हाला स्पर्श होत नाही. पण तुम्ही कशापासूनही पळून नाऊ शकत नाही. तुम्ही जेवा कशापासून पळून जातां तेवा तुम्ही कृत्रिमच्या सर्वसंगपरित्याग करणारे होता. सर्वसंगपरित्याग तुमच्यामध्ये आहे तो नैसर्गिक आहे.

बहुतेक वेळां लोकांच्या बाबतीत असे होतं की, त्यांना वाटतं, ते गुरु नाहीत. ते येऊन मला सांगतात, "जी कांही लक्षण तुम्ही मला सांगितलीत ती अजूनही आहेत. अजूनही मला इच्छा आहेत." तुम्ही उलटधा बाजूने जात आहांत. मी तुम्हाला जे कांही सांगते, त्याचं मूल्यमापन किंवा पारख तुम्ही करतां नये. पारख करू नका. नुसतं छळूळू वर उठा, आणि तुमची स्वतःची योग्यता ओळखा आणि सावकाश तुम्ही मिळवलेल्या स्थानावर प्रस्थापित व्हा. पण जर तुम्ही त्याची पारख करू लागला तर, तुम्हाला आल्मिश्वास नसल्यासारखं वाटेल. उदास वाटेल, "माताजींनी सांगीतलं आहे, आमांला हे पाहिजे." सतत स्वतःची पारख करणे तुम्हाला सहाय्य करणार नाही. तुम्ही स्वतःविषयी खात्री असलेले आहांत. स्वतःविषयी तुम्हाला आल्मिश्वास आहे.

काही लोक म्हणतात, "श्रीमाताजींनी असे सांगीतलं," मी सांगितलं असेल, कदाचित नसेलही. ठीक, तर, मी म्हटलं होते तसं. मग, तुम्ही काय म्हणतां? दुसऱ्याला त्रास देण्याचा हा चांगला मार्ग आहे. काय चांगलं आहे हे तुमच्या स्वतःच्या अनुभवासून तुम्हाल कळलं पाहिजे. तुम्ही आधीपासूनच मानव आहांत आणि मानवजातीला तुम्ही जाणता. त्यामुळे तुम्हाला जास्तच आनंद अनुभवता येतो. मग तुमची वाढ तुम्ही पाहता, आणि त्याचं महत्त्व ओळखता. मला ते वेगळंच आहे कारण, मोह आणि हे तुम्हाला असणारे इतर सारे गुण मला माहीत नाहीत. मानवापासून वरच्या पातळीला तुम्ही आला आहांत, हे फार प्रशंसनीय आहे. द्विस्ताने किंवा कृष्णाने अनुभवला, किंवा मी अनुभवला, त्यापेक्षां जास्त आनंद तुम्ही अनुभवू शकतां. कारण जो कोणी वर उठला, बाढला आहे त्याल त्याच्या सदगुणांचा, गुणवत्तेचा, महानतेचा मुऱगंध येतो. त्यानंतर तो स्वतःचा आनंद अनुभवतो. त्याला या बदलाचं नीट आकलन होत. इतर माणसे, ज्यांना तुमची कमता, तुमचं ज्ञान, तुमची गहनता, तुमचं गांभीर्य नाही. त्यांना तुम्ही समजू शकता. आतो तुम्ही दैवी झाला आहांत. पण तुम्ही मानव होता, म्हणून इतर लोकांना तुम्ही समजू शकता. खो गुरु फार कठोर लोक होते. पण मी आई आहे. ते गुरु मानवी पातळीमधून आले होते. त्या गुरुपेशां तुम्ही वेगळे आहांत. तुम्हाला ते सहज भिळालं आहे तर, त्यांना फार झागडावं लागलं. सर्व गोष्टी बाबतचा तुमचा दृष्टीकोन जास्त करूणामय असला पाहिजे. जास्त

जाणता, जास्त प्रेममय असला पाहिजे. तुम्हाला जसं ते सहज भिळालं, तसं इतरांनाही ते तुमच्याकडू मिळू शकतं. तुम्ही त्यांच्यावर ओरडता नये. कोणालाही कठोर शब्द बोलण्याचा सहजयोग्यांना अधिकार नाही. तुम्हांला कांही न बोलतां, तुम्हाला तुमचा आल्मसाक्षात्कार भिळाला. तुमच्याकडे कोणी आल्मसाक्षात्कार च्यायला आलं तर, तुम्हीसुद्धा त्याचप्रकारे तो दिला पाहिजे. तुम्ही जर असा कठोर दृष्टीकोन बाळगला तर तुम्ही गुरु होऊ शकता पण सहजगुरु नाही.

सहजगुरु आणि असहजगुरु यांमध्ये फरक आहे. असहज गुरु फार गरम स्वभावाचे असतात. सहजगुरुला गरम झोण्याचं कारणच नसतं. इये इतकं प्रेम आणि करुणा असते, एकमेकांविषयी इतकं प्रेम, चडाओढा नाही, राजकारण नाही. तुम्हाला सगळंकांही सहजगत्या भिळाल, हे जाणून त्याच सहजतेने इतरांना ते धा. त्यांचा मान राखा. तुम्ही सगळे गुरु आहांत, हे तुम्ही जाणतां. तुमच्याकडे सर्व शक्त्या आहेत. तुम्ही इतकं मिळवलं आहे, इतकं मिळवू शकता, पण तुम्हाला सहज असरं पाहिजे. तुम्हाला सहज भिळालं तर तुम्ही कठोर, भयानक, रागवरेले कडक गुरु बनता नये. पण ते हळूळू अंगावर येतं. सहजयोगांत सैनिकी शिस्त चालू होते. शिस्तीची गरज नाही, ते स्वतःहून स्वतःला शिस्त लावून घेतील. ते सुद्धा गुरु आहेत. गुरुला कोण शिस्त लावणार? आणि ते सहज आहेत. या सर्व असहजगुरुंना आल्मसाक्षात्कार कसा धायचा ते माहीत नाही. कुंडालिनी त्यांच्या डातांमुळे वर चळू शकते हे त्यांना कधीच माहीत नक्तं. अजूनपर्यंत इतिहासांत फार थोड्या लोकांनी आल्मसाक्षात्कार दिल आहे. पण तुम्ही लोक डावीउजवीकडू कोणालाही देत आहांत. आतां तुम्ही सायनसच्या मर्यादा ओलांडल्या आहेत. तुम्ही स्वतःच देवाचं शास्त्र बनला आहांत. तुमची आणि इतरांची चक्रं पकडणे याविषयी सर्व कांही तुम्ही जाणता. पण इतरांशी व्यवहार करतोना आपण गुरुपदाच्या मागाने गेलं पाहिजे. रुणजेच दयालूपणा, माधुर्य आणि कळकळ. तुमच्या आईने तुम्हाला दिलं आहे ते हेच, प्रत्येक व्यक्तिविषयी तुम्हाला आस्था बाळगली पाहिजे. तुम्हाला गुरुमातली झालं पाहिजे. अलंबं प्रेमळ, दयालू, सर्व समजून घेणारं आणि क्षमा करणार.

सहजयोग प्रसरविणं, त्याद्वारे पूर्ण जगाला बंधनमुक्त करणं, ही आपली जबाबदारी आहे. तेहां आतो पुजारीपण नाही, "हा माणूस असे म्हणतो" नाही. तुम्हाला जे कांही सांगायचं असतं, ते त्या व्यक्तिला सांगा. तुमचं व्यक्तिमत्त्व दुसऱ्या व्यक्तिवर तुम्ही कशाप्रकारे प्रतिविवित करीत आहांत ते तुमचं तुम्हीच बघाल. त्याची प्रतिक्रिया काय, तो कसा काय धागतो. मी बघते आहे, क्रमाक्रमाने आपली सामुहिकता हे सगळं शिकते आहे. आणि ते भयानक दबाव टाकणारे लोक सहजयोगामधून पळून गेले आहेत. लोक एकमेकांशी व इतरांशी फार प्रेमलृपणे आस्थेने वागतीना मला आढळतात. कारण तुम्ही मुर्तिमंत चांगुलपणा, नितीमत्ता, सोशिकता, करुणा, प्रेम व जास्था आहांत. तुम्ही ते कसं करणार असे नाही. ते तुम्ही सोडतां नये. स्वतःबद्दल चांगलं मत पाहिजे आणि त्याचा अंगिकार केला पाहिजे. तुम्ही गुरु आहांत तर, स्वतःच्या शक्त्यांचा स्विकार करा. अजूनही तुम्ही विचार करता, देव जाणे, मला शक्त्या

आहेत की नाहीत' असा. मग तुम्ही अजून नवेकोरेच आहांत. आपण नुसतं आपल्या ओढांनी म्हणतो, "माताजी, मी माझा स्वतःचा गुरु आहे." हे आपल्याकडे असलेल सामुहिक गुरुपद आहे. आतां आपल्याकडून कांहीही मुदू शकणार नाही. आपण पूर्णपणे जबरदस्त आहेत. आपण एखादाला निवडतो, त्याच्या अंगावर पोशाख घडवितो आणि म्हणतो, तो 'पोप' (धर्मगुरु) आहे. तो नसतो, तो नुसती भुमिका करीत असतो. पण अंतर्यामी तो नसतो. नुसतं नाटक करीत असतो. तो चुकीला पात्र असतो. तुम्ही अंगीकार करू लागा. सांचा बाध्य पलून जातील आणि तुम्हाला आश्चर्य वाटेल. कोण आहे, जो त्या व्यक्तिपुढे उभा राहू शकतो जी व्यक्ति साधू आहे, गुरु आहे आणि तो गुरु आहे हे ज्याला माहीत आहे.

तुमचं स्वतःविषयीचं मत पूर्णपणे बरोबर आहे, हे पहाण्यासांठी तुम्हाला आत्मपरिक्षण केलं पाहिजे. इतर खन्या गुरुंमध्ये सहजघर्थतीच्या करूणेचा अभाव असतो. कारण त्यांना वाटतं त्यांनी खडतर कष्ट काढले आहेत; तर या लोकांनी कां श्रम करू नये? तुम्ही कोणीही असा, शिक्षीत, अशिक्षीत, हे किंवा हे काम करणारे, गरीब किंवा श्रीमंत कांडी फरक पडत नाही. तुम्ही गुरु आहांत तुमच्या शक्त्या धारण करा. कोणत्याही विशेष कौशल्याची गोष्ट उदा. संगीत. संगीत जाणता हे तुम्हाला माहीत आहे. तुम्हाला स्वयंपाक येतो वर्गेरे. पण ते सुद्धा पूर्णपणे पूर्णत्व नसेल. तुम्ही आधीच वास्तवतेचं अखंड पूर्णत्व आहांत. वास्तवता तुमच्या विनियोगासांठीच आहे पण तीचा अंगीकार करा. तुम्ही सर्वसामान्य मुळीच नाही. त्यामध्येच जे निरर्थक आहे, त्याचा तुम्ही त्याग कराल इतर लोक तुम्हाला पाहून आश्चर्य करतील. हे ज्ञान इतकं सूक्ष्मामधलं, उच्च कोटीतलं, महान आहे. अहंकाराने फुगून गेल्यासारखं तुम्हाला कधीच वाटणार नाही. या सर्व ज्ञानामुळे तुम्ही खाली झुकता, फलांनी लादलेलं झाड झुकतं ना तसेच. ती विनयशीलता आणि सधेपणा तुम्हाला एक विशेष धारादारपणा देतो, जो कोणत्याही हृदयाचा छेद घेऊ शकतो. अशाप्रकारे तुम्ही सत्याचे प्रेषित वनता. विल्यम ब्लेकसारखे भविष्यकव्यन करणारे महापुरुष तुम्ही बनू शकता. सर्व शक्तिमान ईश्वराच्या त्या महान शक्तिची तुम्ही एकात्म पावला आहांत यावर विश्वास ठेवा.

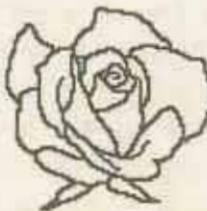
खिस्ताच्या निष्कर्लंक गर्भधारणेबद्दल लोक चर्चा करतात. पण तो सर्वशक्तिमान परमेश्वर आहे. तो कांहीही करू शकतो. त्याची आणि त्याच्या शक्त्यांची पारख तुम्ही कसे करणार? देवाविषयी चर्चा करण्यासांठी तुमच्याकडे त्याचा मेंदू आहे कां? तो सर्वशक्तिमान परमेश्वर आहे याचं आकलन तुम्हाला विनप्रतेत होतं. ती कांहीही करू शकतो. आणि शिवाय तिये श्रद्धा आहे. अंधश्रद्धा नवे तर, खरी श्रद्धा, त्या जाणीवेतली की सर्वशक्तिमान असा तो परमेश्वरच आहे आणि तुम्ही त्याचे संदेशवाहक आहांत. ती जाणीव तुम्हाला सर्व ताकद, धैर्य, त्याची करूणा, प्रेम, चित आणि आकलन देत. ही श्रद्धा त्याच्याशी तादात्य पावलेली असते. एकदां भी एका खन्या गुरुला भेटायला गेले. तो फार कठोर होता. तो देवीशी जसं बोलेल, अगदी तसेच माझ्याशी बोलत

होता. त्यांनी म्हटलं, "ही या जगांतली लोकं तुम्हाला कशी वाटतात?" मी म्हटलं "ठीक आहेत. शेवटी भीच त्यांना निर्माण केलं आहे. ते म्हणाले, "तुम्ही देव आहांत. तुमच्या शक्तीने त्यांना धोडसं बदलत कां नाही?" मी म्हटलं, "भी त्यांना स्वातंत्र्य दिलं आहे. त्यामुळे बदलायचं की नाही ही निवड त्यांची आहे. भी त्यांच्यावर दबाव आणू शकत नाही. मला काय करायचं असेल ते भी करू शकते पण कांही गोष्टी मला करायच्या नाहीत. हवी ती निवड करण्याचं त्यांना स्वातंत्र्य आहे. त्याचं हे स्वातंत्र्य अवाधित राहिलं पाहिजे. तुम्ही गुरु आहांत. समजा भी जर सर्वशक्तिमान परमेश्वर आहे तर, भी तुमच्यासारखं असू शकत नाही त्यानंतर त्यांच्या सर्व शिष्यवृद्धाला त्यांनी 'तिची सुति करा असं सांगितलं.' कारण देवाला सुति आवडते. ते म्हणाले, "तुम्ही जर देवाची सुति केलीत तर तो तुम्हाला हवं तै दईल." भी म्हटलं, "ते खारं. हृदयापासून भक्ति असल्याशिवाय तुम्हाला आई मिळणार नाही. भक्तिशिवाय तुम्हाला देव मिळत नाही. जर कोणी त्याची कुंडलिनीच उत्थान करण्याची मागणी केली तर भी ते करणार नाही. पण कोणी विनप्रपणे भक्तिने विचारलं. आत्मसाक्षात्कार मागीतला, तो मिळतो. नुसती भक्ति नवे पण श्रद्धा पाहिजे. आतां सायन्सने, कॅर्योलिक चर्चने, आणि इतर भयानक लोकांनी या श्रद्धेला आव्हान दिले आहे. देवावरची तुमची श्रद्धा पूर्णपणे निष्कर्लंक हवी. तिला कोणीही विचलित करू शकत नाही. देवाचे चमत्कार तुम्ही पाहिले आहेत. त्याच्या शक्त्या तुम्ही कशा कार्यरत करीत आहांत ते तुम्ही पाहीलं आहे. या सर्व गोष्टी तुम्हाला ठाऊक आहेत. पण तीरीही देवावरची श्रद्धा हरपली आहे. राहून गेली आहे. देवावर. पूर्ण श्रद्धा असणारी व्यक्ति स्वतःच देव असते. जो स्वतःच ब्रह्मचैतन्य आहे त्याला गुरु म्हणतात. देव आहे आणि भी त्या देवाचा प्रेषित आहे. ही देवावरची श्रद्धा जेवा पूर्णपणे प्रस्थापित होते, आणि तुमच्यामध्ये पूर्णपणे ठासून बसते. त्यावेळी तुम्ही गुरुपदात असता.

आज भी तुम्हाला आशिर्वाद देते की, त्या गुरुपदाच्या स्थितीमध्ये तुम्ही वास्तव्य कराल. अशी अवस्था तुम्ही सर्व मिळवाल. तुम्ही कोठेही असाल, तुमची स्थिती कशीही असेल, तुम्ही कांहीही करत असाल तरीही, तुमच्या अंतर्यामी खरोखर असणारी सर्वशक्तिमान परमेश्वराची श्रद्धा स्वतःला व्यक्त करेल, अविष्कृत करेल. ती देवासारखीच कार्य करेल.

आज आपण एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे की, देवाच्या साग्राज्यावर आपली पूर्ण श्रद्धा पाहिजे. सर्वशक्तिमान परमेश्वराच्या शक्त्यांवर, तसेच त्यानंतर आपल्यावर पूर्ण श्रद्धा हवी.

देव तुम्हाला आशिर्वाद देवो.



२६ व २७ फेब्रुवारी १९८७ रोजी मुंबईमध्ये झालेल्या शिवपूजेच्या वेळी श्री माताजींनी सांगीतलेल्या कांही गोष्टी.

सहजयोग हा मला पहिल्यापासूनच माहित होता. ते एक अद्वितीय असे ज्ञान आहे जे माझ्याकडे जन्मतःच होतं. ते उघडकीला आणणं इतकं सोपं नवकं. आणि कशाप्रकारे ते लोकांना दाखवायचं, ते मला शोधून काढायचं होतं.

सातवं चक्र प्रथम उघडलं पाहिजे असा मी विचार केला. जे मी 'पांच मे' च्या दिवशी उघडलं. एक प्रकारे हे गुप्तित आहे. याआधी ब्रह्मचैतन्य अव्यक्त होतं. त्याचं प्रकटीकरण झालं नवकं. ब्रह्मचैतन्य महणून ते व्यक्त झालं नवकं. त्यामुळे आत्मसाक्षात्कार घेऊन ज्या लोकांना ब्रह्मचैतन्याप्रत पोहोचणं शक्य झालं, ते म्हणाले, "तो निराकाराचा गुण होता. तुम्ही सागरामध्ये विरघळून जाणाऱ्या येंवाप्रमाणे असतां." कोणीही लोकांना त्याविषयी जास्त सांगू शक्त नवकं, स्पष्टीकरण येऊ शक्त नवकं. या ब्रह्मचैतन्याच्या महान सागरामधून आलेल्या या महान अवतरणानीदेखिल. त्यांच्या उल्कृष्ट अनुवायांना (जे फारच थोडे होते) त्यांना हे ज्ञान बोटांच्याचा, त्यांची या ब्रह्मचैतन्याशी ओळख करून देण्याचा प्रयत्न केला पण ब्रह्मचैतन्य व्यक्त रूपामध्ये नसल्याने अवतरण त्यामध्ये विरघळून गेली - ज्याप्रमाणे झानेश्वरांनी समाधी घेतली त्याप्रमाणे. लोक म्हणाले, त्यांना बोलता येत नाही. त्याचा अनुभव घेतला पाहिजे. त्यामुळे फार थोड्या लोकांना ते पचविता आलं. हा अनुभव त्यांच्या बोटांवर संवेदना देऊन किंवा त्यांच्या झानेश्वियांवर त्याची जाणीव देऊन किंवा त्यांच्या मनाला जाणीव देऊन वास्तवतेमध्ये आणणं किंवा त्यांच्या बुद्धीने ते जाणू शक्तील अशाप्रकारे समजावून देण हे कोणीही करू शकलं नाही. तर, ती फार मोठी अडचण होती. त्या सर्वांनी प्रयत्न केले आणि त्यासाठी पार्श्वभूमि तयार केली.

आतां या ब्रह्मचैतन्याचं पूर्ण अवतरण महणून मी आले आहे. निराकाराचा सागर आतां मोठा मेघ झाला आहे. (साकार झाला आहे) त्याने रूप घेतलं आहे. याआधी आलेले सगळे त्याचेच अंश होते. आतां पूर्ण तत्त्वं आलं आहे. या मेघाकडे वर्षेचं पाणी आहे. हे पावसाचं पाणी लोकांच्या मनाचं पोषण करीत आहे. त्यांच्या कुंडलिनी उत्थान पावू शक्तील अशा पातळीवर त्यांना हव्हूहव्हू क्रमाक्रमाने आणलं आहे. त्यांना त्यांचा आत्मसाक्षात्कार मिळाला आहे. आणि आतां हव्हूहव्हू त्यांच्या झानेश्वियांवर, त्यांच्या बोटांच्या अग्रावर त्यांना संवेदना जाणूवं लागल्या आहेत. कायदेशनवद्दल कोणीही स्पष्टपणे बोललं नाही त्याचं कारण हेच आहे. चैतन्यलहीबद्दल ते बोलू शकले. त्याचं कारण म्हणजे त्याचं अव्यक्त स्वरूप. ती फक्त स्थिती होती. स्थिती, जी फक्त त्या स्थितीमध्ये अनुभवण्याची, जिचं स्थूलमध्ये प्रकटीकरण झालं नवकं. त्या स्थितीमध्ये ते मोहापलिकडे, मायेपलिकडे वरीरे जात होते,

आपल्यासमोर तो पुरावा आहे. कसं काय ते ते करत होते; ब्रह्मचैतन्य काय होते, त्याचं प्रत्यक्ष रूप ते दाखवू शक्त नवकं. जे कांही ते दाखवू शक्त होते ते फक्त उपमा आणि कांही उपदेशात्मक लघुकथा यांच्या द्वारेच दाखवू शक्त होते. आणि आतां मी हे साध्य केले आहे - त्याचं प्रत्यक्ष रूप. सागरामधून ब्रह्मचैतन्याचं पूर्ण रूप मी आणलं आहे. मी तुम्हाला त्यामध्ये विरघळून जाऊ देत नाही. एका मोठ्या घटाच्या, मडक्याच्या स्वरूपात मी त्याला बनवलं आहे. त्यामध्ये तुम्ही लहान लहान मडकी आहांत. दुसऱ्या शब्दांमध्ये, तुम्हा सर्वांना मी ठोळ्या पेशीच्या रूपांत माझ्या शरीरामध्ये सामावून घेतलं आहे. तुमचं पोषण करीत, काळजी घेत, तुम्हाला स्वच्छ करीत, ते कायाचित करीत आहे. पण मी महामाया आहे. त्यामुळे मला फार हवू, सावकाश कार्य करावं लागतं, योग्य वेळी आणि योग्य ठिकाणी.

जेव्हा सातवं चक्र उघडलं त्यावेळी, सर्व चक्रं तुमच्या सहस्रारावर आली त्यामुळे तुमची सर्व चक्रं व देवता मी सांभाळू शकले. कोणत्याही दैवताला तुम्ही विचारा आणि तुम्हाला कायदेशन्स मिळतात. मी ब्रह्मचैतन्य आहे हे त्याने सिद्ध होतं. ब्रह्मचैतन्य म्हणलेच आदिशक्ति. आणि सदाशिवसुखां माझ्या हृदयांत आहेत. पण आतां मी इतकी माणसाळीले गेले आहे कीं, ते शोधून काढणं तितकसं सोपं नाही. हे जर आधुनिक मानवाला सांगाल तर, त्याला तैसमजणार नाही. ते फक्त सहजयोगीयांनाच सांगता येईल. कारण त्यांना ते समजेल. हे सत्य पेळवणं इतकं कठीण आहे! स्वतःला स्वतःचा सामाजिक दर्जा सांभाळणं कठीण आहे; ते डळमळीत असतं. त्यामुळे माझ्यामध्ये ही सगळी अवतरण सामावून घेतली आहेत, ही वस्तुस्थिती सहन करणं त्यांना फार कठीण जातं.

एकदा मी औरंगाबादला गेले होते. तिथे एका मुलाने मला असं सांगीतलं कीं, ब्रह्मचैतन्य हे जाणणं आणि जाणतां न येणं याच्यापलीकडे आहे. कोणत्यातीरी पुस्तकामध्ये तसं त्याने बाचलं होते. मी त्याला म्हटलं, "ते सत्य आहे. पण ते विसरून जाऊन त्याने फक्त त्याची संवेदना घ्यावी. आणि मग त्यावेळीच मी असं ठरवलं कीं त्याविषयी योग्य वेळी यायला हवी होती. आजवरचे सर्व धर्म विभाजित आणि असांघिक आहेत. आतां पूर्ण सुसांघिकता आली आहे. खाइस्ट, महंमदसाहेब व इतरांविषयी आतां मी समजावून सांगू शकते कारण, ते देखिल या पूर्ण ब्रह्मचैतन्याचे अविभाज्य भाग आहेत.

माझ्याविषयी शास्त्रज्ञांकडे बोलू नका. त्यांना फक्त इतकंच

सांगा की, ही एक असामान्य पद्धत आली आहे समजून घ्यायला जरी थोडी अवघड असली तरी, ती प्रत्यक्षांत आली आहे. आणि आपण स्वतः ती पाहिली आहे. तशाप्रकारे तुम्ही त्यांना सांगू शकता. जर, माझ्याविषयी तुम्ही त्यांना सांगीतलं तर, त्यांना धक्काच बसेल. जास्तीत जास्त तुम्ही त्यांना असं सांगू शकतां की, हे ज्ञान श्री माताजी निर्मलादेवी यांनी कलन दिलं आहे, ज्यायोगे कुंडलिनी उत्थान पावू शकते त्यांना ते कसं शक्य झालं, ते आम्हाला माहीत नाही. बहुतेक ते गुपीत असाव. सान्या गोष्टी माझ्यावर टाका. आतां तुम्ही समजून घ्या. ची कसं अंकुरतं? पृथ्वीमध्ये घाळून, म्हणून सगळं कांही माताजींमध्ये घातल्यामुळे आमचं ची अंकुरलं आहे. ही जिंवत किंवा आहे आणि आम्ही स्वतःच ती पाहिली आहे.

आजवर कोणीही इतरांना आल्मसाकालकार देऊ शकलं नाही. एखाद दुसऱ्याने कदाचित दिला असेल इतरांना. बहुतेकांनी स्वच्छ करण्याच्या पद्धतीने ते साध्य केलं आहे. उदा. बुद्धाला स्वच्छ कलनच त्याचा आल्मसाकालकार मिळाला. ब्रह्मचैतन्याने त्याच्यामध्ये हलूच शिरकाव केला कारण, त्यांनी ते मागीतलं, खरोखरच त्यांना ते हवं होतं, त्यासाठी त्यांनी प्रार्थना केली आणि त्यामुळे ब्रह्मचैतन्याने त्यांना स्वच्छ केलं. पण परत ते मुद्दा त्या स्थितीमध्ये गेले. त्यानंतर त्यासंबंधात कांहीच संपर्क नक्ता. आतां ते सगळं सामुहितेमध्ये आहे. ते सामुहिक कार्य आतां होत आहे कारण, त्या 'स्थिती' ने आतां स्वतःला व्यक्त करायला सुख्खात केली आहे.

समजा, तुम्ही विद्युतशक्तिचा शोध लावला आणि ते स्वतःकडेच ठेवलं, त्याविषयी कोणाशीही बोलला नाही तर इतरांना ते कसं कळणार? या महान संतांना ते व्यक्त करायचं नक्तं असं नक्ते, पण त्यावेळी कांहीही संपर्क साधता येत नक्ता. एखाधाला बघण्यासाठी डोळेच नसाळे तर तुम्ही ते कोणाला दाखविणार? किंवा कोणाला सांगणार? तसंच होतं ते, ती स्थिती समजावून घेण्यासाठी, आत्मसात करण्यासाठी त्यावेळी तिथे कोणीही नक्तं. ज्यांनी आल्मसाकालकार मिळवला त्यांचं सहस्रार उघडलं पण ते त्यामध्ये हरवून गेले आणि तो सर्व अनुभव वैयक्तिक राहीला, सामुहिक आला नाही. आतां ते संपर्ळ आहे. आतां ते सामुहिक आहे. एका ठराविक अवस्थेला सार कांही सामुहिक व्हावं लागतं.

या अवस्थेपर्यंत घेण्यासाठीसुढां, पुढच्या आजमावण्यासाठी कांही गोष्टी पाठवून पारख करण्यांत आली होती. शेवटी खिस्ताला सुळी देण्यांत आलं. महंमदसाहेब, नानक, तुकाराम ते वैकुंठाहून आले होते आणि त्यांना कसं वागविण्यांत आले ते पहा. त्यावेळी या गोष्टी कार्यान्वित झाल्याच नाहीत.

वैकुंठापलिकडचं सर्व कांही मला माहीत आहे. पण अजूनपर्यंत मी कांहीही प्रकट केलं नाही. हलूहलू ते माझ्याकडून उघडकीला आणण्यांत घेइल. कारण ते आल्मसात करण्या इतपत लोकांची अजून तयारी झाली नाही. त्याचं असं आहे, ते खिचडी तयार करण्यासारखं

आहे. अजून ती तयार होते आहे. तर तिला शिजूं दे. तुम्ही सरे त्यांत आहात. आतां तयार करण्यांत येत असलेल्या लोकांची गुणवत्ता पूर्वीच्या काळांतील प्रेषितांच्या निवडक मूठभर शिष्यांबरोबर आहे आतां हलूहलू सावकाश इथे येणे प्रत्येकजणाच्या नशिबांत आहे. सर्वोद्य स्वयंपाकव्याच्या या महान पातेल्यांत ने कोणी आतां पडतील ते त्यांत चांगले तयार होतील. जे बाहेर रहाण पसंत करतील, ते बाहेर रहातील. ते सर्व काळातीत आहे. प्रत्येकाच्या जापापल्या साध्य करण्याच्या क्षमतेवर ते अवलंबून आहे. प्रत्येकाबद्दल त्याला सायकल शिकायला किंवा डॉक्टर घायला किंवा चार्टर्ड अकॉर्टंट घायला किंवा वेळ लागेल हे संगणं जसं कठीण आहे तसंच आहे ते. कोणाला थोडाच वेळ लागेल इतरांना फार जास्त. वेळाचं बंधन मानवाने स्वतःच निर्माण केलं आहे. वस्तुत्यिती अशी आहे की, या शरीराला काळाचं बंधन नाही. स्वतःच्या संवर्धीमुळे मानवाने हे काळाची मोजमाप चालू केलं आहे. संवर्धी लावून घेण्याबरोबर काळ किंवा वेळाचं बंधन निर्माण झालं. जेव्हा संवय नसते त्यावेळी वेळाचं मोजमापचं नसतं.

सहजयोगामुळे तुमच्या अनेक संवयी सुटतात. पण त्यालाही वेळ लागतो. म्हणून तुम्हाला जर तुमच्या संवर्धीपासून मुक्ता कलन घ्यायची असेल तर त्यांचं समर्थन करतां नये. समर्थन केल्याने संवयी रहातात. जर एका जीवनकालामध्ये तुम्ही आल्मसाकालकार मिळवणे साध्य करतां तर, तुमच्यासंवयी सोळून देण्याचे हणही तुम्ही गाढू शकता. मग या जीवनकालांतच ती स्थिती प्राप्त करणं तुम्हाला शक्य होइल. जर या एका आयुष्याचा प्रक्रीयेमध्ये तुम्ही अर्द्धेकद्यो राहिला तर तुमचं साध्य साधण्यासाठी तुम्ही परत याल. आतां कांही काळासांदी सहजयोग अशाप्रकारे कार्यान्वित होइल. आतां हा शेवटचा निवाडा आहे. जेव्हा सहजयोगाच्या प्रकटीकरणाच्या प्रक्रीयेमध्ये जेव्हा मी कांही लोक विसरुद्ध दिशेने वागतोना पहाते, तेव्हा मला आश्चर्य वाटतं. कधी कधी मला इतका वाईट अनुभव येतो, पण मग ते लोक सहजयोग सोळून देतात, असं होतं पण त्यामुळे तुम्ही हवालदिल होतां नये. तुमचं सर्वोत्तम परिश्रम लावून तुम्ही त्यासाठी झटून कार्य केलं पाहिजे.

नेहमी मध्यांत रहा. सहजांतील तुमच्या वाढीची काळजी कसं नको. एकदा तुम्ही मध्यांत असला की वाढ आपोआप होते. आधीच माझ्याकडून तिचं पोषण होत आहे. दररोज तुम्ही डावीकडून उजवीकडे जाता. तुमच्या संवर्धीमुळे तुम्ही डावीकडे जातां आणि तुमच्या अंकांकांमुळे उजवीकडे. तुमच्या हृदयांत मला बसवणं हा भाव आहे किंवा संवेदना आहे. त्यामुळे मी तुमच्या हृदयांत यांव यासाठी तुम्ही जशा डावीकडच्या संवयी विकसित करता त्याप्रमाणे, याही संवयीसाठी 'भाव ठेवण्याचा' सराव केला पाहिजे. इतक्या संवयी तुम्ही मिळविता तर हा सुरेख भाव तुम्ही कांहीच नाही? हे सार, दुसरं कांहीच नाही, फक्त भावांतला बदल आहे. नाहीती, संवयी ही मनाची एक स्थिती असल्याने त्या लवकर बदलता येतात. एकदा कां तुम्ही तुमच्यामध्ये माझा भाव प्रस्थापित केला की तो तुमच्या संपूर्ण शरीरांत त्याची जागा घेतो. आणि स्वतःला अनंतापर्यंत नेतो. त्यामध्ये तुम्ही

स्वतःला किती बापरतां यावर ते अवलंबून असते. तुमच्या खोलीमध्ये तुम्ही बराचसा धूर केला, तर सर्वच डांस पकून जातात. त्याप्रमाणेच ते आहे. तुमच्या हृदयांत मला तुम्ही केवळ स्थान दिले आहे, त्यावर ते अवलंबून असते.

आतां असा प्रश्न उद्भवतो की, तुमच्या हृदयामध्ये माझा भाव असण्याची स्थिती कशी काय प्रस्थापित करायची? असं उत्तर आहे की, सतत 'तुमच स्वतःच वित यांबवून स्थीर्य येते. नेहमी 'वित निरोध' करा. जसं तुम्ही बाहेर जातां आणि कांहीतीरी बघता त्याप्रमाणेच तुमचं वित त्याकडे जाण तुम्ही जाणीवपूर्वक यांविलं पाहिजे. सरावाने ते करतां येते. त्याला आंत ओढून घ्या. त्याला अलिप्तता म्हणतात. संपर्क किंवा बाढ्य जगताशी संबंध ठा नेहमी वितामधून होत असतो. हे लक्षांत ठेवा. ते कुठे जात आहे. याकडे सतत लक्ष ठेवा. "माझं वित कुठे आहे?" हा प्रश्न स्वतःला नेहमी विचारा. खरं तर, आपल्यामध्ये वित हे, आपली शुद्धीवर असण्याची अवस्था व जाणीव (कौशलेनस आणि अवेगरेनस) यांमध्ये विमक्त केलं गेलं आहे. जेका आपली शुद्धावस्था जाणीवेबरोबर एकवित होते त्यावेळी ती चैतन्यलहरीच्या जाणीवेचं रूप धारण करते. जी चैतन्यलहरीची जाणीव तुफाला संतुलनांत ठेवते. आणि हे संतुलनच तुफाला मध्यांत ठेवते. ज्यासाणी तुमचं वित चुकीच्या दिशेने जातं त्यावेळी तुमच्या संवेदनेमध्ये तुफाला उण्णाता जाणवते. तशाप्रकारे सर्वच्यापी चैतन्यशक्ति कार्यान्वित होते आणि तुमच्यामध्ये वाढत रहाते.

आपले सर्व संस्कार आणि संवर्धी मेंदूला सुरुकुत्या आणतात. आणि मेंदूमध्ये गुंडाळ्या म्हणून दृष्टोत्तिस येतात. ज्यावेळी या सर्व गुंडाळ्या उघडतात. त्यावेळी जास्त शोषणशक्ति असलेल्या नव्या जागा उघडतात. तशाप्रकारे देवत्वाशी संधान साधलं जात.

शास्त्रज्ञाना मुळापासून आश्चर्य वाटलं पाहिजे. मी भेडिकल इंस्टिट्यूटला गेले आणि त्याना पैरासिम्प्यूटिक मजासंस्पेचियपी सांगीतलं त्यावेळी ते घड झाले तसं. अंडेनालिन, स्टिप्पनिलॉन यांची कार्यपद्धति त्यांना स्पष्ट करतां येत नाही, पण आपल्याला सांगता येते. आतां कार्बन घ्या, त्याच्याकडे जर तुम्ही डावीकडून पाहिलं तर उजवी बाजू दिसते, तसंच त्याउलटसुरुदां. डाच्या बाजूने कार्बनची आकृति स्वास्तिकाच्या स्वरूपांत दिसते, उजव्या बाजूने ती ओंकारासारखी दिसते. हे सर्व आहे की, मानवी मेंदूच्यावर सर्वच्यापी शक्ति आहे. परमचैतन्य किंवा सर्वच्यापी शक्ति ही सर्व बाजूंनी येऊन गर्भाच्या मेंदूवर (गर्भ तयार झाल्यावर) आदलत असते.

खरं तर असे होतं की, पिरेमीडच्यासारखा आकार असणाऱ्या मेंदूच्या वरच्या टोकांतून; कांही अडथळा न येता जाऊन, परमचैतन्य पणक्यांच्या खाली असणाऱ्या माकडाडामध्ये प्रस्थापित होतं. तिये ते साडेतीन वेटोळे करून कुंडलिनीशक्तीच्या रूपाने राहात. येण्याच्या प्रक्रीयेमध्ये पणक्यामध्ये एक पोकळी सोडली जाते. ज्याला पोकळवाहिनी (वैद्युत चेनेल) फटलं आहे. आतो त्रिकोणाकृती मेंदूच्या बाजूंवर आदलणारं परमचैतन्य मेंदूच्या ग्रे (करड्या) आणि पांढऱ्या भागांमध्ये

झिरपायला हवे. या भागाना त्यांची स्वतःची घनता (डेनिस्टी) असते. त्यामुळे पदार्थविज्ञानशास्त्रांमधील वकीभवनाच्या नियमांनुसार (लॉ ऑफ) चैतन्य डावीकडून उजवीकडे आणि उजवीकडून डावीकडे वकीभवन होऊन पुढे जाते. याला 'प्रिंझेटिक फ्रिंजेशन इफेक्ट' असे सुख्दा म्हणतात. (लोलकीय वकीभवनाचा परिणाम). ही प्रक्रीया बहुतांशी मानवी मेंदूमध्ये आढळते आणि जनावरांमध्ये नसते.

ही वकीभवनाची क्रिया होत असतांना मानवी वित दोर्ही बाजूंना ओढलं जातं आणि बाहेरच्या दिशेने पिटाळून लावलं जातं. बाहेर जात असतांना वित आणि वकीभूत चैतन्य दोर्ही आज्ञाच्या ओलंझून जातात. या ओढण्यामुळे एक जास्तीचा जोर त्याला 'परिणामी प्रेरणा-जोर' (रिप्लिट फोर्स) म्हणतां येइल त्याची निर्मिती होते.

आतां 'पॅरेलोग्रेम ऑफ फोर्सेस'च्या सिद्धांतानुसार ही परिणामी प्रेरणा'दोन गटांत विभागली जाते. कारण डाच्या उजव्या, दोर्ही अंगांशी ते एकमेकाशी काटकोनांत (९० मध्ये) असतात. परिणामी प्रेरणा स्वतःच्या दोन सारख्याच भागांच्या मध्यामध्ये कार्य करते. एक भाग गर्भाच्या शरीरांत जाण्याचा स्वतःच्या पार्ग तयार करीत असतांना डावी आणि उजवी तिंपेटेक चैनेल तयार करतो. दुसरा भाग झानेट्रिव्यांतून बाहेर पडण्याचा तस्ता तयार करीत असतांना त्याच्यासमवेत डावीकडे आणि उजवीकडे सुख्दा मानवी वित ओढून घेतो. दुसर्या भागाला बाढ्य जगतांत 'क्रिया' असेही संबोधितात. या क्रियेला बाढ्य जगतामधून 'प्रतिक्रिया' तयार होते. (पदार्थविज्ञान शास्त्राचा दुसरा विष्ण्यात नियम) क्रिया व प्रतिक्रिया यांनी अनुसरलेला भाग तोच असतो. डाच्या बाजूला या प्रतिक्रियेमधून रूढी, नियम, आचारसंहिता तयार होतात. याउलट उजवीकडे अहंकार तयार होतो.

योडक्यांत आपले वित ब्रह्मचैतन्याच्या परिणामी प्रेरणेबरोबर बाढ्य जगतामध्ये गेलं, त्याने प्रतिक्रिया गोळा केली, येतांना त्याच्याबरोबर डावीकडवे कंडिशनरींग रूढी, चालिरिती इ. येऊन आलं ज्यामुळे मानस अद्या भन लयार झालं, क्रिया आणि प्रतिक्रिया दोर्ही आज्ञा व विशुद्धी दोर्ही चक्रांगमधून जातात. निसर्गामध्ये विखुलेल्या चित्तामध्ये पूर्ण शरीरांतून वहाण्याची शमता असते. डाच्या बाजूची प्रतिक्रिया म्हणजे इच्छातत्व असतं. त्याचं पोटेन्शिअल (अव्यक्त पण प्रभावितिला व्यक्त होण्याची शक्ति असणारं तत्व) डाच्या सिंप्प्यूटिक मार्गावर इडा नाडीला जन्म देतं. त्याच्याप्रमाणे उजव्या बाजूकडची प्रतिक्रिया म्हणजेच क्रियाशक्तिचं तत्व (पोटेन्शिअल) - पिंगला नाडी तयार करतं. इडा नाडी जेव्हां भरून वहाते तेव्हां ती आज्ञाचक्रामागे आज्ञाचक्रामागे फुर्यासारखा एक ढग तयार करते. ज्यालच आपण प्रतिअहंकार म्हणती त्याच्याप्रमाणे पिंगला नाडी भरून वहाते तेव्हां आज्ञाचक्राच्यापुढे तशाच प्रकारचा ढग तयार होतो. त्याला आपण अहंकार म्हणतो. या दोन फुर्यांच्या बरोबर मध्यांत आज्ञा असते. आज्ञाच्या पुढचा भाग मेंदूमधील पिटयुटरी ग्रंथीच्या अंमलाखाली असतो. आणि मागचा भाग पिनीअल वॉडीच्या ताव्यांत असतो.

कुंडलिनी जेव्हां आज्ञाचकामध्ये प्रवेश करते तेव्हां ती त्याला प्रकाशित करते. तेव्हा तुमच्यामधील खिस्त प्रकाशित किंवा जागृत होते. अहंकार आणि प्रतिअहंकाराचे हे दोन्ही फुगे तो शीशून घेतो आणि संपूर्ण आज्ञाचक उघडतं. आणि त्यासांठीच आपल्या पापांसांठी खिस्ताचा मृत्यु झाला. त्याचबेळी त्याबरोबर सहस्रार उघडतं. विसाटाचं सहस्रार उघडतांना मी पाहिले, ज्योतीच्या हुणारो जिभांसारखं ते होतं, तुम्ही जेव्हा मानवी मेंदूच विच्छेदन करतां, तेव्हां त्याच्या मध्यभागी पिवळ भोक असतं. सहस्राराचं उघडणे फार अकस्मात असतं. मोळया धूमधडाक्याने ते उघडतं. मी ते कशाप्रकारे समजावून सांगू? एक टेलीस्कोप दुसऱ्यामध्ये घालावा, तसा देखावा असतो तो. सर्वसाधारणपणे आज्ञा आणि विशुद्धी उघडल्याने, अहंकार, प्रतिअहंकार शोषले जातात. मन प्रतिअहंकार आहे. इगो हा अहंकार आहे. आपला आत्मा हा पांचही तत्त्वे आणि त्यांच्या (कॉर्जल एक्सेस) तनात्रा यांनी वेढलेला असतो. त्याशिवाय परिघावर असलेली कुंडलिनी, ही मुख्यतः पृथ्वी, जल आणि त्याच तनात्रा, फक्त ज्योतिमात्रा आहे.

जेव्हां आत्मसाक्षात्कार होतो त्यावेळी दैवतं जागृत होतात; चक्रांचं पोपण होतं, ती ताजीतवानी होतात. ती उघडतात, शक्तिची मुक्तता करतात. पीठांमध्ये (आपल्या चक्रांचे प्रतिनीधीत्वं करणारी मेंदूमधील स्थाने) त्या त्या चक्रांशी संबंधित सर्व क्रिया चालू होतात. दोन्ही पातळ्यांवर व्यवस्थित मांडणी चालू होते. आणि सर्व चक्रांचं पूर्णत्वं चालू होतं. तुमच्या भनाचं उदाहरण घ्या. त्याला कांहीतीरी करायचं असतं. तुमचं शरीर, त्याला कांहीतीरी करायचं असतं. तिसरी गोष्ट तुमची बुद्धी, तिला कांहीतीरी करायचं असतं. तिथे अखंडत्वं नसतं. आत्मसाक्षात्कारानंतर तिनी एक होतात.

दुसरं, कपड्याच्या तुकड्याचं उदाहरण घ्या. समजा, ते वित्ताचं प्रतिनिधित्व करीत आहे. आत्मसाक्षात्काराआधी ते सगळं सर्व दिशांमध्ये विशुरुलेलं असतं. आतं, एक बोट कापड्याच्या मध्यभागी ठेवा, तळापासून वर उवळा. काय होतं? त्या क्रियेमध्ये कापड एका विंदूपर्यंत वर उचललं जातं. आणि बाकीचं बोटाभांवती पडतं. त्याचप्रमाणे ज्यावेळी कुंडलिनी वर उठते त्यावेळी विसाला टोचते; त्याला सहस्रारपर्यंत घेऊन जाते, जिथे ब्रह्मचैतन्याच्या प्रकाशामुळे ते चित्र प्रकाशित होतं नंतर ते त्याभोवतीं गुंडाळलं जातं आणि मध्यांतील सुषुम्ना नाडीच्या मार्गामध्ये येतं. खरोखर. झालेलं जे कांही जाहे ते अस कीं, आत्मसाक्षात्कारानंतर बरहेरच्या ऐहिक जगामध्ये पसरलेलं आपलं चित्र आंत ओढलं जातं आणि त्यामुळे ते आलोकित होतं. 'स्थितो' म्हणतात ती ही आहे. पण वास्तवतेमध्ये आपण मानवप्राणी. आपण संवयीचे गुलाम आहोत, फक्त आपल्यांसंवयीमुळे आपण आपल्या विताला त्या स्थितीमध्ये कायम टिकूं देत नाही.

खरं तर चित्ताने बाहेर जायला नको. ही साधी परिस्थिती इये सांगते ज्यांत तुमच्याबरोबर भीसुद्धां आहे. समुद्रप्रवासाला नेण्यासांठी मी तुम्हाला बोटीमध्ये ठेवते आहे. पण तुमचा एक पाय सतत पाण्यांत

टाकून तुम्ही माझ्या मदतीचा अचेर करीत आहांत. तुमचं चित्र खुल्क गोष्टीकडे आहे. तुम्हाला पलीकडे नेण्यासांठी मी आत बसले आहे, हे तुम्हाला नीट-माहीत आहे. तरीसुद्धां, तुमच्या संवयीमुळे तुम्ही पाय बाहेर काढीत आहांत, तुमचा पाय मगर कधीही खाऊन टाकेल, हे देखील मला दिसतं आहे, पण तुम्ही. तुमच्या स्वतःच्या संवयीमुळे त्या मगरीकडे लक्ष न देण्याइतके आंधले झाला आहांत. आता माझी स्थिती काय आहे याची तुम्ही कल्पना करूं शकतां कां? मला कसं वाटतंय याची कल्पना करा.

क्षणून, मी सांगते, 'सत्संग करा.'. त्याचा अर्ध आपलं चित्र मध्यावर ठेवण्यासांठी इतर सहजयोगीयांच्याबरोबर वेळ व्यतित करा. सतत तुमचं चित्र मध्यांत ठेवणं हे महत्त्वाचं आहे. आलसाक्षात्कारानंतर दैवी शक्ति प्राप्त झाल्यामुळे आपल्या व डाच्या व उजव्या नाड्या काळजीमुक्त, शियील होतात ताणतणावांतून मुक्त झाल्याने चक्र जास्त उघडतात. ते एक चक्रच आहे. मग कुंडलिनीचे जास्त धागे वर येतात आणि असं चालू रहातं. या स्थितीमध्ये आपल्या वित्तामध्ये मध्यांत रहाण्याची गुणवत्ता प्रस्थापित होते. त्यानंतर तुम्ही त्याला एखादे विशिष्ट काम करण्यासांठी त्या दिशेने बाहेर पाठवूं शकता. आणि ते साध्य झाल्यावर कांहीही प्रतिक्रिया न होतां. त्याच्या मध्यांतील जागेवर परत येऊन ते स्थानापन होत. आतांपर्यंत कोणत्याही गोष्टीला न चिकटण्याची गुणवत्ता त्याने घिळविली असते.

माझ्याबाबतीत ते वेगळं आहे. माझे लक्ष जर तुमच्याकडे असेल तर, तुमचे सर्व प्रश्न मी माझ्यामध्ये घेते, स्वच्छ करते आणि मी स्वतः त्रास सहन करते. हे जर मला करायचं असेल तर मी करते. आतं, मला सहजयोगीयाना ठीक करायचं असतं. कारण तारतम्य न बालगतां, माझ्या शरीरांत मी त्यांना ठेवणे आहे. त्यामुळे त्रास मला सहन करावा लागतो. याबाबतीत सहजयोगी स्वतः बॅरोमीटर (वायुभारमापक) आहेत. मला सहन करावे लागत. तसा त्रास त्यांना सहन करावा लागत नाही. कदाचित होतही असेल योडाफार - याचं कारण, ते जे शोषून घेतात ते विशाल सागरामध्ये जातं.

आतं रशियामध्ये जड वस्तूच्या पांचव्या पातळीचा (डायमेन्शनचा) बायोलाइमाचा - अभ्यास चालू आहे. ही पूर्णपणे उजवीकडील क्रिया आहे. प्रत्येक माणसाला स्वतःचं तेजोवलय (ऑरा) असतं. आणि त्याच्यामधील गुणांच्या बदलानुसार ते गुण ज्यांचं प्रतिनिधित्वं करतात ते रंग किंवा तेजोवलय बदलतं? तुम्ही बंधन कशाला देतां? तुमच्या तेजोवलयांना त्यांना संरक्षण देण्यासांठी. फक्त जड वस्तूला तेजोवलय असतं. तेव्हां ते सगळं जड आहे. ही पांचव्यी डायमेन्शन वास्तविक मायस्क्रीपिक आणि फोटोग्राफिक (फोटो काढतां येण्याजोगी) आहे. त्यामुळे माझ्या फोटोमध्ये तुम्हाला जेव्हां प्रकाश दिसतो, ती एक प्रकारची ऑरा, तेजोवलय असतं. असं आहे, ब्रह्मचैतन्याला त्याचा स्वतःच्या प्रकाश आहे. ती फक्त मलाच दिसतो, कांही लोकाना त्यांची आज्ञा खराव असते त्यावेळी तो दिसूं शकतो.

त्यांना तो बाहेलन दिसतो. त्याचं तर्चं असं आहे की, जेव्हा तुम्ही त्याच्यापासून दूर असतां तेव्हा तुम्ही पाहू शकता. पण, जर तुम्ही त्यामध्येच असाळ तर काय पाहू शकणार?

निविंचार जाणीव तेव्हा येते जेव्हा तुम्ही कुंडलिनी आज्ञाचक ओळांडते. जेव्हा तिथे विचारच नसते. नियमन केल्याने ते होत, हव्हाहव्ह ते तुमचा एक भागच बनतो. आणि तुमच्या सर्व शरीराला वेढून टाकतो. ती स्थिती बनते. ही निशःक जाणीव (डाऊटलेस अवेअरनेस) असते. तुम्ही ब्रह्मचैतन्य बनता किंवा ती स्थिती बनता.

या स्थितीमध्ये सर्वांनी कार्य केले पाहिजे. नुसतं त्या स्थितीला पोहोचून समाधीमध्ये जातां नये. तुम्हाला न देतां तुमच्यासाठी मी ते साध्य केले आहे. मग तुम्ही त्यासाठी पृथ्वा कां करतां? तुकळां समजले पाहीजे की, तुम्ही तिथे आहांत. त्यावृद्ध शंका नको. आतां ही शेवटीच लिला आहे. वास्तवतेमध्ये ही स्थिती मिळवणं सुलभ आणि सहजसाध्य आहे. पण तरीही त्यांसाठी तुम्ही श्रम घेतले, प्रयत्न केले तर मला आवडेल. जेव्हा ही अवस्था आताच्या आता आणि तुमच्या स्वतःच्यासाठी मिळवावी, अस तुम्हाला वाटेल, तेव्हा तुम्ही स्वार्थी आणि एकप्रकारे पलायनवादी आहांत, असे मी म्हणेन. प्रयत्न तुम्हाला सामुहिक बनले पाहिजे. नाहीतर वैयक्तिकरित्या निराकारामध्ये तुम्ही हरवून जाल. आणि मलादेखील तुम्ही पाहू शकणार नाही. असं पहा, तुम्ही त्या स्थितीमध्ये असाळ, सागरांत विरघळून जाल. तर, सागरामधून उत्क्षांत पावणं आणि त्यांत विरघळून जाण यामध्ये कांहीही असामान्य, महान नाही. पण सागरामधून मेघ होणं, आणि आपल्या पावसाच्या पाण्याने सर्वांना विंद करणं पिजून हे खरोखर असामान्य कर्तृत्व होइल. हे माझं ध्येय आहे आणि हीच माझी लिलापण आहे. प्रत्येक क्रीडेचं कांहीतरी ध्येय असतं, तसेच माझ्याही किडेचे आहे.

मध्यांत रहाण्यासाठी शरणागत व्हा, "श्री माताजी, तुम्ही सारं कांही करता." असं म्हणा. ते पूर्ण समर्पण आहे. शास्त्रीय मनाला ही विद्या तुम्ही छोट्या छोट्या तुकळ्यांनी घ्या. जर, त्यांचा पेला भरलेला असेल तर, त्यांच्या क्षमतेहून जास्त तुम्ही भर्वं शकत नाही. तुमचा संयम ठेवा, सगळा सागर तुम्ही त्यांना आतांच देऊ शकत नाही. लक्षांत ठेवा, शास्त्र (सायन्स) हा पूर्ण ब्रह्माचा अगदी योडासा भाग आहे. पहिल्यांदा त्यांना ओळख करून घ्या, सहजावृद्ध त्यांच्यामध्ये आतुरता जागृत करा. एकदां ते आले की त्यांचं निरीकण करा. तुमची वेळ आठवते को? तुम्हा प्रत्येकावरोवर हेच झाले आहे. पहिल्यांदा तुम्ही अनुभव घेतलांत मग उत्तरोत्तर आतुरता वाढत गेली ही प्रक्रीयादेखील शास्त्रीय आहे.

पैसे मिळविण्यासाठी ऐहिक जगांमध्ये तुम्ही कार्य करीत असतांना तुम्हाला मायेशी सामना करवा लागेल माझ्यासाठी तुम्ही कमवित आहांत एकदं लक्षांत ठेवा. तेकळंचं पुरेसं आहे. पुढे व्हा. आणि जेव्हांदा पैसा मिळवता घेइल, तेकळां मिळवा. हे मी फक्त लौकिकाध्याने म्हणते आहे.

तुम्हा सहजयोगीवांकारी सहजयोगामध्ये येणारे लोक माझ्यामुळे सहजयोगांत येणाऱ्या लोकांपैका जास्त वरे. कारण असं की, माझ्यामुळे ते माझ्या मायेमध्ये गुरुफटण्याकडे जाऊ शकतात. पहा, नवीन येणाऱ्या लोकांना माझ्या मानवी स्वरूपांत भी कोणीच नसते.

अपस्मार (एपिलेम्सी)

कारण : वित्तांचं चउन अतिशय डावीकडे गेल्यामुळे तुम्ही कलेक्टिव सबकॉन्जसच्या अवस्थेमध्ये जातो. डावी - नू कमजोर असल्याने, कशावहाल भिती बाळगल्याने, किंवा भय चाढू हे होते. एखाद्या अॅक्सिडेंटमध्ये तुम्ही सांपडलात, अचानक भिती किंवा घटक्यांमुळे.

उपचार : वित्त मध्यभागी आणा. ते करण्यासाठी गायत्रीमंत्र म्हणून ते उजवीकडे आणा. मग ब्रह्मदेव सरस्वतीचा मंत्र म्हणून ते मध्यभागी आणा. उजवीकडे गेल्यावर तुम्हाला वैतन्यलही जाणवू लागतील. त्यावेळी यांबा आणि जास्त गायत्रीमंत्र म्हणू नका कारण, तुम्ही जास्त उजवीकडे जाता नये. जास्त उजवीकडे जाणां म्हणजे कायद्रेंशन्सची फ्रिकन्सी कमी होऊ लागेण.

कॅन्सर आणि इतर साधकोसेमेंटीक रोगांसाठीसुदृढां ही उपचारपद्धती सारखीच आहे. त्यांत (अस्थी व स्नायूंचे कांही विशिष्ट रोग येतात) स्नायूच्या रोगांमध्ये तुमच्या श्री गणेशामध्ये सुरुक्तीपणा भंग झाल्याने अडचणी उद्भवतात. हिस्टोकटमीमध्ये, जिये गर्भाशय काढलं जातं तिथे श्री गणेशांच्या दावतीतच अडचण असते. आणि भीतीसुदृढां कारणीभूत असते. जर कोणाला पूल होत नसेल तर डाव्या स्वाधिष्ठानात अडचण असते तेच प्रश्न मासिक पाळीचा स्राव जास्त असल्यासदेखील असतात. माकडहाडाच्या भागांतील पॅरासिंपथेटीक जास्त उतेजित झाल्याने स्राव जास्त होतो. दुसरे परिणाम डायरिया आणि सारखे रुद्धीला जावे लागणे, असंही असतं.

उपचार : सुरुवातील गायत्रीमंत्र, पण त्यावरोवर कांही औषधंसुदृढा दिली पाहिजेत. तुम्ही ओव्याची धुनी देऊ शकता. (सर्जीच्या रुग्णालाही) लम्बेगो-पाठदुखीसाठी ओव्याचं पाणी. स्नायूच्या पाठदुखीला. ओवा हा खाण्यासाठी आणि गेल फक्त लावण्यासाठी. लम्बेगोमध्ये हाड वळतं म्हणून वैतन्यदिलेलं केरोसीनतेल दुसन्या कोणत्याही तेलामध्ये मिसळून वापरा. योड्या दिवसांत ते ठीक होते.

पण कोणत्याही उपचारांसाठी एक गोष्ट लक्षांत ठेवा की, महत्वाची गोष्ट ही की, सर्व कांही तुमच्या इच्छाशक्तिवर अवलंबून आहे. तर इडा नाडी अशाप्रकारे महत्वाची की इच्छा असली पाहिजे आणि ती योग्य इच्छा पाहिजे. चूकीची इच्छा नको कारण शेवटी सगळं कांही परत इच्छेवर जातं. जर तुमची इच्छा अयोग्य असेल आणि तुम्ही क्रिया केली तर सगळं मैक्निकल यांत्रिक आणि दैभिक होतं. योग्य इच्छा म्हणजे फक्त तुमची बाढ साध्य करणं, ती शुद्ध इच्छा आहे. जर तुमची स्थूलांतली इच्छा असेल जशी, मला मुलगा हवा वरीरे. तर तोदेखिल

मिळेल. पण मग तुम्हाला आणखीही कांही हवं असेल. त्याचा अर्थ आतां तुम्ही दांभिक बनत चालला आहांत. पवित्र इच्छेमध्ये तुम्हाला सगळं कांही त्यांतच मिळतं. गाठोडे बांधून, खचा इच्छेमधून तुमची वाढ होते. ही सगळी कल्पना म्हणजे तुमच्या इच्छाशक्तिविषयी असणारा तुमचा दृष्टीकोन आहे.

आतां तुमची किथाशक्ति घ्या. त्याला दोन अंगे आहेत. म्हणजे शारिरिक आणि मानसिक. शारिरिकरित्या तुम्ही खाली बसलं पाहिजे. आणि निर्विचार होण्यासाठी ध्यान केलं पाहिजे. मानसिकरित्या तुमचं लक्ष स्थूलांतल्या निरर्थक गोष्टींकडे जात नाही हे तुम्ही पाहिल पाहिजे. तुम्ही इतकंच म्हटलं पाहिजे की, “श्रीमाताजी, तुम्ही सर्व कांही करीत आहांत. भी कांहीच करीत नाही. ‘हे, तुमच्यावरील नियंत्रण आहे.

डाव्या आणि उजव्या, दोन्ही बाजूंच्या व्यक्तिसाठी प्रथम स्वतःला स्वच्छ कलन ध्यान करण महत्त्वाचं आहे, तुम्ही जेव्हां डावीकडे जाता, तुमची कुंडलिनी वर उचला आणि ती वर येते, ध्यानाधी तुम्ही कुंडलिनी वर उचलली पाहिजे. पुजा करतांना अगदी यांत्रिक होऊ नका. आपली वाढ हावी अशी तुमची खरी इच्छा पाहिजे. आर्य समाजांतील लोक हे यूलत; उजवीकडचे लोक आहेत. त्यांना भक्ति, भजन केलं पाहिजे. मला त्यांच्या हृदयामध्ये बसविलं पाहिजे. म्हणजे डावीकडे गेलं पाहिजे. फक्त मध्यांतल्या चक्रांवर मंत्र म्हणून स्वच्छता राखली पाहिजे. महाकाळी आणि महासरस्वती दोधी दोन्ही बाजूनी चक्रांवर कार्य करतात आणि त्यांची अंतर्गत सांगड असते. डावीकडचे आणि उजवीकडचे मंत्रसुखां कुंडलिनी वर चढविण्यासाठीच फक्त म्हणावयाचे आहेत. या ठिकाणी वित्ताचा कांही उपयोग नाही. कुंडलिनी वर चढविण्यासाठी मंत्र म्हणून डाव्या बाजूसाठी करायची ट्रीटमेंट (उपचार) फक्त तुमची इच्छाशक्ति वादविण्यासाठी आहे.

दुसरा मार्ग म्हणजे तुमची उजवी बाजू वर करायची आणि हाताने ती डावीकडे खाली आगायची. त्याने खूप मदत होते. याशिवाय तुमची उजवी बाजू ब्रह्मदेव व गायत्रीमंत्राने कार्याचित करायची. पण सगळं कांही एका पौँडीपर्यंत. आणि ते जास्त दुसऱ्या बाजूला जाण्याआधीच त्याला वर ओढून मी त्यावर नियंत्रण ठेवते. ते सर्व माझ्या ताव्यांत असतं. जेव्हा लोक नियंत्रण ठेवीत नाहीत आणि नुसते राम राम पांडुरंग-पांडुरंग करीत जातात आणि एका बाजूला पूर्णपणे हरवून जातात.

आतां श्री माताजी सर्वांना विचरीत आहेत. “तुमचं चित्त कुठे आहे?” पहिल्यांदा भक्तिभाव आला पाहिजे आणि मग तो शळ्हा भाव झाला पाहिजे.

फिजीओयेरपीबाबत :

जेव्हा चैतन्यलहरी लागतात तेव्हा त्या स्नायूना रिलॅक्स शिथील करतात खरंतर ताणतणावातुले स्नायू आकुंचनांत जातात. उदा. डावीकडे किंवा कोणतही चक्र मणके वरून लागतात. जेव्हा तुम्ही तुमची चक्रं

माझ्या घालतां - (माझ्या काळजीखाली, त्यावेळी ती शिथील होतात होतात आणि मग चैतन्यलहरी देऊ तुम्ही ती नीट सरळ कलं शकता. ही व्हायब्रेशन्स इतरांना देऊ शकता. दुसऱ्या व्हायब्रेशन्स तुम्ही स्पर्श करण्याची गरज नाही. पण मंत्रांचा वापर करून हातांना गोल फिरवून व्हायब्रेशन्स देऊ शकता.

डाव्या बाजूच्या रोगांसाठी - तुम्ही कलेक्टिव सबकॉशन्समध्ये- (सामुदिक सुप्तवैतन्य) गेला असतां जिथून तुम्ही प्रोटीन ५२, व्हायरसेस गोला करता. कांहीवेळां तुम्हाला ते कांही मदत मिळण्यापलिकडे थेऊन जातात. ज्यांचं लिंकर खाराब झालं आहे, ज्यांचं लिंकर फार जास्त काम करीत आहे. ते गरम झाले आहेत त्यांना ताप येतो. लिंकरवर वर्फ थेऊन ते नीट करतां येतं. कांही मदत करतां येतं. मलेरियाचा ताप उजवीकडचा आहे. म्हणजे डांस चांवण्याने झालेला वैक्टिरियापासून झालेले ताप डाच्या बाजूकडचे आहेत. ते मुख्यत्वेकरून कांही प्रकारचे अन खाल्याने, उदा - फंगस - मश्रुमसारखे - जुने पनीर वैगैरेमुळे होतात. डायविटीस हा उजव्या बाजूकडील क्रियेमुळे असतो. जिच्यावर डाव्या बाजूचा परिणाम असतो कारण, इथे उजवी बाजू सहज परिणाम होइल अशी कमजोर झालेली असते. पहिल्यांदा जेव्हा तुम्ही खूप विचार करतां, लक्ष देत नाही आणि त्याच संबंधीत रहावा. त्यावेळी तुमच्या या नाजुक कमकुवत बाजूत आणखी भितीसुद्धां प्रवेश करते. खूप काम करणारा माणूस खूप विचार करतो. त्याच्या सर्व फॅटच्या पेशी मेंदूसाठी वापरल्या जातात. स्वाधिष्ठान काम करून लागतं. आणि त्याचा डाव्या बाजूचा भाग दुर्लक्षित रहातो. डाव्या बाजूकडील शक्तिचा रऱ्यास होतो. आणि तुम्ही आणखी नाजुक होता अशावेळी तुम्हाला कशाची भिती वाटली, तर दोषी वारू लागते आणि मग तुम्हाला डायबेटीस होतो.

ठीक करण्यासाठी मंत्रामध्ये अलीचं नावं वापरा. त्याचा उगम डावीकडच्या स्वाधीष्ठान व नार्मीमध्ये आहे. पहिल्यांदा डावी नापी. बायकोची भिती किंवा तिच्या विषयीची काळजी, किंवा कुटुंबातील इतर व्यक्तिविषयी वाटणारी काळजी त्याशिवाय त्यावेळी असणारा तुमचा कमकुवतपणा डायविटीस आणतो. तुमचं आज्ञाचक्र साफ करून तो काढून टाका. जास्त विचार करून नका. निर्विचारामध्ये जा. डावी बाजू उजवीकडे घ्या. भीठ जास्त घ्या. म्हणजे साखर बाहेर पडण्याच्या क्रियेचं न्युट्रलायझेशन होइल. कारण त्याला असतं. उजवं स्वाधिष्ठान व नार्मीवर वर्फ वापरा, योग्य त्या चांचण्या येऊन नंतर गरज असेल तर साखर खाणे टाळा.

हार्ट अटॅक्स :

जास्त कार्यक्षम आणि निकिय किंवा सुस्तावलेलं हृदय उजवीकडील लोकांचं हृदय जास्त कार्यक्षम असतं. अशावेळी झूदय बंद पडू शकतं. मुख्यतः खूप तरुण त्यांत असं होऊ शकतं. कारण त्यांचं चित्त बाहेर जास्तच असतं. त्यामुळे त्यांचा आल्या बाहेर जातो. त्यांच्या अतिशय भौतिक स्वभावामुळे आल्याकडे लक्ष नसतं. जास्त कार्यक्षमता, कुटुंबाविषयी अतिशय काळजी, भविष्याबद्दलच्या जास्त विचार,

यामुळेदेखील हे होऊ शकते. हृदय जास्त रक्त पंप करून लागते. आणि स्वतःचं काम वाढवून घेतं. त्यामुळे ते दमतं. त्याशिवाय चित्तही आल्याकडे नसते. सुस्तावलेलं हृदय - या प्रकारचे लोक अनेक प्रकारचे मंत्र घेतात आणि प्रथम त्यांची डावी विशुद्धी खराब करतात. तंबाखु, सिंगरेट ओढून डाव्या विशुद्धीवर अडचणी निर्माण करतात. त्यामुळे हृदयाचं पर्पींग कठीण होतं. त्यामुळे हृदय दमतं कारण, ते पंप करू शकत नाही. डावी विशुद्धी फार जास्त झाल्याने सुस्तावलेलं हृदय तुळाळा अंजायना देतं. हे दोन प्रकारचे हार्टअटॅक असतात. पहिल्या प्रकारासांठी पोटावर आणि उजव्या बाजूच्या हृदयावर वर्फ ठेवून उपचार करता येतात. शिवाय डावीकडून उजवीकडे घ्या. पाण्यांत बसा. प्रकाश अजिवात वापरून नका. अंधारात झोपा. जास्त घरामध्येच रहा. पूर्ण विश्रांती घ्या आणि वारंवार म्हणत रहा. "भी आत्मा आहे." "देवा, कृपा करून मला क्षमा कर." दुसऱ्या प्रकारावर उपचार म्हणजे, त्याला म्हणायला सांगायचं, "आई, तूच माझा बीज मंत्र आहेस तूच मांत्रिकही आहेस." आणि हेसुद्धां की, "भी दोषी नाही" आणि म्हणा, "देवा, मी सर्वांना क्षमा केली आहे." त्यामुळे सर्व दुखापती नाहीशा होतात. डावी बाजू स्वच्छ करण्यासांठी प्रकाश व अन्नी वापरा.

अस्यमा : दमा

बहुतांशी डावीकडील सायकोसोमेंटिक रोग. कधीकधी तो उजवीकड्या सुखां असू शकतो. त्या लोकांमध्ये, जे अगदी शुष्क असतात, इतरांवर दबाव टाकण्याचा प्रयत्न करतात. त्यांच्या पैरिटोनीयमध्या शुष्कपणा फार जास्त असतो. बहुतेकवेळा तो उजव्या हृदयाकडूनही येतो. - ज्यांचे बडिल मृत्यु पावले आहेत किंवा तुम्ही स्वतः चांगले पिता नसता, किंवा तुमच्यामुलाला छळलं असेल, किंवा स्वतःबद्दल तुम्ही दुःखी उदास, असाल. ते कोणत्याही प्रकारच्या जुळवणीनुसार असते.

खाण - डाव्या बाजूसांठी, चरबीयुक्त खाण (फेट) खाली तर ते वाईट कारण चरबी ठेवली जाते. आणि ती अभिसरणासांठी (सक्युरुलेशन) सांठी मिळत नाही. बारीक लोकांमध्ये ती वापरली जाते त्यामुळे ते चरबी खाऊ शकतात. पण लट्ठ लोकांसांठी त्यांनी चरबी फक्त नाकांत घालायला तूप, कानांत घालायला तेल अशी वापरावी लोकांना डोक्यावर तेलाने मसाज करणे चांगले. बारीक लोकांनी गोल्डन आमला 'हेअर ऑइल' ने मसाज करावा. त्यामुळे ते यंड होतात.

दमा हा सायकोसोमेंटीकही आहे. जेव्हां तुमचं लिंकर (यकृत) सुस्तावलेलं असतं. तेव्हां तू कमकुवत होतं.

अर्टीकेरिया

रोगमुक्त होण्यासांठी गेल वापरा. तो एका दगडावर घासा आणि तुमच्या मुलाला मधामधून द्या. (योड्याशा प्रमाणांत) मोठ्या माणसांनाही. वृद्ध लोकांसांठीपण तो चांगला कारण, त्यामध्ये कॅल्शीयम असतं. आणि सोल्युबल (विरघळणार) कॅल्शीयम लावण्यासांठी चांगले.

आणि मग कोणत्याही काळज रंगाने ते झांका. या प्रश्नाचं उगमस्थान असतं डावी नाही. असं पहा, लिंकर सुस्तावलेलं असतं त्यावेळी डावी नाही सुस्तावते. ती व्यक्ति स्वतःच्या शक्त्या वापरत नसते. त्यामुळे लिंकर सुस्तावतं. जे डाव्या नाभीमुळे जास्त वाढतं.

उपचार : परत डावीकडेच. कुठल्यातरी काळजा गोष्टीने झाकणं वरं म्हणजे त्याला ऊब दिली जाईल. ती एक प्रकारची अॅलर्जीच आहे, बहुतेक अॅलर्जीच कारण म्हणजे यंडमधून गरम गोष्टीत जाणे. उदा. यंड पाण्यांत आंधोळ करून वसून गरम पाणी घेणे, कॉफी घेऊन नंतर ताबडतोब यंड पाणी पिणे. या अचानक बदलामुळे शरीरयंत्रणा त्याच्याशी जुळवून घेऊ शकत नाही. डाव्या नाभीच्या भागांत स्लीन (स्लीहा) येते. स्लीन ही स्प्रीडोमीटरही आहे आणि जुळवून घेणारीसुम्हां आहे, जेव्हां ती जुळवून घ्यायला जाते तेव्हां, त्या अचानक बदलामुळे ते व्यवस्थित होत नाही आणि प्रश्न उदभवतात (आ. बी. सी.) चा लाल रक्तपेशीचा प्रवाह कमी वा जास्त करण्यास अचानक आपल्या शक्त्या बदलाव्या लागतात. त्यामुळे स्लीन वेडचासारखी वागूं लागते. जी लोकं अव्यंत घाईत असतात त्यांना रक्ताचा कर्करोग (कॅन्सर) होण्यास दै मूळ कारण आहे.

ज्यावेळी मागची आज्ञा कार्य करीत असते तेव्हा तुम्ही सुस्तावलेल असतां आणि जेव्हां पुढची आज्ञा काम करीत असते तेव्हा तुम्ही जास्त कार्यक्षम होता शरीरामधील केमिकल्सचं संतुलन आज्ञेमधून होतं. आणि म्हणूनच तुम्ही नेहमी निर्विचार जाणीवेमध्ये असेल पाहिजे. डावीकडेचे लोक असे असतात की, ते स्वतःला त्रास करून घेतात. उजवीकड्ये लोक दुसऱ्यांना त्रास देतात. डाव्या बाजूकड्ये लोक असतात त्यांच्या शरीराला वेदना होतात आणि ते त्रास सहन करतात. उजवीकड्ये लोक इतरांना वेदना देतात आणि त्यांच्या ते लक्षांतही येत नाही. त्यामुळे या उजवीकड्या लोकांना लिंकर सिरोसिस आणि डोक्याचे प्रश्न येऊ शकतात.

शक्ति हा डावीकड्या गुण आहे. अद्वा मध्यांतील डावी बाजू अतिशय मनोहर आहे. जोपर्यंत तुळाला वेदना जाणवत नाहीत तोपर्यंत. नंतर तुम्ही भरकटू लागता. कांही लोकांच्या बाबतीत भक्तिमध्ये हे घडतं.

जेव्हां भी बोलते त्यावेळी प्रत्येक शब्द हा मंत्र असतो जेव्हां भी बोलू लागते त्यावेळी लोक ठीक होऊ लागतात.

आतां सर्व प्रकारचे लोक वर येऊ लागले आहेत. कांही फार लवकर वर येऊ लागले आहेत. जोपर्यंत माझा संबंध येतो, त्यांनी देवी म्हणून बाजूला ठेवलं आहे. आणि माझ्यापर्यंत कोणी पोहोचूं शकत नाही. आतां तुमच्यापैकी एकजणच असेल जो उभा राहिल, त्याला लोक बघतील आणि सहजामध्ये येतील तो सगळ्यांत चांगला मार्ग आहे. कांही लोकांना नुसतं येऊ घ्यायचं. आणि हीच खेळी आहे.

बन्याच लोकांनी त्याला वैयक्तिक केलं आहे. या बाबतीमध्ये माझ्या कुटुंबात काय चाललं आहे; इतरांचं काय चाललं आहे, मुंबईला

काय घालं आहे वरीरे त्यांना समजावून घ्यायचे असत. सहजयोगी खूप प्रामाणिक, कनवाळू, मेहनती, चांगल्या स्वभावाचे आणि शांत स्वभाव असणारे असतात. हे तयार होण्याच्या प्रक्रियेमध्ये त्यांच्या स्वभावाने नवीन पातळी गांठली आहे. तुमच्यापैकी प्रत्येकाने त्यासांठी झटलं पाहिजे. इतरांची जास्त काळजी बाळगतां नये. जेव्हा त्या स्थितीला सामोरे जाता तेव्हां, त्या स्थितीची चांबणी होते. ही परिस्थितीची वेळ आहे. पूर्ण विवेकाने स्थिती एकत्र केली पाहिजे.

चक्रांमध्ये देवता आहेत. कुंडलिनी जेव्हा उत्थान पावते तेव्हां बीप्रमाणे ती त्यांना जागृत करते. एकदा कौं त्या जागृत शाल्या की त्या कायांनित होतात. त्यांचं कार्य, काय काय कायांनित करायचं ते, त्यांना माहित असत. जसं कांही त्यांची तिथे नेमणूकच झाली आहे. तुमच्या उत्खांतीमध्ये विविध पातळीवर तुम्ही त्या देवतांना मिळवलं आहे. त्यामुळे त्या जिथे प्रस्थापित झाल्या आहेत तिथे त्या कार्य करतात. बीं घ्या. ती स्थूलांत आहे. तिचं पोटेशिअल आहे झाड बनण. आणि त्या झाडाचं अनेक झाडं बनण. हे पोटेशिअल सूक्ष्म सूक्ष्मतर, सूक्ष्मतम आहे. त्याचं स्वरूप स्थूल आहे. पृथ्वीतत्त्वाचं कॉजल - मुलतत्त्व सुगंध हे आहे. त्यामुळे जेव्हां ते कुंडलिनीला जागृत करतं, त्यावेळी ते कॉजललाही स्पर्श करतं. जसा तुम्हाला सुवास येतो. आल्साक्षात्काराचं कॉजल शुद्ध इच्छा हे आहे. माणूस हा तीन पोटेन्शीअल्सचा (तत्त्व)बनला असतो - स्थूल, सूक्ष्म आणि आल्साक्षात्काराचं कॉजल म्हणजे शुद्ध इच्छा, स्थूल व सूक्ष्म शरीरांना प्रकाशित करते. ज्यावेळी तुम्ही पृथ्वीमध्ये बीं घालता, पृथ्वी त्या बीला प्रकाशित करते व त्याला पोटेशिअल देते. त्याप्रमाणे तुमच्यामध्ये कुंडलिनी ही पृथ्वीमातेसारशी आहे. 'ती उठते व ही पोटेन्शीअल पातळी तुमच्या बीजाला देते. प्रत्येक गोष्टीचं कॉजल वेगळं असत. आणि प्रत्येक चक्र त्याच्या स्वतःच्या कॉजलप्रमाणे कार्य करतं. अडचण हीच कौं आपण स्थूल सूपांतही समजूं शकत नाही. आतां एक स्थूल पातळीवरची गोष्ट घ्या तुम्ही एका विंदूपर्यंत पोहोचला, जिथे तुम्ही अंटम घेता. त्याला एक च्यूकिलअस (फेंट्रिंबिंदू) असतो ज्यात प्रोटॉन, न्यूट्रोन, मिसोटॉन असतात. आता जर तुम्ही हेलियमर्गेससारखा अंटम थंड केला तर, अंटमस, सामुहिक होतात. मग मिसोटॉन स्वतःहून करतो ते पण सामुहिक होतात. जर, एका ठराविक तपमानापर्यंत थंड केले तर, तर हे पोटेशिअल स्थूल, स्थूल तर गोष्टीमध्येसुद्धा असत. हे शास्त्रीयदृष्ट्या सिद्ध करतां येते. पण जेव्हां आपण मानवप्राणी होतो, आपण जिवंत कियेबाबत बोलत आहोत. मानवप्राणी म्हणजे स्थूलामध्यं सर्वांत मोठं प्रकटीकरण आहे. आतां अंतर्यामीची वाढ झाली पाहिजे. स्थूल पातळीवर त्याचं पूर्ण प्रकटीकरण झालं आहे. एखादं बीं जे स्थूलांत पूर्ण तयार झालं आहे जिवंत आहे. ते घ्या आणि मग पृथ्वीमातेमध्ये ठेवा. काय होइल?

आपल्या पूर्ण अस्तित्वामध्ये सूक्ष्मतर आणि सूक्ष्मतमाचीदेखील प्रतिकृति आहे. त्याचं पोटेशिअल कुंडलिनी ही आहे. कुंडलिनी पृथ्वीमातेच्या तन्मात्रेचं प्रतिनिधीत्व करते; विग्रायाची तन्मात्रा आहे सामुहिकता. सदाशिव आणि आदिशक्तिचे आपल्यामध्ये प्रतिनिधीत्व

करतात आला आणि कुंडलिनी : (ते तन्मात्रेच्या पलिकडे आहेत. खरं म्हणजे ते तन्मात्रेचं स्फुरण करवतात)

उदा : एक मेणबती लावा. तुमचे हात तिच्याकडे ठेवा. माझ्या फोटोसोर ती जागृत होइल. मेणबतीचं पोटेशिअल आलं आहे. म्हणजे फोटोने तिचं पोटेशिअल जागृत केलं आहे. आतां ती निरेटिक्टी जाळून टाकूं शकते. याच्या परिणामामुळे खिंत काळी होतांना तुम्ही पाहिलं आहे.

प्रत्येकाला तन्मात्रा असते जी सर्व पोटेशिअल ठेवते. तन्मात्रेपासून स्थूलापर्यंत जातांना तुम्ही सूक्ष्मांतून जाता. आतां काय होते, जशी पृथ्वीमातेची तन्मात्रा सुगंध आहे. या सुगंध आहे. या सुगंधामधून सर्व फुर्ण आणि झाडं येतात. त्याप्रमाणे मानवप्राण्याला कार्बन आहे. पृथ्वीमाता कशी काय स्वतःमध्ये जलते आणि स्वतःमध्ये हा कार्बन त्या उष्णतेतून तयार करते. हा कार्बन अमायने अंसिड तयार करणारा तुमच्यामध्यला एक अविभाज्य भाग बनतो. तर तन्मात्रेच्या पातळीवर पृथ्वीमातेला माहित असत. तुम्ही काय आहात ते तिला माहीत असत, शक्तीच्या स्पर्शमध्ये निराकार ही तन्मात्रा आहे. तर दैवतं ही तिला वापरणारी साकार आहेत. त्यांना ते कसं वापरायचं हे माहीत असत. मध्यमझासंस्थेतून स्थूलामध्ये त्याचं प्रदर्शन होतं.

साकार हा कर्ता आहे. तन्मात्रा ही त्या विविदीत दैवताची शक्ति आहे; अप्रकट असलेली शक्ति. पण जेव्हां दैवतं जागृत होतात; त्यावेळी त्यांच्या शक्त्यासुद्धा जागृत होतात. ही जिवंत किया आहे. आणि ते कसं काय कायांनित होतं त्याचं स्पष्टीकरण तुम्ही देऊं शकत नाही. आतां अर्भक पहा. ते कशाप्रकारे रूप घेतं, त्याला कोण मार्गदर्शन करत, तिथे कांहीतरी बुद्धी असली पाहिजे. कोण ते करतं, कोण सांभाळतं, कोण योजना करतं? आतां भी स्वीरोगतज्ञाला प्रश्न करते. शरीरामध्ये बाहेरचा कोणताही पदार्थ बाहेर फेकला जातो तर अर्भक कौं नाही फेकलं जात? मला उत्तर घ्या. कांहीतरी त्याचं पोषण करतं, काळजी घेतं. आणि मग योग्यवेळी ते बाहेर टाकतं. ते अंतमध्ये वाढतं पण आईला त्रास देत नाही. खरं, तर तिच्या अस्तित्वामधील शक्तिं झालेल्या बदलामुळे आईचा चेहरा बदलतो. तर आईला हे सौंदर्य कुदून लाभतं? - पहा तर, काळजी घेण - पोषण करण - त्याची परिपूर्णता पहाण इतकं आश्चर्यजनक आहे, नाही कौं?

आपल्या बुद्धीला अंतच नाही असं आपल्याला वाटत. पण देवाच्या साप्राज्ञांत रहातांना एक छोटसं बीं आलं, आणि त्याच्या शेवटी एक छोटीशी पेशी आली; या पेशीमध्ये असणारी बुद्धी जर मानवाकडे आली तर सहजयोग पूर्णपणे प्रस्थापित होइल. ती सरळसरळ तिची स्वतःची दिशा बघूं शकते. तिला दगड दिसलो. त्याच्याबरोबर ती झाङडत नाही, त्याच्या बाजूने वळसा घालून जाते त्याला बांधून घेते. त्यामुळे नंतर जेव्हां तो मोठं झाड होइल त्यावेळी त्या दगडाचा पाया घालण्यासांठी उपयोग होइल. मग हळूळूं सावकाश ते पाण्याकडे पोहोचतं, पाण्याची पातळी त्याला कुठे मिळणार आहे याविषयी त्याला कांहीच जाणीव किंवा

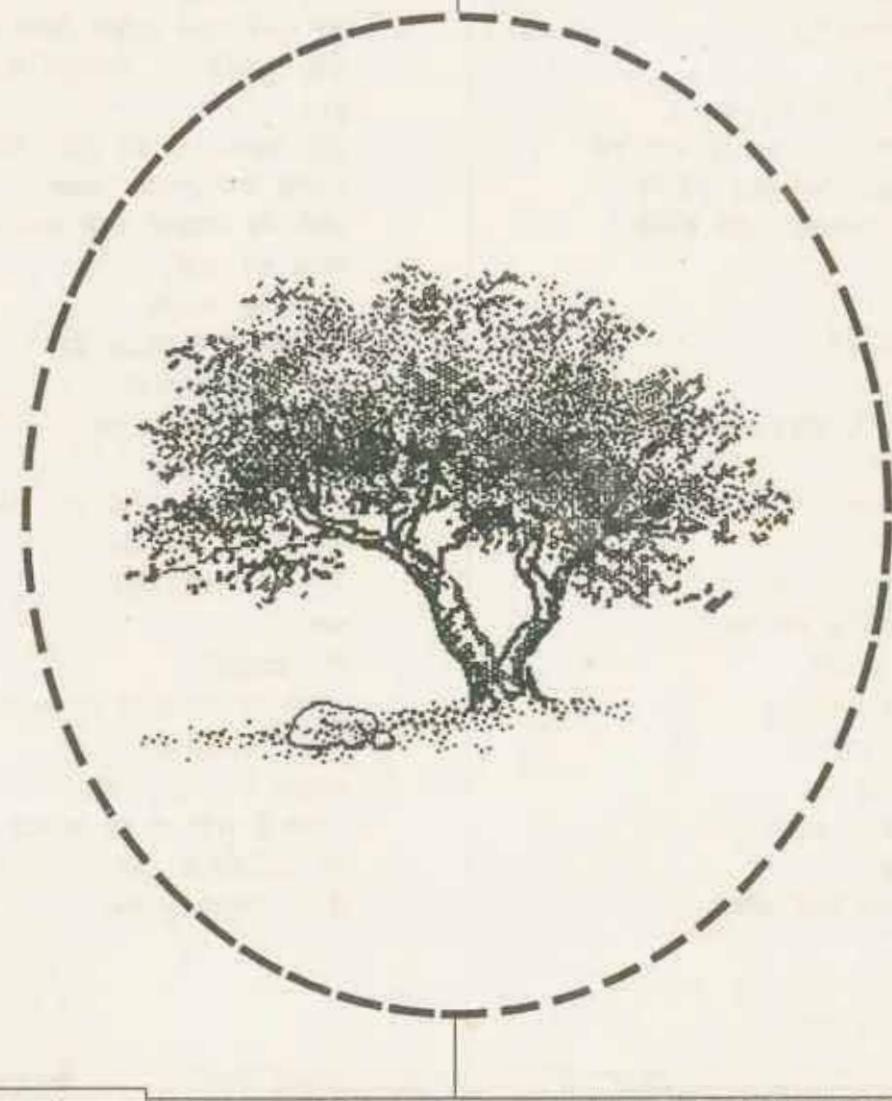
पूर्वसूचना नसते. एकदा मी कुंभारमाशीवर प्रयोग केला. आमच्या घरामध्ये ती स्वतःचं घर बांधत असतांना मी तिळा रंग दिला आणि कसाती तो रंग तिच्या पंखांवर आला. एके दिवशी मी एका दूरच्या जागी गेले. तिथे तीच माशी आली होती. मग ती परत आमच्या घरी दिसली. हे सर्व मार्ग तिने कसे काय घेतले? तिच्यामध्ये कांहीतीरी लोहचुंबक असले पाहिजे.

तस्युपस्थांना ऑस्ट्रेलियामधून सैवेरियामध्ये त्यांची घरं कशी मिळतात? असं पहा, ते सगळे सामुहिकतेमध्ये असतात. आणि पूर्णपणे एकत्र आलेले आणि ते सर्व एकत्र हिंडतात. हे सर्व पशूच्या 'पाश' स्थितीमध्ये असतं.

पण आपण मानवप्राणी आतां पशु नाही. आपण स्वतंत्र आहोत. आतां या स्वतंत्रतेच बरचंस हरवलं आहे आणि गेलं आहे. नंतर मानवप्राणी प्रस्थापित होत आहे. अँडम आणि ईक्हच्या पातळीवर हे

स्वातंत्र्य दिले गेलं होते. ते जर समंजस असते तर कांही प्रश्न उद्भवला नसतो. आतां या स्वातंत्र्यासाठी फार मोठी किंमत मोजावी लागते. आतां नुसतं पहा. या स्वातंत्र्यामध्ये काय काय घडतं आहे. पण हळी सगळं कायान्वित होत आहे. ही जिवंत किया सायन्सने समजावून संगाता पेत नाही. शास्त्रज्ञ देवतांचा स्वीकार करणार नाहीत. तेव्हा, त्यांच्याविषयी काळजी करू नका. आपल्यामध्ये शास्त्रज्ञ नसले तर काय होणार आहे? आपल्याला कांही चुकल्याचुकल्या सारखं वाटणार नाही.

शास्त्रज्ञांसाठी सवांत महान गोष्ट म्हणजे स्वतःच पहाणे. त्यांना कांहीही स्पष्टीकरण देतां येणार नाही. जसं सल्फरडायऑक्साइडला क्यायब्रेशन्स आहेत, जी इलेक्ट्रोमेनेटीक आहेत. - सिमेट्रीक आणि आयसोसिमेट्रीक. ते फक्त त्यांना जे दिसतं ते संगतात. सहजयोगामध्ये त्यांना ते काय आहे ते दिसेल. तुम्ही त्यांना वस्तुस्थिती द्या आणि त्यांना तिचा अनुभव घेऊ दे. शास्त्रीयरित्या सगळं कांही तुम्ही त्यांना कसं दाखविणार?



- १) कधी विकत घेऊ शकता तुम्ही
आकाश?
कधी विकत घेऊ शकता तुम्ही
पाऊस आणि वारा?
श्री आदिशक्ति माताजी निर्मलादेवींनी मला सांगितलं, ही
पृथ्वी
आपली माता आहे,
आणि सागर आपला पिता,
प्रत्येक नदी, प्रत्येक दरी, प्रत्येक पर्वत
वाटतो आहे प्रतिबिंबित
सर्वत्र पसरलेलं आदिशक्तीचं प्रेम.
२) श्री गणेशांनी मला मृटलं,
झाडांमधून वाहणारा रस आहे नां, ते आहे रक्त,
माझ्या नसातून सळसळणारं,
पृथ्वीमातेच्या उदरातून झाला आहे माझा जन्म आणि तू?
तू आहेस माझाच भाग,
आणि फुलांचा मोहक गंध
आहे, माझाच प्रसाद.
३) श्री ब्रह्म देवांचा आवाज मला मृणाला,
चक्रकणारं सागराचं पाणी, नुसतंच पाणी नव्हे
ते आहे रक्त, तुझ्या आजोबांच्या पूर्वजांचं,
तलावाच्या स्वच्छ पाण्यातलं प्रत्येक प्रतिबिंब
सांगतय गोष्ट
निर्भितीची.
पाण्याची कुजबुज आहे,
नाद अनंताचा.
देवताच आहेत नदा, जीवन जगवणाऱ्या
समृद्धी आणणाऱ्या
आपली नाव घालवणाऱ्या,
मुलांना भरवणाऱ्या
त्यांना ठेवा स्वच्छ आणि करा आदर.
४) श्री हनुमानांचा आवाज मला मृणाला,
हवा आहे फार मोलाची,
प्राण-ओङ्गोन यांनी भरलेली.
वैकुंठाहून येणारा याराच
पहिला श्वास घेतोय.
आणि स्वीकार करतो आहे
शेवटच्या श्वासाचा.
पवित्र आणि स्वच्छ ठेवली पाहिजे हवा
ते आहे स्थान
निये आपण स्वीकार करू शकू.
आदिशक्तिचा शीतल वारा.
- ५) आपण आलो आणि गेलो
तरी दन्याखोच्यात पर्वतात
असेल का श्वास, होलिस्पीरिटचा? आदिशक्तिचा?
समुद्र किनारा आणि जंगल याना
अजून भेट देत असेल कां होलिग्रेल?
ही पृथ्वी आपली नाही
आपण आहोत..... पृथ्वीचे.
६) आदिगुरुंचा आवाज मला मृणाला,
शिकव तुझ्या लेकरांना
सहजयोगाचं ज्ञान.
पृथ्वीमाता आहे आपली आई.
पृथ्वीवरची आपती आहे,
सर्वांची.
पृथ्वीमातेच्याच सान्या लेकरांची
लक्षांत ठेव हा इशारा?
काय होणार आहे मग?
मुपे कोपरे रानाचे उध्वस्त होतील तेव्हां?
जेव्हा धुक्याचे मेघ आच्छादून टाकतील, गिरीकंदरांतील
दृश्यं,
जेव्हा नद्याचं पाणी रंग, घेडळ, केमिकल्सच्या कचन्याचा,
माशांचा गळा आवळेल, पक्ष्यांच्या श्वास अडकेल,
आणि नवं बांधकाम आणि तावा घेण्याच्या उन्मादांत
हरपेल सारे काहीं
आपल्याकडे असलेलं,
श्री आदिशक्तिने एकवित केलंय
सारं कांही व्हायब्रेशन्सद्वारे
आपण काही निर्माण केलं
कांहीही जीवंत कार्य
आपण करतोय ते कार्य, फक्त मेलेलं,
आपल्यालाच मारून टाकणारं.
जिवत कार्य करते आहे
फक्त
ती....आदिशक्ति !
७) आपण सारे सहजयोगी प्रेम करतोय. या पृथ्वीवर जसं
आपण प्रेम करताय
आपल्या देवी आईवर श्री माताजींवर घेऊया आतो आण
आपण ही पृथ्वी, ही हवा या नद्या सातत्याने राखू नांवाने
श्री आदिशक्तिच्या आमच्या लडक्या निर्मलमातेच्या जिने
दिलाय आम्हाला पुनर्जन्म.